

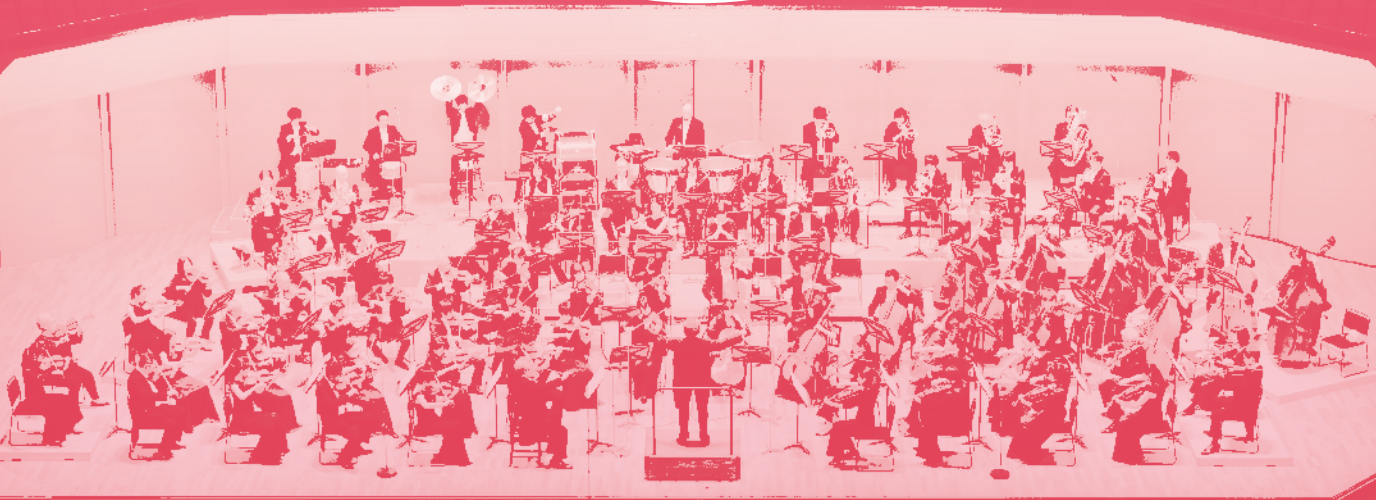
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

定期演奏会

第1回～第500回 全記録

Nagoya Philharmonic Orchestra

Subscription Concerts: A Complete Record from 1st to 500th





第1回定期演奏会

1967.4-1968.3シーズン

第1回＜モーツァルトのタベ＞ 1967年10月21日(土) 愛知文化講堂

指揮／清田健一 共演／千葉馨（ホルン）*
 ◆モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲
 ◆モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
 ◆モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447*
 ◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

1968.4-1969.3シーズン

第2回＜ベートーヴェンのタベ＞ 1968年5月23日(木) 愛知文化講堂

指揮／清田健一 共演／海野義雄（ヴァイオリン）*
 ◆ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲
 ◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
 ◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第3回 1968年10月19日(土) 愛知文化講堂

指揮／渡邊暁雄 共演／安川加壽子（ピアノ）*
 ◆ハイドン：交響曲第101番二長調 Hob. I -101『時計』
 ◆ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
 ◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

1969.4-1970.3シーズン

第4回 1969年4月19日(土) 愛知文化講堂

指揮／清田健一 共演／松下修也（チェロ）*
 ◆スメタナ：歌劇『売られた花嫁』序曲
 ◆ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調 作品101, Hob. VII b-2*
 ◆チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

第5回 1969年10月4日(土) 愛知文化講堂

指揮／森正 共演／山崎孝（ピアノ）*
 ◆メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26
 ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
 ◆ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第6回 1970年3月7日(土) 愛知文化講堂

指揮／山岡重信 共演／カール・マイヤーホーファー（オーボエ）*、飯田悠紀世（ソプラノ）**
 ◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550
 ◆チマローザ [ベンジャミン編]：オーボエ協奏曲ハ短調*
 ◆マーラー：交響曲第4番ト長調**

1970.4-1971.3シーズン

第7回 1970年7月9日(木) 愛知文化講堂

指揮／清田健一 共演／ホセ・サンドヴァル（ピアノ）*
 ◆小倉朗：交響曲ト調
 ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
 ◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第8回 1970年12月24日(木) 名古屋市公会堂

指揮／福村芳一 共演／大川隆子（ソプラノ）*、成田絵智子（メゾ・ソプラノ）*、金谷良三（テノール）*、原田茂生（バリトン）*、グリーン・エコー（合唱）*
 ◆ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93
 ◆ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』*

1971.4-1972.3シーズン

音楽総監督／岩城宏之（1971年4月～）
 常任指揮者／福村芳一（1971年6月～）

第9回 1971年4月15日(木) 愛知文化講堂

指揮／福村芳一 共演／豊田耕児（ヴァイオリン）*
 ◆ウェーバー：歌劇『オベロン』J.306 序曲
 ◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
 ◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第10回 1971年6月26日(土) 愛知県勤労会館

指揮／福村芳一 共演／石原茂子（ヴァイオリン）*、林良一（チェロ）*、鳥居克之（オーボエ）*、伊藤武（ファゴット）*
 ◆ハイドン：協奏交響曲変口長調 作品84, Hob. I -105*
 ◆ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
 ◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第11回 1971年9月18日(土) 愛知文化講堂

指揮／福村芳一 共演／松浦豊明（ピアノ）*
 ◆武満徹：弦楽のためのレクイエム
 ◆リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
 ◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第12回 1971年11月26日(金) 愛知文化講堂

指揮／福村芳一 共演／山崎孝（ピアノ）*
 ◆ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変口長調 作品83*
 ◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第13回 1972年2月29日(火) 愛知県勤労会館

指揮／若杉弘 共演／長野羊奈子（メゾ・ソプラノ）*
 ◆ハイドン：交響曲第88番ト長調 Hob. I -88 [V字]
 ◆マーラー：亡き児をしのぶ歌*
 ◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

1972.4-1973.3シーズン

音楽総監督／岩城宏之
 常任指揮者／福村芳一

第14回 1972年4月7日(金) 愛知文化講堂

指揮／福村芳一 共演／松崎伶子（ピアノ）*
 ◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]
 ◆リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
 ◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73
 ※宮沢明子急病のためソリスト変更

第15回＜モーツァルトのタベ＞ 1972年6月23日(金) 愛知文化講堂

指揮／森正 共演／海野義雄（ヴァイオリン）*
 ◆モーツァルト：ディヴェルティメント二長調（ザルツブルク交響曲第1番）K.136(125a)
 ◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*
 ◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550

第16回 1972年11月21日(火) 名古屋市市民会館

指揮／福村芳一 共演／名古屋音楽芸術協会（女声合唱）*、近藤富美子（ヴァイオリン）**
 ◆ドビュッシー：夜想曲*
 ◆ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26**
 ◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第17回 1973年2月27日(火) 名古屋市市民会館

指揮／福村芳一 共演／林良一（チェロ）*
 ◆メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
 ◆サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番イ短調 作品33*
 ◆ファリャ：バレエ『三角帽子』第2組曲
 ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

1973.4-1974.3シーズン

音楽総監督／岩城宏之（～1973年5月）
 常任指揮者／福村芳一（～1974年3月）

第18回 1973年4月17日(火) 名古屋市市民会館

指揮／福村芳一 共演／小林仁（ピアノ）*
 ◆ハイドン：交響曲第82番ハ長調 Hob. I -82『熊』
 ◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*
 ◆チャイコフスキー：弦楽セレナードハ長調 作品48
 ◆石井歓：祭の幻想（祭りのリズムによる舞踊組曲）

第19回 1973年6月29日(金) 名古屋市市民会館

指揮／岩城宏之 共演／江戸京子（ピアノ）*
 ◆モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
 ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
 ◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第20回 1973年9月20日(木) 名古屋市市民会館

指揮／山田一雄 共演／伊藤京子（ソプラノ）*
 ◆芥川也寸志：弦楽のための3楽章（トリプティック）
 ◆モーツァルト：モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165(158a)*

◆マーラー：交響曲第4番ト長調*

第21回 1973年11月24日(土) 名古屋市市民会館

指揮／森正 共演／海野義雄（ヴァイオリン）*
 ◆チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
 ◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
 ◆フランク：交響曲二短調

第22回 1974年2月12日(火) 名古屋市市民会館

指揮／荒谷俊治 共演／浦川宣也（ヴァイオリン）*
 ◆ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
 ◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*
 ◆シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

1974.4-1975.3シーズン

音楽総監督／森正（1974年6月～）
 常任指揮者／荒谷俊治（1974年6月～）

第23回 1974年4月30日(火) 名古屋市市民会館

指揮／森正 共演／ラファエル・オロスコ（ピアノ）*
 ◆ウェーバー：歌劇『オイリアンテ』作品81, J.291 序曲
 ◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
 ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第24回 1974年5月29日(水) 名古屋市市民会館

指揮／荒谷俊治 共演／小松孝文（クラリネット）*
 ◆ベートーヴェン：交響曲第4番変口長調 作品60
 ◆モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622*
 ◆レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第25回 1974年6月28日(金) 名古屋市市民会館

指揮／荒谷俊治 共演／堤剛（チェロ）*
 ◆スメタナ：連作交響詩『わが祖国』より第2曲「ヴルタヴァ（モルダウ）」
 ◆ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191*
 ◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第26回 1974年9月27日(金) 名古屋市市民会館

指揮／小林研一郎 共演／佐藤陽子（ヴァイオリン）*
 ◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
 ◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
 ◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14
 ※ウリ・セガル来日不能のため指揮者変更



第19回定期演奏会

第27回	
	1974年11月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／近藤富美子（ヴァイオリン）*、レギナ・スメンジャンカ（ピアノ）**	
◆ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8-1～4『四季』より第3番へ長調 RV.293『秋]、第4番へ短調 RV.297『冬』*	
◆ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21**	
◆ムソルグスキー［ラヴェル編］：組曲『展覧会の絵』	

第28回	
	1975年2月7日(金) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕　共演／ピーエル・アモイヤル（ヴァイオリン）*、脇山陽子（オルガン）**	
◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲	
◆プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63*	
◆サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**	

第29回	
	1975年3月5日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／中村紘子（ピアノ）*	
◆モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*	
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』	

1975.4-1976.3シーズン
音楽総監督／森正
常任指揮者／荒谷俊治

第30回	
	1975年4月3日(木) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶　共演／田中千香士（ヴァイオリン）*	
◆ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』作品77, J.277 序曲	
◆パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6*	
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73	

第31回	
	1975年5月10日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／小林仁（ピアノ）*	
◆ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」	
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*	
◆R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20	

第32回	
	1975年6月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／安田謙一郎（チェロ）*	
◆モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲	
◆シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*	
◆ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[原典版]	



第31回定期演奏会

第33回	
	1975年9月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／松野稀一（ピアノ）*	
◆ベートーヴェン：『レオノーレ』 序曲第3番 作品72b	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第19番へ長調 K.459*	
◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』	

第34回	
	1975年10月31日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／海野義雄（ヴァイオリン）*	
◆チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48	
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*	
◆チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』	

第35回	
	1975年11月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／安倍圭子（マリンバ）*	
◆レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲	
◆三木稔：マリンバ協奏曲*	
◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98	

第36回	
	1976年2月20日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／弘中孝（ピアノ）*	
◆グルック：歌劇『アルチェステ』序曲	
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*	
◆ワーグナー：歌劇『ローエングリン』より第1幕前奏曲、第3幕前奏曲	

第37回	
	1976年3月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／江藤俊哉（ヴァイオリン）*	
◆バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113	
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]	

1976.4-1977.3シーズン
音楽総監督／森正
常任指揮者／荒谷俊治

第38回	
	1976年4月30日(金) 名古屋市民会館
指揮／ウリ・セガル　共演／中西祥之（ファゴット）*	
◆モーツァルト：交響曲第32番ト長調 K.318	
◆モーツァルト：ファゴット協奏曲変口長調 K.191(186e)*	
◆シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』	

第39回	
	1976年5月29日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／リューボフ・チモフェーエフ（ピアノ）*	
◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9	
◆ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*	
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36	

第40回	
	1976年6月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／木村宏子（アルト）*、宮原卓也（テノール）*	
◆シューベルト：交響曲第7番口短調 D 759『未完成』	
◆マーラー：大地の歌*	

第41回	
	1976年9月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／アルバート・ロトー（ピアノ）*	
◆モーツァルト：歌劇『後宮からの誘拐』K.384 序曲	
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*	
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68	

第42回	
	1976年10月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／近藤富美子、北垣紀子（ヴァイオリン）*	
◆ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8-1～4『四季』*	
◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』	

第43回	
	1976年11月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／浦川宜也（ヴァイオリン）*	
◆ドビュッシー［ビュッセル編］：小組曲	
◆肥後一郎：ヴァイオリン協奏曲*	
◆シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D 944『グレイト』	

第44回	
	1977年2月16日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／ルース・ラレード（ピアノ）*	
◆ブリテン：青少年のための管弦楽入門（パーセルの主題による変奏曲とフーガ）作品34	
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*	
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	

第45回	
	1977年3月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎	
◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9	
◆ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93	
◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64	

1977.4-1978.3シーズン
音楽総監督／森正
常任指揮者／荒谷俊治

第46回	
	1977年4月27日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／和波孝禧（ヴァイオリン）*	
◆ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』作品72 序曲	
◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*	
◆ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90	

第47回	
	1977年5月27日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／園田高弘（ピアノ）*	
◆モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』	
◆諸井誠：ピアノ協奏曲第1番*	
◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』	

第48回	
	1977年6月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／ハインツ・ワルベルク	
◆ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』	
◆ブラームス：ハンガリー舞曲第1番ト短調、第3番へ長調、第10番へ長調	
◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92	



第43回定期演奏会

第49回	
	1977年9月22日(木) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／安川加壽子（ピアノ）*、吉田徳子（オルガン）**	
◆ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲	
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*	
◆サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**	

第50回記念	
	1977年10月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／中沢桂（ソプラノ）*、木村宏子（アルト）*、鈴木寛一（テノール）*、芳野靖夫（バリトン）*、グリーン・エコー（合唱）*、脇山陽子（オルガン）*	
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』	
◆モーツァルト：レクイエム K.626*	

第51回	
	1977年11月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／佐藤陽子（ヴァイオリン）*	
◆ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲	
◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*	
◆フランク：交響曲二短調	

第52回	
	1978年2月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／ガブリエル・タッキーノ（ピアノ）*	
◆モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲	
◆シェーンベルク：浄められた夜 作品4	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*	
◆マーラー：交響曲第10番嬰へ長調より第1楽章「アダージョ」	

第53回	
	1978年3月30日(木) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／高橋遼子（ピアノ）*	
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲	
◆サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番へ長調 作品103『エジプト風』*	
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36	

1978.4-1979.3シーズン
音楽総監督／森正
常任指揮者／荒谷俊治

第54回	
	1978年4月22日(土) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／西崎たか子（ヴァイオリン）*	
◆ビゼー：交響曲ハ長調	
◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*	
◆メンデルスゾーン：交響曲第5番二長調 作品107『宗教改革』	



第55回定期演奏会

第55回	

1978年5月30日(火)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／ジャン＝ピエール・ヴァレーズ（ヴァイオリン）*
◆チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調　作品61*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲　作品14

第56回<ドヴォルザークのタベ>	

1978年6月23日(金)　名古屋市民会館

指揮／堤俊作　共演／弘中孝（ピアノ）*
◆ドヴォルザーク：歌劇『ルサルカ』作品114, B.203　前奏曲
◆ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調　作品33, B.63*
◆ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調　作品95, B.178
『新世界より』[オリジナル復刻版]

第57回	

1978年9月28日(木)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／中村紘子（ピアノ）*
◆プロコフィエフ：
　組曲『3つのオレンジへの恋』作品33bisより第3曲「行進曲」
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調　作品30*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第1番へ短調　作品10

第58回	

1978年10月27日(金)　名古屋市民会館

指揮／荒谷俊治　共演／小泉浩（フルート）*、篠崎史子（ハープ）*
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
◆モーツァルト：
　フルートとハープのための協奏曲ハ長調　K.299(297c)*
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調　作品68

第59回	

1978年11月21日(火)　名古屋市民会館

指揮／クルト・ヴェス
◆モーツァルト：交響曲第36番ハ長調　K.425『リンツ』
◆ブルックナー：
　交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ノヴァーク版]

第60回	

1978年12月6日(水)　名古屋市民会館

指揮／ゲオルゲ・ティミス　共演／前橋汀子（ヴァイオリン）*
◆グルック　[ワーグナー編]：
　歌劇『アウリスのイフィゲニア』序曲
◆パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調　作品6*
◆シベリウス：交響曲第1番ホ短調　作品39

1979.4-1980.3シーズン
音楽総監督／森正 常任指揮者／荒谷俊治

第61回	

1979年4月26日(木)　名古屋市民会館

指揮／堤俊作　共演／稲庭達（ヴァイオリン）*
◆パラノヴィチ：歌劇『ストリジェーノ・コシェーノ』序曲
◆ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲二短調*
◆プロコフィエフ：交響曲第7番嬰ハ短調　作品131『青春』

第62回	

1979年5月30日(水)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／金昌国（フルート）*
◆バッハ：管弦楽組曲第2番口短調　BWV1067
◆モーツァルト：フルート協奏曲第2番二長調　K.314*
◆ブラームス：交響曲第2番二長調　作品73

第63回	

1979年6月24日(日)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／中沢桂（ソプラノ）、春日成子（アルト）、板橋勝（テノール）、木村俊光（バリトン）、グリーン・エコー（合唱）
◆ヴェルディ：レクイエム

第64回	

1979年9月24日(月)　名古屋市民会館

指揮／荒谷俊治　共演／藤原真理（チェロ）*
◆レスピーギ：組曲『鳥』
◆ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調　作品101, Hob.Ⅶb-2*
◆シベリウス：交響曲第2番二長調　作品43

第65回	

1979年10月24日(水)　名古屋市民会館

指揮／黒岩英臣　共演／中西祥之（ファゴット）*、遠藤郁子（ピアノ）**
◆ファリャ：バレエ『三角帽子』第2組曲
◆ジョリヴェ：ファゴット協奏曲*
◆ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲　作品25**

第66回	

1979年11月28日(水)　名古屋市民会館

指揮／外山雄三　共演／岩崎セツ子（ピアノ）*
◆モーツァルト：交響曲第25番ト短調　K.183(173dB)
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調　作品37*
◆プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64（抜粋）

第67回<ブラームスのタベ>	

1980年2月26日(火)　名古屋市民会館

指揮／手塚幸紀　共演／徳永二男（ヴァイオリン）*、徳永兼一郎（チェロ）*
◆ブラームス：大学祝典序曲　作品80
◆ブラームス：
　ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調　作品102*
◆ブラームス：交響曲第3番へ長調　作品90

第68回	

1980年3月21日(金)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／山口十郎（ティンパニ）*
◆マーラー：交響曲第10番嬰へ長調より第1楽章「アダージョ」
◆デーリヒェン：ティンパニ協奏曲　作品34*
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20



第66回定期演奏会

1980.4-1981.3シーズン
音楽総監督／森正（～1980年5月） 常任指揮者／荒谷俊治（～1980年5月） 音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三（1981年1月～）

第69回	

1980年4月13日(日)　名古屋市民会館

指揮／荒谷俊治　共演／神谷郁代（ピアノ）*
◆リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲　作品34
◆ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調　作品21*
◆シューマン：交響曲第3番変ホ長調　作品97『ライン』

第70回	

1980年5月23日(金)　名古屋市民会館

指揮／黒岩英臣　共演／宗倫匡（ヴァイオリン）*
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調　作品19*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調　作品47

第71回	

1980年6月21日(土)　名古屋市民会館

指揮／森正　共演／野島稔（ピアノ）*
◆松村禎三：ピアノ協奏曲第2番*
◆ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調　作品27

第72回	

1980年9月26日(金)　名古屋市民会館

指揮／井上道義　共演／高橋悠治（ピアノ）*
◆オネゲル：交響的運動第1番『パシフィック231』
◆高橋悠治：光州から〈世界初演〉*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調　作品70

第73回	

1980年10月22日(水)　名古屋市民会館

指揮／山田一雄　共演／児玉邦夫、児玉幸子（ピアノ）*、北垣紀子（ヴァイオリン）**
◆近衛秀麿編：越天楽
◆モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲変ホ長調（ピアノ協奏曲第10番）K.365(316a)*
◆リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35**

第74回	

1980年11月28日(金)　名古屋市民会館

指揮／小林研一郎　共演／荘村清志（ギター）*
◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調　K.550
◆ロドリーゴ：アランフェス協奏曲*
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調　作品68

第75回	

1981年2月26日(木)　名古屋市民会館

指揮／ジャン＝パティスト・マリ共演／水野佳子（ヴァイオリン）*
◆ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調　作品93

◆ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調　作品26*
◆ムソルグスキー　[ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』

第76回	

1981年3月25日(水)　名古屋市民会館

指揮／外山雄三　共演／ペーター・ダム（ホルン）*
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620　序曲
◆モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調　K.447*
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

1981.4-1982.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三

第77回<ベートーヴェンのタベ>	

1981年4月18日(土)　名古屋市民会館

指揮／朝比奈隆
◆ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調　作品21
◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調　作品55『英雄』

第78回	

1981年5月26日(火)　名古屋市民会館

指揮／外山雄三　共演／宮沢明子（ピアノ）*
◆モーツァルト：交響曲第17番ト長調　K.129
◆シューベルト：交響曲第7番口短調　D　759『未完成』
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調　作品15*
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第79回	

1981年6月21日(日)　名古屋市民会館

指揮／外山雄三　共演／林誠（テノール）*、高橋啓三（バス・バリトン）*、名古屋市民コーラス（合唱）*、名古屋少年少女合唱団（児童合唱）*、トヨタ自動車工業吹奏楽部、日本電装吹奏楽部、名古屋電気高等学校吹奏楽部（ファンファーレ）*
◆ウェーバー：序曲『精霊の支配者』作品27, J.122
◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調　作品68『田園』
◆ショスタコーヴィチ：オラトリオ『森の歌』作品81*

第80回	

1981年9月30日(水)　名古屋市民会館

指揮／井上道義　共演／堀部ゆず子（ヴァイオリン）*
◆メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調　作品90『イタリア』
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調　作品77*
◆ファリャ：バレエ『三角帽子』第1組曲、第2組曲

第81回	

1981年10月23日(金)　名古屋市民会館

指揮／外山雄三　共演／渡部千枝（ソプラノ）*、玉越守夫（テノール）*、澤脇達晴（バリトン）*、グリーン・エコー（合唱）*、名古屋少年少女合唱団（児童合唱）*
◆バーンスタイン：ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
◆オルフ：カルミナ・ブラーナ*

第82回	

1981年11月26日(木)　名古屋市民会館

指揮／オンドレイ・レナルト共演／ジャン＝イヴ・ティボーデ（ピアノ）*
◆スメタナ：歌劇『売られた花嫁』より
　序曲、「ボルカ」、「フリアント」、「道化師の踊り」
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調　作品88, B.163

第83回	
	1982年1月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／村田四郎（フルート）*	
◆ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』	
◆尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30a*	
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36	
※尾高忠明急病のため指揮者変更	

第84回	
	1982年3月5日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ディミテル・イワーノフ（ヴァイオリン）*	
◆スメタナ： 連作交響詩『わが祖国』より第2曲「ヴルタヴァ（モルダウ）」	
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*	
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116	

1982.4-1983.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三

第85回	
	1982年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／グリーン・エコー（合唱）*	
◆石井欽：バレエ『まりも』第1組曲	
◆ストラヴィンスキー：詩篇交響曲*	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』	

第86回	
	1982年5月27日(木) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆	
◆ブルックナー：交響曲第8番ハ短調　【ハース版】	

第87回	
	1982年6月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／佐々木仔細子（ピアノ）*	
◆小山清茂：管弦楽のための木挽歌	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466*	
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73	

第88回	
	1982年7月30日(金) 名古屋市民会館

指揮／山田一雄 共演／加藤典子（ソプラノ）*、加納泰子（ツインバロン）**	
◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9	
◆シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1	
◆エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1	
◆シューベルト：劇音楽『キプロスの女王ロザムンデ』作品26, D 797 間奏曲第2番	
◆モーツァルト：モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165(158a)*	
◆コダーイ：組曲『ハーリ・ヤーノシュ』作品35a**	

第89回	
	1982年9月3日(金) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／山下和仁（ギター）*、みどりの会、コーロ・アマービレ（女声合唱）**	
◆レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』	
◆ロドリゴ：アランフェス協奏曲*	
◆ホルスト：組曲『惑星』作品32**	

第90回	
	1982年10月10日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／名古屋少年少女合唱団、豊田市少年少女合唱団（児童合唱）*	
◆チャイコフスキー：弦楽セレナードハ長調 作品48	
◆間宮芳生：合唱のためのコンポジション第4番『子供の領分』*	
◆プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調 作品100	

第91回	
	1982年11月5日(金) 名古屋市民会館
指揮／ズデニェク・コシュラー	
◆ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90	
◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92	

第92回	
	1983年1月25日(火) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ミシェル・シュヴァルベ（ヴァイオリン）*	
◆シューマン：交響曲第4番二短調 作品120	
◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*	
◆R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲	

第93回	
	1983年3月15日(火) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ディミテル・イワーノフ（ヴァイオリン）*、神野明（ピアノ）**	
◆ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8-1～4『四季』*	
◆リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124**	
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93	

1983.4-1984.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三

第94回	
	1983年4月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／花房晴美（ピアノ）*	
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』	
◆グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*	
◆シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43	

第95回	
	1983年5月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／ヴァーツラフ・フデチェク（ヴァイオリン）*	
◆團伊玖磨：管弦楽のための『夜』	
◆ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.108*	
◆ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』	



第90回定期演奏会

第96回	
	1983年6月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／石川静*/**、北垣紀子*（ヴァイオリン）	
◆ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a	
◆バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV1043*	
◆ミヨー：シネマ幻想曲 作品58b**	
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲	

第97回	
	1983年7月20日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之（マリンバ*、打楽器**）	
共演／木村かをり、一柳慧（ピアノ）**、山口十郎（打楽器）**	
◆一柳慧：マリンバと管弦楽のための『パガニーニ・パーソナル』*	
◆バルトーク：2台のピアノと打楽器のための協奏曲 Sz.115**	
◆ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲	
◆ロッシーニ：歌劇『アルジェのイタリア女』序曲	
◆レスピーギ：交響詩『ローマの松』	

第98回	
	1983年9月13日(火) 名古屋市民会館
指揮／ヘルベルト・ケーゲル	
共演／アレクサンダー・イエンナー（ピアノ）*	
◆バッハ：管弦楽組曲第3番二長調 BWV1068	
◆シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*	
◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98	

第99回	
	1983年10月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆 共演／荒憲一（ピアノ）*	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*	
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68	

第100回	
	1983年11月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／尾張新次郎太鼓保存会（日本太鼓、笛）*	
◆平田裕一：日本太鼓とオーケストラのための『鼓動』*	
◆マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調	

第101回	
	1984年1月20日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／数住岸子（ヴァイオリン）*	
◆プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』	
◆バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*	
◆チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』	

第102回	
	1984年3月9日(金) 名古屋市民会館

指揮／手塚幸紀 共演／清水和音（ピアノ）*	
◆シューマン：交響曲第1番変ロ長調 作品38『春』	
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲【1919年版】	



第100回定期演奏会

1984.4-1985.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三

第103回	
	1984年4月22日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／加藤知子（ヴァイオリン）*	
◆ビゼー／シCHEDリン：バレエ『カルメン』組曲	
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*	
◆ラヴェル：ボレロ	

第104回	
	1984年5月22日(火) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／野島稔（ピアノ）*	
◆モーツァルト：交響曲第34番ハ長調 K.338	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番ト長調 K.453*	
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	

第105回	
	1984年6月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／ガブリエル・タッキーノ（ピアノ）*	
◆プロコフィエフ：組曲『キージェ中尉』作品60	
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*	
◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64	

第106回	
	1984年7月18日(水) 名古屋市民会館

指揮／外山雄三	
共演／ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）*、東邦高等学校・愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（トランペット）**	
◆メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21	
◆シューベルト：交響曲第3番二長調 D 200	
◆ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*	
◆レスピーギ：交響詩『ローマの祭』**	

第107回	
	1984年9月11日(火) 名古屋市民会館
指揮／井上道義 共演／バスカル・ドゥヴァイオン（ピアノ）*	
◆ハイドン：交響曲第102番変ロ長調 Hob. I -102	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*	
◆ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36	

第108回	
	1984年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ジャン＝フィリップ・コラール（ピアノ）*	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466*	
◆ブルックナー：交響曲第7番ホ長調　【ノヴァーク版】	

第109回	
	1985年1月22日(火) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／千葉馨（ホルン）*	
◆R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20	
◆R. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11*	
◆R. シュトラウス： 交響詩『ツアラトゥストラはかく語りき』作品30	

第110回	
	1985年2月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／中村紘子（ピアノ）*	
◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番二長調 K.537『戴冠式』*	
◆バルトーク：舞踊組曲 Sz.77	

第111回
1985年3月12日(火) 名古屋市市民会館
指揮／小林研一郎 共演／江藤俊哉（ヴァイオリン）* ◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47* ◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

1985.4-1986.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三

第112回
1985年4月9日(火) 名古屋市市民会館
指揮／カール・エスターライヒャー ◆ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 作品60 ◆シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D 944『グレイト』

第113回
1985年5月24日(金) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／伊原直子（アルト）*、クール・ジョワイエ（男声合唱）*、栗原一身（ピアノ）** ◆モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543 ◆ブラームス：アルト・ラプソディ 作品53* ◆ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版] **

第114回
1985年6月21日(金) 名古屋市市民会館
指揮／朝比奈隆 共演／曽我栄子（ソプラノ）* ◆ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲 ◆ワーグナー：ジークフリート牧歌 ◆ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より「夜明けとジークフリートのラインへの旅」、 「ジークフリートの葬送行進曲」、 「ブリュンヒルデの自己犠牲と終曲」*

第115回
1985年7月17日(水) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／ヤン・ペラント（ヴァイオリン）* ◆ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容 ◆ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.108* ◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ◆ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲 ◆シャブリエ：狂詩曲『スペイン』

第116回
1985年9月6日(金) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／堤剛（チェロ）*、



第114回定期演奏会

ヤン・ペラント（ヴァイオリン）** ◆カバレフスキー：歌劇『コラ・ブルニョン』作品24 序曲 ◆ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191* ◆リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35**

第117回
1985年11月22日(金) 名古屋市市民会館
指揮／ハンス・ワルター・ケンペル ◆ハイドン：交響曲第104番二長調 Hob. I -104『ロンドン』 ◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第118回
1986年1月21日(火) 名古屋市市民会館
指揮／山田一雄 共演／小山実稚恵（ピアノ）* ◆山田耕柝：交響詩『曼陀羅の華』 ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37* ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第119回
1986年2月16日(日) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／漆原啓子（ヴァイオリン）*、徳永兼一郎（チェロ）**、菅沼準二（ヴィオラ）** ◆シューベルト：交響曲第7番口短調 D 759『未完成』 ◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64* ◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35**

第120回
1986年3月14日(金) 名古屋市市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／カトリヌ・カンタン（フルート）*、フレデリック・カンブルラン（ハープ）* ◆リスト：交響詩『前奏曲』S.97 ◆モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)* ◆フランク：交響曲二短調

1986.4-1987.3シーズン
音楽総監督兼常任指揮者／外山雄三（～1987年3月）

第121回
1986年4月12日(土) 名古屋市市民会館
指揮／高関健 共演／塩川悠子（ヴァイオリン）* ◆ウェーベルン：管弦楽のための6つの小品 作品6 [1928年版] ◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77* ◆ムソルグスキー [ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』

第122回
1986年5月9日(金) 名古屋市市民会館
指揮／尾高忠明 共演／コルネル・ゼンプレーニ（ピアノ）*、豊田喜代美（ソプラノ）** ◆尾高惇忠：オーケストラのための『イマージュ』 ◆リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124* ◆マーラー：交響曲第4番ト長調**

第123回
1986年6月13日(金) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／藤井一興（ピアノ）*、林誠（テノール／エディプス王）**、菅沼綾子（メゾ・ソプラノ／ヨカスタ）**、澤脇達晴（バリトン／クレオン・使者）**、妹尾樹（バス／ティレシアス）**、大野憲一（テノール／羊飼い）**、クール・ジョワイエ（男声合唱）**、天野鎮雄（語り手）** ◆シヨパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*

◆ストラヴィンスキー：オペラ＝オラトリオ『エディプス王』** ※ブルーノ・リグット急病のためソリスト変更
--

第124回
1986年7月8日(火) 名古屋市市民会館
指揮／モーシェ・アツモン ◆ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲 ◆メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』 ◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第125回
1986年9月12日(金) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／数住岸子（ヴァイオリン）* ◆Ｒ．シュトラウス：セレナード変ホ長調 作品7 ◆三善晃：ヴァイオリンと管弦楽のための『アン・パサン』* ◆Ｒ．シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

第126回
1986年11月21日(金) 名古屋市市民会館
指揮／井上道義 共演／サルヴァトーレ・アッカルド（ヴァイオリン）* ◆パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6* ◆リスト：ファウスト交響曲 S.108

第127回
1987年1月21日(水) 愛知厚生年金会館
指揮／ヘリベルト・バイセル 共演／宗倫匡（ヴァイオリン）*、安田謙一郎（チェロ）* ◆ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』第1幕前奏曲 ◆ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102* ◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第128回
1987年2月18日(水) 愛知厚生年金会館
指揮／エルンスト・メルツェンドルファー 共演／井上直幸（ピアノ）* ◆モーツァルト：交響曲第38番二長調 K.504『プラハ』 ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15* ◆メンデルスゾーン：交響曲第5番二長調 作品107『宗教改革』

第129回
1987年3月13日(金) 愛知厚生年金会館
指揮／外山雄三 共演／山本みよ子（ソプラノ／トゥーランドット）、林誠（テノール／カラフ）、立原ちえ子（ソプラノ／リュー）、玉越守夫（テノール／アルトゥーム）、妹尾樹（バス／ティムール）、澤樹達晴（バリトン／ピン）、大野憲一（テノール／ボン）、井原義則（テノール／パン）、佐藤廣美（バリトン／役人）、華山益夫（バリトン／ペルシャの王子）、今野由美子（ソプラノ／侍女）、寛聡子（メゾ・ソプラノ／侍女）、混声合唱団ノイエ・ゲブルト、トヨタ自動車合唱部、名古屋二期会（合唱）、名古屋少年少女合唱団（児童合唱）◆ブッチーニ：歌劇『トゥーランドット』（演奏会形式）

1987.4-1988.3シーズン
常任指揮者／モーシェ・アツモン（1987年4月～）

第130回
1987年4月17日(金) 名古屋市市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／花房晴美（ピアノ）*

◆ヘーレン：金管楽器とティンパニのための『トリアーデ』 ◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18* ◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116
--

第131回
1987年5月22日(金) 名古屋市市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／伊藤恵（ピアノ）* ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488* ◆ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第132回
1987年6月19日(金) 名古屋市市民会館
指揮／外山雄三 共演／海野義雄（ヴァイオリン）* ◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61* ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第15番イ長調 作品141

第133回
1987年7月18日(土) 名古屋市市民会館
指揮／秋山和慶 共演／堀米ゆず子（ヴァイオリン）* ◆武満徹：鳥は星形の庭に降りる ◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64* ◆ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第134回
1987年9月8日(火) 名古屋市市民会館
指揮／高関健 共演／菅野博文（チェロ）* ◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20 ◆シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129* ◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第135回
1987年11月19日(木) 名古屋市市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／スー・ヘイ・キョン（ピアノ）* ◆ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』 ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467* ◆ラヴェル：道化師の朝の歌 ◆ラヴェル：ボレロ

第136回
1988年1月19日(火) 名古屋市市民会館
指揮／トーマス・ザンデルリנק 共演／ロナルド・ブラウティガム（ピアノ）* ◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24 ◆ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43* ◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92



第135回定期演奏会

第137回	
	1988年2月14日(日)　名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀　共演／山下和仁（ギター）＊	
◆ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94 『驚愕』	
◆吉松隆：ギター協奏曲『天馬効果』作品21＊	
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	

第138回	
	1988年3月11日(金)　名古屋市民会館
指揮／外山雄三　共演／前橋汀子（ヴァイオリン）＊	
◆ハイドン：歌劇『騎士オルランド』Hob. XXⅦ-11 序曲	
◆モーツァルト：交響曲第31番二長調 K.297(300a)『パリ』	
◆ストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲二調＊	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『カルタ遊び』	

1988.4-1989.3シーズン

第139回	
	1988年4月9日(土)　名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／田中修二（ピアノ）＊	
◆ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲	
◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23＊	
◆シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43	

第140回	
	1988年5月24日(火)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／山崎伸子（チェロ）＊	
◆ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調 作品101, Hob. Ⅶ b-2＊	
◆ブルックナー：交響曲第7番ホ長調 〔ノヴァーク版〕	

第141回	
	1988年6月17日(金)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／千住真理子（ヴァイオリン）＊	
◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218＊	
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』	

第142回	
	1988年7月14日(木)　名古屋市民会館
指揮／広上淳一　共演／加藤知子（ヴァイオリン）＊	
◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9	
◆ラロ：スペイン交響曲二短調 作品21＊	
◆チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』	

第143回	
	1988年11月18日(金)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／名古屋木実（ソプラノ）、伊原直子（アルト）、グリーン・エコー（合唱）	
◆マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』	

第144回	
	1989年1月19日(木)　名古屋市民会館
指揮／三石精一　共演／ロバート・ジョン（ヴァイオリン）＊	
◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216＊	
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73	
※朝比奈隆急病のため指揮者変更	

第145回	
	1989年2月12日(日)　名古屋市民会館
指揮／高関健　共演／小山実稚恵（ピアノ）＊	
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	
◆プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26＊	

◆R. シュトラウス：	
交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30	

第146回	
	1989年3月9日(木)　名古屋市民会館
指揮／小松一彦　共演／中沖玲子（ピアノ）＊	
◆ドビュッシー 〔ビュッセル編〕：小組曲	
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調＊	
◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163	

1989.4-1990.3シーズン

第147回	
	1989年4月14日(金)　名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀　共演／吉野直子（ハープ）＊	
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲	
◆モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)	
◆ピエルネ：ハープ小協奏曲 作品39＊	
◆ヒナステラ：ハープ協奏曲 作品25＊	
◆ラヴェル：ラ・ヴァルス	

第148回	
	1989年5月16日(火)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／ジョン・キムラ・パーカー（ピアノ）＊	
◆ウェーバー：歌劇『オベロン』J.306 序曲	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58＊	
◆シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82	

第149回	
	1989年6月13日(火)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／立原ちえ子（ソプラノ）、成田絵智子（メゾ・ソプラノ）、林誠（テノール）、木村俊光（バリトン）、グリーン・エコー、名古屋市民コーラス（合唱）	
◆ヴェルディ：レクイエム	

第150回	
	1989年7月12日(水)　名古屋市民会館
指揮／岩城宏之　共演／ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）＊	
◆一柳慧：インタースペース	
◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218＊	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』	

第151回	
	1989年9月12日(火)　名古屋市民会館



第149回定期演奏会

指揮／佐藤功太郎　共演／仲道郁代（ピアノ）＊	
◆グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16＊	
◆バルトーク：	
弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106	
◆バルトーク：バレエ『中国の不思議な役人（不思議なマンダリン）』	
作品19, Sz.73 組曲	

第152回	
	1989年11月22日(水)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／佐久間由美子（フルート）＊	
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』	
◆バッハ：管弦楽組曲第2番口短調 BWV1067＊	
◆R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40	

第153回	
	1990年1月19日(金)　名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／伊原直子（アルト）、愛知県立芸術大学女声合唱団（女声合唱）、名古屋少年少女合唱団（児童合唱）	
◆マーラー：交響曲第3番二短調	

第154回	
	1990年2月15日(木)　名古屋市民会館

指揮／大友直人　共演／羽田健太郎（ピアノ）＊	
◆ラヴェル：高雅にして感傷的なワルツ	
◆ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42	
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18＊	
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲	

第155回	
	1990年3月10日(土)　名古屋市民会館
指揮／山下一史　共演／渡邊康雄（ピアノ）＊	
◆柴田南雄：シンフォニア	
◆サン＝サーンス：	
ピアノ協奏曲第5番へ長調 作品103『エジプト風』＊	
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47	
※ワレリー・ゲルギエフ急病、代役の渡邊暁雄も急病のため指揮者変更	

1990.4-1991.3シーズン

第156回	
	1990年4月13日(金)　名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／今井信子（ヴィオラ）＊	
◆シューベルト：交響曲第5番変口長調 D 485	
◆マルティヌー：ラプソディ・コンチェルト H.337＊	
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116	

第157回	
	1990年5月18日(金)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／古澤巖（ヴァイオリン）＊	
◆メシアン：忘れられた捧げもの	
◆サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61＊	
◆ブルックナー：交響曲第3番二短調『ワーグナー』	
〔1888/89年ノヴァーク版第3稿〕	

第158回	
	1990年10月3日(水)　名古屋市民会館
指揮／小泉和裕　共演／吉川英貴（ヴァイオリン）＊	
◆ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり＊	
◆マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』	



第159回定期演奏会

第159回	
	1990年10月31日(水)　名古屋市民会館
指揮／高関健（チェンパロ＊）　共演／山崎伸子（チェロ）**	
◆モーツァルト：交響曲第23番二長調 K.181(162b)*	
◆ハイドン：チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob. Ⅶ b-1*/**	
◆フランク：交響曲二短調	

第160回<チャイコフスキー生誕150年記念>	
	1990年11月20日(火)　名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／東誠三（ピアノ）＊	
◆チャイコフスキー：	
組曲第3番ト長調 作品55より第4曲「主題と変奏」	
◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23＊	
◆チャイコフスキー：交響曲第2番ハ短調 作品17『小ロシア』	

第161回	
	1991年1月24日(木)　名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／漆原朝子（ヴァイオリン）＊、今岡淑子（ピアノ）**	
◆エッシャー：悲嘆にくれる魂のための音楽 作品6	
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77＊	
◆ストラヴィンスキー：バレエ『パトルーシュカ』〔1911年版〕**	

第162回	
	1991年2月17日(日)　名古屋市民会館
指揮／十束尚宏　共演／アレクセイ・スルタノフ（ピアノ）＊	
◆ヒンデミット：交響曲『画家マチス』	
◆ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21＊	
◆R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲	

第163回	
	1991年3月12日(火)　名古屋市民会館

指揮／小林研一郎
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

1991.4-1992.3シーズン

第164回<創立25周年記念ベートーヴェン・シリーズNo.1>	
	1991年4月13日(土)　名古屋市民会館
指揮／大友直人　共演／アンネローゼ・シュミット（ピアノ）＊	
◆ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36	
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37＊	
◆ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93	

第194回<ブラームス・ツィクルスⅠ>

1994年5月18日(水) 愛知県芸術劇場
1994年5月19日(木) 名古屋市民会館

指揮／岩城宏之 共演／竹澤恭子（ヴァイオリン）*
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第195回<ブラームス・ツィクルスⅡ>

1994年6月9日(木) 名古屋市民会館

指揮／小林研一郎 共演／数住岸子（ヴァイオリン）*、菅野博文（チェロ）*
◆ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
◆ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90

第196回<ブラームス・ツィクルスⅢ>

1994年7月15日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／佐藤しのぶ（ソプラノ）、木村俊光（バリトン）、名古屋二期会女声合唱団、クール・ジョワイエ（合唱）
◆ブラームス：ドイツ・レクイエム 作品45

第197回<ブラームス・ツィクルスⅣ>

1994年9月14日(水) 名古屋市民会館

指揮／外山雄三 共演／園田高弘（ピアノ）*
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第198回<ブラームス・ツィクルスⅤ>

1994年10月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／シュテファン・ヴラダー（ピアノ）*
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*
◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第199回

1994年11月17日(木) 名古屋市民会館

指揮／小泉和裕 共演／店村眞積（ヴィオラ）*
◆オネゲル：交響曲第3番『典礼風』
◆ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第200回特別記念

1995年1月24日(火)、26日(木) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎 共演／若本明志（テノール／トリスタン）、渡辺美佐子（ソプラノ／イゾルデ）、戸山俊樹（バス／マルケ王）、宮原昭吾（バリトン／クルヴェナール）、田中誠（テノール／メロート）、手嶋眞佐子（メゾ・ソプラノ／ブランゲーネ）、近藤伸政（テノール／牧童）、吉田浩之（テノール／若い水夫）、石川保（バリトン／舵手）、クール・ジョワイエ（合唱）
◆ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』（抜粋／演奏会形式）



第200回定期演奏会

第201回

1995年2月22日(水) 愛知県芸術劇場
1995年2月23日(木) 名古屋市民会館

指揮／手塚幸紀 共演／小川典子（ピアノ）*、鈴木隆太（オルガン）**
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
◆サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**
※ジュ・ヒースー怪我のためソリスト変更

第202回

1995年3月15日(水) 名古屋市民会館

指揮／ヘリベルト・バイセル 共演／清水高師（ヴァイオリン）*
◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
◆ブルックナー：交響曲第7番ホ長調【ノヴァーク版】

1995.4-1996.3シーズン

常任指揮者／飯守泰次郎

第203回

1995年4月14日(金) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎 共演／オクサナ・ヤブロンスカヤ（ピアノ）*、白井光子（メゾ・ソプラノ）**
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
◆ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』**
◆スクリャービン：交響曲第4番 作品54『法悦の詩』

第204回

1995年5月12日(金) 愛知県芸術劇場
1995年5月13日(土) 名古屋市民会館

指揮／モーシェ・アツモン 共演／宮本文昭（オーボエ）*
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
◆R.シュトラウス：オーボエ協奏曲二長調 AV.144*
◆シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第205回

1995年6月29日(木) 名古屋市民会館

指揮／沼尻竜典 共演／ボリス・ペルガメンシコフ（チェロ）*、岡崎「第九」をうたう会（合唱）**
◆ブロッホ：ヘブライ狂詩曲『シエロモ』*
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』**

第206回

1995年7月13日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／戸田弥生（ヴァイオリン）*、箭竹律子（ソプラノ）、木村俊光（バリトン）****
◆ベルリオーズ：序曲『海賊』作品21
◆ラロ：スペイン交響曲二短調 作品21*
◆ツェムリンスキー：抒情交響曲 作品18**

第207回

1995年9月14日(木) 名古屋市民会館

指揮／秋山和慶 共演／羽田健太郎（ピアノ）*
◆新実徳英：小オーケストラのための『生命連鎖』
◆ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45
◆バーンスタイン：交響曲第2番『不安の時代』*

第208回

1995年10月12日(木)、13日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／ベルント・ヴァイクル（バリトン）*
◆ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、「この高貴な集いを見渡せば」*
◆ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』より

第1幕転景の音楽、「わが身に負わされたこの苦しい世襲の役目」*
◆ワーグナー：楽劇『ニルンベルクのマイスタージンガー』より第1幕前奏曲、「にわとこの花のかぐわしさ」*、第3幕前奏曲、「迷いだ、迷いだ、どこも迷いだ!」*、「親方たちをさげすんではならぬ」*

第209回

1995年11月15日(水) 名古屋市民会館

指揮／外山雄三 共演／チー・ユン（ヴァイオリン）*
◆シベリウス：交響詩『エン・サガ（伝説）』作品9
◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
◆ストラヴィンスキー：3楽章の交響曲

第210回

1995年12月15日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎 共演／後藤龍伸（ヴァイオリン）*
◆グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
◆ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第211回

1996年1月25日(木) 名古屋市民会館

指揮／高関健
◆ブルックナー：交響曲第8番ハ短調【ハース版】

第212回

1996年2月14日(水) 名古屋市民会館
1996年2月15日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／小松長生 共演／ベリー・スナイダー（ピアノ）*、ヴォーチ・アミーケ、コール・ピコロ（女声合唱）**
◆シェーファー：アルベルト・ゲレーロを悼んで
◆サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
◆ホルスト：組曲『惑星』作品32*

第213回

1996年3月14日(木) 名古屋市民会館

指揮／小泉和裕 共演／イエフィム・ブロンフマン（ピアノ）*
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

1996.4-1997.3シーズン

創立30周年記念「名曲の路」シリーズ

常任指揮者／飯守泰次郎

第214回

1996年4月11日(木) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎 共演／ユリアナ・マルコワ（ピアノ）*
◆チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
◆プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番変二長調 作品10*
◆ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入城」
◆ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音楽」
◆ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
◆ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」

第215回

1996年5月16日(木) 愛知県芸術劇場
1996年5月17日(金) 名古屋市民会館

指揮／モーシェ・アツモン 共演／佐久間由美子（フルート）*、

吉野直子（ハープ）*
◆モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)*
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第216回

1996年6月18日(火) 名古屋市民会館

指揮／小泉和裕 共演／津田真理（ピアノ）*
◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
◆ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
◆メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第217回

1996年7月13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／朝枝信彦（ヴァイオリン）*
◆ブラームス：ハンガリー舞曲第1番ト短調、第5番ト短調、第6番二長調
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第218回

1996年9月13日(金) 名古屋市民会館

指揮／小林研一郎 共演／前橋汀子（ヴァイオリン）*
◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第219回

1996年10月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／三船優子（ピアノ）*
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
◆ラヴェル：ボレロ
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]
※セシル・ウーセ急病のためソリスト変更

第220回

1996年11月16日(土) 名古屋市民会館

指揮／円光寺雅彦 共演／アン・アキコ・マイヤース（ヴァイオリン）*
◆ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.169
◆プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品19*
◆ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第221回

1996年12月19日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／武藤英明 共演／向山佳絵子（チェロ）*
◆ハイドン：交響曲第96番二長調 Hob. I -96『奇跡』
◆ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 作品104, B.191*
◆ムソルグスキー【ラヴェル編】：組曲『展覧会の絵』



第214回定期演奏会

第222回 —————
1997年1月24日(金) 名古屋市民会館

指揮／若杉弘 共演／リリヤ・ジルベルシュタイン（ピアノ）*
◆ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
◆プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
◆ブルックナー：交響曲第6番イ長調 〔ノヴァーク版〕

第223回 —————
1997年2月13日(木) 名古屋市民会館
1997年2月14日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／北原幸男 共演／イリヤ・カーラー（ヴァイオリン）*
◆ブラームス：悲劇的序曲 作品81
◆パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6*
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第224回 —————
1997年3月12日(水) 名古屋市民会館

**指揮／ハンス＝マルティン・シュナイト
共演／菅英三子（ソプラノ）、伊原直子（アルト）、
五郎部俊朗（テノール）、多田羅迪夫（バリトン）、
グリーン・エコー（合唱）、朝枝信彦（ヴァイオリン）**
◆ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス 二長調 作品123

1997.4-1998.3シーズン 「作曲家の路」シリーズ

常任指揮者／飯守泰次郎（～1998年3月）

第225回＜シベリウスの真髓＞ —————
1997年4月10日(木) 名古屋市民会館

指揮／レオン・フライシャー
◆シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1
◆シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39
◆シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

第226回＜マーラーの真髓＞ —————
1997年5月18日(日) 愛知県芸術劇場
1997年5月20日(火) 名古屋市民会館

指揮／モーシェ・アツモン 共演／秋葉京子（メゾ・ソプラノ）*
◆マーラー：歌曲集『子供の魔法の角笛』より「ラインの伝説」、
「美しいトランペットが鳴り響く所」、「高い知性への賛美」*
◆マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

第227回＜リヒャルト・シュトラウスの真髓＞ —————
1997年6月18日(水) 名古屋市民会館

**指揮／外山雄三 共演／竹田弥加（ソプラノ）*、
ヤーノシュ・シュタルケル（チェロ）**、
ルボミール・マリー（ヴィオラ）****
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『マクベス』作品23
◆Ｒ．シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35**

第228回＜チャイコフスキーの真髓＞ —————
1997年7月18日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／武藤英明 共演／小川典子（ピアノ）*
◆アレンスキー：
チャイコフスキーの主題による変奏曲 作品35a
◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第229回＜ドヴォルザークの真髓＞ —————
1997年9月4日(木) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎 共演／舘野泉（ピアノ）*
◆ドヴォルザーク：
スケルツォ・カプリチオース変二長調 作品66, B.131
◆ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33, B.63*
◆ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70, B.141

第230回＜ベートーヴェンの真髓Ⅰ＞ —————
1997年10月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／大友直人 共演／アンドレ・ワッツ（ピアノ）*
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第231回＜モーツァルトの真髓＞ —————
1997年11月16日(日) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎
◆モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543
◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

第232回＜武満徹の真髓＞ —————
1997年12月16日(火) 愛知県芸術劇場

**指揮／小泉和裕 共演／中村鶴城（琵琶）*、横山勝也（尺八）*、
後藤龍伸（ヴァイオリン）****
◆武満徹：弦楽のためのレクイエム
◆武満徹：ノヴェンバー・ステップス*
◆武満徹：夢窓
◆武満徹：遠い呼び声の彼方へ！**
◆武満徹：精霊の庭

第233回＜ベートーヴェンの真髓Ⅱ＞ —————
1998年1月24日(土) 名古屋市民会館

指揮／フィリップ・アントルモン（ピアノ）*
◆ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』

第234回＜黛敏郎の真髓＞ —————
1998年2月21日(土) 愛知県芸術劇場

**指揮／岩城宏之 共演／東京混声合唱団、
東海メールクワイアー（合唱）***
◆黛敏郎：パッサカリア（未完・絶筆）
◆黛敏郎：饗宴
◆黛敏郎：曼荼羅交響曲
◆黛敏郎：涅槃交響曲*



第234回定期演奏会

第235回＜ワーグナーの真髓＞ —————
1998年3月22日(日) 名古屋市民会館

**指揮／飯守泰次郎 共演／田中誠（テノール／ジークムント）、
佐藤しのぶ（ソプラノ／ジークリンデ）、
大澤建（バス／フンディング）、
勝部太（バリトン／ヴォータン）、
寺谷千枝子（メゾ・ソプラノ／フリッカ）、
緑川まり（ソプラノ／ブリュンヒルデ）、
田中三佐代（ソプラノ／ゲルヒルデ）、
羽根田宏子（ソプラノ／ヘルムヴィーゲ）、
新居佐和子（ソプラノ／オルトリンデ）、
岩森美里（メゾ・ソプラノ／ヴァルトラウテ）、
佐藤志保（メゾ・ソプラノ／ジークルーネ）、
服部真紀（メゾ・ソプラノ／ロスヴァイセ）、
加納里美（アルト／シュヴェルトライテ）、
水野恵子（アルト／グリムゲルデ）**
◆ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』（抜粋／演奏会形式）

1998.4-1999.3シーズン 「続・名曲の路」シリーズ

音楽総監督／小林研一郎（1998年4月～）

第236回 —————
1998年4月24日(金) 名古屋市民会館

**指揮／小林研一郎
共演／スティーヴン・コヴァセヴィチ（ピアノ）***
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第237回 —————
1998年5月13日(水) 愛知県芸術劇場

指揮／外山雄三
◆プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調 作品100
◆チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』

第238回 —————
1998年6月2日(火) 名古屋市民会館

指揮／ジェイムズ・デプリースト
◆レスピーギ：組曲『鳥』
◆レスピーギ：交響詩『ローマの祭』
◆レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
◆レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第239回 —————
1998年7月17日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎 共演／小林英之（オルガン）*
◆スメタナ：連作交響詩『わが祖国』より第1曲「ヴィシェフラド」、
第2曲「ヴルタヴァ（モルダウ）」、第3曲「シャルカ」
◆サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』*

第240回 —————
1998年9月4日(金) 名古屋市民会館

指揮／矢崎彦太郎 共演／パヴェル・エレット（ヴァイオリン）*
◆ムソルグスキー：交響詩『はげ山の一夜』〔原典版〕
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
◆プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64（抜粋）

第241回 —————
1998年10月13日(火) 愛知県芸術劇場

指揮／モーシェ・アツモン
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』
◆シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D 759『未完成』



第242回定期演奏会

◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら』作品28

第242回 —————
1998年11月4日(水) 名古屋市民会館

指揮／パーヴォ・ヤルヴィ 共演／田部京子（ピアノ）*
◆シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第243回 —————
1998年12月15日(火) 愛知県芸術劇場

指揮／武藤英明 共演／神谷美千子（ヴァイオリン）*
◆ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』
◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
◆メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』

第244回 —————
1999年1月22日(金) 名古屋市民会館

指揮／本名徹次
◆マーラー：交響曲第10番嬰へ長調より第1楽章「アダージョ」
◆ブルックナー：交響曲第3番二短調『ワーグナー』
〔1877年ノヴァーク版〕

第245回 —————
1999年2月18日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎 共演／寺本義明（フルート）*
◆武満徹：ウォーター・ドリーミング*
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲〔1919年版〕
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第246回 —————
1999年3月10日(水) 名古屋市民会館

指揮／高関健
◆マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

1999.4-2000.3シーズン 「21世紀への路」シリーズ

音楽総監督／小林研一郎

第247回 —————
1999年4月16日(金) 名古屋市民会館

指揮／山下一史
◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98
◆Ｒ．シュトラウス：メタモルフォーゼン（変容） AV.142
◆Ｒ．シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24

第248回	
	1999年5月20日(木)　愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ　共演／児玉桃（ピアノ）＊	
◆ビゼー：劇音楽『アルルの女』第1組曲、第2組曲	
◆サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22＊	
◆イベール：3つの交響的絵画『寄港地』	
◆デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』	

第249回	
	1999年6月17日(木)　名古屋市民会館
指揮／梅田俊明　共演／澤畑恵美（ソプラノ）＊	
◆Ｒ．シュトラウス：セレナード変ホ長調 作品7	
◆シェーンベルク：浄められた夜 作品4	
◆マーラー：交響曲第4番ト長調＊	
※中村智子急病のためソリスト変更	

第250回	
	1999年7月17日(土)　愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三　共演／許可（二胡）＊、 バヴェル・エレット（ヴァイオリン）**	
◆ヘンデル：組曲『水上の音楽』[バーレンライター原典版] (抜粋)	
◆外山雄三：二胡と管弦楽のための『橋』〈名古屋初演〉＊	
◆何占豪／陳鋼【許可編】： 二胡協奏曲『梁山伯と祝英台』〈日本初演〉＊	
◆リムスキー＝コルサコフ： 交響組曲『シェエラザード』作品35**	

第251回＜メンデルスゾーン生誕190年＞	
	1999年9月8日(水)　名古屋市民会館
指揮／武藤英明　共演／渡辺玲子（ヴァイオリン）＊	
◆メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26	
◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64＊	
◆メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』	

第252回	
	1999年10月17日(日)　愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎	
◆スメタナ：連作交響詩『わが祖国』	

第253回	
	1999年11月17日(水)　名古屋市民会館
指揮／十束尚宏	
◆細川俊夫：遠景Ⅲ－福山の海風景－	
◆ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調　〔ハース版〕	

第254回	
	1999年12月16日(木)　愛知県芸術劇場
指揮／本名徹次	
◆ベートーヴェン： 交響曲第4番変ロ長調 作品60〔バーレンライター原典版〕	
◆ベートーヴェン： 交響曲第7番イ長調 作品92〔ブライトコプフ原典版〕	

第255回	
	2000年1月14日(金)　名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／東誠三（ピアノ）＊	
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15＊	
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68	

第256回	
	2000年2月18日(金)　愛知県芸術劇場
指揮／井上道義　共演／ハラダタカシ（オンド・マルトノ）＊	
◆ハイドン：交響曲第6番二長調 Hob. I -6『朝』	



第248回定期演奏会
◆ハイドン：交響曲第7番ハ長調 Hob. I -7『昼』
◆ハラダタカシ：薄暮、光たゆたふ時〈委嘱新作・世界初演〉＊
◆ハイドン：交響曲第8番ト長調 Hob. I -8『晩』

第257回	
	2000年3月15日(水)　名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典　共演／飯田実千代（第1ソプラノ）＊、 山本佳代（第2ソプラノ）＊、波多野均（テノール）＊、 グリーン・エコー（合唱）＊	
◆モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)	
◆メンデルスゾーン：交響曲第2番変ロ長調 作品52『讃歌』＊	

2000.4-20001.3シーズン 「音楽世界の旅」シリーズ
音楽総監督／小林研一郎（～2001年3月）

第258回＜ドイツ紀行-1＞	
	2000年4月15日(土)　愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎　共演／寺谷千枝子（メゾ・ソプラノ）＊	
◆ワーグナー：歌劇『恋愛禁制』序曲	
◆ワーグナー：交響曲ホ長調	
◆ワーグナー：ヴェーゼンドンクの5つの詩＊	
◆ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲	
◆ワーグナー：歌劇『ローエングリン』第1幕前奏曲	
◆ワーグナー： 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲	

第259回＜ドイツ紀行-2＞	
	2000年5月20日(土)　愛知県芸術劇場
指揮／トーマス・ザンデルリンク	
◆ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90	
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73	

第260回＜イタリア紀行＞	
	2000年6月14日(水)　愛知県芸術劇場

指揮／武藤英明　共演／植村理葉（ヴァイオリン）＊
◆ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
◆パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第2番ロ短調 作品7＊
◆レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
◆レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第261回＜チェコ紀行＞	
	2000年7月14日(金)　愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎
◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163
◆ドヴォルザーク： 交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第262回＜アメリカ紀行＞	
	2000年9月8日(金)　愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三　共演／若林顕（ピアノ）＊	
◆コープランド：エル・サロン・メヒコ	
◆ガーシュウィン：ピアノ協奏曲ヘ調＊	
◆バーバー：弦楽のためのアダージョ	
◆バーンスタイン：ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス	

第263回＜フランス紀行＞	
	2000年10月12日(木)　愛知県芸術劇場

指揮／本名徹次
◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
◆ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』
◆ラモー：歌劇『優雅なインドの国々』よりバレエ組曲
◆ブーレーズ：ノタシオンよりⅠ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅶ、Ⅱ〈Ⅶ：日本初演〉

第264回＜オーストリア紀行-1＞	
	2000年11月16日(木)　愛知県芸術劇場

指揮／北原幸男　共演／大下久見子（ソプラノ）＊
◆モーツァルト：歌劇『イドメネオ』K.366より序曲、 レチタティーヴォとアリア 「私の辛い苦しみは～お父様、お兄様たち、さようなら」＊
◆モーツァルト：レチタティーヴォとアリア 「私のいとしい恋人よ、さようなら～とどまって、いとしい人よ」 K.528＊
◆ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第265回＜フィンランド紀行＞	
	2000年12月14日(木)　愛知県芸術劇場
指揮／岩城宏之　共演／角田美樹（ヴァイオリン）＊	
◆シベリウス：交響詩『タピオラ』作品112	
◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47＊	
◆シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82	

第266回＜イギリス紀行＞	
	2001年1月24日(水)　愛知県芸術劇場
指揮／十束尚宏　共演／工藤すみれ（チェロ）＊	
◆エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85＊	
◆エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55	
※尾高忠明急病のため指揮者変更	

第267回＜オーストリア紀行-2＞	
	2001年2月18日(日)　愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎　共演／菅英三子（ソプラノ）、 竹本節子（メゾ・ソプラノ）、グリーン・エコー、 名古屋芸術大学合唱団（合唱）、クール・ジョワイエ（合唱協力）
◆マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』



第267回定期演奏会

第268回＜ジャパン紀行＞	
	2001年3月17日(土)　愛知県芸術劇場
指揮／藤岡幸夫　共演／横山幸雄（ピアノ）＊	
◆外山雄三：管弦楽のためのラプソディ	
◆伊福部昭： ピアノとオーケストラのためのリトミカ・オスティナータ＊	
◆吉松隆：カムイチカブ交響曲（交響曲第1番） 作品40	

2001.4-2002.3シーズン 発見！おもしろ音楽史 「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ
音楽監督／小林研一郎（2001年4月～）

第269回＜音楽創世史＞	
	2001年4月27日(金)　愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕　共演／日比浩一（ヴァイオリン）＊	
◆ガブリエリ：サクラ・シンフォニア集第1巻より 「第7旋法による8声のカンツォーナ〔R．キング編〕」、 「8声の弱と強のソナタ〔P．ジョーンズ編〕」	
◆ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8-1～4『四季』より 第1番ホ長調 RV.269『春』、第2番ト短調 RV.315『夏』＊	
◆ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』	
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	

第270回＜ベルリオーズの管弦楽法改革＞	
	2001年5月27日(日)　愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／梯剛之（ピアノ）＊	
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466＊	
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	

第271回＜民族楽派の台頭＞	
	2001年6月29日(金)　名古屋市民会館

指揮／井上道義
◆アイヴズ：答えのない質問
◆伊福部昭：日本組曲
◆ドヴォルザーク： 交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第272回＜アメリカ音楽とJazz＞	
	2001年7月28日(土)　名古屋市民会館

指揮／大友直人　共演／小川典子（ピアノ）＊
◆ガーシュウィン〔R．R．ベネット編〕： 交響的絵画『ボーギーとベス』
◆コープランド：バレエ『アパラチアの春』組曲
◆バーンスタイン：ミュージカル『キャンディード』序曲
◆ガーシュウィン〔グローフェ編〕：ラプソディ・イン・ブルー＊
◆ガーシュウィン：パリのアメリカ人

第273回＜声楽曲集大成＞	
	2001年9月21日(金)　名古屋市民会館

指揮／若杉弘　共演／澤畑恵美（ソプラノ）、 中島郁子（メゾ・ソプラノ）、佐野成宏（テノール）、 直野賢（バリトン）、グリーン・エコー、 びわ湖ホール声楽アンサンブル（合唱）
◆ヴェルディ：レクイエム

第274回＜印象派が音楽を変えた＞
2001年10月6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ 共演／シャンタル・マチュー (ハープ) *
◆マスネ：序曲『フェードル』
◆ピエルネ：ハープ小協奏曲 作品39*
◆ラヴェル：『マ・メール・ロフ』組曲
◆ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42

第275回＜ロマン主義音楽の出現＞
2001年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／ペーター・シュミードル (クラリネット) *
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番へ短調 作品73, J.114*
◆シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D 944『グレイト』

第276回＜ロマン主義から原始主義へ＞
2001年12月7日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／沼迫嘉 (ピアノ) *
◆ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第277回＜指揮法・楽器配置の変遷＞
2002年1月27日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
◆バッハ：管弦楽組曲第3番二長調 BWV1068
◆ハイドン:交響曲第1番二長調 Hob. I -1より第1楽章「プレスト」
◆ベートーヴェン：
交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』[ペーレンライター新版]
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

第278回＜ヴェルディのオペラが歴史を変えた＞
2002年2月22日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルツリ 共演／浜田理恵 (ソプラノ) *
◆ヴェルディ：歌劇『オベルト』序曲
◆ヴェルディ：歌劇『レニャーノの戦い』序曲
◆ヴェルディ：歌劇『ルイザ・ミラー』より序曲、
「神よ、私を罰してください」*
◆ヴェルディ：歌劇『椿姫』より第1幕前奏曲、
「ああ、そはかの人か～花から花へ」*
◆ヴェルディ：歌劇『シチリア島のタベの祈り』序曲
◆ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より「世の空しさを知る神」*
◆ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
◆ヴェルディ：歌劇『オテロ』より「柳の歌～アヴェ・マリア」*
◆ヴェルディ：歌劇『アイーダ』より「凱旋行進曲」



第278回定期演奏会

第279回＜世界大戦が新ウィーン楽派を生んだ＞
2002年3月15日(金) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／服部譲二 (ヴァイオリン) *
◆ベルク：管弦楽のための3つの小品 作品6
◆モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
◆シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5

2002.4-2003.3シーズン
「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ
第2弾
音楽監督／小林研一郎（～2003年3月）

第280回＜ワーグナーのオペラ大改革＞
2002年4月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／クリストフ・ウルリッヒ・マイヤー
◆ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
◆ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、第3幕前奏曲
◆ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」
◆ワーグナー：歌劇『ローエングリン』より第1幕前奏曲、
第3幕前奏曲
◆ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』より第1幕前奏曲、
「聖金曜日の音楽」
◆ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』
第1幕前奏曲

第281回＜古典派からロマン主義へ＞
2002年5月18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／阪哲朗 共演／加藤知子 (ヴァイオリン) *
◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
◆ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

第282回＜バレエがロシア音楽を華麗に革命＞
2002年6月6日(木) 名古屋市民会館
指揮／大山平一郎
◆ショスタコーヴィチ：バレエ『ボルト』作品27 組曲[1934年版]
◆チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』組曲 作品71a
◆ストラヴィンスキー：バレエ『プルチネルラ』組曲[1949年版]
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]

第283回＜文学と音楽の幸福な会合＞
2002年7月26日(金) 愛知県芸術劇場
**指揮／沼尻竜典 共演／吉田浩之 (テノール／グイード) *、
木村俊光 (バリトン／シモーネ) *、
栗林朋子 (メゾ・ソプラノ／ピアノカ) ***
◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
◆ツェムリンスキー：歌劇『フィレンツェの悲劇』作品16
(演奏会形式) *

第284回＜アメリカへの亡命＞
2002年9月16日(月・休) 名古屋市民会館
指揮／高関健 共演／清水和音 (ピアノ) *
◆シェーンベルク：5つの管弦楽曲 作品16
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第285回＜マーラー出現が音楽を変えた＞
2002年10月2日(水) 愛知県芸術劇場
**指揮／小林研一郎 共演／坂本朱 (アルト)、
愛知県立芸術大学女声合唱団 (女声合唱)、
名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)、**

ミロスラフ・ケイマル (ポストホルン)
◆マーラー：交響曲第3番二短調

第286回＜近代音楽はラヴェルから始まる＞
2002年11月20日(水) 名古屋市民会館

指揮／矢崎彦太郎
◆ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
◆ラヴェル：スペイン狂詩曲
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲
◆ラヴェル：組曲『クープランの墓』
◆ラヴェル：ボレロ

第287回＜ロマン派音楽の正道を辿る＞
2002年12月4日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／ライナー・ホーネック (ヴァイオリン) *
◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
◆シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39

第288回＜ショスタコーヴィチの音楽革命＞
2003年1月25日(土) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・バルシャイ
◆チャイコフスキー [バルシャイ編]：弦楽四重奏曲第1番二長調
作品11より第2楽章 [アンダンテ・カンタービレ]
◆ショスタコーヴィチ [バルシャイ編]：室内交響曲二長調
作品83 a (弦楽四重奏曲第4番)
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第289回＜ロシア民族主義音楽の精華＞
2003年2月16日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／仲道郁代 (ピアノ) *
◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第290回＜音楽語法の革命がメシアンだ！＞
2003年3月6日(木) 名古屋市民会館
**指揮／沼尻竜典 共演／児玉桃 (ピアノ)、
ハラダタカシ (オンド・マルトノ)**
◆メシアン：トゥーランガリラ交響曲



第290回定期演奏会

2003.4-2004.3シーズン
「芸術遺産の再創造」シリーズ
常任指揮者／沼尻竜典（2003年4月～）

第291回＜ドイツ古典ロマン派交響曲の真髄＞
2003年4月25日(金) 名古屋市民会館

指揮／ルドルフ・ヴェルテン
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆シューベルト：交響曲第5番変ロ長調 D 485
◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第292回＜ドイツ二大交響曲の真価＞
2003年5月22日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
◆ベートーヴェン：
交響曲第7番イ長調 作品92 [ペーレンライター新版]
◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第293回＜ブルックナーの第九、新発見！＞
2003年6月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
◆ブルックナー：交響曲第9番二短調
[1-3楽章：コールス校訂版／4楽章：サマーレ、フィリップス、
コールス、マッツーカ補筆完成版]

第294回＜大迫力！オーケストラの魅力＞
2003年7月13日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルツリ 共演／オーケストラ・アンサンブル金沢 [OEK] (管弦楽)
◆シャブリエ：狂詩曲『スペイン』[名フィル]
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』[OEK]
◆プッチーニ：交響的前奏曲 [合同]
◆レスピーギ：交響詩『ローマの祭』[合同]

第295回＜爛熟のロマン・オペラばらの騎士に酔う！＞
2003年9月6日(土) 名古屋市民会館
**指揮／沼尻竜典 共演／佐々木典子 (ソプラノ／元帥夫人)、
佐藤泰弘 (バス／オックス男爵)、
林美智子 (メゾ・ソプラノ／オクタヴィアン)、
澤畑恵美 (ソプラノ／ゾフィー)、
加賀清孝 (バリトン／ファニナル)、
菊地貴子 (ソプラノ／マリアンネ)、
吉田伸昭 (テノール／ヴァルツァッキ)、
西川裕子 (メゾ・ソプラノ／アンニーナ)、
池田直樹 (バス／バリトン／警官)、井上幸一 (テノール／歌手)、
古島肇 (テノール／執事・動物商)、平本英一 (テノール／執事)、
五十内成明 (バス／公証人)、
大木美枝、北爪和代、服部真紀 (ソプラノ、アルト／みなしご)、
新藤昌子 (ソプラノ／帽子屋)、滋田聖美、大曾根千莉、瀬川倫弘、
東嶋正彦 (ソプラノ、アルト、バス／従僕、その他)、
二期会合唱団 (合唱)、名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)
◆R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 (演奏会形式)**

第296回＜マーラーの真の姿、今、甦る＞
2003年10月24日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／小川典子 (ピアノ) *
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488*
◆マーラー：交響曲第9番二長調
※井上直幸逝去のためソリスト変更

第297回＜新鋭指揮者が探求するロマン派の行方＞
2003年11月16日(日) 名古屋市民会館

指揮／キンボー・イシイ=エトウ 共演／アナトール・ウゴルスキ (ピアノ) *
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
◆シューベルト：交響曲第3番二長調 D 200
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*

第298回<交響曲の可能性探求の三大名作>――

2003年12月3日(水) 愛知県芸術劇場

指揮／**ゲルハルト・ボッセ**

- ◆ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』
- ◆ブリテン：シンプル・シンフォニー 作品4
- ◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550

第299回<巨匠若杉のグレイト！神秘、深遠な響き！>――

2004年1月23日(金) 名古屋市市民会館

指揮／**若杉弘 共演／浜田理恵（ソプラノ）***

- ◆グルック 【モーツァルト編】：
歌劇『アウリスのイフィゲニア』序曲
- ◆ブリテン：イリュミナシオン 作品18*
- ◆シュベルト：交響曲第8番ハ長調 D 944『グレイト』

第300回<沼尻、夜の歌を歌う！>――

2004年2月10日(火) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典**

- ◆マーラー：交響曲第7番ホ短調『夜の歌』

第301回<鬼才井上が華麗に描くおとぎ話のファンタジー>――

2004年3月13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**井上道義**

共演／**アナスタシア・チェボタリョワ（ヴァイオリン）***

- ◆イベール：室内管弦楽のためのディヴェルティメント
- ◆サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61*
- ◆プロコフィエフ：バレエ『シンデレラ』作品87（抜粋）

2004.4-2005.3シーズン 「音楽の万国博」シリーズ

常任指揮者／沼尻竜典

第302回<チェコⅠ>――

2004年4月22日(木) 名古屋市市民会館

指揮／**トマーシュ・ハヌス 共演／広瀬悦子（ピアノ）***

- ◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番ニ短調 作品30*
- ◆ドヴォルザーク：交響曲第2番変ロ長調 作品4, B.12

第303回<チェコⅡ>――

2004年5月5日(水・祝) 愛知県芸術劇場

指揮／**武藤英明 共演／野坂恵子（箏）*、漆原啓子（ヴァイオリン）****

- ◆新実徳英：二十絃箏とオーケストラのための宇宙樹－魂の路－*
- ◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64**
- ◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第304回<フランス>――

2004年6月18日(金) 名古屋市市民会館

指揮／**ユベール・スダーン 共演／横山幸雄（ピアノ）***

- ◆ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
- ◆ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲ニ長調*
- ◆ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
- ◆ベルリオーズ：劇的交響曲『ロメオとジュリエット』作品17（抜粋）

第305回<ドイツⅠ>――

2004年7月8日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／**下野竜也**

- ◆メンデルスゾーン：
劇音楽『真夏の夜の夢』作品61より「結婚行進曲」
- ◆ヒンデミット：交響曲『画家マチス』
- ◆ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73



第306回定期演奏会

第306回<日本&イタリア>――

2004年9月20日(月・祝) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典 共演／大岩千穂（ソプラノ／蝶々さん）、ミハエル・レッホツキー（テノール／ピンカートン）、小山由美（メゾ・ソプラノ／スズキ）、**

- 直野資（バリトン／シャープレス）、高橋淳（テノール／ゴロー）、大澤健（バス／ボンゾー）、神田豊壽（テノール／ヤマドリ）、マリアム・タマリ（メゾ・ソプラノ／ケート）、水谷和樹（バス／神官）、塚本伸彦（バス／ヤケンデ）、中原憲（バス／戸籍係）、山下祐美江（メゾ・ソプラノ／母親）、原田美織（ソプラノ／おば）、田坂恵子（ソプラノ／いとこ）、AC合唱団（合唱）**
- ◆プッチーニ：歌劇『蝶々夫人』（演奏会形式）

第307回<イギリス>――

2004年10月23日(土) 名古屋市市民会館

指揮／**広上淳一 共演／岡田博美（ピアノ）***

- ◆ウォルトン：戴冠式行進曲『宝玉と王の杖』
- ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
- ◆エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第308回<オーストリア>――

2004年11月18日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典 共演／栗林朋子（メゾ・ソプラノ）***

- ◆ベルク：7つの初期の歌*
- ◆マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

※林美智子急病のためソリスト変更

第309回<ロシア>――

2004年12月15日(水) 名古屋市市民会館

指揮／**ルドルフ・バルシャイ 共演／戸田弥生（ヴァイオリン）***

- ◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
- ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第4番ハ短調 作品43

※ニコライ・ズナイダー急病のためソリスト変更

第310回<ドイツⅡ>――

2005年1月21日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典 共演／ペーター・ザドロ（打楽器）***

- ◆三善晃：オーケストラのための『ノエシス』
- ◆B. フンメル：打楽器のための協奏曲 作品70*
- ◆R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40

第311回<フィンランド>――

2005年2月10日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／**ハンヌ・リントゥ**

共演／**カトリーン・ショルツ（ヴァイオリン）***

- ◆シベリウス：レンミンカイネン組曲（4つの伝説曲）
作品22より第1曲「レンミンカイネンと島の乙女たち」
- ◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
- ◆シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第312回<ベルギー>――

2005年3月8日(火) 愛知県芸術劇場

指揮／**ジャン＝ピエール・ヴァレーズ 共演／藤原真理（チェロ）***

- ◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
- ◆ラロ：チェロ協奏曲ニ短調*
- ◆フランク：交響曲ニ短調

※指揮者のルドルフ・ヴェルデン、ソリストのフランス・スプリングルともに健康上の理由により変更

2005.4-2006.3シーズン 「音楽の万国博」／ 創立40周年記念シリーズ

常任指揮者／沼尻竜典（～2006年3月）

第313回<ロシアⅡ>――

2005年4月9日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**大勝秀也 共演／アンドレイ・ピサレフ（ピアノ）***

- ◆プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64（抜粋）
- ◆ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*
- ◆プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調 作品100

第314回<オーストリアⅡ>――

2005年5月14日(土) 名古屋市市民会館

指揮／**ヴォルフ＝ディーター・ハウシルト**

- ◆ハイドン：交響曲第104番ニ長調 Hob. I -104『ロンドン』
- ◆ブルックナー：
交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』【ノヴァーク版】

第315回<スペイン>――

2005年6月12日(日) 愛知県芸術劇場

指揮／**モーシェ・アツモン 共演／熊本マリ（ピアノ）*、池田香織（メゾ・ソプラノ）****

- ◆ラヴェル：スペイン狂詩曲
- ◆ファリャ：交響的印象『スペインの庭の夜』*
- ◆リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34
- ◆ファリャ：バレエ『三角帽子』**

第316回<日本&中国>――

2005年7月28日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典 共演／名古屋少年少女合唱団（児童合唱）*、藤村実穂子（メゾ・ソプラノ）**、スコット・マクアリスター（テノール）****

- ◆三善晃：焉歌・波摘み
- ◆三善晃：オーケストラと童声合唱のための『響紋』*
- ◆マーラー：大地の歌**

第317回――

2005年9月21日(水) 愛知県芸術劇場

指揮／**ラモン・ガンバ**

- 共演／**スティーヴン・イッサーリス（チェロ）*、名古屋音楽大学女声合唱団（女声合唱）****
- ◆アーノルド：イングランド舞曲集第2集 作品33
- ◆ウォルトン：チェロ協奏曲*
- ◆ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第318回――

2005年10月26日(水) 名古屋市市民会館

指揮／**沼尻竜典 共演／渡辺玲子（ヴァイオリン）***

- ◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
- ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93



第319回定期演奏会

第319回――

2005年11月17日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／**小林研一郎 共演／河村尚子（ピアノ）***

- ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
- ◆チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 作品58

第320回<ショーソン生誕150年記念>――

2005年12月14日(水) 愛知県芸術劇場

指揮／**エマニュエル・プラッソン 共演／伊藤恵（ピアノ）***

- ◆フォーレ：付随音楽『マスクとベルガマスク』作品112 組曲
- ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491*
- ◆ショーソン：交響曲変ロ長調 作品20

※ジャン・フルネ現役引退のため指揮者変更

第321回――

2006年1月27日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／**ウラディーミル・フェドセーエフ**

共演／**クリストファー・ミロシニコフ（チェロ）***

- ◆ボリス・チャイコフスキー：交響詩『シベリアの風』
- ◆シューマン [ショスタコーヴィチ編 作品125]：
チェロ協奏曲イ短調 作品129*
- ◆チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』作品71 組曲
【フェドセーエフ版】

第322回――

2006年2月19日(日) 名古屋市市民会館

指揮／**ホリア・アンドレスク**

共演／**フランツ・バルトロメイ（チェロ）*、**

ハインリヒ・コル（ヴィオラ）*

- ◆エネスコ：組曲第1番ハ長調 作品9
- ◆エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1
- ◆R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35*

第323回――

2006年3月8日(水) 愛知県芸術劇場

指揮／**沼尻竜典**

- ◆シェーンベルク：管弦楽のための変奏曲 作品31
- ◆ドビュッシー：バレエ『遊戯』
- ◆ブラームス [シェーンベルク編]：
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

2006.4-2007.3シーズン 創立40周年記念シリーズ

第324回<春の祭典～40年目の春を祝う>――

2006年4月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**マイケル・スターン 共演／ユジャ・ワン（ピアノ）***

- ◆ニコラス・モー：春の音楽（日本初演）
- ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
- ◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』



第326回定期演奏会

第325回＜プラハの春～感動はその日名古屋で甦る＞
—————
2006年5月12日(金)、13日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎
◆スメタナ：連作交響詩『わが祖国』

第326回＜夢の共演～ズッカーマンと竹澤恭子＞
—————
2006年6月2日(金)、3日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ピンカス・ズッカーマン（ヴァイオリン）*
共演／竹澤恭子（ヴァイオリン）**
◆バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV1043*/**
◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変口長調 K.207**
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第327回＜魂の復活～アツモンのマーラー＞
—————
2006年7月21日(金)、22日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／モーシェ・アツモン 共演／澤畑恵美（ソプラノ）、林美智子（メゾ・ソプラノ）、グリーン・エコー、名古屋コール・ハーモニア（合唱）
◆マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』

第328回＜20世紀を生きる～ショスタコーヴィチ生誕100年記念Ⅰ＞
―――
2006年9月8日(金)、9日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／モーリス・ブルグ（オーボエ）*
◆ブリテン：4つの海の間奏曲 作品33a（歌劇『ピーター・グライムズ』より）
◆R. シュトラウス：オーボエ協奏曲二長調 AV.144*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第12番二短調 作品112『1917年』

第329回＜天才の軌跡～ショスタコーヴィチ生誕100年記念Ⅱ＞
―――
2006年10月6日(金)、7日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／広上淳一 共演／ソル・ガベッタ（チェロ）*
◆ショスタコーヴィチ：交響詩『十月革命』作品131
◆ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番変ホ長調 作品107*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第15番イ長調 作品141

第330回＜世界への飛躍～名古屋から、アジアから＞
—————
2006年11月22日(水)、23日(木・祝)
愛知県芸術劇場

指揮／サミュエル・ウォン 共演／島田真千子（ヴァイオリン）*
◆アレクシーナ・ルイ：祝祭序曲『鳴り響く大地』〈日本初演〉
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
◆ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70, B.141

第331回＜音楽の大伽藍～下野竜也が登るブルックナーの高み＞
―――
2006年12月15日(金)、16日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／下野竜也
◆ブルックナー：交響曲第5番変口長調〔原典版〕

第332回＜巨匠と新星～音楽への愛が結ぶ師弟の愛＞
—————
2007年1月19日(金)、20日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／レオン・フライシャー 共演／ジョナサン・ビス（ピアノ）*
◆シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
◆ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第333回＜人生との闘い～沼尻竜典のマーラー＞
—————
2007年2月9日(金)、10日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／沼尻竜典
◆マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第334回＜フランス音楽の真髄～オ人シャスラン日本デビュー＞
―――
2007年3月23(金)、24日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／フレデリック・シャスラン（ピアノ）*
◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

2007.4-2008.3シーズン「音楽の絆」シリーズ

第335回＜“交響曲の父”とその末裔＞
—————
2007年4月20日(金)、21日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／高関健 共演／マティアス・ヘフス（トランペット）*
◆ブリテン：シンフォニア・ダ・レクイエム（鎮魂交響曲）作品20
◆ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』
◆ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調 Hob. VII e-1*
◆オネゲル：交響曲第3番『典礼風』

第336回＜大作曲家の温故知新＞
—————
2007年5月25日(金)、26日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ジェイミー・ラレード（ヴァイオリン）*
◆バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV1041*
◆ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8-1～4『四季』*
◆メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第337回＜偉大なるシンフォニスト＝ピアニスト＞
—————
2007年6月22日(金)、23日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ヤコフ・クライツベルク
共演／キリル・ゲルシテイン（ピアノ）*
◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

第338回＜ハンガリー民俗音楽の昇華＞
—————
2007年7月20日(金)、21日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／広上淳一 共演／植村太郎（ヴァイオリン）*
◆バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*
◆ブラームス：ハンガリー舞曲集（全21曲）

第339回
―――
＜北欧の巨人たち～グリーグ没後100年／シベリウス没後50年記念＞
2007年9月14日(金)、15日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ハンヌ・リントウ 共演／エヴァ・クピーク（ピアノ）*
◆ニールセン：序曲『ヘリオス』作品17, FS.32
◆グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
◆シベリウス：交響曲第6番二短調 作品104
◆シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105

第340回＜あるロシアンシューレの系譜＞
—————
2007年10月5日(金)、6日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／下野竜也 共演／グザヴィエ・ドゥ・メストレ（ハープ）*
◆プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』
◆グリエール：ハープ協奏曲変ホ長調 作品74*
◆ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

第341回＜ドイツ・ロマン派オペラの確立と成熟＞
—————
2007年11月15日(木)、16日(金)
愛知県芸術劇場

指揮／デリック・イノウエ
共演／エルンスト・オッテンザマー（クラリネット）*
◆ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
◆ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 作品74, J.118*
◆ワーグナー：歌劇『タンホイザー』[パリ版] より序曲、「ヴェヌスベルクの音楽（バッカナール）」
◆ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやり」
◆ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より第3幕前奏曲、「徒弟たちの踊り」、「マイスタージンガーの入場」

第342回＜ディアギレフが愛した男たち＞
—————
2007年12月14日(金)、15日(土)
中京大学文化市民会館

指揮／矢崎彦太郎 共演／若林顕（ピアノ）*
◆サティ：バレエ『パラード』
◆プーランク：バレエ『牝鹿』組曲
◆R. シュトラウス：ブルレスケ ニ短調 AV.85*
◆ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版] *

第343回＜フレンチ・オルガン・コネクション＞
—————
2008年1月18日(金)、19日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明 共演／鈴木雅明（オルガン）*/、寺谷千枝子（メゾ・ソプラノ）**、三原剛（バリトン）**、岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部（合唱）****
◆尾高惇忠：オーケストラのための『肖像』
◆プーランク：オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調*
◆デュリュフレ：レクイエム 作品9**

第344回＜パガニーニへのオマージュ＞
—————
2008年2月8日(金)、9日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／清水直子（ヴィオラ）*
◆ブラッハー：パガニーニの主題による変奏曲 作品26
◆リスト：交響詩『前奏曲』S.97
◆ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第345回＜古典に還れ＞
—————
2008年3月14日(金)、15日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ミハエル・ボーダー
共演／エフゲニー・コロリオフ（ピアノ）*
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
◆R. シュトラウス：メタモルフォーゼン（変容）AV.142
◆R. シュトラウス：交響的幻想曲『影のない女』AV.146

2008.4-2009.3シーズン「ツァラトゥストラ」シリーズ

常任指揮者／ティエリー・フィッシャー（2008年4月～）

第346回＜ツァラトゥストラ1－大いなる質問…見えない答え…＞
―――
2008年4月18日(金)、19日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／マックス・ボンマー
共演／フィリップ・シャーツ（トランペット）*
◆アイヴズ：答えのない質問*
◆ツィンマーマン：トランペット協奏曲『誰も知らない私の悩み』*
◆ハイドン：交響曲第22番変ホ長調 Hob. I -22『哲学者』
◆R. シュトラウス：交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30

第347回＜ツァラトゥストラ2－隠れた世界＞
—————
2008年5月16日(金)、17日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／金聖響 共演／ジョゼフ・アレッシ（トロンボーン）*



第349回定期演奏会

◆ハイドン：オラトリオ『天地創造』Hob. XXI -2より第1曲「混沌の描写」
◆ケクラン：管弦楽のための夜想曲『星降る天穹に向かって』作品129〈日本初演〉
◆ロータ：トロンボーン協奏曲*
◆マルタン：トロンボーンと管弦楽のためのバラード*
◆シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82

第348回＜ツァラトゥストラ3－大いなる憧れ＞
—————
2008年6月6日(金)、7日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／マイケル・クリスティ 共演／堀米ゆず子（ヴァイオリン）*
◆ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』第1幕前奏曲
◆デュティユー：ヴァイオリン協奏曲『夢の木』*
◆ブルックナー：交響曲第9番二短調〔コールス校訂版〕※ベッカ・クーシスト左肩故障のためソリスト変更

第349回＜ツァラトゥストラ4－喜びと情熱＞
—————
2008年7月4日(金)、5日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／ネルソン・ゲルナー（ピアノ）*
◆ホリガー：トーンシェルベン（音の破片）〈日本初演〉
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第350回＜ツァラトゥストラ5－学問の拒絶＞
—————
2008年9月5日(金)、6日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／亀井良信（クラリネット）*、グリーン・エコー（合唱）**
◆メシアン：キリストの昇天
◆武満徹：ファンタズマノカントス*
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』**

第351回＜ツァラトゥストラ6－墓の歌＞
—————
2008年10月17日(金)、18日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／加納悦子（メゾ・ソプラノ）*
◆ベルリオーズ：カンタータ『クレオパトラの死』*
◆ハイドン：交響曲第45番嬰へ短調 Hob. I -45『告別』
◆アデス：…されどすべてはよしとなり 作品10
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第352回＜ツァラトゥストラ7－舞踏の歌＞
—————
2008年11月14日(金)、15日(土)
愛知県芸術劇場

指揮／大友直人 共演／浜田理恵（ソプラノ）*
◆ハチャトゥリアン：バレエ『ガイーン』より「剣の舞」、「子守唄」、「ばらの乙女たちの踊り」、「レズギンカ」
◆ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第1番 作品84b
◆ルーセル：バレエ『バッカスとアリアーン』作品43 第2組曲
◆ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』*
◆ラヴェル：ボレロ

第353回 <ツァラトゥストラ8－夜のさすらい人の歌> ―――
2008年12月19日(金)、20日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／下野竜也　共演／フィニン・コリンズ（ピアノ）＊、星川美保子（ソプラノ）、松本幸二（語り）****
◆アダムズ：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
◆フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード嬰へ長調 作品19*
◆シューベルト [リスト編 S.366]：
　幻想曲ハ長調 作品15, D 760『さすらい人』＊
◆ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84**

第354回 <ツァラトゥストラ9－快癒に向う者をめぐる変奏> ――
2009年1月16日(金)、17日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／キンボー・イシイ=エトウ
共演／ソニア・ヴィーダー=アサートン（チェロ）＊
◆ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第15番イ短調 作品132より
　第3楽章「病癒えた者の神への聖なる感謝の歌」[弦楽合奏版]
◆チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
◆レスピーギ：アダージョと変奏
◆ブラームス [シェーンベルク編]：
　ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

第355回 <未完成＋巨人> ―――
2009年2月20日(金)、21日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー　共演／小川典子（ピアノ）＊
◆シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D 759『未完成』
◆藤倉大：『アンペール』ピアノと管弦楽のための協奏曲
　〈フィルハーモニア管弦楽団との共同委嘱新作・日本初演〉＊
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第356回 <花火> ―――
2009年3月27日(金)、28日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕　共演／タチアナ・ヴァシリエヴァ（チェロ）＊
◆ストラヴィンスキー：幻想曲『花火』作品4
◆プロコフィエフ：交響的協奏曲ホ短調 作品125
　（チェロ協奏曲第2番）＊
◆グラズノフ：交響曲第5番変ロ長調 作品55

2009.4-2010.3シーズン「四季」シリーズ

常任指揮者／ティエリー・フィッシャー

第357回 <四季／ハイドン没後200年記念プログラム> ―――
2009年4月24日(金)、25日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／鈴木秀美　共演／森麻季（ソプラノ）、櫻田亮（テノール）、清水宏樹（バス）、合唱団ノース・エコー（合唱）
◆ハイドン：オラトリオ『四季』Hob. XXⅠ-3



第357回定期演奏会

第358回 <春のロンド> ―――
2009年5月22日(金)、23日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／イラン・ヴォルコフ
共演／ライナー・ホーネック（ヴァイオリン）＊
◆グラズノフ：交響的絵画『春』作品34
◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
◆ドビュッシー：管弦楽のための『映像』

第359回 <春の祭典／ストラヴィンスキー三大バレエⅠ> ―――
2009年6月12日(金)、13日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー　共演／北村朋幹（ピアノ）＊
◆ショスタコーヴィチ：祝典序曲 作品96
◆モーツァルト：
　ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 K.271『ジュノーム』＊
◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第360回 ―――
　<真夏の夜の夢／メンデルスゾーン生誕200年記念プログラム>
2009年7月10日(金)、11日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／鈴木雅明　共演／毬谷友子（語り）＊、柏原奈穂、松井亜希（ソプラノ）＊、愛知県立芸術大学女声合唱団（女声合唱）＊
◆メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26
◆メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
◆メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品21/61＊

第361回 <夏風の中で／ストラヴィンスキー三大バレエⅡ> ―――
2009年9月4日(金)、5日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／オーギュスタン・デュメイ（ヴァイオリン）＊
◆ウェーベルン：牧歌『夏風の中で』
◆ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の想い出に』＊
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』

第362回 <ア・ストリング・アラウンド・オータム> ―――
2009年10月16日(金)、17日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明　共演／今井信子（ヴィオラ）＊
◆リャードフ：交響詩『魔法にかけられた湖』作品62
◆武満徹：ア・ストリング・アラウンド・オータム
　ーヴィオラとオーケストラのための＊
◆エルガー：交響曲第2番変ホ長調 作品63

第363回 <11月の森> ―――
2009年11月13日(金)、14日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／広上淳一　共演／ボリス・ベルキン（ヴァイオリン）＊
◆バックス：交響詩『11月の森』
◆ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
◆グリーグ：劇音楽『ペール・ギュント』第1組曲 作品46、
　第2組曲 作品55

第364回 ―――
　<燃える炭火に照らされたタベ／ストラヴィンスキー三大バレエⅢ>・
2009年12月11日(金)、12日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／エマニュエル・パユ（フルート）＊、碓山典子（ピアノ）**
◆ボルン：カルメン幻想曲＊
◆ドビュッシー [カプレ編]：
　組曲『子供の領分』より『雪は踊っている』
◆ドビュッシー／ホリガー：アルドゥル・ノワール（黒い熱）ー
　ドビュッシーの「燃える炭火に照らされたタベ」による
　〈日本初演〉
◆ジャレル：フルート協奏曲『…静寂の時…』〈日本初演〉＊
◆ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版] **

第365回 <冬の日の幻想> ―――
2010年1月22日(金)、23日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ダグラス・ボイド　共演／平松英子（ソプラノ）＊
◆武満徹：ウィンター
◆R. シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
◆チャイコフスキー：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

第366回 <早春> ―――
2010年2月26日(金)、27日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ハインツ・ホリガー（オーボエ＊）
共演／ウルスラ・ホリガー（ハープ）＊、秦茂子（ソプラノ）**
◆ラヴェル：スペイン狂詩曲
◆ルトスワフスキ：オーボエとハープのための二重協奏曲*
◆ホリガー：クリスティアン・モルゲンシュテルンの詩による
　6つの歌〈日本初演〉**
◆シューマン：交響曲第1番変ロ長調 作品38『春』

第367回 <春初めてのカッコウを聞いて> ―――
2010年3月12日(金)、13日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／クラウス・ペーター・フロール
共演／滝千春（ヴァイオリン）＊
◆ディーリアス：春初めてのカッコウを聞いて
◆ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり＊
◆R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

2010.4-2011.3シーズン「都市と音楽」シリーズ

常任指揮者／ティエリー・フィッシャー（～2011年3月）

第368回 <ブラハ> ―――
2010年4月16日(金)、17日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／小林研一郎
◆スメタナ：連作交響詩『わが祖国』

第369回 <パーゼル> ―――
2010年5月14日(金)、15日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー　共演／北村朋幹（ピアノ）＊
◆オネゲル：交響曲第4番『パーゼルの喜び』
◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調＊
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第370回 <マドリード> ―――
2010年6月18日(金)、19日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎　共演／福田進一（ギター）＊、藤井美雪（メゾ・ソプラノ）**
◆マーラー：花の章
◆ボッケリーニ／ベリオ：
　『マドリードの夜の帰営ラッパ』の4つのオリジナル版
◆ロドリーゴ：アランフェス協奏曲＊
◆ファリャ：バレエ『三角帽子』**

第371回 <パリ> ―――
2010年7月9日(金)、10日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦　共演／マテオ・クルー、ルイ・シュビッツゲーベル=ワン（ピアノ）＊、小林英之（オルガン）**
◆ガーシュウィン：パリのアメリカ人
◆プーランク：2台のピアノのための協奏曲二短調*
◆サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第372回 <名古屋> ―――
2010年9月3日(金)、4日(土)　愛知県芸術劇場



第374回定期演奏会

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／植村太郎（ヴァイオリン）＊
◆斎木由美：2つの素描ー独奏ヴァイオリンとオーケストラのために
　〈委嘱新作・世界初演〉＊
◆マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調 [1910年改訂版]

第373回 <ロンドン> ―――
2010年10月22日(金)、23日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／ジェニファー・パイク（ヴァイオリン）＊
◆チマローザ [スバーダ改訂]：
　歌劇『ロンドンのイタリア女』序曲
◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
◆ヴォーン・ウィリアムズ：ロンドン交響曲 (交響曲第2番) [改訂版]

第374回 <サンクトペテルブルク> ―――
2010年11月12日(金)、13日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／井上道義
◆ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第7番ハ長調 作品60『レニングラード』

第375回 <ローマ> ―――
2010年12月17日(金)、18日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明
◆吉松隆：朱鷺によせる哀歌 作品12
◆レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
◆ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第376回 <ニューヨーク> ―――
2011年1月21日(金)、22日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／シュテファン・ショルテス
共演／ボリス・ギルトブルク（ピアノ）＊
◆アイヴズ：『カントリー・バンド』行進曲
◆ガーシュウィン：ピアノ協奏曲へ調*
◆ドヴォルザーク：
　交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第377回 <ウィーン／マーラー没後100年記念プログラム> ―――
2011年2月18日(金)、19日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
◆マーラー：交響曲第9番二長調

第378回 <リンツ> ―――
2011年3月11日(金)、12日(土)　愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆モーツァルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』
◆ブルックナー：交響曲第3番二短調『ワーグナー』
　[1888/89年ノヴァーク版第3稿]

2011.4-2012.3シーズン 「愛と死」シリーズ

第379回 <永遠の愛を求めて>

2011年4月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ドリアン・ウィルソン**

共演／**ヴァディム・ホロデンコ (ピアノ) ***

- ◆R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
- ◆リスト：死の舞踏 S.126*
- ◆プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)

第380回 <知ることと愛すること>

2011年5月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**マックス・ボンマー**

- ◆ワーグナー：歌劇『ローエングリン』より第3幕前奏曲、第1幕前奏曲
- ◆シェーンベルク：浄められた夜 作品4
- ◆シューマン：交響曲第2番ハ長調 作品61

第381回 <死者に絶えざる安息を>

2011年6月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ダグラス・ボイド 共演／松山冨花 (ヴァイオリン) ***

- ◆ブリテン：シンフォニア・ダ・レクイエム (鎮魂交響曲) 作品20
- ◆アデス：ヴァイオリン協奏曲 作品24『同心軌道』*
- ◆シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

第382回 <愛の諦観>

2011年7月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ティエリー・フィッシャー 共演／吉野直子 (ハーブ) ***

- ◆ヒナステラ：バレエ『エスタンシア』組曲 作品8a
- ◆ヒナステラ：ハーブ協奏曲 作品25*
- ◆R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲
- ◆ラヴェル：ラ・ヴァルス

第383回 <死への抗い>

2011年9月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**川瀬賢太郎 共演／西川浩平 (龍笛) ***

- ◆マリア・フォシュストローム (コントラルト) **
- ◆伊藤康英：管弦楽のための交響詩『ぐるりよざ』*
- ◆マーラー：亡き児をしのぶ歌**
- ◆ニールセン：交響曲第4番 作品29, FS.76『不滅 (消し難きもの)』

第384回 <狂気の愛>

2011年10月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**フレデリック・シャスラン 共演／砂川涼子 (ソプラノ) ***

- ◆ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ



第391回定期演奏会

- ◆ショーソン：愛と海の詩 作品19*
- ◆シャスラン：歌劇『嵐が丘』(抜粋) (日本初演) *
- ◆ビゼー：歌劇『カルメン』組曲

第385回 <愛の渴望>

2011年11月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**グロー・ベルク**

共演／**アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン) ***

崎村潤子 (ツインバロン) **

- ◆ムソルグスキー [ショスタコーヴィチ編 作品106]：
- 歌劇『ホヴァンシチナ』前奏曲 (モスクワ河の夜明け)
- ◆ショスタコーヴィチ：
- ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
- ◆コダーイ：組曲『ハーリ・ヤーノシュ』作品35a**
- ◆バルトーク：バレエ『中国の不思議な役人 (不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73 組曲

第386回 <愛の死>

2011年12月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**高関健**

- ◆ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」
- ◆ブルックナー：交響曲第7番ホ長調 [ハース版]

第387回 <運命の一撃に死す>

2012年1月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**尾高忠明**

- ◆マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第388回 <英雄の死>

2012年2月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**小泉和裕 共演／パク・ヘユン (ヴァイオリン) ***

- ◆ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
- ◆ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.169
- ◆ヤナーチェク：狂詩曲『タラス・ブーリバ』

第389回 <愛する妻へ>

2012年3月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**円光寺雅彦 共演／山崎伸子 (チェロ) ***

- ◆エルガー：弦楽のためのセレナード ホ短調 作品20
- ◆エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
- ◆ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲
- ◆R. シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24

2012.4-2013.3シーズン 「世界の物語」シリーズ

第390回 <カレワラの冒険者>

2012年4月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ロリー・マクドナルド 共演／田村響 (ピアノ) ***

- ◆フンパーティング：歌劇『ヘンデルとグレーテル』前奏曲
- ◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
- ◆シベリウス：レンミンカイネン組曲 (4つの伝説曲) 作品22

第391回 <ハーメルンの笛吹き>

2012年5月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**川瀬賢太郎 共演／寺島陽介 (オーボエ) ***

- ◆ロバート・ボルショス (クラリネット) *
- ◆安土真弓 (ホルン) *
- ◆ゲオルギ・シャシコフ (ファゴット) *
- ◆上野星矢 (フルート) **
- ◆子どもたち (フルート、ドラム) **
- ◆リゲティ：コンチェルト・ロマネスク (ルーマニア協奏曲)
- ◆モーツァルト：オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲変ホ長調 K.Anh.9(297b)*

- ◆コリリアーノ：『ハーメルンの笛吹き』幻想曲 (フルート協奏曲)**

第392回 <ある東欧の物語>

2012年6月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**下野竜也**

- ◆スメタナ：連立交響詩『わが祖国』より第6曲『ブラニーク』
- ◆モーツァルト：交響曲第38番二長調 K.504『プラハ』
- ◆マルティヌー：リディツェ追悼 H.296
- ◆フサ：プラハ1968年のための音楽 [管弦楽版]

第393回 <アーサー王の城>

2012年7月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**マーティン・ブラビンズ**

共演／**田野倉雅秋 (ヴァイオリン) ***

- ◆バックス：交響詩『ティンタジェル』
- ◆ウォルトン：ヴァイオリン協奏曲*
- ◆ラフマニノフ：交響曲第3番イ短調 作品44

第394回 <オルフェウスの神話>

2012年9月7日(金)、8日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**マッシモ・ザネッティ 共演／小菅優 (ピアノ) ***

- ◆ブルック：歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より「精霊の踊り」
- ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番二長調 K.537『戴冠式』*
- ◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第395回 <おとぎの国の風景>

2012年10月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ティエリー・フィッシャー**

共演／**エフゲニー・スドビン (ピアノ) ***

- ◆マスネ：組曲第6番『おとぎの国の風景』
- ◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調 作品1*
- ◆ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

第396回 <ファウスト伝説>

2012年11月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**小泉和裕 共演／ヨハネス・モーズー (チェロ) ***

- ◆リスト：メフィスト・ワルツ第1番 (レーナウの『ファウスト』による2つのエピソードより第2番「村の居酒屋での踊り」 S.110-2)
- ◆シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*
- ◆ブルックナー：交響曲第2番ハ短調 [ノヴァーク版]

第397回 <千夜一夜物語>

2012年12月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**広上淳一 共演／川本嘉子 (ヴィオラ) ***

田野倉雅秋 (ヴァイオリン) **

- ◆ラーション：田園組曲 作品19
- ◆バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz.120 [ジェルイ補筆版] *
- ◆リムスキー＝コルサコフ：
- 交響組曲『シェエラザード』作品35**

第398回 <遠い昔、遙か彼方の銀河系で…>

2013年1月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**円光寺雅彦 共演／橋本杏奈 (クラリネット) ***

- ◆バーンスタイン：ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
- ◆コープランド：クラリネット協奏曲*
- ◆バーバー：弦楽のためのアダージョ
- ◆J. ウィリアムズ：映画『スター・ウォーズ』組曲

第399回 <マザー・グースの国から>

2013年2月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**尾高忠明**



第400回定期演奏会

- ◆ディーリアス [ビーチャム編]：
- 楽園への道 (歌劇『村のロメオとジュリエット』間奏曲)
- ◆ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
- ◆エルガー [ペイン補筆完成]：交響曲第3番ハ短調 作品88

第400回記念<名フィル定期400回の物語>

2013年3月29日(金)、30日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**モーシェ・アツモン 共演／福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ)、**

- 愛知県立芸術大学女声合唱団 (女声合唱)、
- 名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)
- ◆マーラー：交響曲第3番二短調

2013.4-2014.3シーズン 「ガイア」シリーズ

常任指揮者／**マーティン・ブラビンズ (2013年4月～)**

第401回 <空気・土ー鳥と人の営み>

2013年4月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**クラウディオ・クルス (ヴァイオリン*)**

- ◆ヴィラ＝ロボス：交響詩『ウイラブルー』
- ◆ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*
- ◆ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

第402回 <水・土ー廻る水と北の大地>

2013年5月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**川瀬賢太郎**

共演／**アンドレアス・オッテンザマー (クラリネット) ***

- ◆細川俊夫：循環する海
- ◆ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73, J.114*
- ◆バッハ [エルガー編]：幻想曲とフーガハ短調 作品86 (原曲：BWV537)
- ◆メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第403回 <水ー波に翻弄される舟>

2013年6月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**ティエリー・フィッシャー**

共演／**イリヤ・ラシュコフスキー (ピアノ) ***

- ◆ラヴェル：海原の小舟
- ◆プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
- ◆フランツ・シュミット：交響曲第4番ハ長調
- ◆ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14

第404回 _____
<火・水-炎は天界を焼き、指輪は水中に還る／ワーグナー生誕200年記念>
2013年7月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／スーザン・ブロック (ソプラノ) *
◆ワーグナー：
 楽劇『ニルンベルクのマイスター・ジンガー』第1幕前奏曲
◆ワーグナー：ヴェーゼンドンクの5つの詩*
◆ワーグナー：
 楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入城」
◆ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」
◆ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
◆ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より
 「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」*

第405回 <火-始まりの花火と黄金の羽根> _____
2013年9月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ 共演／上原彩子 (ピアノ) *
◆ナッセン：花火と華麗な吹奏 作品22
◆プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16*
◆ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』

第406回 <空気・水-夜空と海的情景> _____
2013年10月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明 共演／宮田大 (チェロ) *
◆J. アンダーソン：発狂した月〈日本初演〉
◆武満徹：オリオンとプレアデス*
◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
◆ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』

第407回 <水-孤独な男と漁村> _____
2013年11月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／シャーン・エドワーズ
◆ブリテン：4つの海の間奏曲とパッサカリア 作品33a/b
 (歌劇『ピーター・グライムズ』より)
◆エルガー：序奏とアレグロ 作品47
◆チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第408回 <空気・土-凍える冬から豊穣の秋へ> _____
2013年12月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36
◆グラズノフ：バレエ『四季』作品67

第409回 <土-東欧の自然／北欧の田園> _____
2014年1月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

**指揮／円光寺雅彦 共演／ラデク・バボラーク (ホルン) *、
金原聡子 (ソプラノ) **、能勢健司 (バリトン) ****
◆ドヴォルザーク：序曲『自然の中で』作品91、B.168



第410回定期演奏会

◆R. シュトラウス：ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132*
◆ニールセン：交響曲第3番二短調 作品27、FS.60
 『ひろがりの交響曲』**

第410回 <水-海の表情と生命の誕生> _____
2014年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル*
◆ブリッジ：交響組曲『海』
◆藤倉大：木管楽器・打楽器による5人のソリストと
 オーケストラのための《Mina》〈委嘱新作・日本初演〉*
◆ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第411回 <土-永遠の大地、生との告別> _____
2014年3月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ロリー・マクドナルド
**共演／マリア・フォシュストローム (コントラルト) *、
望月哲也 (テノール) ***
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆マーラー：大地の歌*

2014.4-2015.3シーズン
「ファースト」シリーズ

常任指揮者／マーティン・ブラビンズ

第412回 <シベリウスのオリジナル> _____
2014年4月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ユッカ・イーサッキラ 共演／三浦文彰 (ヴァイオリン) *
◆サロネン：キャンビット〈日本初演〉
◆シベリウス：
 ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47 [1903年オリジナル版] *
◆シベリウス：
 交響曲第5番変ホ長調 作品82 [1915年オリジナル版]

第413回 <マーラーの1番> _____
2014年5月30日(金)、31日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ 共演／林裕人 (チューバ) *
◆ピッカード：16の日の出〈委嘱新作・世界初演〉
◆マーラー：花の章
◆ヴォーン・ウィリアムズ：バス・チューバ協奏曲へ短調*
◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第414回 <ニールセンの1番> _____
2014年6月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／コリン・カリー (打楽器) *
◆ビゼー：劇音楽『アルルの女』第1組曲
◆ホルト：打楽器協奏曲『騒音の卓』〈日本初演〉*
◆ニールセン：交響曲第1番ト短調 作品7、FS.16

第415回 <ロシアとポーランドの1番> _____
2014年7月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ミハウ・ドヴォジンスキ 共演／小山実稚恵 (ピアノ) *
◆プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』
◆ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11
 [ヤン・エキエル校訂によるナショナル・エディション] *
◆ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲

第416回 <チェコの1番> _____
2014年9月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／スティーヴン・ハフ (ピアノ) *

◆スメタナ：歌劇『売られた花嫁』序曲
◆ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33、B.63*
◆マルティヌー：交響曲第1番 H.289

第417回 <偉大なシンフォニストの1番> _____
2014年10月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／ヨルゲン・ファン・ライエン (トロンボーン) *
◆ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21
◆アホ：トロンボーン協奏曲〈日本初演〉*
◆藤倉大：パニツァ・ブルーヴ！
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第1番へ短調 作品10

第418回 <"B"の1番> _____
2014年11月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

**指揮／川瀬賢太郎 共演／小原啓楼 (テノール) *、
安土真弓 (ホルン) *、福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ) ****
◆ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第1番 作品138
◆ブリテン：セレナード 作品31*
◆ベルリオーズ：序曲『ウェイヴァリー』作品1
◆バーンスタイン：交響曲第1番『エレミア』**

第419回 <アンファン・テリブルの1番> _____
2014年12月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明 共演／郷古廉 (ヴァイオリン) *
◆モーツァルト：交響曲第1番変ホ長調 K.16
◆プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品19*
◆ウォルトン：交響曲第1番変口短調

第420回 <リングの第1日第1幕> _____
2015年1月30日(金)、31日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
**共演／スーザン・ブロック (ソプラノ) *、
リチャード・パークレー＝スティール (テノール) *、
小鉄和広 (バス) ***
◆R. シュトラウス：セレナード変ホ長調 作品7
◆ブリテン：シンブル・シンフォニー 作品4
◆ワーグナー：
 楽劇『ワルキューレ』(『ニーベルングの指環』第1日) 第1幕*

第421回 <ロシアの1番> _____
2015年2月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

**指揮／アンドリス・ボーガ 共演／ソヌ・イエゴン (ピアノ) *、
井上圭 (トランペット) ***
◆ムソルグスキー：交響詩『はげ山の一夜』[原版版]
◆ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品35*
◆カリンニコフ：交響曲第1番ト短調

第422回 <巨匠の1番> _____
2015年3月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／下野竜也
◆松村禎三：交響曲第1番
◆ブルックナー：交響曲第1番ハ短調 [ウィーン稿]

2015.4-2016.3シーズン
「メタ」シリーズ

常任指揮者／マーティン・ブラビンズ (～2016年3月)

第423回 <自作・他作の転用> _____
2015年4月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／リチャード・リン (ヴァイオリン) *



第424回定期演奏会

市原愛 (ソプラノ) **
◆コルンゴルト：組曲『シュトラウシアーナ』
◆コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
◆マーラー：交響曲第4番ト長調**

第424回 <マーラーの改訂> _____
2015年5月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場

**指揮／川瀬賢太郎 共演／藤井美雪 (メゾ・ソプラノ) *、
野田清隆 (ピアノ) *、名古屋少年少女合唱団 (児童合唱) ***
◆メンデルスゾーン：序曲『静かな海と楽しい航海』作品27
◆権代敦彦：子守歌－メゾ・ソプラノ、ピアノ、児童合唱と
 オーケストラのための*
◆シューマン [マーラー編]：交響曲第3番変ホ長調『ライン』

第425回 <オーケストレーションの魔術師たち-1> _____
2015年6月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／三浦文彰 (ヴァイオリン) *
◆ラヴェル：高雅にして感傷的なワルツ
◆サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61*
◆ラヴェル：道化師の朝の歌
◆ドビュッシー [ジャレル編]：3つの練習曲
 (第9番「反復音のために」、第10番「対比的な響きのために」、
 第12番「和音のために」)
◆ラヴェル：ボレロ

第426回 <オーケストレーションの魔術師たち-2> _____
2015年7月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／サイモン・ベイリー (バス・バリトン) *
◆リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34
◆ムソルグスキー [ラスカトフ編]：
 歌曲集『死の歌と踊り』〈日本初演〉*
◆藤倉大：歌曲集『世界にあてたわたしの手紙』*
 〈委嘱新オーケストレーション (バリトン+オーケストラ版)・
 世界初演〉
◆ムソルグスキー [ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』

第427回 <アート・オブ・ヴァリエーション> _____
2015年9月4日(金)、5日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／アルトゥール・ピサロ (ピアノ) *
◆ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
◆ドホナーニ：童謡 (きらきら星) の主題による変奏曲 作品25*
◆ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第428回 <バッハを温めて新しきを知る> _____
2015年10月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／クリスティアン・アルミンク
共演／アリーナ・イブラギモヴァ（ヴァイオリン）＊
◆ルワー：弦楽のためのアダージョ 作品3
◆ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の思い出に』＊
◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第429回 <ブラームスの新陳代謝> _____
2015年11月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／キンボー・イシイ
共演／ダニエル・オッテンザマー（クラリネット）＊
◆ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
◆ブラームス【ペリオ編】：
クラリネット・ソナタ第1番へ短調 作品120-1＊
◆ニールセン：交響曲第5番 作品50, FS.97

第430回 <日本民謡の昇華> _____
2015年12月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／クレア・フェイス（フルート）＊、
愛知県立芸術大学女声合唱団（女声合唱）**
◆ホルスト：日本組曲 作品33
◆藤倉大：フルート協奏曲（委嘱新作（オーケストラ版）・世界初演）＊
◆ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第431回 <変容とその前> _____
2016年1月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明
◆R. シュトラウス：メタモルフォーゼン（変容）AV.142
◆ブルックナー：交響曲第9番二短調【コールス校訂版】

第432回 <物語の再編> _____
2016年2月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ロリー・マクドナルド
共演／ラモン・オルテガ・ケロ（オーボエ）＊
◆ヤナーチェク【マッケラス編】：歌劇『利口な女狐の物語』組曲
◆マルティヌー：オーボエ協奏曲 H.353＊
◆ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第433回 <「ディエス・イレ」の引用> _____
2016年3月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ 共演／上原彩子（ピアノ）＊
◆ラフマニノフ：交響詩『死の島』作品29
◆ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43＊
◆ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45



第439回定期演奏会

2016.4-2017.3シーズン 「創立50周年記念」シリーズ

音楽監督／小泉和裕（2016年4月～）

第434回 <小泉和裕音楽監督就任披露公演> _____
2016年4月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 作品60
◆R. シュトラウス：家庭交響曲 作品53

第435回 <ソヴィエト連邦の遺産> _____
2016年5月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ドミトリー・リス
共演／アンドレア・フルガー（ヴィオラ）＊
◆ショスタコーヴィチ：
バレエ組曲『黄金時代』作品22aより「序奏」、「ポルカ」、「踊り」
◆シュニトケ：ヴィオラ協奏曲＊
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第6番ロ短調 作品54

第436回 <浜松の覇者来る> _____
2016年6月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／高関健 共演／アレクサンデル・ガジェウ（ピアノ）＊
◆モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K.595＊
◆ラヴェル：ラ・ヴァルス
◆ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第1組曲、第2組曲

第437回 <フィッシャーのラフマニノフ> _____
2016年7月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／パイバ・スクリデ（ヴァイオリン）＊
◆ハイドン：交響曲第2番ハ長調 Hob. I -2
◆プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63＊
◆ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第438回 <ヴィスコンティの『山猫』> _____
2016年9月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ガエタノ・デスピノーサ 共演／朴葵姫（ギター）＊
◆ロータ：交響組曲『山猫』
◆カステルヌオーヴォ＝テデスコ：
ギター協奏曲第1番二長調 作品99＊
◆ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70, B.141

第439回 <ヴィット×プレトニョフ> _____
2016年10月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／アントニ・ヴィット
共演／ミハイル・プレトニョフ（ピアノ）＊
◆藤倉大：レア・グラヴィティ
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18＊
◆シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39

第440回 <小泉×オピッツ> _____
2016年11月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／ゲルハルト・オピッツ（ピアノ）＊
◆ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15＊
◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第441回 <アツモンのドイツ二大B> _____
2016年12月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／モーシェ・アツモン
共演／イリア・グリンゴルツ（ヴァイオリン）＊

◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61＊
◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73
※指揮者希望により交響曲第3番から第2番に変更

第442回 <夫婦のドヴォルザーク> _____
2017年1月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／山崎伸子（チェロ）＊
◆ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 作品104, B.191＊
◆フランク：交響曲二短調

第443回 <川瀬×グリーン・エコー> _____
2017年2月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎 共演／上野星矢（フルート）＊、
福原寿美枝（メゾ・ソプラノ）、グリーン・エコー（合唱）****
◆ショスタコーヴィチ：交響詩『十月革命』作品131
◆ハチャトゥリアン：
フルート協奏曲二短調【ヴァイオリン協奏曲の編曲】＊
◆プロコフィエフ：
カンカータ『アレクサンドル・ネフスキー』作品78**

第444回 <小泉和裕のブルックナー> _____
2017年3月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆ブルックナー：交響曲第8番ハ短調【ハース版】

2017.4-2018.3シーズン 「音楽の都市・都市の音楽家」シリーズ

音楽監督／小泉和裕

第445回 <シドニー I／シューベルト・レイヴ> _____
2017年4月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ニコラス・ミルトン
共演／ウェールズ弦楽四重奏団（弦楽四重奏）＊
◆シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D 759【未完成】
◆ハインドソン：弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための幻想曲
『レイヴ・アンド・ナイトィングール』[日本初演]＊
（シューベルト《弦楽四重奏曲第15番ト長調 作品161, D 887》
第1楽章による）
◆エルガー：エニグマ変奏曲 作品36

第446回 <サンクトペテルブルク／ロシア革命100年> _____
2017年6月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎
共演／ノア・ベンディックス＝バルグリー（ヴァイオリン）＊
◆古松隆：鳥は静かに… 作品72
◆チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35＊
◆ショスタコーヴィチ：交響曲第12番二短調 作品112『1917年』

第447回 <ベルリン／ドイツのホルン> _____
2017年6月30日(金)、7月1日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／シュテファン・ドール（ホルン）＊
◆モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550
◆R. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11＊
◆R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
◆R. シュトラウス：
交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第448回 <メキシコシティ／マイ・メキシカン・ソウル> _____
2017年7月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／アロンドラ・デ・ラ・パーラ
共演／アレッサンドロ・カルボナーレ（クラリネット）＊
◆モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲



第448回定期演奏会

◆モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622＊
◆モンカーヨ：ウアパンゴ
◆マルケス：ダンソン第2番
◆ヒナステラ：バレエ『エスタンシア』組曲 作品8a

第449回 <南京／中国の不思議な旋律> _____
2017年9月8日(金)、9日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／井上道義 共演／ウェンティン・カン（ヴィオラ）＊
◆ストラヴィンスキー：交響詩『夜鳴きうぐいすの歌』
◆ウォルトン：ヴィオラ協奏曲＊
◆ペルト：フラトレス
◆ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容
※マーティン・ブラビンズ近親者病気のため指揮者変更

第450回 <名古屋／名古屋の歌声とともに・宗教改革500年> _____
2017年10月6日(金)、7日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／小泉和裕 共演／安井陽子（ソプラノ）＊、
藤木大地（カウンターテナー）＊、トーマス・パウアー（バリトン）＊、
グリーン・エコー（合唱）＊、名古屋少年少女合唱団（児童合唱）＊
◆メンデルスゾーン：交響曲第5番二長調 作品107『宗教改革』
◆オルフ：カルミナ・ブラーナ＊

第451回 <ロスアンジェルス／アメリカン・サウンド> _____
2017年11月17日(金)、18日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／エドウィン・アウトウォーター
共演／トーマス・フートゥン（トランペット）＊
◆B. ハーマン：映画『めまい』組曲
◆J. ウィリアムズ：トランペット協奏曲＊
◆酒井健治：交響曲第1番『スピリトゥス』〈委嘱新作・世界初演〉
◆ガーシュウィン：
組曲『キャットフィッシュ・ロウ』（歌劇『ボーギーとベス』より）

第452回 <トリノ I／トリノの聖骸布> _____
2017年12月8日(金)、9日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／下野竜也 共演／ヤン・リシエツキ（ピアノ）＊
◆ペルト：シンドーネ（トリノの聖骸布）
◆モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466＊
◆ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

第453回 <パリ／小泉和裕の『春祭』> _____
2018年1月19日(金)、20日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／小泉和裕 共演／小川典子（ピアノ）＊
◆ベルリオーズ：序曲『海賊』作品21
◆グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16＊
◆ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第454回 <シドニーⅡ／1万ドルのシンフォニー> _____
2018年2月16日(金)、17日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／広上淳一
共演／アリーナ・ボゴストキーナ（ヴァイオリン）*
◆クーネ：エレヴェーター・ミュージック〈日本初演〉
◆シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
◆アッテルベリ：交響曲第6番八長調 作品31『ドル・シンフォニー』

第455回 <トリノⅡ／小泉和裕の『悲愴』> _____
2018年3月16日(金)、17日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／小泉和裕 共演／エンリコ・ディンド（チェロ）*
◆ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲
◆チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
◆チャイコフスキー：交響曲第6番短調 作品74『悲愴』

2018.4-2019.3シーズン
「文豪クラシック」シリーズ
音楽監督／小泉和裕

第456回 <ドストエフスキー『死の家の記録』> _____
2018年4月20日(金)、21日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／ロッセン・ゲルゴフ 共演／大茂絵里子（マリンバ）*
◆ヤナーチェク『イーレク編』：歌劇『死者の家から』組曲
◆伊福部昭：
マリンバとオーケストラのためのラウダ・コンチェルタータ*
◆ゴレミノフ：弦楽のための5つのスケッチ
◆ヤナーチェク：シンフォニエッタ

第457回 <バイロン『マンフレッド』> _____
2018年5月18日(金)、19日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／ユベール・スダーン
共演／アレッシオ・アレグリーニ（ホルン）*
◆モーツァルト：ホルン協奏曲第1番二長調 K.412+514 (386b) *
◆モーツァルト：歌劇『皇帝ティートの慈悲』K.621 序曲
◆モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495*
◆チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 作品58

第458回 <トルストイ『戦争と平和』> _____
2018年6月15日(金)、16日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／小泉和裕 共演／小山実稚恵（ピアノ）*
◆プロコフィエフ：歌劇『戦争と平和』作品91 序曲
◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
◆プロコフィエフ：交響曲第7番嬰ハ短調 作品131『青春』

第459回 <ボードレール『悪の華』> _____
2018年7月13日(金)、14日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／ニコラ・アルトシュテット（チェロ）*、
盛田麻央（ソプラノ）、富岡明子（メゾ・ソプラノ）**、**
愛知県立芸術大学女声合唱団（女声合唱）**
◆デュティユー：チェロ協奏曲『遙かなる遠い国へ』*
◆メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品21/61**

第460回 _____
<オーデン『不安の時代』／バーンスタイン生誕100周年記念> _____
2018年9月7日(金)、8日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／川瀬賢太郎 共演／小曽根真（ピアノ）*
◆バーンスタイン：スラヴァ！（政治的序曲）
◆バーンスタイン：ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からの
シンフォニック・ダンス
◆バーンスタイン：交響曲第2番『不安の時代』*



第461回定期演奏会

第461回 <ゲーテ『ファウスト』> _____
2018年10月12日(金)、13日(土) 日本特殊陶業市民会館

指揮／小泉和裕 共演／中部フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）、
並河寿美（第1ソプラノ）、大隅智佳子（第2ソプラノ）、
三宅理恵（第3ソプラノ）、加納悦子（第1アルト）、
福原寿美枝（第2アルト）、望月哲也（テノール）、
宮本益光（バリトン）、久保和範（バス）、グリーン・エコー、
名古屋市民コーラス、名古屋混声合唱団、一宮第九をうたう会、
名古屋シティーハーモニー、クール・ジョワイエ（合唱）、
名古屋少年少女合唱団（児童合唱）
◆マーラー：交響曲第8番変ホ長調『千人の交響曲』

第462回 <シェイクスピア『ロミオとジュリエット』> _____
2018年11月22日(木)、23日(金・祝) 日本特殊陶業市民会館

指揮／円光寺雅彦 共演／辻彩奈（ヴァイオリン）*
◆ショスタコーヴィチ：スケルツォ嬰ヘ短調 作品1
◆ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
◆プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64（抜粋）

第463回 <メーテルランク『ペレアスとメリザンド』> _____
2018年12月7日(金)、8日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／ゲルハルト・オピッツ（ピアノ）*
◆シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
◆シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5

第464回 <アンデルセン『人魚姫』> _____
2019年1月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ジョン・アクセルロッド 共演／成田達輝（ヴァイオリン）*
◆ラヴェル：バレエ『マ・メル・ロワ』
◆酒井健治：ヴァイオリン協奏曲『G線上で』*
◆ツェムリンスキー：交響詩『人魚姫』
※萩原麻未諸事情によりソリスト・曲目変更

第465回 <レム『ソラリス』> _____
2019年2月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／アントニ・ヴィット
共演／ヴェロニカ・エーベルレ（ヴァイオリン）*
◆藤倉大：『ソラリス』組曲
◆ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.108*
◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第466回 <ニーチェ『ツァラトゥストラ』> _____
2019年3月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／セドリック・ティベルギアン（ピアノ）*
◆モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』
◆リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
◆R.シュトラウス：
交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30

2019.4-2020.3シーズン
「マスターピース」シリーズ
音楽監督／小泉和裕

第467回 <未完の傑作> _____
2019年4月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マックス・ボンマー
共演／アレシュ・パールタ（オルガン）、**
中村恵理（ソプラノ）、富岡明子（メゾ・ソプラノ）**、**
鈴木准（テノール）、与那城敬（バリトン）**、**
岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部（合唱）**
◆レーガー：
モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品132
◆レーガー：序奏とパッサカリア ヘ短調 作品63 [オルガン独奏] *
◆モーツァルト：レクイエム K.626 [ジュスマイヤー版] **

第468回 <最後の傑作> _____
2019年5月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／カーチン・ウォン 共演／ルオシャ・ファン（ヴィオラ）*
◆バルトーク：ハンガリーの風景 Sz.97
◆バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz.120 [シェリィ補筆版] *
◆シベリウス：交響曲第6番二短調 作品104
◆シベリウス：交響曲第7番八長調 作品105

第469回 <危機の傑作> _____
2019年6月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／クララ＝ジュミ・カン（ヴァイオリン）*
◆ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.169
◆ブラズノフ：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品82*
◆シューマン：交響曲第2番八長調 作品61

第470回 <晩成の傑作> _____
2019年7月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／ジャン・チャクムル（ピアノ）*
◆藤倉大：
オーケストラのための『グローリアス・クラウド』〈委嘱新作〉
◆メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第2番二短調 作品40*
◆エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第471回 <敬愛の傑作> _____
2019年9月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆ワーグナー：ジークフリート牧歌
◆ブルックナー：交響曲第7番ホ長調 [ノヴァーク版]

第472回 <最大の傑作> _____
2019年10月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ハインツ・ホリガー（オーボエ）*
共演／マリー＝リーゼ・シュバッハ（イングリッシュ・ホルン）*
◆武満徹：夢窓
◆細川俊夫：結びーハインツ・ホリガーの80歳の誕生日を
祝してー（オーボエとイングリッシュ・ホルンのための）*
◆ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
◆シューベルト：交響曲第8番八長調 D 944『グレート』
※サラ・ウェグナー健康上の理由によりソリスト・曲目変更
※台風のため10/12のみ公演中止

第473回 <破天荒の傑作／ベルリオーズ没後150周年記念> _____
2019年11月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
共演／オーガスティン・ハーデリッヒ（ヴァイオリン）*

◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
◆ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第474回 <舞踊の傑作> _____
2019年12月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／シルヴァン・カンブルラン
共演／藤木大地（カウターテナー）*、野田清隆（ピアノ）**
◆デュカス：バレエ『ラ・ペリ』
◆酒井健治：ヴィジョン－ガブリエーレ・ダンヌンツィオに
基づいて〈委嘱新作・世界初演〉*
◆ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版] **

第475回 <畢生の傑作> _____
2020年1月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／沼尻竜典 共演／パブロ・フェランデス（チェロ）*
◆シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*
◆ワーグナー：楽劇『ニーベルングの指環』より [沼尻竜典版]
・序夜『ラインの黄金』より序奏、「ヴァルハラ城への神々の入城」
・第1日『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」、
「魔の炎の音楽」
・第2日『ジークフリート』より「ジークフリートの角笛」、
「森のささやき」、「ブリュンヒルデの目覚め」
・第3日『神々のたそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、
終幕（ブリュンヒルデの自己犠牲）

第476回 <集大成の傑作> _____
2020年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕
◆モーツァルト：交響曲第38番二長調 K.504『プラハ』
◆R.シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40

第477回 <オマーージュの傑作> _____
2020年3月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎 共演／菊池洋子（ピアノ）*
◆ツィンマーマン：ユビュ王の晩餐のための音楽
◆細川俊夫：月夜の蓮ーモーツァルトへのオマーージュ*
◆ブラームス [シェーンベルク編]：
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25
※新型コロナウイルスの影響により公演中止



第472回定期演奏会

2020.4-2021.3シーズン
「生誕250年
トリビュート・トゥ・ベートーヴェン」
シリーズ
音楽監督／小泉和裕

第478回<冗談>

2020年4月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／エド・デ・ワールト

共演／アツッカ・カルテット (弦楽四重奏) *

◆アダムズ：主席は踊るー管弦楽のためのフォックストロット

◆アダムズ：
アブソリュート・ジェストー弦楽四重奏と管弦楽のための*

◆ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第479回<克服>

2020年5月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ジェフリー・パターソン 共演／本條秀慈郎 (三味線) *

◆ラヴェル：クープランの墓

◆藤倉大：三味線協奏曲〈管弦楽版・日本初演〉*

◆ディーン：テストメントー管弦楽のための音楽
(ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書による)
〈管弦楽版・日本初演〉

◆ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第480回<荘厳>

2020年6月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／並河寿美 (ソプラノ)、
福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ)、吉田浩之 (テノール)、
山下浩司 (バス・バリトン)、岡崎混声合唱団、
愛知県立岡崎高等学校コーラス部 (合唱)

◆ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス 二長調 作品123

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第481回<田園>

2020年7月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・ソリスト・曲目変更

第482回<克服>

2020年9月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36

◆ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

※新型コロナウイルスの影響によりソリスト・曲目変更

第483回<遺書>

2020年10月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／広上淳一 共演／荒井英治 (ヴァイオリン) *

◆シCHEDリン：ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書ー管弦楽のための交響的断章

◆ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン協奏曲第2番嬰ハ短調 作品129*

◆ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70



第481回定期演奏会

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・曲目変更

第484回<浪漫>

2020年11月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／三浦文彰 (ヴァイオリン) *

◆ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲

◆ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*

◆シューマン：交響曲第4番二短調 作品120 [1851年改訂版]

※新型コロナウイルスの影響によりソリスト変更

第485回<快活>

2020年12月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マキシム・パスカル 共演／辻彩奈 (ヴァイオリン) *

◆シャブリエ：田園組曲

◆シマノフスキ：ヴァイオリン協奏曲第2番 作品61*

◆ラヴェル：クープランの墓

◆ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93

※新型コロナウイルスの影響によりソリスト・曲目変更

第486回<変容>

2021年1月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明 共演／北村朋幹 (ピアノ) *

◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲二長調 作品61a
[作曲者編／原曲：ヴァイオリン協奏曲] *

◆パヌフニク：カティンの墓碑銘

◆ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲

第487回<対話>

2021年2月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎

◆坂田直樹：拍動する流れー管弦楽のための〈委嘱新作・世界初演〉

◆マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第488回<後継>

2021年3月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

◆ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

2021.4-2022.3シーズン
「スペシャルティ」シリーズ

音楽監督／小泉和裕

第489回<沼尻竜典のショスタコーヴィチ#11>

2021年4月23日(金)、24日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／沼尻竜典 共演／神尾真由子 (ヴァイオリン) *

◆モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218*

◆ショスタコーヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

第490回<大友直人のフレンチ>

2021年5月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／大友直人 共演／岡田奏 (ピアノ) *

◆ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9

◆ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42

◆プーランク：ピアノ協奏曲*

◆ラヴェル：ボレロ

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・ソリスト・曲目変更

第491回<鈴木優人のラテン>

2021年6月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／鈴木優人 共演／村治佳織 (ギター) *、
盛田麻央 (ソプラノ) **、原田圭 (バリトン) **、岡崎混声合唱団、

愛知県立岡崎高等学校コーラス部 (合唱) **

◆ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ第8番

◆ロドリゴ：アランフェス協奏曲*

◆フォーレ：レクイエム 作品48**

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・ソリスト・曲目変更

第492回<小泉和裕のシェーンベルク>

2021年7月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆シェーンベルク：浄められた夜 作品4

◆ブラームス [シェーンベルク編]：
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

第493回<小泉和裕のブルックナー>

2021年9月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調 [ノヴァーク版]

第494回<大植英次のバーンスタイン>

2021年10月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／大植英次 共演／渡辺玲子 (ヴァイオリン) *

◆バーンスタイン：ミュージカル『キャンディード』序曲

◆バーンスタイン：セレナードーヴァイオリン独奏、弦楽、
ハープと打楽器のための (プラトンの『饗宴』による) *

◆バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・ソリスト・曲目変更

第495回<小泉和裕のフランク>

2021年11月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』

◆フランク：交響曲二短調

第496回<川瀬賢太郎のロット>

2021年12月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎 共演／葵トリオ (ピアノ三重奏) *

◆カゼッラ：三重協奏曲 作品56*

◆ロット：交響曲ホ長調

第497回<小泉和裕のチャイコフスキー>

2022年1月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／小林海都 (ピアノ) *

◆モーツァルト：交響曲第31番二長調 K.297(300a)『パリ』

◆ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*

◆チャイコフスキー：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

※新型コロナウイルスの影響によりソリスト変更

第498回<杉山洋一のマルトゥッチ>

2022年2月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／杉山洋一 共演／阪田知樹 (ピアノ) *

◆坂田直樹：水の鏡ーピアノと管弦楽のための*
(委嘱新作・世界初演)

◆ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲二長調*

◆マルトゥッチ：交響曲第2番へ長調 作品81

※新型コロナウイルスの影響により指揮者・曲目変更の後公演中止

第499回<井上道義のショスタコーヴィチ#8>

2022年3月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／井上道義 共演／佐藤晴真 (チェロ) *

◆ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調 作品101, Hob. VII b-2*

◆ショスタコーヴィチ：交響曲第8番ハ短調 作品65



第500回定期演奏会

2022.4-2023.3シーズン
「シンフォニスト」シリーズ

第500回記念<モーツァルト>

2022年4月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

◆モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

◆R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

【定期演奏会会場名について】

全記録に記載の定期演奏会会場名は一部省略しています。
詳細は下記の通りです。

・愛知県勤労会館…………… 愛知県勤労会館 講堂

・名古屋市公会堂…………… 名古屋市公会堂 大ホール

・名古屋市民会館…………… 名古屋市民会館 大ホール

・愛知県芸術劇場…………… 愛知県芸術劇場 コンサートホール

・中京大学文化市民会館…… 中京大学文化市民会館 オーロラホール

・日本特殊陶業市民会館…… 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール



公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F
Tel. 052-322-2774 Tel. 052-339-5666 (チケットガイド)

<https://www.nagoya-phil.or.jp>