



2024.4-2025.3シーズン

定期 演奏会

「喜怒哀楽」シリーズ

定期会員券のご案内



主催

公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団



2024.4-2025.3シーズン

定期 演奏会

「喜怒哀楽」シリーズ

会場 愛知県芸術劇場
コンサートホール

第524回

2024 6/14(金)・15(土)
18:45 16:00

さよならの哀しみ

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

斉藤浩 (ツインバロン)*
SAITO Hiroshi, Cimbalom



※ 曲目 ※

コダーイ: 組曲『ハリー・ヤーノシュ』*
Kodály Z.: Háry János Suite

ハイドン: 交響曲第45番嬰へ短調 Hob.I-45『告別』
F. J. Haydn: Symphony No.45 in F sharp minor, Hob.I-45, "Farewell"

モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, K.492 Overture

R. シュトラウス: 楽劇『ばらの騎士』演奏会用組曲
R. Strauss: Der Rosenkavalier Concert Suite

第522回

2024 4/19(金)・20(土)
18:45 16:00

チェコ人の喜怒哀楽

小林研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者)
KOBAYASHI Ken' ichiro, Conductor / Conductor Laureate



※ 曲目 ※

★ スメタナ生誕200年記念

スメタナ: 連作交響詩『わが祖国』
B. Smetana: Má vlast (My Country)

第525回

2024 7/19(金)・20(土)
18:45 16:00

ある女性の怒りと哀しみ

ダミアン・イオリオ (指揮)
Damian IORIO, Conductor

ジャン・チャクムル (ピアノ)*
Can ÇAKMUR, Piano



※ 曲目 ※

グリンカ: 歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
M. Glinka: Ruslan and Lyudmila Overture

チャイコフスキー:
ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
P. Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23

ショスタコーヴィチ [コンロン編]:
歌劇『ムツェンスク郡のマクベス夫人』組曲
D. Shostakovich [arr. J. Conlon]: Lady Macbeth of the Mtsensk District Suite

第523回

2024 5/17(金)・18(土)
18:45 16:00

仲間を失う哀しみ

アンガス・ウェブスター (指揮)
Angus WEBSTER, Conductor



パク・ハヤン
(ヴィオラ/第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位・名フィル賞)*
PARK Hayang, Viola

※ 曲目 ※

J. ウィアー: ニュー・エヴリ・モーニング [日本初演]
J. Weir: New Every Morning [Japan Premiere]

ウォルトン: ヴィオラ協奏曲 [1961年版]*
W. Walton: Viola Concerto [1961 version]

ドヴォルザーク: 交響曲第7番ニ短調 作品70, B.141
A. Dvořák: Symphony No. 7 in D minor, Op.70, B.141



第526回

2024 9/13(金)・14(土)
18:45 16:00

喜んで生きよ

小泉和裕 (指揮/名フィル名誉音楽監督)
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Honorary Music Director



※ 曲目 ※

モーツァルト:
ディヴェルティメント第17番ニ長調 K.334(320b)
W. A. Mozart: Divertimento No.17 in D major, K.334(320b)

チャイコフスキー:
交響曲第4番ニ短調 作品36
P. Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor, Op.36

第527回 | 2024 10/11(金) 18:45・12(土) 16:00

運命に怒る

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

佐藤晴真 (チェロ)*
SATO Haruma, Cello



→ 曲目 ←

ベートーヴェン[シュルホフ編]:
ロンド・ア・カプリッチョ ト長調 作品129
『失われた小銭への怒り』
L. v. Beethoven [arr. E. Schülhoff]:
Rondo a Capriccio in G major, Op.129, "Rage over a lost penny"

グルダ: チェロ協奏曲*
F. Gulda: Cello Concerto

ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』
L. v. Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67

第530回 | 2025 1/17(金) 18:45・18(土) 16:00

エモーショナルな音楽

ロベルト・フォレス・ベセス (指揮)
Roberto FORÉS VESES, Conductor

カミーユ・トマ (チェロ)*
Camille THOMAS, Cello



→ 曲目 ←

小出稚子 (名フィル コンポーザー・イン・レジデンス):
委嘱新作[世界初演]
Koide N. (Composer in Residence): Commissioned Work [World Premiere]

サン＝サーンス:
チェロ協奏曲第1番イ短調 作品33*
C. Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in A minor, Op.33

ラフマニノフ: 交響曲第2番ホ短調 作品27
S. Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor, Op.27

第528回 | 2024 11/15(金) 18:45・16(土) 16:00

喜怒哀楽を超えて

下野竜也 (指揮)
SHIMONO Tatsuya, Conductor



© Naoya Yamaguchi

→ 曲目 ←

坂田直樹: 委嘱新作[世界初演]
Sakata N.: Commissioned Work [World Premiere]

★ ブルックナー生誕200年記念

ブルックナー: 交響曲第9番ニ短調 [原典版]
A. Bruckner: Symphony No.9 in D minor [Original Version]

第531回 | 2025 2/21(金) 18:45・22(土) 16:00

悲劇のハンマー

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director



→ 曲目 ←

マーラー: 交響曲第6番イ短調『悲劇的』
G. Mahler: Symphony No.6 in A minor, "Tragic"

第529回 | 2024 12/6(金) 18:45・7(土) 16:00

愛の喜びと哀しみ

アントニ・ヴィット (指揮)
Antoni WIT, Conductor

森岡聡 (ヴァイオリン/名フィル コンサートマスター)*
MORIOKA Satoshi, Violin / Concertmaster



→ 曲目 ←

シューマン: 序曲『ヘルマンとドロテア』 作品136
R. Schumann: Hermann und Dorothea, Overture Op.136

シューマン: ヴァイオリン協奏曲ニ短調*
R. Schumann: Violin Concerto in D minor

チャイコフスキー: 幻想曲『フランチェスカ・ダ・リミニ』 作品32
P. Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Op.32

チャイコフスキー: 幻想序曲『ロメオとジュリエット』
P. Tchaikovsky: Romeo and Juliet

第532回 | 2025 3/14(金) 18:45・15(土) 16:00

喜怒哀楽の街

ウェイン・マーシャル (指揮, ピアノ)
Wayne MARSHALL, Conductor & Piano



→ 曲目 ←

ガーシュウィン[グローフェ編]:
ラプソディ・イン・ブルー*
G. Gershwin [arr. F. Grofé]: Rhapsody in Blue

ガーシュウィン: セカンド・ラプソディ*
G. Gershwin: Second Rhapsody

バーンスタイン:
ミュージカル『オン・ザ・タウン』より3つのダンス・エピソード
L. Bernstein: Three Dance Episodes from On the Town

ガーシュウィン[R. Rベネット編]: 交響的映画『ポーギーとベス』
G. Gershwin [arr. R. R. Bennett]: Porgy and Bess, A Symphonic Picture

1シーズンまとめて30%お得に!

	セレクト・プラチナ席 (限定24席)※	プラチナ席※	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券 (11公演分)	¥98,490	¥74,200	¥49,980	¥40,880	¥33,040	¥25,340	¥17,640
1回券定価合計	¥140,700	¥106,000	¥71,400	¥58,400	¥47,200	¥36,200	¥25,200

※プラチナ・セレクト席、プラチナ席は定期会員券のみの販売となり、1回券の販売は行いません。
※D席の取扱いは、継続会員様のみとなります。

定期会員9つの特典

特典
1

割引料金

まとめてお求めいただくことで、
1回券よりもお値打ちに

特典
4

優先確保

次シーズンへのご継続の際、
優先してお席を確保

特典
7

ご芳名掲載

会場で配布する定期演奏会の
プログラム冊子にお名前を掲載

特典
2

マイシート

シーズンを通して、毎回同じお席で

特典
5

先行予約

一般発売開始前に、主な名フィル
主催演奏会の先行予約をご案内

特典
8

公開ゲネプロ

シーズン1回、本番会場での公開
ゲネプロ(総仕上げ練習)へご招待

特典
3

曜日振替

金曜日・土曜日の曜日振替が可能
(要予約、満席の場合を除く)

特典
6

会員割引

主な名フィル主催演奏会の
チケットを、割引価格で

特典
9

プレゼント

①定期会員限定CD&カレンダー
②出演者の直筆サイン色紙(抽選・要応募)

愛知県芸術劇場 コンサートホール 座席表

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525

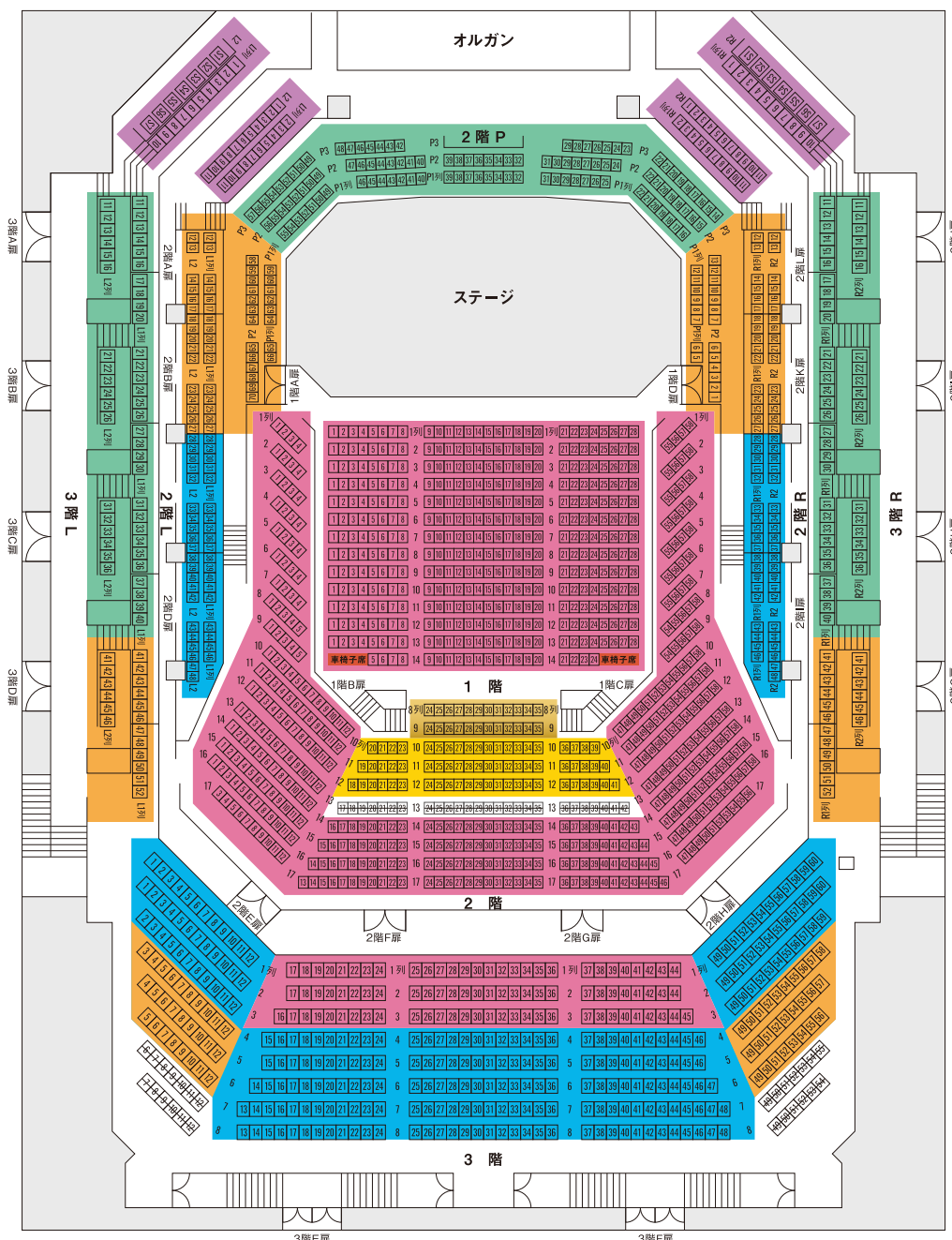
愛知県名古屋市中区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅
改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下
連絡通路または2F連絡橋経由)

- …セレクト・プラチナ席
- …プラチナ席
- …S席
- …A席
- …B席
- …C席
- …D席
- …非売席
- …車椅子席



川瀬賢太郎音楽監督に聞く 定期演奏会

「喜怒哀楽」シリーズ

聴きどころをご紹介します!

2024.4-2025.3シーズンの定期演奏会は「喜怒哀楽」というテーマでお届けします。誰しもが持っている一番身近な「喜・怒・哀・楽」という感情と音楽がどのように結びつき、それぞれの作曲家がそれをどのように表現したのかということが一つのテーマになっています。

お勧めは?と言われたらもちろん全ての回がお勧めですし、僕の回もちろん楽しんでいただけたらと思いますが、敢えて僕以外の回でピックアップしますと…。

第522回 定期演奏会 | 4/19●、20●

シーズンのオープニングには、このオーケストラの発展にご尽力いただき、今も桂冠指揮者として貢献いただいております小林研一郎さんが、スメタナの『わが祖国』で久々に定期演奏会にご登場くださいます。今年はスメタナ生誕200年のアニバーサリー・イヤーでもありますので、一緒にお祝いできたらと思います。



第523回 定期演奏会 | 5/17●、18●

1999年生まれのアンガス・ウェブスターさんは、日本で言えば平成生まれの超若手指揮者です。名フィルの定期演奏会を若い指揮者が振る機会はそんなに多くはありませんので、これからますます世界で活躍するであろう彼が、名フィルとどのような化学変化を起こすのか個人的にも楽しみです。



第529回 定期演奏会 | 12/6●、7●

大巨匠であるアントニ・ヴィットさんが振り、シューマンのヴァイオリン協奏曲を2023年4月に名フィルのコンサートマスターに就任した森岡聡さんが弾きます。コンサートマスターがコンチェルトを弾くというのは非常に興味深いことでもあり、我々の仲間である森岡さんをぜひ応援していただけたらと思います。



第532回 定期演奏会 | 3/14●、15●

ウェイン・マーシャルさんは世界的に素晴らしいピアニスト、オルガニストです。マルチな才能をお持ちのマーシャルさんが楽しいアメリカ・プログラムを指揮し、ピアノも弾いてくださるので、ご注目いただけたらと思います。



なかなかお忙しくて定期会員になるのをどうしようかなと悩んでいらっしゃる方もいるかと思いますが、我々はこのようにバラエティに富んだプログラムで皆さんをお待ちしております。定期会員になられると年間を通じてチケットも安くなります。悩んでいる方はぜひ定期会員になっていただけたら嬉しく思います。



お申込方法

 インターネット予約 ↓ www.nagoya-phil.or.jp 利用登録が必要です。  チケット販売システム >>> 申込確定後に【 申込完了のお知らせ 】 メールをお送りいたします。 (自動送信)	 電話購入 ↓ 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)	 窓口購入 ↓ 名フィル・チケットガイド 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F (9:00~17:30/土日祝休)
申込確定後に【 予約内容確認書 】をお送りいたします。		

お支払方法

コンビニ支払い (チケット郵送)	●ご利用可能なコンビニ ローソン、ミニストップ、ファミリーマート(コンビニ設置の端末操作が必要です)
郵便局・銀行振込 (チケット郵送)	金融機関からの 振込手数料はお客様負担 となります。
カード支払 (チケット郵送)	インターネットのみ、 VISA/MASTER/JCB がご利用いただけます。   
カード支払 (電子チケット) ※インターネットのみ   	電子チケットは、各公演日の 1カ月前までに 「 電子チケット発券情報のお知らせ 」メールにて、順番にお送りいたします。 (例:4月公演は3月までに) また、チケット販売システムへログイン後、マイページの「 電子チケット一覧 」から 各公演の 電子チケット発券状況 がご確認いただけます。

販売
期間

2024年**1月24日** 水 9:00 ~ **4月18日** 木 17:30

※申込確定後の申込内容(支払方法も含む)の変更・申込の取消はお受けできません。 ※申込確定前に必ず申込内容をご確認ください。
※チケットの発送はご入金確認後、1~2カ月程度のお時間をいただく場合がございます。
※ご不明な点がございましたら、名フィル・チケットガイドにお問合せください。

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)
www.nagoya-phil.or.jp