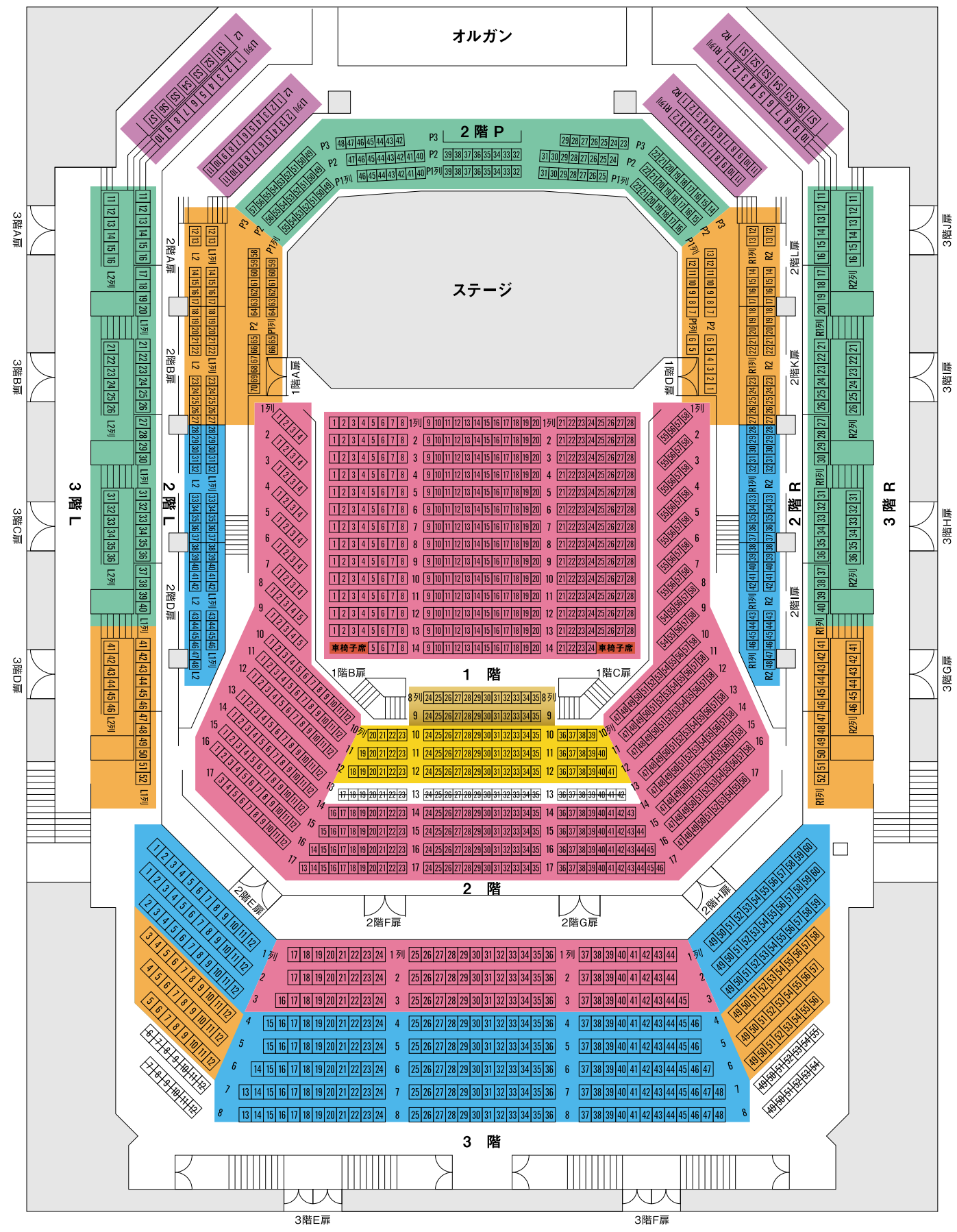
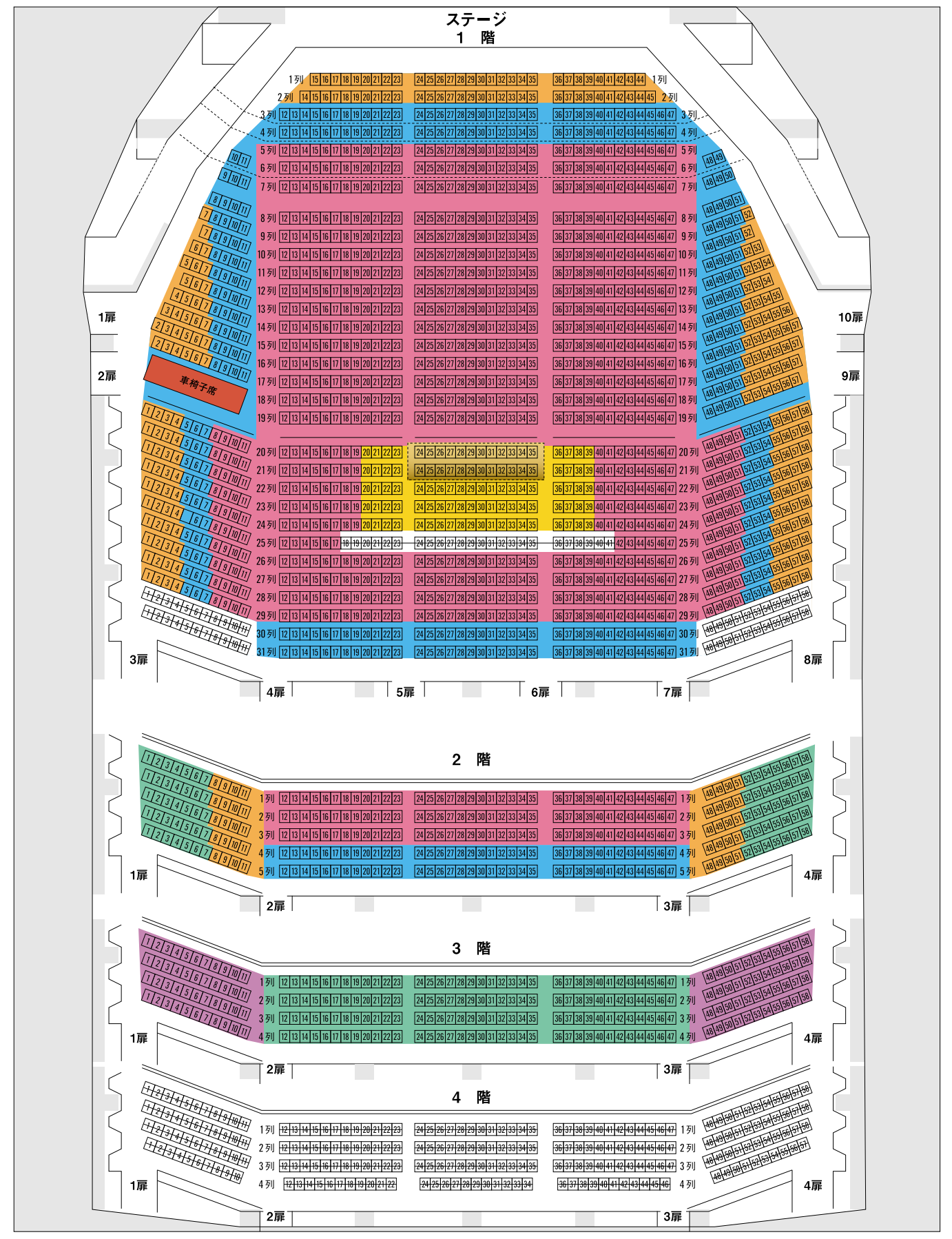


愛知県芸術劇場コンサートホール



定期会員券	セレクト・プラチナ席 (限定24席)	プラチナ席	S席
	¥91,560	¥69,000	¥46,000

日本特殊陶業市民会館フォレストホール



A席	B席	C席	D席
¥38,560	¥31,300	¥24,300	¥17,300



## 2017.4-2018.3 シーズン定期演奏会

【会場】 愛知県芸術劇場 コンサートホール、日本特殊陶業市民会館 フォレストホール※

【開演時間】[金] 6:45pm [土] 4:00pm

※2017-18 シーズンは愛知県芸術劇場の改修工事が予定されており、シーズン途中から演奏会会場が変更になります。

回・日程・会場	出演	プログラム
第 445 回 2017 年 4 月 21 日（金）／22 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	ニコラス・ミルトン（指揮） ウェールズ弦楽四重奏団* （弦楽四重奏）  	<シューベルト・レイヴ> ♪シューベルト：交響曲第 7 番 短調 D.759『未完成』 ♪ハインドソン：弦楽四重奏と弦楽オーケストラの ための幻想曲『レイヴ・アンド・ナイティンゲール』 （シューベルトの弦楽四重奏曲第 15 番第 1 楽章による） 〔日本初演〕* ♪エルガー：エニグマ変奏曲 作品 36
第 446 回 6 月 2 日（金）／3 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者） ノア・ベンディックス＝バルグリー* （ヴァイオリン）  	<ロシア革命 100 年> ♪吉松隆：鳥は静かに... 作品 72 ♪チャイコフスキー： ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品 35* ♪ショスタコーヴィチ： 交響曲第 12 番 二短調 作品 112『1917 年』
第 447 回 6 月 30 日（金）／ 7 月 1 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） シュテファン・ドール*（ホルン）  	<ドイツのホルン> ♪モーツァルト：交響曲第 40 番 短調 K.550 ♪R. シュトラウス： ホルン協奏曲第 1 番 変ホ長調 作品 11* ♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品 20 ♪R. シュトラウス：交響詩『ティル・ オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品 28
第 448 回 7 月 21 日（金）／22 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	アロンドラ・デ・ラ・パーラ（指揮） アレッサンドロ・カルボナーレ* （クラリネット）  	<マイ・メキシカン・ソウル> ♪モーツァルト： 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲 ♪モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622* ♪モンカーヨ：ウアパンゴ ♪マルケス：ダンソン第 2 番 ♪ヒナステラ： バレエ『エスタンシア』組曲 作品 8a
第 449 回 9 月 8 日（金）／9 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ※この回から会場変更	マーティン・ブラビンズ（指揮） ウェンティン・カン*（ヴィオラ）  	<中国の不思議な旋律> ♪ストラヴィンスキー：交響詩『夜鳴きうぐいすの歌』 ♪ウォルトン：ヴィオラ協奏曲* ♪藤倉大：委嘱新作〔世界初演〕 ♪ヒンデミット： ウェーバーの主題による交響的変容

第 450 回 10 月 6 日（金）／7 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） 安井陽子*（ソプラノ） 藤木大地*（カウンターテナー） トーマス・パウアー*（バリトン） グリーン・エコー*（合唱） 名古屋少年少女合唱団*（児童合唱）    	<名古屋の歌声とともに／宗教改革 500 年> ♪メンデルスゾーン： 交響曲第 5 番 二長調 作品 107『宗教改革』 ♪オルフ：カルミナ・ブラーナ*
第 451 回 11 月 17 日（金）／18 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	エドウィン・アウトウォーター（指揮） トーマス・フートゥン* （トランペット）  	<アメリカン・サウンド> ♪B. ハーマン：映画『めまい』組曲 ♪J. ウィリアムズ：トランペット協奏曲* ♪酒井健治（コンポーザー・イン・レジデンス）： 委嘱新作〔世界初演〕 ♪ガーシュウィン：組曲『キャットフィッシュ・ロウ』 （歌劇『ボーギーとベス』より）
第 452 回 12 月 8 日（金）／9 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	下野竜也（指揮） ヤン・リシエツキ*（ピアノ）  	<トリノの聖骸布> ♪ペルト：シンドーネ（トリノの聖骸布） ♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第 20 番 二短調 K.466* ♪ブラームス：交響曲第 3 番 へ長調 作品 90
第 453 回 2018 年 1 月 19 日（金）／20 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） 小川典子*（ピアノ）  	<小泉和裕の『ハルサイ』> ♪ベルリオーズ：序曲『海賊』作品 21 ♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品 16* ♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』
第 454 回 2 月 16 日（金）／17 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	広上淳一（指揮） アリーナ・ポゴストキーナ* （ヴァイオリン）  	<1 万ドルのシンフォニー／日本音楽財団 ストラディヴァリウス・シリーズ 3「サセルノ」> ♪クーネ：エレヴェーター・ミュージック〔日本初演〕 ♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品 47* ♪アッテルベリ：交響曲第 6 番 八長調 作品 31 『ドル・シンフォニー』
第 455 回 3 月 16 日（金）／17 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） エンリコ・ディンド*（チェロ）  	<小泉和裕の『悲愴』> ♪ベートーヴェン： 劇音楽『エグモント』作品 84 序曲 ♪チャイコフスキー： ロココ風の主題による変奏曲 作品 33* ♪チャイコフスキー： 交響曲第 6 番 短調 作品 74『悲愴』

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。