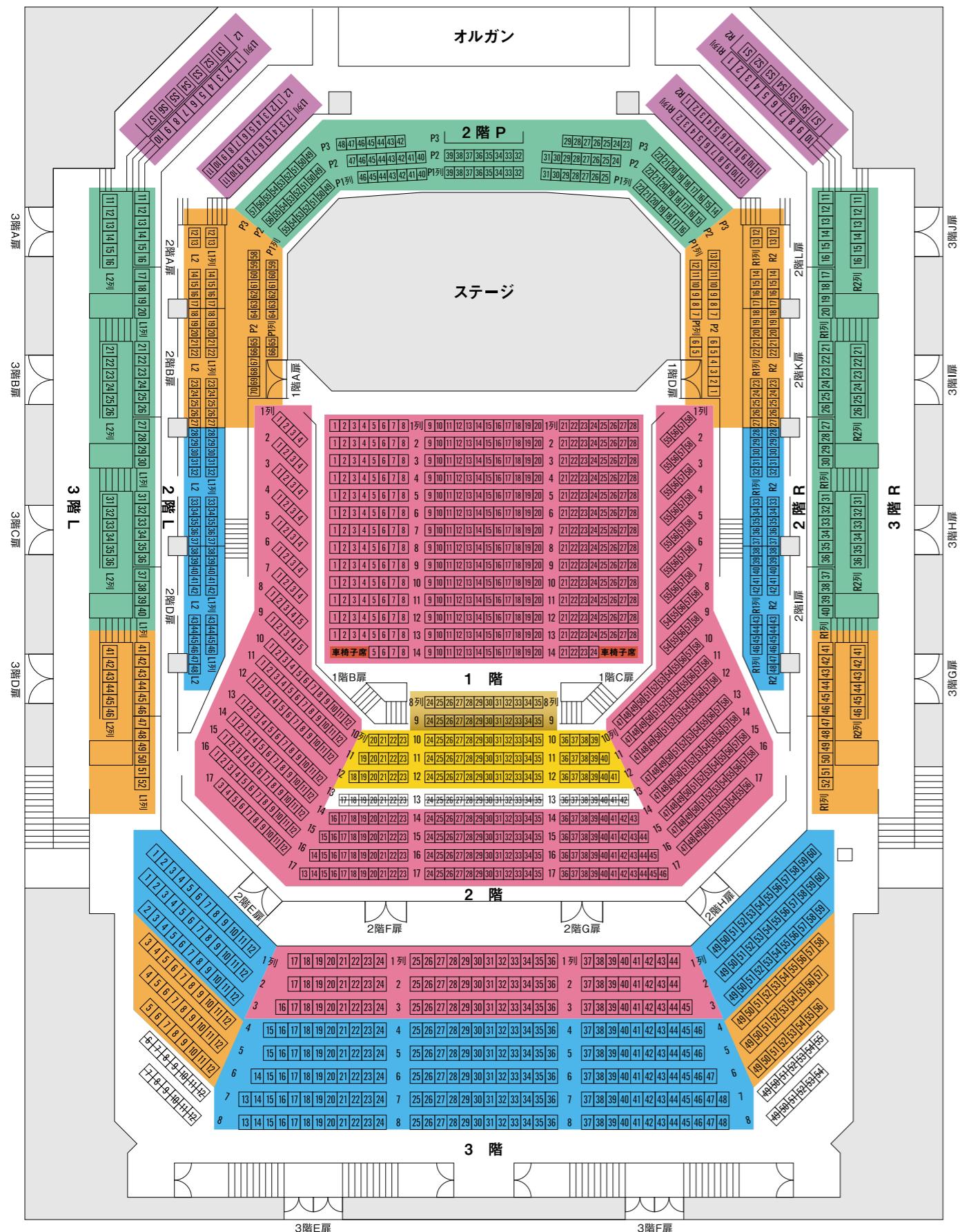


## 愛知県芸術劇場コンサートホール



定期会員券

セレクト・プラチナ席  
(限定24席)

¥91,560

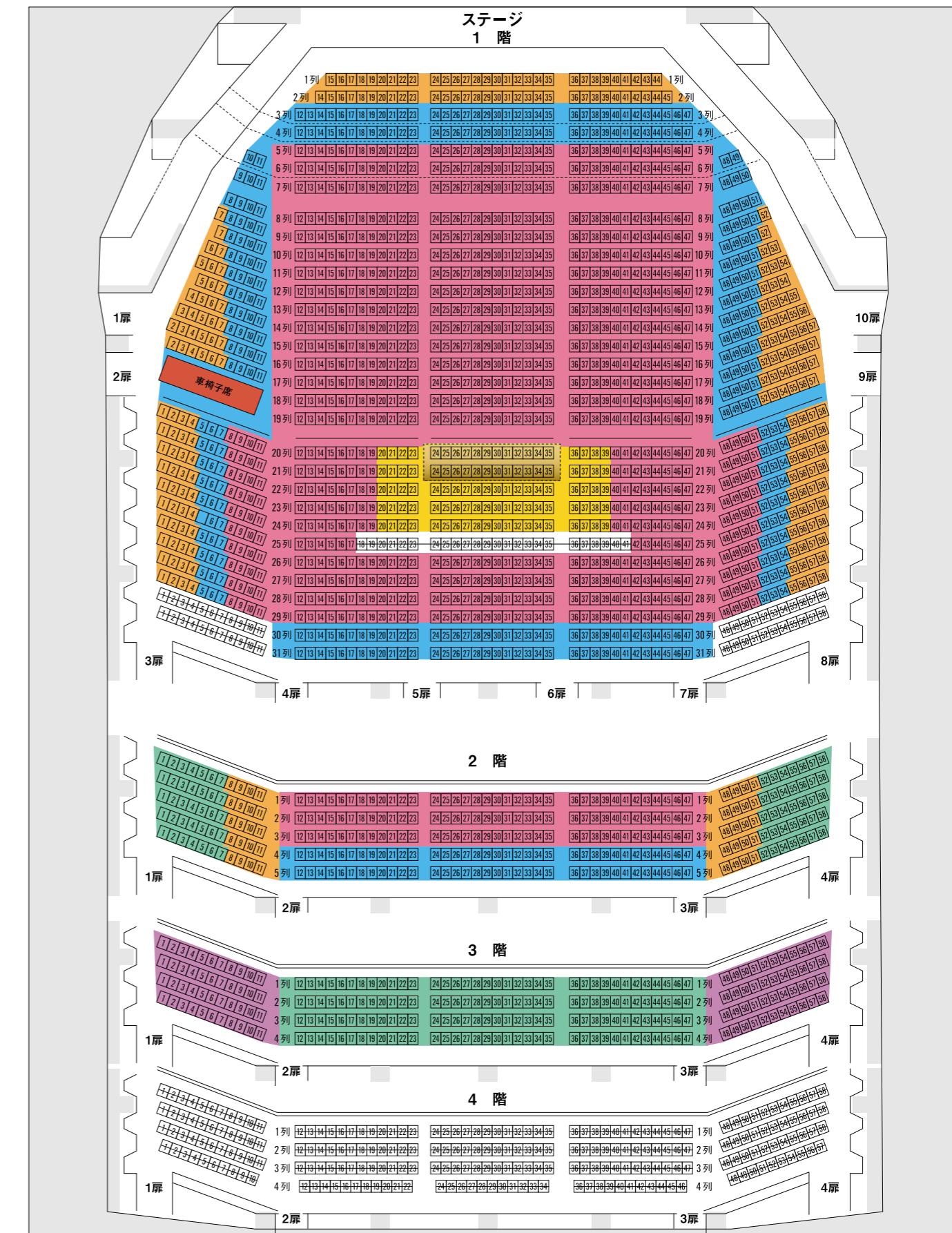
プラチナ席

¥69,000

S席

¥46,000

## 日本特殊陶業市民会館フォレストホール



A席

¥38,560

B席

¥31,300

C席

¥24,300

D席

¥17,300



Nagoya Philharmonic Orchestra

## 2017.4-2018.3 シーズン定期演奏会

【会場】 愛知県芸術劇場 コンサートホール、日本特殊陶業市民会館 フォレストホール\*

【開演時間】 [金] 6:45pm [土] 4:00pm

\*2017-18シーズンは愛知県芸術劇場の改修工事が予定されており、シーズン途中から演奏会会場が変更になります。

回・日程・会場	出演	プログラム
第 445 回 2017 年 4 月 21 日（金）／22 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	ニコラス・ミルトン（指揮） ウェールズ弦楽四重奏団* (弦楽四重奏)  	<シューベルト・レイヴ> ♪シューベルト：交響曲第 7 番ロ短調 D.759『未完成』 ♪ハインドソン：弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための幻想曲『レイヴ・アンド・ナイティングール』(シューベルトの弦楽四重奏曲第 15 番第 1 楽章による) [日本初演]* ♪エルガー：エニグマ変奏曲 作品 36
第 446 回 6 月 2 日（金）／3 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者） ノア・ベンディックス=バルグリー* (ヴァイオリン)  	<ロシア革命 100 年> ♪吉松隆：鳥は静かに... 作品 72 ♪チャイコフスキイ： ヴァイオリン協奏曲二長調 作品 35* ♪ショスタコーヴィチ： 交響曲第 12 番ニ短調 作品 112『1917 年』
第 447 回 6 月 30 日（金）／ 7 月 1 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） シュテファン・ドール*（ホルン）  	<ドイツのホルン> ♪モーツアルト：交響曲第 40 番ト短調 K.550 ♪R. シュトラウス： ホルン協奏曲第 1 番変ホ長調 作品 11* ♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品 20 ♪R. シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品 28
第 448 回 7 月 21 日（金）／22 日（土） 愛知県芸術劇場 コンサートホール	アロンドラ・デ・ラ・パーラ（指揮） アレッサンドロ・カルボナーレ* (クラリネット)  	<マイ・メキシカン・ソウル> ♪モーツアルト： 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲 ♪モーツアルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622* ♪モンカーヨ：ウアパンゴ ♪マルケス：ダンソン第 2 番 ♪ヒナステラ： バレエ『エスタンシア』組曲 作品 8a
第 449 回 9 月 8 日（金）／9 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ※この回から会場変更	マーティン・ブラビング（指揮） ウェンティン・カン*（ヴィオラ）  	<中国の不思議な旋律> ♪ストラヴィンスキー：交響詩『夜鳴きうぐいすの歌』 ♪ウォルトン：ヴィオラ協奏曲* ♪藤倉大：委嘱新作【世界初演】 ♪ヒンデミット： ウェーバーの主題による交響的変容

第 450 回 10 月 6 日（金）／7 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） 安井陽子*（ソプラノ） 藤木大地*（カウンターテナー） トーマス・バウアー*（バリトン） グリーン・エコー*（合唱） 名古屋少年少女合唱団*（児童合唱）    	<名古屋の歌声とともに／宗教改革 500 年> ♪メンデルスゾーン： 交響曲第 5 番ニ長調 作品 107『宗教改革』 ♪オルフ：カルミナ・ブランナ*
第 451 回 11 月 17 日（金）／18 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	エドウィン・アウトウォーター（指揮） トーマス・フートウン* (トランペット)  	<アメリカン・サウンド> ♪B. ハーマン：映画『めまい』組曲 ♪J. ウィリアムズ：トランペット協奏曲* ♪酒井健治（コンポーザー・イン・レジデンス）： 委嘱新作【世界初演】 ♪ガーシュウィン：組曲『キャットフィッシュ・ロウ』 (歌劇『ポーギーとベス』より)
第 452 回 12 月 8 日（金）／9 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	下野竜也（指揮） ヤン・リシエツキ*（ピアノ）  	<トリノの聖骸布> ♪ペルト：シンドーネ（トリノの聖骸布） ♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第 20 番ニ短調 K.466* ♪ブラームス：交響曲第 3 番ヘ長調 作品 90
第 453 回 2018 年 1 月 19 日（金）／20 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） 小川典子*（ピアノ）  	<小泉和裕の『ハルサイ』> ♪ベルリオーズ：序曲『海賊』作品 21 ♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品 16* ♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』
第 454 回 2 月 16 日（金）／17 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	広上淳一（指揮） アリーナ・ポゴストキーナ* (ヴァイオリン)  	<1 万ドルのシンフォニー／日本音楽財団 ストラディヴァリウス・シリーズ 3「サセルノ」> ♪クーネ：エレヴェーター・ミュージック【日本初演】 ♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品 47* ♪アッテルベリ：交響曲第 6 番ハ長調 作品 31 『ドル・シンフォニー』
第 455 回 3 月 16 日（金）／17 日（土） 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） エンリコ・ディンド*（チェロ）  	<小泉和裕の『悲愴』> ♪ベートーヴェン： 劇音楽『エグモント』作品 84 序曲 ♪チャイコフスキイ： ロココ風の主題による変奏曲 作品 33* ♪チャイコフスキイ： 交響曲第 6 番ロ短調 作品 74『悲愴』

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。