

名古屋フィルハーモニー交響楽団

# 第514回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 514th Subscription Concert

## 「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

Geoffrey PATERSON  
Conductor

指揮  
ジェフリー・パターソン



ギター  
カニサレス\*

Cañizares, Guitar

### スペイン・ギターの継承

ラヴェル  
スペイン狂詩曲

M. Ravel: Rapsodie espagnole

カニサレス  
地中海協奏曲

— ホアキン・ロドリゴに捧げる「日本初演」  
Cañizares: Concierto Mediterráneo  
- para guitarra y orquesta a la memoria de Joaquín Rodrigo [Japan Premiere]

ラフマニノフ  
交響曲第3番イ短調 作品44

S. Rachmaninov: Symphony No.3 in A minor, Op.44

2023 7.7 FRI ▶ 8 SAT  
[18:45開演] [16:00開演]

愛知県芸術劇場 コンサートホール

名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

TICKET (税込)

〈S席〉¥6,400 〈A席〉¥5,200  
〈B席〉¥4,200 〈C席〉¥3,200 〈D席〉¥2,200  
〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引  
●いきいき割引(S-D席を20%割引):  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
●ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券  
発売日 2023年  
4月13日(木)9:00~

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666  
(9:00~17:30/土日祝休)  
www.nagoya-phil.or.jp

インターネット  
チケット購入は  
コチラ▶▶▶



名フィル  検索

《その他のチケット取扱》

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430 www.playguide.co.jp

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 後援

愛知県・愛知県教育委員会  
名古屋市・名古屋市教育委員会  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団  
中日新聞社・東海テレビ放送

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

# 第514回 定期演奏会 「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

現代最高のフラメンコ・ギタリストであるカニサレスは、スペイン・ギター継承者として、「アランフェス協奏曲」の作曲者ロドリゴを尊敬し、彼に捧げたコンチェルトを作曲。その自作自演による日本初演がいよいよ実現します。指揮は英国の新鋭パターソン。コロナによる2回の来日延期を経て、ついに日本デビューが叶います。



**ジェフリー・パターソン** (指揮)  
Geoffrey PATERSON, Conductor

英国人指揮者ジェフリー・パターソンは、細部にわたる音楽的理解力、音楽家たちへの即応性、そして生来の影響力をもって、複雑なスコアから音楽を形作る能力で称賛されている。これまでに英国内外の著名オーケストラに出演しており、特にロンドン・シンフォニエッタとは幅広いレパートリーで密接な関係を続けている。オペラ分野では、ロイヤル・オペラ、イングリッシュ・ナショナル・オペラ、フランクフルト歌劇場、バイエルン国立歌劇場などで幅広いレパートリーを指揮している。

ケンブリッジ大学で作曲をアレクサンダー・ゲールに師事し、その後王立スコットランド音楽演劇アカデミーでも学ぶ。2009年のリーズ指揮者コンクールで第1位と聴衆賞を受賞した後、ルツェルン音楽祭ではピエール・ブーレーズの指揮マスタークラスを受講している。ロイヤル・オペラの育成プログラムの期間中には、アントニオ・バッパーノ、マーク・エルダー、アンドリス・ネルソンス、ダニエーレ・ガッティといった指揮者のアシスタントを務め、またバイロイト音楽祭では、2シーズンにわたって『ニーベルングの指環』上演の際にキリル・ペトレンコのアシスタントを務めた。



**カニサレス** (ギター)  
Cañizares, Guitar

現代フラメンコを代表するギタリストで、クラシック音楽でもソリストとして活躍するスーパー・ギタリスト。豊かな叙情性、超絶テクニックを駆使した切れ味鋭い速弾きと、澄んだ美しい音色が魅力。

1989年からフラメンコ・ギターの巨匠パコ・デルシアのトリオに参加し、セカンド・ギタリストとして10年間世界ツアーを共にする。

サイモン・ラトル氏指揮するベルリン・フィルハーモニー管弦楽団との『アランフェス協奏曲』での共演は、ベルリン・フィルとフラメンコ・ギタリストの初共演として大きな注目を浴びた。以来、世界トップクラスのオーケストラとの共演を重ねている。

作曲家としても、ギターとオーケストラのための協奏曲『アル・アングルス協奏曲』『地中海協奏曲』『モサラベ協奏曲』を作曲し世界各国で初演、さらに再演する人気を博している。

また、東京オリンピックではアーティストックスイミング(シンクロ)のスペイン代表チームの作曲を担当。スペイン国立バレエ団の作品や映画音楽の作曲も手掛けると共に、カルロス・サウラ監督の映画『フラメンコ』や『J:ビヨンド・フラメンコ』には、演奏家として出演もしている。



## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F

[www-stage.aac.pref.aichi.jp](http://www-stage.aac.pref.aichi.jp)

▼市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▼名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由。

- ご注意**
- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
  - ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
  - ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
  - ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
  - ※託児サービスの有無に関しては、公式ウェブサイトの最新情報をご確認ください。

### ご来場の皆様へのお願い

<p>ホワイエなどでの会話や「ブラボー」などの掛け声の際は、マスクの着用をお願いします。</p>	<p>発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。</p>	<p>入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒にご協力ください。</p>	<p>入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いします。</p>	<p>「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから</p>
--	--------------------------------	--	---------------------------	--	--