

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第512回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 512th Subscription Concert

「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン



服部百音
ヴァイオリン*

指揮
井上道義

©Yuriko Takagi

INOUE Michiyoshi
Conductor

HATTORI Moné
Violin



継承されざる個性

バルトーク
ルーマニア舞曲 Sz.47a, BB 61
Bartók B.: Roumanian Dance, Sz.47a, BB 61

バルトーク
ヴァイオリン協奏曲 第2番
Sz.112, BB 117*
Bartók B.: Violin Concerto No.2, Sz.112, BB 117

クセナキス
ノモス・ガンマ
I. Xenakis: Nomos Gamma

ラヴェル
ボレロ
M. Ravel: Boléro

名フィル定期ラスト出演
井上道義渾身のプログラム!!

2023 5.12 [18:45開演] FRI ▶ 13 [16:00開演] SAT

愛知県芸術劇場 コンサートホール

※開場は各日とも
開演の60分前

TICKET
(税込)

⟨S席⟩ ¥6,400 ⟨A席⟩ ¥5,200
⟨B席⟩ ¥4,200 ⟨C席⟩ ¥3,200 ⟨D席⟩ ¥2,200
⟨Y席⟩ ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象／¥4,160)

割引

- いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券発売日

2023年2月9日(木)9:00~

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団
中日新聞社・CBCテレビ



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド

☎ 052-339-5666 (9:00~17:30／土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

第512回 定期演奏会 「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

2024年末での引退を発表している鬼才 井上道義。「継承」が通季テーマなのに、誰も継承できない唯一無二の個性を發揮したプログラムを組みます。井上をリスペクトする服部百音とのバトルク、スコア指定通りに円形配置で演奏するクセナキス、そしてそのままの配置での「ボレロ」。コンサートが歴史的事件となります！

井上 道義 (指揮)



1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を切り開いた。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案より実施。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。近年では、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」、大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」、新日本フィル創立50周年記念「井上道義:ミュージカルオペラ『A Way from Surrender ~降福からの道~』」等を、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。2024年12月にて指揮活動の引退を公表している。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

INOUE Michiyoshi, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を

服部 百音 (ヴァイオリン)



1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと初共演。2009年にリピンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位受賞をはじめ様々な国際ヴァイオリンコンクールでグランプリを受賞。2016年『ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲』でCDデビューし、レコード芸術の特選盤に選出。2017年新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、2018年アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、2020年ホテルオーケラ音楽賞、出光音楽賞を受賞し2021年には世界を舞台に活躍する女性たちの功績を祝福する「ブルガリ アウローラ アワード」を受賞した。2021年には第2作となる最新CD『リサイタル』を発売。現在はN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共に国内外で演奏活動を行っている。昨年からは百音自身の企画のコンサートも意欲的に展開している。現在桐朋学園大学音楽学部大学院に在籍。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のグアルネリ・デル・ジェス。

HATTORI Moné, Violin



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▼市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▼名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由。

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※新型コロナウィルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

ご来場の皆様へのお願い



マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。



手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、
会場内での社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内の不要な会話はお控えいただき、
終演後の「プラボー」等の掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者とご来場者が
異なる場合は前日までにご連絡ください。
連絡は下記まで
052-339-5666

