



名古屋フィルハーモニー交響楽団

第86回 市民会館名曲シリーズ

マイ・フェイヴァリットⅠ

“カサドシュのフレンチ”

FRENCH IN CASADESUS

PROGRAM

ベルリオーズ:序曲『ローマの謝肉祭』作品9
H. Berlioz: Le Carnaval Romain, Op.9

ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調*
M. Ravel: Piano Concerto in G major

ミヨー:バレエ『屋根の上の牛』作品58
D. Milhaud: Le Bœuf sur le Toit, Op.58

ラヴェル:道化師の朝の歌
M. Ravel: Alborada del gracioso

ラヴェル:ラ・ヴァルス
M. Ravel: La Valse

2023

4.26

18:45開演
(17:45開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

料
金
(税
込)

〈プラチナ席〉¥7,900 〈S席〉¥5,200 〈A席〉¥4,200
〈B席〉¥3,200 〈C席〉¥2,200 〈D席〉¥1,600
〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360)

割
引

- いきいき割引(S-D席を20%割引):65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S-C席を50%割引):25歳以下対象

1回券発売日

2023年2月9日(木)9:00~

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会

公益財団法人名古屋市文化振興事業団

中日新聞社・東海テレビ放送



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド

052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

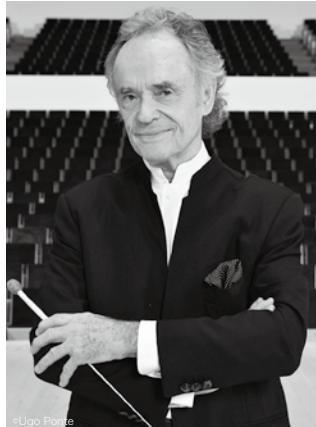
名古屋フィルハーモニー交響楽団

第86回 市民会館名曲シリーズ

FAMOUS WORKS SERIES

ジャン=クロード・カサドシュ (指揮)

Jean-Claude CASADESUS, Conductor



1935年生まれ。ピエール・デルヴォーとピエール・ブーレーズに師事。シャトレ座音楽監督、パリ・オペラ座およびオペラ・コミック座常任指揮者、フランス国立ロワール管弦楽団音楽監督補佐、リール国立管弦楽団音楽監督を歴任。フランス国外での活躍も目覚ましく、これまでベルリン、ロンドン、リスボン、フィラデルフィア、モントリオール、モスクワ、サンクトペテルブルク等のほか、東京、ソウル、台北などアジア諸国

の主要オーケストラにたびたび客演。モンテカルロ、トリエステ、エクサンプロヴァンス、オランジュ、パリ、アントワープ等でオペラも指揮。CD録音は30枚以上をリール国立管弦楽団とリリース、最新のリリースはR.シュトラウス「英雄の生涯」、マーラー「交響曲第2番」、いずれも好評を博している。著書には『心から心への一番の近道』、『ある人生の譜』がある。フランス共和国レジオン・ドヌール勲章コマンドゥール、同国家功労勲章コマンドゥール、同芸術文化勲章コマンドゥール、オランダ王国オレンジ・ナッソー勲章コマンダー、ベルギー王国レオポルド勲章オフィシエ、フランス共和国教育功労章シュヴァリエを授与されている。ピアニストのロベール・カサドシュは伯父にあたる。

中川優芽花 (ピアノ)

NAKAGAWA Yumeka, Piano



一度でもその演奏に接したもの心を捉えて離さない、久方ぶりの大器との評判の現在21歳のドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、併せて聴衆賞も獲得して以降注目を浴びている。2014年にドイツ連邦青少年音楽コンクールで満点を獲得して優勝を果たし、同年ワيمールの若いピアニストの為のフランツ・リスト国際コンクールで第2位を獲得。近年はデュッセルドルフのロベルト・シューマン国際コンクール(2019)およびイエネーターカーチ国際コンクールにも優勝。クリスティアン・ツアハリアスの指揮の下、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番やモーツアルトの2台のピアノのための協奏曲KV365をはじめとしてオーケストラとの共演の機会も増え、ヴェルビエ音楽祭に出演。2019年以降ウィグモア・ホール、トーンハレ、ワームホールなどで演奏する機会が増えている。来年はシルヴァン・カンブルランとの共演も予定されている。現在ワームールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいる。



日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール) 〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp

▼地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

▼JR東海道本線・中央本線「金山」駅より北へ徒歩5分

▼名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
※新型コロナウィルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

ご来場の皆様へのお願い



マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。



手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、
会場内での
社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内の不要な
会話はお控えいただき、
終演後の「プラボー」等の
掛け声はご遠慮ください。

チケットのご購入者とご来場者が
異なる場合は前日までにご連絡ください。
連絡は下記まで
052-339-5666



「新型コロナウィルス
感染症対策と
お客様へのお願い」は
こちらから▶