

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

510<sup>th</sup> 定期  
演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 510th Subscription Concert

2022.4-2023.3シーズン  
「シンフォニスト」シリーズ  
2022.4-2023.3 Season "Symphonist" Series

アーノルド



大井剛史(指揮)  
OOI Takeshi, Conductor



アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)\*  
Alexander GADJIEV, Piano

日時

2023年3月10日(金) 18:45 開演 | 11日(土) 16:00 開演  
6:45pm, Friday March 10 / 4:00pm, Saturday March 11, 2023  
※開場は各日とも開演の60分前

会場

愛知県芸術劇場  
コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

ヒグドン: ブルー・カテドラル

J. Higdon: blue cathedral

ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ変ホ長調 作品22\*

F. Chopin: Andante spianato and Grande polonaise brillante in E flat major, Op.22

酒井健治: ピアノ協奏曲『キューブ』[委嘱新作・世界初演]\*

Sakai K.: Piano Concerto "Cube" [Commissioned Work / World Premiere]

アーノルド: 交響曲第5番 作品74

M. Arnold: Symphony No.5, Op.74

! 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込)  電子チケットの取扱いを始めました

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年12月8日(木) 9:00

お申込み  
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

シーズンの締めくくりは、名フィルと共演を重ね、着実に評価を高めてきた大井剛史が、定期デビュー！ユニークかつマニアックな選曲が特徴的で、今回は「近現代音楽に強い名フィルだからこそ」ということで、長年温めてきたアーノルド5番をチョイス。ショパン・コンクール第2位で、人気と注目度がさらに上昇中のガジェヴが、6季ぶりに名フィルと再共演。



© K.Miura

大井剛史 (指揮) OOI Takeshi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13

年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、バレエの分野では、新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、さらに、日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



© Andrej Grlc

アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ) Alexander GADJIEV, Piano

2021年10月、第18回ショパン国際ピアノ・コンクールで第2位及びクリスチャン・ツィメルマン賞(ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。2021年7月シドニー国際ピアノ・コンクールで優勝。2018年、モンテカルロのワールド・ピアノ・マスターズで優勝。2015年、第9回浜松国際ピアノ・コンクールで優勝および聴衆賞を受賞。ゴリツィア(イタリア)でピアノ教師である両親のもとに生まれる。9歳でオーケストラと初共演、10歳で初リサイタルを開いた。17歳で優等な成績をおさめ学位を取得したことで、イタリアの教育機関で最高評価を得た若手音楽家だけが競うコンクール「プレミオ・ヴェネツィア」(2013

年)への出場を許され、覇者となった。その後2015年から現在まで出場するコンクールでは、ほぼすべて優勝している。2019年にはBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに選ばれた。これまでルイージ指揮/RAI国立響、ゲルギエフ指揮/マリンスキー劇場管、ボレイコ指揮/ワルシャワ・フィルをはじめ、指揮者ではテミルカーノフ、ヴィト、井上道義、高関健、山田和樹らと共演している。今後はハレ管、ミラノ・ヴェルディ響などと共演を予定。音楽祭への参加も多く、ヴェルビエ音楽祭やオールドバラ音楽祭などに参加している。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路  
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

<p>⚠️ 来場の皆様へのお願い</p>	<p>マスクを着用の上 ご来場ください。</p>	<p>発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。</p>	<p>入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p>
	<p>入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。</p>	<p>会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。</p>	<p>チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。</p> <p>購入者      来場者</p> <p>連絡は052-339-5666まで</p>	<p>新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。</p>

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

