

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

505
th

定期 演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 505th Subscription Concert

2022.4-2023.3シーズン

「シンフォニスト」シリーズ
2022.4-2023.3 Season "Symphonist" Series

ショスタコーヴィチ



ヴァシリー・シナイスキー (指揮)
Vassily SINAIISKY, Conductor



金川真弓 (ヴァイオリン)*
KANAGAWA Mayumi, Violin

日時

2022年10月7日(金) 18:45 開演
6:45pm, Friday October 7 / 4:00pm, Saturday October 8, 2022
※開場は各日とも開演の60分前

8日(土) 16:00 開演

会場

愛知県芸術劇場
コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

リムスキー=コルサコフ: 歌劇『金鶏』より序奏と婚礼の行列

N. Rimsky-Korsakov: Introduction and Cortège de noces from "Le Coq d'or"

プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63*

S. Prokofiev: Violin Concerto No.2 in G minor, Op.63

ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番ニ短調 作品47

D. Shostakovich: Symphony No.5 in D minor, Op.47

! 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込) 電子チケットの取扱いを始めました

S席: ¥6,400/A席: ¥5,200/B席: ¥4,200/C席: ¥3,200/D席: ¥2,200/Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年8月22日(月) 9:00

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

時に命の危険にさらされながら、最終的には作品のクオリティの高さで、特殊な国の過酷な歴史を生き延びたショスタコーヴィチは、20世紀最大の(そしてもしかしたら音楽史上最後の)シンフォニストです。最も有名な交響曲第5番を指揮するのは、スターリン時代のソ連に生まれた巨匠シナイスキー。ヴァイオリンは、共演した誰もが絶賛する新星 金川真弓です。



ヴァシリー・シナイスキー (指揮) Vassily SINAISKY, Conductor

イリヤ・ムーシン、キリル・コンドラシンといった偉大な指揮者の伝統を引き継ぐ主要なロシア人指揮者の一人であり、ロシアやドイツ、英国の作品の解釈で知られている。現在はヤナーチェク・フィルの音楽監督に加え、BBCフィルとラトビア国立交響楽団、マルメ交響楽団の名誉指揮者を務めており、BBCフィルではヨーロッパと中国へのツアー、BBCプロムスなど数多くの公演を指揮している。これまでにモスクワ・フィルの音楽監督兼首席指揮者、ネザーランド・フィルの首席客演指揮者、ロシア国立交響楽団の音楽監督を歴任。その偉大な経験と識

見によって世界中のオーケストラに定期的に招かれている。オペラ指揮者としても優れた経歴を持ち、2010-13年にはボリショイ劇場の音楽監督兼首席指揮者を務めており、その任期中には、リムスキー=コルサコフ『金鶏』、R.シュトラウス『ばらの騎士』をはじめ、広く称賛された演目を指揮している。レコーディングには、マルメ交響楽団とのフランツ・シュミットの交響曲全集があるほか、BBCフィルとは多岐にわたるレパートリーを録音している。



金川真弓 (ヴァイオリン) KANAGAWA Mayumi, Violin

2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン=ティボー国際音楽コンクール第2位入賞&最優秀協奏曲賞を受賞。これまでに、ブラハ放送響、マリンスキー劇場管、ドイツ・カンマー・フィル、フィンランド放送響、ベルギー国立管、フランス国立ロワール管、モスクワ・フィル等と、日本では、N響、読響、都響、京響、名古屋フィル、大阪フィル、札幌響、山響、広響、九響に客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、パスカール・ロフェ、アレクサンダー・シェリー、ヒュー・

ウルフ、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一等の指揮者と共演。また、トランス=シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演している。2022年にはロイヤル・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管へデビューする。ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨーク、ロサンゼルスを経て、現在ベルリンを拠点に活動。ハンス・アイスラー音大でコリヤ・ブラッハーに師事。使用楽器は、ドイツ演奏家財団のドイツ国家楽器基金から貸与されたベトラス・ガルネリウス(17世紀後半)。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ 来場の皆様へのお願い	マスクを着用の上 ご来場ください。	発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。	入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。	手洗い・手指の消毒に ご協力ください。
入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。	会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。	チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。	新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。	
		連絡は052-339-5666まで		

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

