

第2回

こども 名曲 コンサート

5歳以上から
入場可!

Orchestra
Concert
for Kids
& Families
Vol.2



川瀬 賢太郎
プロデュース!
心の瞳で
感じる旅へ出かけよう!!

川瀬 賢太郎
(指揮・お話/
名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro,
Conductor & MC /
Resident Conductor

©Yoshinori Kurosawa

2022年9月19日(月・祝)

14:00開演(13:00開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

2:00pm, Monday September 19, 2022 at NTK Hall Forest Hall

名フィル公式ウェブサイトで公開している

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

チケット料金(税込)

1,2階席:¥3,500 3,4階席:¥2,500

*車椅子席あり【車椅子利用者(介添人1名含)対象】/ ¥2,800

*5歳未満のお子さまのご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

いきいき割引 全席を20%割引【65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象】

5歳以上25歳以下は
全席一律
¥1,000!

チケット発売日

2022年6月23日(木) 9:00

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索



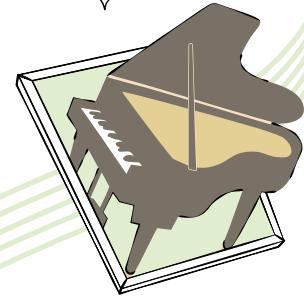
主催:公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

オーケストラが奏でる絵



動き出す絵のような
音楽を作りました



プログラム Program

■ 坂田直樹(コンポーザー・イン・レジデンス):
クロード・モネをテーマとした委嘱新作 [世界初演]
Sakata N. (Composer in Residence): Commissioned Work [World Premiere]

■ ラヴェル:
亡き王女のためのパヴァーヌ
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

■ リヤードフ:
音画『 Baba Yaga』作品56
A. Lyadov: Baba Yaga, Op.56

■ ムソルグ斯基[ラヴェル編]:
組曲『展覧会の絵』
M. Mussorgsky [arr. M. Ravel]: Pictures at an Exhibition

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

ニビモ 名曲コンサート

Orchestra Concert
for Kids & Families Vol.2

皆さんこんにちは！

指揮者からのメッセージ

僕はオーケストラの指揮をしている川瀬賢太郎です！

僕はここ名古屋で名古屋フィルハーモニー交響楽団というオーケストラで指揮者をしています。

皆さんは音楽は好きかな？僕は音楽が好きで好きでたまりません。昔から音楽が大好きで、僕にとって親友の様な存在なんだ。

ところで音は目に見えないものだよね？耳で聴くものでしょ？でもそれだけじゃないんだよ。

コンサートホールでオーケストラを目の前にして音楽を聴くと音が見える時があるの。

もっと言うと音楽を通じて色々な景色や色が見える時があるんだ。

それはなんでだろう？

答えは簡単。僕たちは心の中にも瞳を持っているからなんだよ。

心にある瞳はね、目に見えないものを見てくれる凄いところなんだよ。例えば「人の気持ち」とか、「愛」とかね。

心の瞳は栄養を与えれば与えるほど育つの。音楽はね、心をとっても豊かにしてくれる栄養なんだ。

今回のコンサートは「絵」をテーマにした演奏会。

それぞれの作曲家が見た「絵」を「音」でどうやって表現しているのか注目してみてね！

そして何よりコンサートを楽しんでくれたら僕は嬉しいな！！

さあ、僕と一緒に耳で聴いて、目で見て、心の瞳で感じる旅へ出かけよう！！

Profile プロフィール

川瀬 賢太郎(指揮／名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



©Yoshinori Kuroawa

1984年東京生まれ。

私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンファンなどの各氏に師事。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・ゲストコンダクター、三重県いなべ市親善大使。



坂田 直樹(コンポーザー・イン・レジデンス)

SAKATA Naoki, Composer in Residence

2020年4月、名フィルの第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1981年京都市生まれ。愛知県立芸大、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、IRCAMで学ぶ。《組み合わされた風景》で武満賞・尾高賞・芥川賞の三冠に輝く(1作品での3作曲賞受賞は史上初)。これまでにフランス文化省、フランス・ミュジーク、サントリー芸術財団などから委嘱を受け、NHK交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポランなど、著名な団体により作品が演奏されている。現在の拠点はパリ。

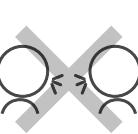
ご注意

※5歳未満のお子さまのご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。 ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
 ※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケットの委託および託児サービスを休止しております。

△ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。発熱や体調不良の
場合はご来場を
お控えください。入場時の検温に
ご協力ください。
37.5度以上の発
熱がある場合は
入場をお断りさせ
ていただきます。手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。

「新型コロナウ
イルス感染症
対策とお客様
へのお願い」
はこちらから

入退場時、トイレ
等、会場内での
社会的距離の確
保をお願いいた
します。会場内の不要
な会話はお控え
いただき、終演後
の「プラボー」等
の掛け声はご遠
慮ください。

チケットのご購入
者とご来場者が
異なる場合は前
日までにご連絡く
ださい。
連絡は右記まで▶052-339-5666

新型コロナウイルス
感染確認アプリ
(COCOA)の
インストールを
お願いいたします。

