

# こども 名曲 コンサート

第2回

5歳以上から  
入場可!

Orchestra  
Concert  
for Kids  
& Families  
Vol.2

オーケストラが奏でる絵



©Yoshinori Kurosawa

川瀬 賢太郎  
プロデュース!

心の瞳で  
感じる旅へ出かけよう!!

川瀬 賢太郎  
(指揮・お話/  
名フィル正指揮者)  
KAWASE Kentaro,  
Conductor & MC /  
Resident Conductor

2022年 9月19日(月・祝)

14:00開演(13:00開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

2:00pm, Monday September 19, 2022 at NTK Hall Forest Hall

名フィル公式ウェブサイトで開催している

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

チケット料金(税込)

1,2階席:¥3,500 3,4階席:¥2,500

※車椅子席あり【車椅子利用者(介添人1名含)対象/¥2,800】

※5歳未満のお子さまのご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

いぎいき割引 全席を20%割引【65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象】

5歳以上25歳以下は  
全席一律  
¥1,000!

チケット発売日

2022年6月23日(木) 9:00

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索



動き出す絵のような  
音楽を作りました



坂田直樹

プログラム Program

♪ 坂田直樹(コンポーザー・イン・レジデンス):  
クロード・モネをテーマとした委嘱新作[世界初演]  
Sakata N. (Composer in Residence): Commissioned Work [World Premiere]

♪ ラヴェル:  
亡き王女のためのパヴァーヌ  
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

♪ リャドフ:  
音画『ババ・ヤガー』作品56  
A. Lyadov: Baba Yaga, Op.56

♪ ムソルグスキー[ラヴェル編]:  
組曲『展覧会の絵』  
M. Mussorgsky [arr. M. Ravel]: Pictures at an Exhibition



## 名曲コンサート

指揮者からのメッセージ

皆さんこんにちは！

僕はオーケストラの指揮をしている川瀬賢太郎です！

僕はここ名古屋で名古屋フィルハーモニー交響楽団というオーケストラで指揮者をしています。

皆さんは音楽は好きかな？僕は音楽が好きで好きでたまりません。昔から音楽が大好きで、僕にとって親友の様な存在なんだ。

ところで音は目に見えないものだよ？耳で聴くものでしょ？でもそれだけじゃないんだよ。

コンサートホールでオーケストラを目の前にして音楽を聴くと音が見える時があるの。

もっと言うと音楽を通じて色々な景色や色が見える時があるんだ。

それはなんでだろう？

答えは簡単。僕たちは心の中にも瞳を持っているからなんだよ。

心にある瞳はね、目に見えないものを見せてくれる凄いところなんだよ。例えば「人の気持ち」とか、「愛」とかね。

心の瞳は栄養を与えれば与えるほど育つ。音楽はね、心をとっても豊かにしてくれる栄養なんだ。

今回のコンサートは「絵」をテーマにした演奏会。

それぞれの作曲家が見た「絵」を「音」でどうやって表現しているのか注目してみてね！

そして何よりコンサートを楽しんでくれたら僕は嬉しいな！！

さあ、僕と一緒に耳で聴いて、目で見、心の瞳で感じる旅へ出かけよう！！

Profile  
プロフィール

## 川瀬 賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor/Resident Conductor

1984年東京生まれ。

私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・ゲストコンダクター、三重県いなべ市親善大使。



©Yoshinori Kurosawa



©Keita Nakagawa

## 坂田 直樹(コンポーザー・イン・レジデンス)

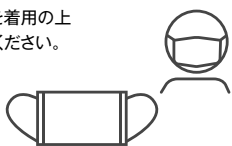
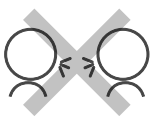
SAKATA Naoki, Composer in Residence

2020年4月、名フィルの第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1981年京都市生まれ。愛知県立芸大、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、IRCAMで学ぶ。《組み合わされた風景》で武満賞・尾高賞・芥川賞の三冠に輝く(1作品での3作曲賞受賞は史上初)。これまでにフランス文化省、フランス・ミュージック、サントリー芸術財団などから委嘱を受け、NHK交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポランなど、著名な団体により作品が演奏されている。現在の拠点パリ。

## ご注意

※5歳未満のお子さまのご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。  
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。 ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。  
 ※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケットの委託および託児サービスを休止しております。

## ⚠️ ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上  
ご来場ください。発熱や体調不良の  
場合はご来場を  
お控えください。入場時の検温に  
ご協力ください。  
37.5度以上の発  
熱がある場合は  
入場をお断りさ  
せていただきます。手洗い・手指の消毒に  
ご協力ください。「新型コロナウ  
イルス感染症  
対策とお客様  
へのお願い」  
はこちらから入退場時、トイレ  
等、会場内での  
社会的距離の確  
保をお願いいた  
します。会場内での不要  
な会話はお控え  
いただき、終演後  
の「ブラボー」等  
の掛け声はご遠  
慮ください。チケットのご購入  
者にご来場者が  
異なる場合は前  
日までにご連絡  
ください。  
連絡は右記まで▶052-339-5666新型コロナウイルス  
感染確認アプリ  
(COCOA)の  
インストールを  
お願いいたします。