

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

504<sup>th</sup> 定期  
演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 504th Subscription Concert

2022.4-2023.3シーズン  
「シンフォニスト」シリーズ  
2022.4-2023.3 Season "Symphonist" Series  
ドヴォルザーク



原田慶太楼(指揮)  
HARADA Keitaro, Conductor



アタッカ・カルテット(弦楽四重奏)\*  
Attacca Quartet, String Quartet

日時

2022年9月9日(金) 18:45 開演  
6:45pm, Friday September 9 / 4:00pm, Saturday September 10, 2022  
※開場は各日とも開演の60分前

10日(土) 16:00 開演

会場

愛知県芸術劇場  
コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

アダムズ: 主席は踊る-管弦楽のためのフォックストロット

J. Adams: The Chairman Dances - Foxtrot for Orchestra

アダムズ: アブソリュート・ジェスト-弦楽四重奏と管弦楽のための\*

J. Adams: Absolute Jest - for String Quartet and Orchestra

ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

A. Dvořák: Symphony No.8 in G major, Op.88, B.163

! 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込)  電子チケットの取扱いを始めました

S席: ¥6,400/A席: ¥5,200/B席: ¥4,200/C席: ¥3,200/D席: ¥2,200/Y席: ¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)  
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年6月23日(木) 9:00

お申込み  
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

2019年2月の初共演で名フィル楽員のハートを驚つかみにし、2020年12月の〈クリスマス・スペシャル〉でさらに評価を高めた原田慶太楼が、待望の定期デビュー！得意のアメリカ音楽と王道のシンフォニーで、その才能をフルに発揮します。凄腕四人組アタッカ・カルテットが、作曲者も絶賛するアダムズ作品で、日本で初めてのオーケストラと共演します。



© Shin Yamagishi

原田慶太楼 (指揮) HARADA Keitaro, Conductor

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカ、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21年米国シヨルティ財団キャリア支

援賞受賞。09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。1985年東京生まれ。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。第29回(2021年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ ▶ [kharada.com/](http://kharada.com/) @KHconductor



© David Goddard

アタッカ・カルテット (弦楽四重奏) Attacca Quartet, String Quartet

2020年にグラミー賞受賞したアタッカ・カルテットは、高い技術によって18世紀から21世紀のレパートリーをなめらかに弾きこなし、傑出した現代アンサンブルのひとつである。2003年にジュリアード音楽院で結成、第7回大阪国際室内楽コンクールでの第1位受賞をはじめ、第6回メルボルン国際室内楽コンクールなどで入賞を果たしている。近年の活動には、米国内ではカーネギー・ホール、リンカーン・センター、米国外ではイェーテボリ・コンサートホール、ソシエダ・フィラルモニカなどへの出演があり、中南米や日本へのツアーも予定されている。2022年秋の来日では、ジョ

ン・アダムズ《アブソリュート・ジェスト》を演奏する予定だが、カルテットはこの作品を作曲者自身の指揮のもと、バルセロナ交響楽団とスペイン国立管弦楽団で演奏しているほか、カプリロ現代音楽祭ではマリン・オルソップとも共演している。現代の作品に情熱を傾け、レコーディングに取り組んでおり、ディスク《Orange》は2020年グラミー賞を受賞した。2021年にはソニークラシカルと専属契約を結び、ルネッサンスとミニマリストをつなげる独自コンセプトアルバムとして『オヴ・オール・ジョイズ』をリリースし、批評家などから絶賛された。

オフィシャル・ホームページ ▶ <http://www.attaccaquartet.com>

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

[www-stage.aac.pref.aichi.jp](http://www-stage.aac.pref.aichi.jp)

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路  
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ ご来場の皆様へのお願い	マスクを着用の上 ご来場ください。	発熱や体調不良の場合 ご来場をお控えください。	入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。	手洗い・手指の消毒に ご協力ください。
入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。	会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。	チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。	新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。	
		連絡は052-339-5666まで	購入者 来場者	(( COCOA ))

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

