



名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

2021.4-2022.3シーズン

第80回市民会館名曲シリーズ
The 80th Famous Works Series

FAMOUS WORKS SERIES



2022. **3/31** 木

17:45開場 18:45開演

6:45pm, Thursday, March 31, 2022

日本特殊陶業市民会館
フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

川瀬賢太郎
(指揮/名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



愛知県立芸術大学+名フィル スペシャル・ジョイント・コンサート

川瀬賢太郎の三大バレエ

名フィル単独演奏

コープランド: バレエ『アパラチアの春』組曲

A. Copland: Appalachian Spring Suite

県芸大単独演奏

チャイコフスキー: バレエ『白鳥の湖』作品20(抜粋)

P. Tchaikovsky: Excerpts from the Swan Lake, Op.20

合同演奏

ストラヴィンスキー: バレエ『春の祭典』

I. Stravinsky: Le sacre du printemps



愛知県立芸術大学管弦楽団(管弦楽共演)

Aichi University of the Arts Orchestra, Orchestra

料 金 | 名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

電子チケットの取扱いを始めました

1回券(税込) プラチナ席: ¥7,900 / S席: ¥5,200 / A席: ¥4,200 / B席: ¥3,200 / C席: ¥2,200 / D席: ¥1,600
Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象 / ¥3,360】

割引 ●いきいき割引(S-D席を20%割引)…65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
●ユース割引(S-C席を50%割引)…25歳以下対象

発 売 日 | 2021年12月6日(月) 9:00

お申込み | 名フィル・チケットガイド (9:00-17:30 / 土日祝休) Tel.052-339-5666
お問合せ | www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

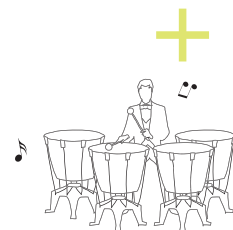
主 催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員・公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・CBC テレビ

助 成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

協 力: 愛知県立芸術大学



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

川瀬 賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者) KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



© Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。
私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者に就任。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。
オペラにおいても、細川俊夫作曲オペラ「班女」、

モーツァルト作曲オペラ「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢 常任客演指揮者三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。2022年4月より札幌交響楽団正指揮者に就任予定。

愛知県立芸術大学管弦楽団 Aichi University of the Arts Orchestra



1990年4月に創立。創立時から2015年3月まで、外山雄三氏(現・名誉教授)を中心とした体制の元で一貫した指導が行われた。毎年11月に開催される定期演奏会は本学を代表する演奏会として定着している。

愛知県内各地での公演や夏に開催されるポピュラークラシックコンサート、冬の愛知県立芸術大学オペラ公演での演奏など、一年を通じて多

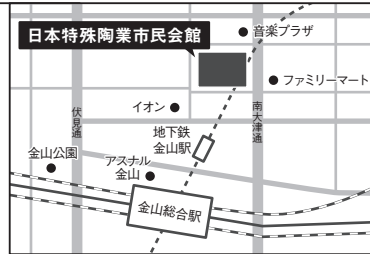
岐に渡る活動を行い、東海地方に根ざし活動する公立芸術大学のオーケストラとして、若々しいサウンドと本格的な演奏が高い評価を得ている。演奏技術・音楽表現を高めるとともに、地域の音楽文化の発展に貢献することを目指し活動している。

2015年度より、飯守泰次郎、大友直人、尾高忠明、松尾葉子、高関健、ユベール・スダーンの各氏を客演指揮者(客員教授)に迎えている。

日本特殊陶業市民会館フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp

JR東海道本線・中央本線、名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分
地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ 来場の皆様へのお願い	マスクを着用の上 ご来場ください。 	発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。 	入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。 	手洗い・手指の消毒に ご協力ください。
	入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。 	会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。 	チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。 連絡は052-339-5666まで	新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

