



しらかわシリーズ  
Vol.38【最終回】  
Shirakawa Series Vol.38

ハンスイエルク・シェレンベルガー  
(指揮・オーボエ)\*  
Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor & Oboe

© Gerhard Winkler

## シェレンベルガーの モーツアルト & R.シュトラウス

### モーツアルト

交響曲第29番イ長調 K.201(186a)

W. A. Mozart: Symphony No.29 in A major, K.201(186a)

### モーツアルト

オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲  
変ホ長調 K.Anh.9(297b)\*

W. A. Mozart: Sinfonia Concertante for Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon in E flat major, K.Anh.9(297b)

### R. シュトラウス

管弦楽器のためのソナチネ第1番へ長調 AV.135『傷病兵の仕事場より』

R. Strauss: Sonatina No.1 in F major, AV.135 "Aus der Werkstatt eines Invaliden"



日 時 | 2022年2月26日(土) 15:00 開場／16:00 開演  
4:oopm, Saturday February 26, 2022

会 場 | 三井住友海上 しらかわホール  
MS&AD Shirakawa Hall

料 金 |  電子チケットの取扱いを始めました

**1回券(税込)** 名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

S席:¥5,200/A席:¥3,700/B席:¥2,200/Y席:¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)  
※車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象】/ ¥2,960]

**割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)** ●いきいき割引(S-B席を20%割引)…65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
●ユース割引(S-B席を50%割引)…25歳以下対象

発 売 日 | 2021年12月6日(月) 9:00

名フィル・チケットガイド(9:00-17:30／土日祝休) Tel.052-339-5666 [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp) 名フィル 検索

お 申 込 み · お 問 合 せ | しらかわホールチケットセンター(10:00-17:00／月休) Tel.052-222-7117 [www.shirakawa-hall.com](http://www.shirakawa-hall.com)

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別協賛: 三井住友海上

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団

助 成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)



独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

# 名フィル

Nagoya Philharmonic Orchestra  
名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

しらかわシリーズ Vol.38

Shirakawa Series Vol.38

## シェレンベルガーの モーツアルト&R.シュトラウス



© Gerhard Winkler

### ハンスイェルク・シェレンベルガー (指揮・オーボエ) Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor / Oboe

1948年生まれ。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、1971年にケルン放送交響楽団のオーボエ奏者となり、1975年から1980年まで同団のソロ・オーボエ奏者を務める。1977年からカラヤン指揮ベルリン・フィルにエキストラとして参加するようになり、1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。

これまでにソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アバード、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共に演奏。室内楽奏者としては、アンサンブル・ヴィーン＝ベルリンを中心に多彩な活動を展開。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。

1994年から本格的な指揮活動を開始、これまでにヨーロッパを中心に世界各地のオーケストラから招かれている。2012年、2016年秋には、カメラータ・ザルツブルクを率いて日本ツアーを行い絶賛された。2013年度より岡山フィル首席指揮者、2021/22シーズンよりベルリンシンフォニカの首席指揮者に就任した。

マドリッドのソフィア高等音楽院教授、また1994年より3年に1回開かれる国際オーボエコンクール・東京の審査委員長を務めている。



### ロバート・ボルショス (クラリネット) Robert BORSOS, Principal Clarinet

セルビア共和国、パンチャエヴォ市出身。9歳よりニコラ・グルイエフスキ教授のもとクラリネットを始め、10歳でベオグラードのコンクールで優勝。12歳でノヴィ・サド国際コンクールで優勝。

1995-96年ノヴィ・サド音楽院でニコラ・スラディッチ教授に師事。1996年オーストリア国立グラーツ音楽大学に入学し、ベーラ・コヴァーチ教授に師事。在学中にオランダ、ロシア、ハンガリー、ルーマニア、ボスニア・ヘルツェゴビナにてソロ・コンサートを開催。2003年同大学を首席で卒業。

2006年よりベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団の2番クラリネット奏者を、2007年より兵庫芸術文化センター管弦楽団のクラリネット奏者を務める。2010年2月名フィルに入団し、現在は首席奏者。



### 安土真弓 (ホルン) ANZUCHI Mayumi, Principal Horn

1981年石川県能美市辰口町生まれ。

東京藝術大学音楽学部卒業。

第77回日本音楽コンクール第2位、ならびにコンクール全部門の中から最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を女性金管奏者として初の受賞、聴衆の投票による岩谷賞も併せて受賞。

ソリストとして、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と協演。

ホルンを故・千葉馨、松田浚良、金星真、守山光三、松崎裕、石川博達、日高剛の各氏に師事。

2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団、現在、首席ホルン奏者。

愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学各非常勤講師。



### ゲオルギ・シャシコフ (ファゴット) Gueorgui CHACHIKOV, Principal Bassoon

1978年ブルガリア生まれ。1998年よりワイマール国立音楽大学でゲオルグ・クルッヒ氏に師事。その後ケルン音楽大学に移籍。2005年満場一致の最優秀成績を得て、ディプロマを取得。その後、2007年にドイツ国家演奏家資格を取得。

これまでにバンベルク交響楽団、マレーシア・フィル、マーラー室内管弦楽団より客演として招聘される。1998年より“PHILHARMONIE DER NATIONEN”首席奏者として、ヨーロッパ諸国、アジア、アメリカで精力的に活動する。2002-04年クラシック・フィルハーモニー・ポン首席奏者、2004-06年ケルン室内管弦楽団首席奏者。2006年名フィルに入団し、現在は首席奏者を務める。2008年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ソリストとして名フィルのほか、セントラル愛知交響楽団と共演。

2007年、第24回日本管打楽器コンクール第4位入賞。バイロイト国際コンクール木管部門“PACEM IN TRRIS 2001”ファイナリスト。2006年“Paul und Helga Hohnen”コンクール入賞。2008年宝塚ベガ音楽コンクール入賞。

## 三井住友海上 しらかわホール

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

[www.shirakawa-hall.com](http://www.shirakawa-hall.com)

地下鉄東山線・鶴舞線

「伏見」駅5番出口より徒歩5分



### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更是受付しておりません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

皆様へ  
お願い  
の  
お  
願  
い

マスクを着用の上ご

発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。



入場時の検温にご協

力ください。37.5度以上

の発熱がある場合

は入場をお断りさ

せていただきます。



手洗い・手指の消毒

にご協力ください。

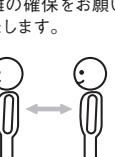


入退場時、トイレ等、

会場内での社会的

距離の確保をお願い

いたします。



会場内での不要な

会話はお控えいただ

き、終演後の「ブ

ラボーグ」等の掛け声は

ご遠慮ください。



チケットのご購入者とご来場者が異なる

場合は前日までにご

連絡ください。



新型コロナウイルス感

染 確認 アプリ

(COCOA)のインス

トールをお願いいた

します。



◀◀◀◀ 「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから