

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

# 494th 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 494th Subscription Concert

2021.4-2022.3シーズン  
「スペシャリティ」シリーズ

2021.4-2022.3 Season "Speciality" Series

2021年10月8日(金) 18:45 開演 | 9日(土) 16:00 開演

6:45pm, Friday October 8 / 4:00pm, Saturday October 9, 2021

※開場は各日とも開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

〈大植英次のバーンスタイン〉

バーンスタイン: ミュージカル『キャンディード』序曲  
L. Bernstein: Overture to Candide

バーンスタイン:

セレナード-ヴァイオリン独奏、弦楽、ハープと打楽器のための  
(プラトンの『饗宴』による)\*

L. Bernstein: Serenade for Solo Violin, Strings, Harp and Percussion (after Plato's 'Symposium')

バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

Bartók B.: Concerto for Orchestra, Sz.116

名フィル公式ウェブサイトで公開している  
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込)

S席: ¥6,400/A席: ¥5,200/B席: ¥4,200/C席: ¥3,200

D席: ¥2,200/Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2021年8月23日(月) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名フィル 検索 [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

Affinis

公益財団法人アフィニス文化財団



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



大植英次(指揮)  
OUE Eiji, Conductor



渡辺玲子(ヴァイオリン)\*  
WATANABE Reiko, Violin

当初出演を予定しておりましたハイツ・ホリガー氏(指揮・オーボエ)は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、招聘元の判断により来日が中止となったため、出演者・曲目を変更いたします。ソリストとして出演を予定しておりました吉野直子氏(ハープ)の出演もございません。



© 飯島隆

## 大植英次(指揮) OUE Eiji, Conductor

大阪フィル桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィル名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。1978年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送

フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督などを歴任、2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。2005年『トリストアンとイゾルテ』で日本人指揮者として初めてパイロイト音楽祭で指揮、世界の注目を集めた。また、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。2009年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。



© Yuji Hori

## 渡辺玲子(ヴァイオリン) WATANABE Reiko, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、1986年バガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。国内の主要オーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンキンストラ管、ロシア・ナショナル管、バンベルク響などと共演。

シノーポリ指揮ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響との共演はCDもリリースされている。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。2018年には世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。国際教養大学特任教授。

オフィシャルホームページ▶ <http://www.reikowatanabe.com/>

### 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

[www.aac.pref.aichi.jp](http://www.aac.pref.aichi.jp)

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路  
または2F連絡橋経由



### ⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

### ⚠️ ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上  
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は  
ご来場をお控えください。



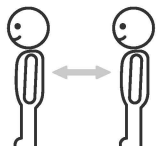
入場時の検温にご協力ください。  
37.5度以上の発熱がある場合は  
入場をお断りさせていただきます。



手洗い・手指の消毒に  
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での  
社会的距離の確保を  
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え  
いただき、終演後の「ブラボー」等の  
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と  
ご来場者が異なる場合は  
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス  
感染確認アプリ(COCOA)の  
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

