

491st 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 491st Subscription Concert

2021.4-2022.3シーズン

「スペシャルティ」シリーズ

2021.4-2022.3 Season "Speciality" Series

2021年6月11日(金) 18:45 開演 | 12日(土) 16:00 開演

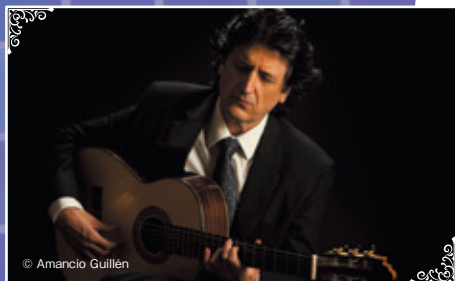
6:45pm, Friday June 11 / 4:00pm, Saturday June 12, 2021

※開場は各日も開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall



大植英次(指揮) OUE Eiji, Conductor



カニサレス(ギター)* Cañizares, Guitar



盛田麻央(ソプラノ)**
MORITA Mao, Soprano



原田圭(バリトン)**
HARADA Kei, Baritone



岡崎混声合唱団、
愛知県立岡崎高等学校コーラス部(合唱)**
Okazaki Mixed Chorus & Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

近藤恵子(合唱指揮)**
KONDO Satoko, Chorus Master

〈大植英次のバーンスタイン〉

バーンスタイン[ハーモン編]:

ミュージカル『キャンディード』より序曲と組曲

L. Bernstein [arr. C. Harmon]: Overture & Suite from Candide

カニサレス:

地中海協奏曲-ホアキン・ロドリゴに捧げる*
[日本初演]

Cañizares: Concierto Mediterráneo - para guitarra y orquesta a la memoria de Joaquín Rodrigo [Japan Premiere]

フォーレ: レクイエム 作品48**

G. Fauré: Requiem, Op.48

名フィル公式ウェブサイトで公開している

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込)

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200

D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者(介添人1名含)対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2021年4月19日(月) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名フィル

検索

www.nagoya-phil.or.jp

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

エネルギー溢れる指揮で国内外で活躍を続けている大植英次が定期初登場。恩師バーンスタイン作品で幕を開ける定期では、世界最高峰のギタリスト、カニサレスが「アラフエス協奏曲」のロドリゴに捧げた協奏曲の自作自演、そして気鋭のソリストと愛知県が世界に誇る合唱団を招いてのフォーレの代表作「レクイエム」、出演者全員の「スペシャリティ」が揃っています。



© 飯島隆

大植英次 (指揮) OUE Eiji, Conductor

桐朋学園で齋藤秀雄に師事。1978年タンゲルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでエリー・フィル音楽監督、ミネソタ管弦楽団音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、

バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督を歴任。2005年『トリスタンとイゾルテ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭に出演。2009年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。ハノーファー音楽大学終身正教授。



© Amancio Guillén

カニサレス (ギター) Cañizares, Guitar

現代フラメンコを代表するギタリストで、クラシック音楽でもソリストとして活躍するスーパー・ギタリスト。豊かな叙情性、超絶テクニックを駆使した切れ味鋭い速弾きと、澄んだ美しい音色が魅力。サイモン・ラトル氏指揮するベルリン・フィルハーモニー管弦楽団との共演は、フラメンコ・ギタリストとの初共演として大きな注目を浴びた。フ

ラメンコ・ギタリストとしての活動と平行し、作曲家としても『アル・アンダルス協奏曲』『地中海協奏曲』『モサラベ協奏曲』を作曲し、世界トップクラスのオーケストラとの共演を重ねている。これまでに発売したソロ・アルバムは15枚、コラボレーション作品は100枚以上に参加している。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

！ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



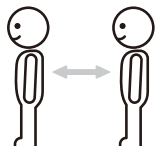
入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は
入場をお断りさせていただきます。



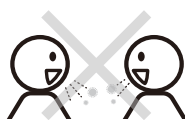
手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での
社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え
いただき、終演後の「ブラボー」等の
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と
ご来場者が異なる場合は
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス
感染確認アプリ(COCOA)の
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

