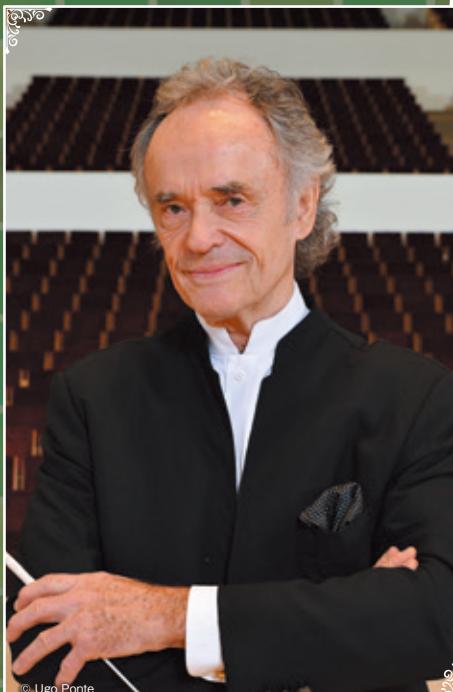


490th



ジャン=クロード・カサドシュ(指揮)
Jean-Claude CASADESUS, Conductor



トーマス・エンコ(ピアノ)*
Thomas ENCHO, Piano



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 490th Subscription Concert

「スペシャリティ」シリーズ

2021.4-2022.3 Season "Speciality" Series

2021年5月14日金 18:45 | 15日土 16:00

6:45pm, Friday May 14 / 4:00pm, Saturday May 15, 2021

*開場は各日とも開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

〈カサドシュのフレンチ〉

ベルリオーズ:序曲『ローマの謝肉祭』作品9

H. Berlioz: Le Carnaval Romain, Op.9

プーランク:ピアノ協奏曲*

F. Poulenc: Piano Concerto

ガーシュwin:アイ・ガット・リズム変奏曲*

G. Gershwin: I Got Rhythm Variations

ミヨー:バレエ『屋根の上の牛』作品58

D. Milhaud: Le Boeuf sur le Toit, Op.58

ラヴェル:ボレロ

M. Ravel: Boléro

料 金

名古屋フィルハーモニー交響楽団公式ウェブサイトで公開している
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

1回券(税込)

S席:¥6,400/A席:¥5,200/B席:¥4,200/C席:¥3,200

D席:¥2,200/Y席:¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)

*車椅子席あり(車椅子利用者(介添人1名含)対象/¥4,160)

シーズン11回を通してお得な定期会員券、好評発売中!(詳細は裏面参照)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引):65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
ユース割引(S-C席を50%割引):25歳以下対象

発 売 日 2021年3月11日(木) 9:00

お申込み 名古屋フィルハーモニー交響楽団チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名古屋フィルハーモニー交響楽団 検索 www.nagoya-phil.or.jp

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

490th 定期演奏会

〈 2021.4-2022.3シーズン「スペシャリティ」シリーズ 〉

シャトレ座やオペラ座の要職を務め、リール国立管弦楽団の創設者兼音楽監督として同楽団を国内屈指のオーケストラに育て上げたジャン=クロード・カサドシュが名フィル初登場。同じくフランスが生んだジャズ界の貴公子トマス・エンコはマエストロの孫で、ジャンルを超えて活躍するピアニスト。あの「ボレロ」などフランス作品の数々に加え、ピアノ独奏の2曲までたっぷりと楽しめる贅沢な定期です。

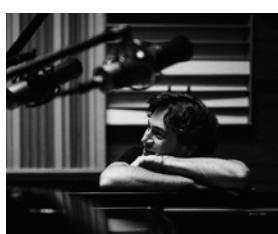


© Ugo Ponte

ジャン=クロード・カサドシュ (指揮) Jean-Claude CASADESUS, Conductor

1935年生まれ。ピエール・デルヴォーとピエール・ブーレーに師事。シャトレ座音楽監督、パリ・オペラ座およびオペラ・コミック座常任指揮者等を歴任。1976年にはリール国立管弦楽団を設立、フランス屈指のオーケストラに育て上げた。フランス国外での活躍も目覚ましく、これまでベルリン、ロンドン、リスボン、フィラデルフィア、モントリオール、モス

クワ、サンクトペテルブルク等のほか、東京、ソウル、台北などアジア諸国的主要オーケストラにたびたび客演。モンテカルロ、トリエステ、エクサンプロヴァンス、オランジュ、パリ、アントワープ等で数々のオペラ・プロダクションも指揮している。



© Maxime de Bollivier

トマス・エンコ (ピアノ) Thomas ENCHO, Piano

1988年パリの音楽一家に生まれる。3歳でヴァイオリン、6歳からピアノ、クラシックとジャズを同時に学ぶ。9歳でヴァイオリニスト、ディディエ・ロックウッドのグループに招かれ、シャンゼリゼ劇場でも演奏。2005年パリ音楽院に入学すると同時にデビュー・アルバム「Esquisse」を発表。その後も数々のアルバムをリリース、2016年にはヴァシリーナ・セラ

フィモーヴァとのデュオ・アルバム「Funambules」をドイツ・グラモフォンからリリース。2017年以降、フランス国立管弦楽団をはじめヨーロッパ各地のオーケストラとガーシュワイン、モーツアルト、バッハ、ジョン・アダムズ、ベートーヴェン、ラヴェルの協奏曲で共演を重ねている。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

〈スペシャリティ〉シリーズ
定期会員券のご案内 ▶▶▶▶▶
シーズン11回を通してお得な定期会員券、
4/22までの期間限定で好評発売中！

	SP席	PT席	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券	¥97,020	¥73,150	¥49,280	¥40,040	¥32,340	¥24,640	¥16,940
1回券(11公演分合計)	¥138,600	¥104,500	¥70,400	¥57,200	¥46,200	¥35,200	¥24,200

※セレクト・プラチナ(SP)席、プラチナ(PT)席は定期会員券のみの販売となります。

資料請求・お申込み・お問合せは、名フィル・チケットガイドまで

ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



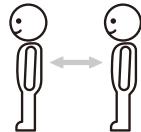
入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は
入場をお断りさせていただきます。



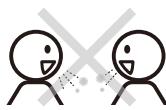
手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での
社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え
いただき、終演後の「ブラボー」等の
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と
ご来場者が異なる場合は
前日までにご連絡ください。



連絡は052-339-5666まで

新型コロナウイルス
感染確認アプリ(COCOA)の
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

