

# 489th



沼尻竜典（指揮）  
NUMAJIRI Ryusuke, Conductor



神尾真由子（ヴァイオリン）\*  
KAMIO Mayuko, Violin



名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

# 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 489th Subscription Concert

2021.4-2022.3シーズン  
「スペシャリティ」シリーズ

2021.4-2022.3 Season "Speciality" Series

2021年4月23日（金）18:45 | 24日（土）16:00

6:45pm, Friday April 23 / 4:00pm, Saturday April 24, 2021

※開場は各日とも開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

〈沼尻竜典のショスタコーヴィチ#11〉

モーツアルト：

ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218\*

W. A. Mozart: Violin Concerto No.4 in D major, K.218

ショスタコーヴィチ：

交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

D. Shostakovich: Symphony No.11 in G minor, Op.103 "The Year 1905"

料 金

名フィル公式ウェブサイトで公開している  
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

1回券（税込）

S席：¥6,400/A席：¥5,200/B席：¥4,200/C席：¥3,200

D席：¥2,200/Y席：¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者(介添人1名含)対象)／¥4,160)

シーズン11回を通してお得な定期会員券、好評発売中！(詳細は裏面参照)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引)：65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
ユース割引(S-C席を50%割引)：25歳以下対象

発 售 日 2021年3月11日(木) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名フィル 検索 [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ～テレ



名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

# 489th 定期演奏会

〈 2021.4-2022.3シーズン「スペシャリティ」シリーズ 〉

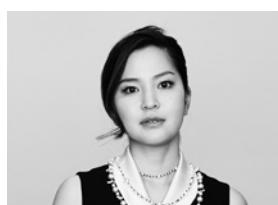
2020年に実に13シーズンぶりの定期再登場を果たし、絶賛を博した沼尻竜典が選んだ“スペシャリティ”は、ショスタコーヴィチの11番。革命を擁護するかのような標題ながら、音楽ではその悲劇性を描いたドラマティックな交響曲です。ソリストには世界で活躍し続けている神尾真由子が、沼尻常任指揮者時代の2005年以来の再登場(定期演奏会には初登場)となります。



沼尻竜典 (指揮) NUMAJIRI Ryusuke, Conductor

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督。2022年4月より神奈川フィルの音楽監督に就任。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来、世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも名フィル常任指揮者など、数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、

リューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン、バイエルン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演、びわ湖ホールでは、2017年よりミヒャエル・ハンベの新演出による『びわ湖リング』を上演、空前の成功を収めた。14年にはオペラ『竹取物語』を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



神尾真由子 (ヴァイオリン) KAMIO Mayuko, Violin

2007年第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団などと共に演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎

雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作『Rubinoff』を使用。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオーケラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞している。

© Makoto Kamiya

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター4F

[www.aac.pref.aichi.jp](http://www.aac.pref.aichi.jp)

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路  
または2F連絡橋経由



〈スペシャリティ〉シリーズ  
定期会員券のご案内 ▶▶▶▶▶  
シーズン11回を通してお得な定期会員券、  
4/22までの期間限定で好評発売中!

	SP席	PT席	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券	¥97,020	¥73,150	¥49,280	¥40,040	¥32,340	¥24,640	¥16,940
1回券(11公演分合計)	¥138,600	¥104,500	¥70,400	¥57,200	¥46,200	¥35,200	¥24,200

※セレクト・プラチナ(SP)席、プラチナ(PT)席は定期会員券のみの販売となります。

資料請求・お申込み・お問合せは、名フィル・チケットガイドまで

## ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

マスクを着用の上  
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は  
ご来場をお控えください。



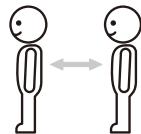
入場時の検温にご協力ください。  
37.5度以上の発熱がある場合は  
入場をお断りさせていただきます。



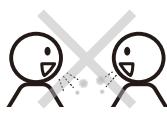
手洗い・手指の消毒に  
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での  
社会的距離の確保を  
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え  
いただき、終演後の「ブラボー」等の  
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と  
ご来場者が異なる場合は  
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス  
感染確認アプリ(COCOA)の  
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

