



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

第486回 定期演奏会

The 486th Subscription Concert

2020.4-2021.3シーズン

生誕250年記念

トリビュート・トゥ・ベートーヴェン
シリーズ

2020.4-2021.3 Season "Tribute to BEETHOVEN" Series

BTHVN
250



2021年1月22日(金) 18:45 | 23日(土) 16:00

6:45pm, Friday January 22 / 4:00pm, Saturday January 23, 2021

※開場は各日とも開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

〈変容〉

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲二長調 作品61a* [作曲者編／原曲 ヴァイオリン協奏曲]

L. v. Beethoven: Piano Concerto in D major, Op.61a [After the Violin Concerto, Op.61 / Arr. by Composer]

パヌフニク: カテインの墓碑銘

A. Panufnik: Katyn Epitaph

ルトスワフスキ: 管弦楽のための協奏曲

W. Lutoslawski: Concerto for Orchestra

料 金 1回券(税込) (名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。)

セレクト・プラチナ席: ¥12,600 / プラチナ席: ¥9,500 / S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200

B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200

※車椅子席あり【椅子利用者(介添人1名含)対象 / ¥4,160】

※Y席(25歳以下対象)を含む当日券の販売につきましては、チケットガイドまでお問合せください。

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

定期会員特別料金(セレクト・プラチナ席・D席を30%割引)

発 売 日 2020年11月30日(月) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

●電話・ネット申込手数料が無料になりました。この機会に、ぜひご利用ください!

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ~テレ

助 成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸

第486回 定期演奏会

2020.4-2021.3 シーズン

〈生誕250年記念 トリビュート・トゥ・ベートーヴェン〉シリーズ

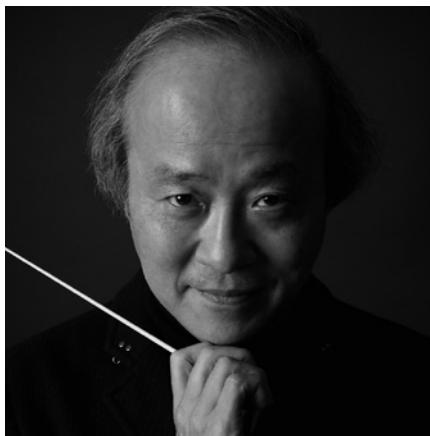


Photo: Martin Richardson

尾高忠明 (指揮) Tadaaki OTAKA, Conductor

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団等世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英國エリザベス女王より大英勳章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英國エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリエイティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、

2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。現在NHK交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年まで新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。また後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。



Photo: TAKA MAYUMI

北村朋幹 (ピアノ) Tomoki KITAMURA, Piano

3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ポン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位受賞。第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。録音は「遙かなる恋人に寄す一ショーマン「幻想曲」からの展望一」、「夜の肖像」、「黄昏に一プラームス／リスト／ベルク作品集」、「Bagatellen」がそれぞれフォンテックから発売され、

レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。またピアニスト、チャン・チェンによる『バルトーク・ピアノ作品集』に収録されているバルトークの「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」の演奏にも参加している。東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。伊藤恵、エヴァ・ボブウォッカ、ライナー・ベッカー各氏に師事。現在はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いて、イエスパー・クリステンセンのもと歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

オフィシャルサイト▶ <http://tomoki-kitamura.com/>



ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



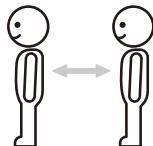
入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は
入場をお断りさせていただきます。



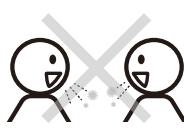
手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での
社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え
いただき、終演後の「プラボー」等の
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と
ご来場者が異なる場合は
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス
感染確認アプリ(COCOA)の
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ➤➤➤

