#### 【役員】

大村 秀章 河村たかし 山本 亜土

山口 千秋

幼一 月東 靖詞 戸山 俊樹

藤井 昌也

水野みか子

宗次 徳二

八神 秀之

松本 一彦 常務理事

石田 裕康

加藤 田中

内田 吉彦

大西 小笠原 岡部 小川 正樹 小野 直彦 片岡 明典 小山 齋木 博行 佐々木龍也

正和 松岡 豊島 半七 中北 智久 芳弘 浜本 早川 敏生 安井 芳行 安田 田山 利雄 依田 裕彦 俊憲 若菜 英晴 松雄

伊勢

板坂

小倉

尾堂

加藤

狩野

小出

嶋尾

白石

高橋 徳行

谷 喜久郎

伊藤 稲見 岩本 洋二 川瀬 真市

朽木 英次 中西 英夫 啓税 峯澤 幸久 山口智絵子

昌彦

【事務局員】

平田 一之

平田 一之 (部長/事務局長兼務) 岩澤 陽介 佐藤あや乃 岡村 忠彦

石橋 雅治(部長) 清水 善一(主幹) 岡田健太郎 伏間 友晃

山元 浩(部長) 篤(課長) 仁志(主幹/ライブラリアン) 野田 裕子(主幹) 渥美 友香 不破 孝浩(ステージ・マネージャー) 友澤麻里奈

企画スタッフ

大和佐江子(海外涉外)

# 【団友】

井上 正彦 熱田 敬一 阿部 黎子 大澤 新井 雅夫 大澤由美子 荒川 修次 大野美由紀 池田 俊子 小木曽典孝 和泉 正憲 亀山 吉彦 井手元研-北垣 紀子 木股 哲夫 高邦 工藤 井上. 後藤 敏秀

佐々木真樹緒 志摩 良治 俊夫 住田 敬二 大海 隆宏

竹田 千波 古館 竹本 義明 土屋 晃次 戸塚富美代 中西 祥之 西岡 正臣 松山 畑田 和雄 早川 秀一 茂子 三宅 藤本 寮子 三宅 秀幸

村田 四郎 森本 千絵 諸岡 研史 信彦 山口 十郎 山口 典久 山本 直人 大樹 正明 善銘 亜由

薫

(2020年2月1日現在)

# 名古屋フィルハーモニー交響楽団



〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

「名フィル・チケットガイドTEL. 052-339-5666

(9:00~17:30/土日祝休)

FAX. 052-322-3066 WEB. www.nagoya-phil.or.jp







2020-21シーズンの名フィルでは、

生誕250年の節目を迎えているベートーヴェンの全交響曲のほか、 多岐にわたる関連作品を1年を通じて演奏します。

	音楽監督	01	豊田市コンサートホールシリーズ Toyota City Concert Hall Series	24-25
	名古屋フィルハーモニー交響楽団 … Nagoya Philharmonic Orchestra	02-03	特別演奏会 Special Concerts	26-29
	指揮者陣、コンポーザー・イン・レジテ Conductors & Composer in Residence	<sup>デ</sup> ンス	その他の演奏会 ·······Other Concerts	30-31
		04-05	チケットのお申込み、お支払い方法・ How to Order & Pay for Tickets	32
	コンサートマスター	06	定期会員券、セット券のご案内 Subscribers & Set Tickets	33
	楽員 Orchestra Roster	07-12	各種割引、託児サービス Reduction & Child Care Service	34
	定期演奏会 Subscription Concerts	13-18	ご支援のお願い Support the Nagoya Philharmonic Orchestra	35
l.	市民会館名曲シリーズ Famous Works Series	19-21	座席表、アクセス Seating Chart & Access	36-37
	しらかわシリーズShirakawa Series	22-23	役員、団友、事務局員 Board, Orchestral Friends & Administration	38



# 小泉和裕

2016年4月、名フィル音楽監督に就任。

1969年東京芸術大学指揮科に入学、山田一雄 氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール 第1位受賞。1972年7月、新日本フィル創立に 響の音楽監督、1986年~1989年都響の指揮 際し、指揮者として参加。同年ベルリンのホッ 者を歴任。ロンドンのロイヤル・フィルには1988 ホシューレに入学し、ラーベンシュタイン教授に 年より定期的に招かれ、数々の名演を残すと オペラ指揮法を師事。1973年、第3回カラヤン 国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後 ディスクを完成させた。1989年~1996年九響 ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを 飾った。1975年~1979年、新日本フィル音楽 監督を務める傍ら、1975年ベルリン・フィル定期 演奏会に登場、1976年フランス国立放送管を 指揮者、2003年~2008年大阪センチュリー響 指揮しルービンシュタイン、ロストロポーヴィチとも 協演、同年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィル コンダクターおよび日本センチュリー響音楽 を指揮、その後もミュンヘン・フィル、バイエルン 放送響等、ヨーロッパ各地において精力的な指揮 活動を行った。また、アメリカにおいても、1978年 ラヴィニア音楽祭でシカゴ響を指揮し大成功を 収めた後、1980年シカゴ響定期公演に登場し 指揮者を務める。

注目を集めた。その他、ボストン響、デトロイト響、 シンシナティ響、トロント響、モントリオール響など にも客演。1983年~1989年カナダのウィニペグ ともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番の 首席指揮者、1992年~1995年大阪センチュ リー響首席客演指揮者、1995年~1998年都響 首席指揮者、1998年~2008年都響首席客演 首席指揮者、2008年~2013年都響レジデント・ 監督、2006年~2018年仙台フィル首席客演 指揮者を歴任。

現在名フィル音楽監督のほかに、都響終身名誉 指揮者、九響音楽監督、神奈川フィル特別客演 や、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。 "名フィル"の愛称で地元からも親しまれ、日本のプ ロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。 2016年日本を代表する指揮者である小泉和裕が 音楽監督に就任。2020年は就任5シーズン目を 迎え、その関係はますます深まっている。ほかに現在 の指揮者陣には、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林 研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉 指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮 者)が名を連ねている。また、初代 藤倉大、第2代 酒井健治を継いで、2020年4月坂田直樹が第3代 コンポーザー・イン・レジデンスに就任。 2002~17年ウィーン・フィルのコンサートマスターで あるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマス ターを務める。2000年以来ウィーン・フィルとウィー

屋市を中心に中部・東海地方の音楽界をリードし続

ズ.ウィーン」と共演を重ねて深い交友関係を築き、 2019年までに17回の合同演奏を重ねる。 1988年初の海外公演としてヨーロッパ2か国

ン国立歌劇場管弦楽団のメンバーを中心に特別編

成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤー

日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古 にアジア8か国ツアー(ブルネイ、シンガポール、 フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 けている。その革新的な定期演奏会のプログラム 本名徹次指揮)、2004年に「プラハの春」国際 音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国 ツアー(ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤 英明、トマーシュ・ハヌス指揮)、2006年にアジア 7か国ツアー(シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、 タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮)を実施、大 成功を収める。

これまでに東海テレビ文化賞(1990年)、愛知県芸 術文化選奨文化賞(1991年)、文化庁芸術作品 賞レコード部門(1997年)などを受賞。

楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市 の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より 認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海 市、2016年に愛知県立芸術大学、2018年に豊田 市と、音楽教育の推進と文化芸術の振興を目的 とした協定を締結。

現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」 をはじめ、有名作品を中心に取り上げる「市民会館 名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉 コンサート 、市内の学校を訪問する 「名古屋市内 小・中学校移動音楽鑑賞教室 | など、バラエティに The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Chubu-Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called "Mei-Phil", with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan's top professional orchestras.

In April 2016, Kazuhiro KOIZUMI became our Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Resident Conductor since 2019). In April 2020, internationally known composer Naoki SAKATA will be appointed as the third "Composer in Residence" of the NPO following Dai FUJIKURA and Kenji SAKAI.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988 France and Switzerland. Jun'ichi HIROKAMI conducted

- 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan. Tetsuji HONNA conducted.
- 2004 Germany, Austria and the Czech Republic ("Prague Spring" international music festival). Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted.
- 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia. Tatsuya SHIMONO conducted.

The NPO has recorded over 30 discs. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

Orchestra

Vagoya Philharmonic

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973. Today, the NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include the "Subscription Concerts", the popular "Famous Works Series" and Welfare Concerts for disabled persons.





川瀬 賢太郎(正指揮者)

2006年東京国際音楽コンクール〈指揮〉1位なしの 2位(最高位)入賞。広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョ ンフン等各氏に師事。2011年4月より名フィル指揮 者、2019年4月より正指揮者を務める。現在名 フィルのほかに、神奈川フィル常任指揮者、オーケ ストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王 子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、三重県いな べ市親善大使。東京音楽大学作曲指揮専攻(指 揮)特任講師。2015年渡邉暁雄音楽基金音楽賞、 第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤 秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65 回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。



小林 研一郎(桂冠指揮者)

1974年ブダペスト国際指揮者コン ハンガリー出身。1964年のリヴァ スイス出身。BBCウェールズ・ナショ 教授。2019年4月、群馬交響楽団 演奏会」で現役を引退。 ミュージック・アドバイザーに就任。



モーシェ・アツモン(名誉指揮者)

クール第1位、特別賞を受賞。国内 プール国際指揮者コンクールで ナル管弦楽団の首席指揮者を 外の一流オーケストラや音楽祭を 優勝。以後、世界中のオーケストラ 経て、現在はユタ交響楽団音楽 多数指揮。現在日本フィル桂冠 の主要なポストを務め、1987年 監督、ソウル・フィル首席客演指揮 名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、 からは6シーズン名フィルの常任 者。フルート奏者としてキャリアを 名フィル桂冠指揮者、読売日本 指揮者を務めた。ベルリン・フィル、 スタート。後にニコラウス・アーノン 交響楽団特別客演指揮者、九州 ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルや クール、クラウディオ・アバドに強い 交響楽団名誉客演指揮者、東京 ロンドンの主要なオーケストラなど、 影響を受け、指揮者として活動を 文化会館音楽監督、東京藝術大学、 多くの偉大なオーケストラを指揮。 始めた。現在は世界中のオーケス 東京音楽大学、リスト音楽院名誉 2016年12月の名フィル「第九 トラに招かれて多忙なキャリアを



ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者) Thierry FISCHER, Honorary Guest Conduc

築いている。



歴代指揮者	称号	任期
青田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
副村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鳥飼敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
≩正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷俊治	指揮者	1973.06 - 1974.05
	常任指揮者	1974.06 - 1980.05
<b>小山雄三</b>	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03
	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03
<b>竹本泰蔵</b>	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03
上淳一	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03
林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1990.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03
	桂冠指揮者	2003.04 -
F塚幸紀	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1987.04 - 1989.03
洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03
Eーシェ・ア	ツモン	
	常任指揮者	1987.04 - 1993.03
	名誉指揮者	1993.04 -

歴代指揮者	称号	任期		
岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.0		
飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.0		
	常任指揮者	1993.04 - 1998.0		
高関健	指揮者	1987.04 - 1993.0		
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.0		
ボブ佐久間	ポップスオーケストラ・ミュ	ージックディレクター		
		1995.04 - 2012.0		
武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.0		
	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.0		
	客演指揮者	2001.04 - 2005.0		
本名徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.0		
沼尻竜典	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.0		
	常任指揮者	2003.04 - 2006.0		
ティエリー・	フィッシャー			
	常任指揮者	2008.04 - 2011.0		
	名誉客演指揮者	2011.04 -		
円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 - 2019.0		
川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 - 2019.0		
	正指揮者	2019.04 -		
マーティン・ブラビンズ				
	常任指揮者	2013.04 - 2016.0		
小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.0		
	音楽監督	2016.04 -		



坂田 直樹

2020年4月、名フィルの第3代コンポーザー・イン・レジデンス に就任予定。1981年京都市生まれ。愛知県立芸大、パリ・ エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、IRCAMで 学ぶ。《組み合わされた風景》で武満賞・尾高賞・芥川賞の 三冠に輝く(1作品での3作曲賞受賞は史上初)。ルートヴィヒ スブルク音楽祭、フェスティヴァル・ミュジカ・ストラスブール、 リマ国際音楽祭、サントリーホール サマーフェスティバル、N響 Music Tomorrow、東京オペラシティ コンポージアムなどで 作品を発表。現在の拠点はパリ。愛知県立芸大非常勤講師。

Photo: Keita Nakagawa



トマスタ

後藤 龍伸

都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九 州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コン サートマスターに就任。2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、 現在は日本センチュリー響のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学 教授。



日比 浩一

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィ ルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。 また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーと して活動。名古屋芸術大学教授、大阪音楽大学特任教授、大阪樟蔭女子 大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。(社)日本演奏連盟、宝塚 演奏家連盟会員。



荒井 英治(首席客演コンサートマスター)

これまでに新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響 楽団のコンサートマスターを務める。1992年、モルゴーア・クァルテット結成 に参画。日本を代表する弦楽四重奏団として、コアなファンを熱狂させてい る。ソリストとしても秋山和慶、大野和士、ルドルフ・バルシャイ、ヤーノシュ・ コヴァーチュ、井上道義、ウラディーミル・フェドセーエフ等と共演。

現在、日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター及び東京 シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別客演コンサートマスターを兼任。 東京音楽大学教授。



植村 太郎(客演コンサートマスター)

三重県桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学、ドイツ国立 ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院(カルテットコース)、ハンス・ア イスラー音楽大学大学院にて学ぶ。第74回日本音楽コンクールにて第1位 受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。2017年完全 帰国後、現在東京藝術大学准教授、藝大フィルハーモニア ソロ・コンサート マスター、愛知県立芸術大学及び桐朋オーケストラ・アカデミー非常勤 講師。

#### アシスタント・コンサートマスター



矢口十詩子

①愛知県半田市 ②桐朋学園大学、 英国王立音楽大学



米田 誠一

①奈良県天理市 ②愛知県立芸術大学



小森 絹子 繭/第2ヴァイオリン

①愛知県春日井市 ②桐朋学園大学

ヴァイオリン



瀬木 理央 離/第2ヴァイオリン

①愛知県名古屋市 ②東京藝術大学

#### ヴァイオリン



川上 裕司 熫/第2ヴァイオリン

①山口県山口市 ②東京藝術大学



石渡 慶豊 Keiho ISHIWATA

①中華人民共和国 上海 ② ト海市長新高等学校



大竹 倫代

①愛知県名古屋市中区 ②東京藝術大学、チェコ・

プラハ音楽アカデミー留学



小椋 幸恵 Yukie OGURA

- ①愛知県
- ②愛知県立芸術大学、 同大学院

#### ヴァイオリン



Shiori ODAKA

①長野県塩尻市 ②愛知県立芸術大学



小尾 佳正 Yoshitada OBI

①愛知県豊橋市 ②名古屋音楽大学



神戸 潤子 Junko KAMBE

①愛知県刈谷市 ②桐朋学園大学



鬼頭俊 Shun KITO

- ①愛知県名古屋市
- ②京都市立芸術大学

### ヴァイオリン



小泉 悠 Yu KOIZUMI

Orchestra

Roster

①埼玉県狭山市 ②東京音楽大学



Airi SAKAI

①愛知県豊田市 ②愛知県立芸術大学、 同大学院



坂本智英子 Chieko SAKAMOTO

①東京都渋谷区 ②英国王立音楽大学、 同大学院



山洞 柚里 Yuri SANDO

①東京都 ②桐朋学園大学

# ヴィオラ



Satoko IMAMURA, Assistant Principal

①福島県福島市 ②武蔵野音楽大学、 ウィーン市立音楽院

ヴィオラ



小林伊津子 次席 Itsuko KOBAYASHI, Assistant Principal

①愛知県春日井市 ②愛知県立芸術大学



池村 明子 Akiko IKEMURA

①兵庫県神戸市 ②京都市立芸術大学、 ハンガリー国立リスト音楽院



小泉 理子 Ayako KOIZUMI

①東京都世田谷区 ②武蔵野音楽大学、 洗足学園音楽大学大学院

### ヴァイオリン



田中光

①千葉県上総一ノ宮町 ②東京藝術大学



豊永 歩 Ayumi TOYONAGA

①京都府京都市 ②京都市立芸術大学



中西 俊哉 Toshiya NAKANISHI

①和歌山県日高郡 ②京都市立芸術大学

ヴィオラ



日高みつ子

①愛知県名古屋市 ②愛知県立芸術大学



紫藤 祥子 Shoko SHITO

①愛知県名古屋市 ②武蔵野音楽大学



杉山光太郎

①神奈川県平塚市 ②東京藝術大学、同大学院、 伊フィエゾレ音楽学校



寺尾 洋子 Yoko TERAO

①愛知県 ②京都市立芸術大学



吉田 浩司 Koji YOSHIDA

①愛知県稲沢市 ②愛知県立芸術大学

ヴァイオリン



①愛知県江南市 ②桐朋学園大学、 同大学研究科



松谷 阿咲

①愛知県豊田市 ②早稲田大学、フランス国立 ヴェルサイユ音楽院



石橋 直子 首席 Naoko ISHIBASHI, Principal

①大阪府高槻市 ②桐朋学園大学、 同大学研究科



叶澤 尚子 首席

①福島県いわき市 ②桐朋学園大学

## チェロ



一也首席

①青森県十和田市 ②桐朋学園大学



アイリス・レゲヴ 首席

①アメリカ合衆国 カリフォルニア州 ②米ジュリアード音楽院



酒泉 啓 次席 Hiraku SAKAIZUMI, Assistant Principal

①茨城県水戸市 ②東京藝術大学、トロッシンゲン、 ニュルンベルク、ミュンヘン(いずれも独)



佐藤 有沙 次席

①愛知県名古屋市 ②東京藝術大学、同大学院、 スイス・ジュネーヴ高等音楽院

# チェロ



新井 康之 Yasuyuki ARAI

Orchestra

Roster

①群馬県前橋市 ②愛知県立芸術大学、 ハンガリー国立リスト音楽院



小笠原恭史 Takashi OGASAWARA

①徳島県鳴門市 ②桐朋学園大学、 スイス・ヴィンタートゥール音楽院



加藤 泰徳 Yasunori KATO

①愛知県名古屋市 ②愛知県立芸術大学、 昭和音楽大学研究科



幸田 有哉 Yuya KODA

①東京都調布市 ②独ベルリン芸術大学

# フルート



富久田治彦首席 Haruhiko FUKUDA, Principal

①京都府京都市 ②京都市立芸術大学、 同大学院

クラリネット

オーボエ



竹生 桃 Momo TAKEFU

①北海道札幌市 ②愛知県立芸術大学、 桐朋学園大学

ファゴット



寺島 陽介 Yosuke TERASHIMA

①京都府京都市 ②ザルツブルク・ モーツァルテウム音楽大学

クラリネット



ロバート・ボルショス 首席 Robert BORSOS, Principal

①セルビア共和国、パンチェヴォ市 ②ノヴィ・サド音楽大学、 オーストリア国立グラーツ音楽院

#### コントラバス



翔首席 上岡

①埼玉県狭山市 ②桐朋学園大学



佐渡谷綾子 首席

①神奈川県相模原市 ②東京藝術大学



井上 裕介

- ①千葉県船橋市
- ②東京音楽大学



坂田 晃一 Koichi SAKATA

フルート

①大阪府箕面市 ②京都市立芸術大学、 独リューベック音楽大学



浅井 崇子 Takako ASAI

①愛知県名古屋市 ②東京藝術大学、ザルツブルク・ モーツァルテウム音楽大学



ゲオルギ・シャシコフ 首席 Gueorgui CHACHIKOV, Principal

①ブルガリア共和国ソフィア市 ②独ケルン音楽大学



田作 幸介 首席

①長崎県対馬市 ②国立音楽大学



三好 彩 Aya MIYOSHI

トランペット

①静岡県浜松市 ②東京藝術大学、独フォルク ヴァング芸術大学大学院

コントラバス



田中 伸幸 Nobuyuki TANAKA

①東京都文京区 ②武蔵野音楽大学



永井 桜

①新潟県長岡市 ②国立音楽大学、 東京藝術大学別科



古橋由基夫

①兵庫県相生市 ②大阪芸術大学



大久保成美 首席

①香川県観音寺市 ②東京藝術大学、同大学院

## ホルン



①石川県能美市辰口町 ②東京藝術大学



津守 隆宏

①神奈川県座間市 ②東京音楽大学



野々口義典

①滋賀県大津市 ②京都市立芸術大学



宮本 弦 首席

①広島県三次市 ②東京音楽大学

# 託児サービス対象公演(P34参照)

#### トランペット

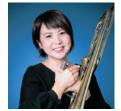




坂本 敦

- ①福岡県飯塚市
- ②東京藝術大学、フィンランド 国立シベリウス音楽院





- ①大阪府箕面市 ②京都市立芸術大学





ジョエル・ビードリッツキー 首席 Inel BIEDRZYCKI, Principa

①アメリカ合衆国 ニューハンプシャー州 ②ニューハンプシャー大学 リン音楽院(いずれも米)





松田 優太

①広島県広島市 ②東京藝術大学、同大学院

バス・トロンボーン

小幡 芳久

①愛知県岡崎市

②桐朋学園大学



香川 慎二 首席 Shinji KAGAWA, Principal

①広島県安芸郡 ②東京藝術大学



田中 宏史 首席 Hiroshi TANAKA, Principal

①山口県岩国市 ②武蔵野音楽大学、 米インディアナ大学

ティンパニ & 打楽器 テューバ



林 裕人

鬼頭俊

小泉 悠 Yu KOIZUMI

①神奈川県横浜市 ②東京藝術大学、 独ミュンヘン留学



窪田 健志 首席

①大阪府豊中市 ②東京藝術大学、同大学院

インスペクター ステージ・マネージャー

不破 孝浩

ライブラリアン

林 仁志





菅生 知巳

①京都府京都市 ②京都市立芸術大学、 仏ストラスブール音楽院

(2020年2月1日現在)

# 定期演奏会

〈牛誕250年記念 トリビュート・トゥ・ベートーヴェン〉シリーズ

Subscription Concert "The 250th Anniversary Tribute to BEETHOVEN" Series

定 定期会員券対象公演(P33参照)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

開演時間 [金] 18:45 [土] 16:00

Yg 25歳以下1,000円対象公演(P34参照)

Friday, 6:45pm/Saturday, 4:00pm



2020年は、音楽史上の最重要人物のひと りで、名フィルにとって最も演奏頻度の高い 作曲家ベートーヴェンの生誕250周年! 偉 大な"楽聖"へ賛辞・謝辞(トリビュート)を捧 げるべく、ベートーヴェン自身の作品/ベー トーヴェンをモチーフにした作品/ベートー ヴェンの影響を受けた作品を中心に、プロ グラムを組みました。

エド・デ・ワールト(指揮) Edo de WAART, Conductor

アタッカ・カルテット(弦楽四重奏)\*

Attacca Quartet, String Quartet

- ◆アダムズ: 主席は踊る-管弦楽のためのフォックストロット J. Adams The Chairman Dances - Foxtrot for Orchestra
- ◆アダムズ: アブソリュート・ジェスト-弦楽四重奏と管弦楽のための\* J. Adams Absolute Jest - for String Quartet and Orchestra
- ◆ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 作品92

L. v. Beethoven Symphony No.7 in A major, Op.92

発売日 1月22日(水)9:00



シーズン開幕は、《冗談》! ベルリン・フィル初代コンポーザー・イン・レジデンスにして、2019年エラスムス賞受賞である 超売れっ子作曲家アダムズは、10代の頃から親しんできたベートーヴェンの弦楽四重奏曲や交響曲のスケルツォ楽章 をモティーフとして、冗談(ジェスト)のように愉快痛快で、かつカッコいい作品を作りました。

料 金 S席:¥7,400 A席:¥6,400 B席:¥5,200 C席:¥4,200 D席:¥3,200





