

第542回定期演奏会

『家族の肖像』

武満徹

系図 — 若い人たちのための音楽詩 — *

Takenitsu T.: Family Tree — Musical Verses for Young People —

マシントラウス

交響詩『英雄の生涯』作品40 **

R. Strauss: Ein Heldenleben, Op.40

2025.4-2026.3シーズン

肖像

シリーズ

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

小川響子

(ヴァイオリン**/名フィル コンサートマスター)

OGAWA Kyoko, Violin / Concertmaster

2026

2.20

18:45開演
FRI

21

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉 ¥14,000

〈プラチナ席〉 ¥10,500 〈S席〉 ¥7,000

〈A席〉 ¥6,000 〈B席〉 ¥5,000

〈C席〉 ¥4,000 〈D席〉 ¥3,000

〈Y席〉 ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

1回券発売日 2025年12月4日(木)9:00~

いきいき割引 (S-D席を20%割引) : 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引 (S-C席を50%割引) : 25歳以下対象

※「いきいき割」「ユース割」は名フィルチケット・ガイドのみの取扱い

「おか割」 「おそ割」 対象公演 ※詳細は裏面をご覧ください



五藤希愛 (語り)*
GOTO Noa, Narration



大田智美 (アコーディオン)*
OTA Tomomi, Accordion

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

◆teket ▶



第542回 Nagoya Philharmonic Orchestra
The 542nd Subscription Concert
定期演奏会

「武満徹の『系図』は谷川俊太郎の詩につけられた本当に美しい作品で、数ある武満作品の中で一番好きな曲です。語りの五藤希愛さんは注目の方で、しかも愛知県出身ということで共演が楽しみです。」と語る川瀬音楽監督。R.シュトラウス自身とも言われる一人の英雄の生涯を描いた《英雄の生涯》では、英雄の伴侶のテーマをコンサートマスター小川響子が奏でます。



川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上淳一氏らに師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール<指揮>で2位(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイダ」などを指揮。2015年に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。



五藤希愛 (語り)

GOTO Noa, Narration

2010年生まれ。愛知県出身。2020年より芸能活動をスタート。映画・ドラマ・CMへの出演のほか、モデル活動にも力を入れ、2024年には『ALGY』イメージモデルに大抜擢された。久野遥子監督×山下敦弘監督『化け猫あみずちゃん』(24)で初めてメインキャストを射止め、釜山国際映画祭への登壇を果たす。近年の主な出演作は、山下敦弘監督『1秒先の彼』(23)、久野遥子監督×山下敦弘監督『化け猫あみずちゃん』(24)、TX『やぶさかではございません』(25)など。

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。



愛知県芸術劇場 コン서트ホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



『おoka割』

金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の日券をご購入の場合、料金を定価の30%割引いたします。



『おそ割』

定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

【お申込み】

ポピンズファミリーケア名古屋支社

Tel.052-541-2100

申込みフォームはコチラ▲

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は2月18日(水) 17:30まで



商社 × グローバル

世界のつなぐ。ものづくりを支える。

Linking the Best.

世界を一つに 未来へ繋ぐグローバルカンパニー

機械 × 商社

サステナブル

商社 ×



株式会社東陽

〒448-8731 愛知県刈谷市中山町3-38

