

[指揮]

川瀬賢太郎 (名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

2026年  
2月24日(火)  
19:00開演(18:15開場)  
サントリーホール大ホール

Suntory Hall Main Hall

# 名古屋フィルハーモニー交響楽団 東京特別公演

Nagoya Philharmonic Orchestra Special Concert in Tokyo

武満徹：系図－若い人たちのための音楽詩－\*

Takemitsu T.: Family Tree –Musical Verses for Young People–

R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40\*\*

R. Strauss: Ein Heldenleben, Op.40

五藤希愛\*

GOTO Noa, Narration

大田智美\*

OTA Tomomi, Accordion

小川響子

OGAWA Kyoko, Violin / Concertmaster

料金(税込)

発売日:2025年12月4日(木)9:00

S席:¥7,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000 C席:¥4,000 D席:¥3,000  
Y席:¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

いきいき割引(S~D席を20%割引):65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S~C席を50%割引):25歳以下対象

※「いきいき割」「ユース割」は名フィルチケット・ガイドのみの取扱い



「おそ割」対象公演  
※詳細は裏面をご確認ください

お申込み・お問合せ

teket

名フィル・チケットガイド 名フィル 検索

(9:00~17:30/土日祝休) [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

Tel.052-339-5666

インターネット購入はこちら▶



主催 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

協力 公益財団法人 東京都交響楽団 マネジメント 株式会社AMATI

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会

助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



INDAC

ウィーンの木  
Wiennomori Corporation

AERO TOYOTA

KYB

SHINRYO

JR東海

東京海上日動

TOYOTA SYSTEMS

トヨタファイナンス

HINO

VERMICULAR  
RESTAURANT

SMBC 三井住友銀行

# PROFILE

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 東京特別公演

〔指揮〕**川瀬賢太郎**(名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director



東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上淳一氏らに師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール<指揮>で2位(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイダ」などを指揮。2015年

に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。

〔語り〕**五藤希愛**

GOTO Noa, Narration



2010年生まれ。愛知県出身。

2020年より芸能活動をスタート。映画・ドラマ・CMへの出演のほか、モデル活動にも力を入れ、2024年には『ALGY』イメージモデルに大抜擢された。

久野遥子監督×山下敦弘監督『化け猫あんずちゃん』(24)で初めてメインキャストを射止め、釜山国際映画祭への登壇を果たす。

近年の主な出演作は、山下敦弘監督『1秒先の彼』(23)、久野遥子監督×山下敦弘監督『化け猫あんずちゃん』(24)、TX『やぶさかではございません』(25)など。

〔管弦楽〕**名古屋フィルハーモニー交響楽団**

Nagoya Philharmonic Orchestra, Orchestra



愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2023年4月に小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

### 『おそ割』



定期演奏会・市民会館名曲シリーズ・東京特別公演の前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。

(休憩のない公演等を除きます)

### その他のチケット取扱

■サントリーホールチケットセンター  
(10:00~18:00/休館日・年末年始は休業)  
Tel. 0570-55-0017  
[www.suntory.co.jp/suntoryhall/](http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/)

■チケットぴあ(Pコード:313-704)  
t.pia.jp

■都響ガイド(10:00~18:00/土日祝休)

Tel. 0570-056-057  
[www.tmsa.or.jp](http://www.tmsa.or.jp)

※発売日初日も10:00amからの受付となります。

### 会場案内



## サントリーホール 大ホール

〒107-0052

東京都港区赤坂1-13-1

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

- ▶東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分
- ▶東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。