



公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎

オーディション案内＜ヴィオラ＞

1. 募集セクション・人員

ヴィオラ (tutti) 奏者 1名

2. 応募資格

オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。

3. 内容・流れ

①書類審査

②試験（第1次審査・第2次審査）

③面接

④オーケストラ適性試験（第3次審査：契約により3ヶ月間を目処に当団が定める回数の演奏業務に携わる）

4. 日程・場所

[第1次] 2026年4月6日（月）

[第2次] 2026年4月7日（火）

[会場] 名古屋市音楽プラザ（名古屋市中区金山1-4-10）

5. 試験の内容

[第1次・第2次とも]

①C. シュターミツ：ヴィオラ協奏曲ニ長調 作品1より第1楽章（カデンツア付）

※カデンツアは、ヘンレ版のAを演奏すること（カットなし）

②オーケストラスタディ

6. 応募方法・締切

[応募方法]

指定の履歴書（学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付）を郵送で提出。

※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード

[提出期限]

2026年3月6日（金）必着

7. その他

①伴奏者は各自で手配すること（ピアニストの紹介は可能）。

②第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。

③オーディション当日の案内とオーケストラスタディの楽譜は、応募締切後、書類審査合格者に対してメールにて一斉送信する。

④履歴書は返却しない。

8. 給与その他（令和7年度実績等による）

・給与（諸手当含む）：212,600円（22歳） 302,600円（35歳）

・社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。

・賞与：4.6ヶ月

・定年（60歳）制度、継続雇用制度あり。

お問合せ

公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団「オーディション」係

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

Tel. 052-212-8445 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp http://www.nagoya-phil.or.jp/