



公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎

オーディション案内＜ヴィオラ＞

1. 募集セクション・人員
ヴィオラ（tutti）奏者 1名
2. 応募資格
オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。
3. 内容・流れ
①書類審査 ②試験（第1次審査・第2次審査） ③面接 ④オーケストラ適性試験（第3次審査：契約により3ヶ月間を目処に当団が定める回数の演奏業務に携わる）
4. 日程・場所
【第1次】 2026年4月6日（月） 【第2次】 2026年4月7日（火） 【会場】 名古屋市音楽プラザ（名古屋市中区金山1-4-10）
5. 試験の内容
【第1次・第2次とも】 ①C. シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲ニ長調 作品1より第1楽章（カデンツァ付） ※カデンツァは、ヘンレ版のAを演奏すること（カットなし） ②オーケストラスタディ
6. 応募方法・締切
【応募方法】 指定の履歴書（学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付）を郵送で提出。 ※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード 【提出期限】 2026年3月6日（金）必着
7. その他
①伴奏者は各自で手配すること（ピアニストの紹介は可能）。 ②第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。 ③オーディション当日の案内とオーケストラスタディの楽譜は、応募締切後、書類審査合格者に対してメールにて一斉送信する。 ④履歴書は返却しない。
8. 給与その他（令和7年度実績等による）
・給与（諸手当含む）：212,600円（22歳） 302,600円（35歳） ・社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。 ・賞与：4.6ヶ月 ・定年（60歳）制度、継続雇用制度あり。
お問合せ
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団「オーディション」係 〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F Tel. 052-212-8445 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp http://www.nagoya-phil.or.jp/