

第540回定期演奏会

『恋人たちの肖像』

ストラヴィンスキー
サーカス・ポルカ

— Stravinsky: Circus Polka

ジェフリー・パターソン (指揮)

Geoffrey PATERSON, Conductor

森岡聡 (コンサートマスター/名フィル コンサートマスター)

MORIOKA Satoshi, Concertmaster

ミヤスコフスキー
チエロ協奏曲八短調 作品66*

— Myaskovsky: Cello Concerto in C minor, Op. 66

プロコフィエフ

バレエ

『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)

— Prokofiev: Romeo and Juliet, Op. 64 (Excerpts)

2025.4-2026.3 シーズン

肖像

シリーズ

2025

12.12

18:45開演
FRI

13

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉¥14,000 〈プラチナ席〉¥10,500

〈S席〉¥7,000 〈A席〉¥6,000 〈B席〉¥5,000

〈C席〉¥4,000 〈D席〉¥3,000

〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

1回券発売日 2025年10月2日(木)9:00~

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

※「いきいき割引」「ユース割引」は名フィルチケット・ガイドのみの取扱い

『おか割』 『おそ割』 対象公演 ※詳細は裏面をご覧ください

上野通明 (チェロ)*

UENO Michiaki, Cello

©Seiji Okumura

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30 / 土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

◆teket▶



第540回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 540th Subscription Concert

2023年7月の名フィル定期で日本デビュー、好評を博したジェフリー・パターソンが再登場。ロシア音楽を得意とする彼が選んだ「肖像」は、世界で最も有名な恋人たちを描いたプロコフィエフ《ロミオとジュリエット》です。世界中で活躍するコスモポリタン上野通明は、近年注目が高まる作曲家ミヤスコフスキー《チェロ協奏曲》を引っ提げ、名フィル定期初登場です。



ジェフリー・パターソン (指揮)

Geoffrey PATERSON, Conductor

ジェフリー・パターソンは、バロックから現代曲までの幅広いレパートリーで高く評価される英国の指揮者。2009年リーズ国際指揮者コンクールで第1位と聴衆賞を受賞後、英国内外の主要オーケストラに出演している。オペラの分野では、バイエルン州立歌劇場やロイヤル・オペラ・ハウスなどで幅広い作品を手掛けている。2025年にはシベリウス国際ヴァイオリン・コンクールでフィンランド人以外の指揮者として初めてヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮。2025/26シーズンには、名古屋フィルハーモニー交響楽団とロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団に再出演。



©Seiji Kuriyama

上野通明 (チェロ)

UENO Michiaki, Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別受賞。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、数々の国際コンクールで優勝。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、令和3年度文化庁長官表彰など受賞歴多数。録音は、2025年9月新譜『オリジン ～チェロ独奏のための邦人作品集』をLa Dolce Voltaよりリリース。桐朋学園大学を経て、ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事。楽器は、1730年製A.Stradivarius “Feuermann” (日本音楽財団)、弓はF.Tourte (住野泰士コレクション) をそれぞれ貸与されている。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

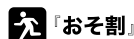
▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

【注意】
※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



『おおか』
金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の当日券をご購入の場合、料金を定価の30%割引いたします。



『おそさく』
定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》
お子様1名につき ¥1,000
【お申込み】
ポピンスファミリーケア名古屋支社
Tel.052-541-2100 申込みフォームはコチラ▲



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は12月10日(水) 17:30まで



ずっと広がる未来のために

なぜ
Why?

JTEKT が必要なのか。

その先にある

シェア を創り出すために。

技術をつなぎ、地球と働くすべての人を
笑顔にする会社だから。

私たちのよろこびは、「貢献」から生まれる。

ジェイテクトはモノづくりとモノづくり設備でこれまで世界中のお客様に貢献してきました。これからも世の中の困りごとや社会課題に目を向け、製品やサービスを通じてお客様と共に解決策となるソリューションを提供していきます。

JTEKT



Check the Movie