

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 536th Subscription Concert

第536回定期演奏会

『振付家の肖像』

バーンスタイン

『ウェスト・サイド・ストーリー』からのシンフォニック・ダンス

デスナー

トロンボーン協奏曲『日本初演』*

Op. 28 (Premiere)

ラフマニノフ

交響的舞曲 作品45

Op. 45

2025.4-2026.3シーズン

肖像

シリーズ

エミリア・ホーヴィング (指揮)

Emilia Hövingh, Conductor

荒井英治

(コンサートマスター/名フィル首席客演コンサートマスター)

Araki Eiji, Principal Guest Concertmaster

2025

7.11

18:45開演

FRI

12

16:00開演

SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉 ¥14,000

〈プラチナ席〉 ¥10,500 〈S席〉 ¥7,000

〈A席〉 ¥6,000 〈B席〉 ¥5,000

〈C席〉 ¥4,000 〈D席〉 ¥3,000

〈Y席〉 ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

1回券発売日 2025年5月22日(木)9:00~

いきいき割引 (S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引 (S-C席を50%割引): 25歳以下対象

『おか割』 『おそ割』 対象公演 ※詳細は裏面をご覧ください

ヨルゲン・ファン・ライエン (トロンボーン)*

Jörgen van RIJEN, Trombone

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

© Laura Oja

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市
名古屋市教育委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団
中日新聞社・中京テレビ放送

特別協賛 | トヨタ紡織

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))



独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



第536回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 536th Subscription Concert

欧州で注目を浴びるフィンランドの女性指揮者エミリア・ホーヴィングが名フィル初登場!アメリカの地で書かれた「ふたつの交響的舞曲」と、グラミー賞作曲家でアメリカのインディーズ・ロックバンド“The National”のギタリストでもあるブライス・デスナーが、世界最高のトロンボーン奏者の一人ヨルゲン・ファン・ライエンのために書いた協奏曲をお贈りします。



©Laura Oja

エミリア・ホーヴィング (指揮)

Emilia HOVING, Conductor

1994年生まれ。2021年に「その年に最も活躍した若手芸術家」としてフィンランド批評家協会激励賞を受賞した、現在最も注目される若手フィンランド人指揮者。2020～2022年までフランス放送フィルハーモニー管弦楽団のアシスタント・コンダクターを務め、ベルリン・フィルハーモニーホール公演をミッコ・フランクの後任として指揮して絶賛された。これまでにロイヤル・ストックホルム・フィル、ルクセンブルク・フィル、BBC交響楽団、ヘルシンキ・フィル、フィルハーモニア管、読売日本交響楽団といった世界中のオーケストラに客演している。指揮を2015年よりヨルマ・パヌラのもとで学び、シベリウス・アカデミーでサカリ・オラモ、アツォ・アルミラの各氏に師事。



ヨルゲン・ファン・ライエン

(トロンボーン)*

Jörgen van RIJSEN, Trombone

名門ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団において1997年よりソロ・トロンボーン首席奏者。ルツェルン祝祭管のレギュラー・メンバーでもある。モダン、バロック両方の楽器に卓越する名手として、オーケストラ活動のほか、ソリストとしてトロンボーンの新しいレパートリーを常に開拓し、幅広い聴衆を魅了し続けている。ロッテルダム音楽院でジョージ・ヴィーゲルに学び、最優秀の成績で卒業後リヨン国立高等音楽院でミシェル・ベッケ、パロクトロンボーンをダニエル・ラサールに師事。トゥーロン、グブウィラーの両国際トロンボーンコンクールで優勝、オランダ文化省よりオランダ音楽賞(2004)、ボルレッティ・ブイトーニ財団賞(2006)など輝かしい受賞歴を誇る。これまでにChannel Classicsから5枚のCDをリリース。アムステルダム音楽院、および英国王立音楽院でも教鞭をとる。



愛知県芸術劇場 コン서트ホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の当日券をご購入の場合、料金を定価の30%割引いたします。



定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

【お申込み】

ポピーズファミリーケア名古屋支社

Tel.052-541-2100

申込みフォームはコチラ▲

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は7月9日(水) 17:30まで



トヨタ紡織のある空間です。

その居心地の良い空間は、



QUALITY OF TIME AND SPACE

すべてのモビリティへ“上質な時空間”を提供

トヨタ紡織