

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 537th Subscription Concert

第537回定期演奏会

『死にゆく者の肖像』

ラフマニノフ

交響詩『死の島』 作品29

S. Rachmaninov: Isle of the Dead, Op.29

小出稚子(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス)

Junction[委嘱新作・世界初演]*

Koide N. (Composer in Residence): Junction [Commissioned Work / World Premiere]

チャイコフスキー

交響曲第6番 短調

作品74『悲愴』

P. Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

2025.4-2026.3 シーズン

肖像

シリーズ

川瀬賢太郎(指揮/名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

森岡聡

(コンサートマスター/名フィル コンサートマスター)

MORIOKA Satoshi, Concertmaster

2025

9.5
6

18:45開演
FRI

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉 ¥14,000
〈プラチナ席〉 ¥10,500 〈S席〉 ¥7,000
〈A席〉 ¥6,000 〈B席〉 ¥5,000
〈C席〉 ¥4,000 〈D席〉 ¥3,000
〈Y席〉 ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,000)

1回券発売日 2025年5月22日(木) 9:00~

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含) 対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

『おかわり』 『おそ割』 対象公演 ※詳細は裏面をご覧ください

青木涼子(能声楽)*

AOKI Ryoko, Noh-Singer

小出稚子

(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス)
によるプレトーク決定!

5日(金) 18:30~ / 6日(土) 15:45~

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30 / 土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市

名古屋市教育委員会

公益財団法人名古屋文化振興事業団

朝日新聞社・メ〜テレ

特別協賛 |

Rinnai

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))

独立行政法人日本芸術文化振興会

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

名フィルはSDGsに取り組んでいます。



第537回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 537th Subscription Concert

「チャイコフスキーの第6番は大好きだけど、怖くて自分から選ぶ勇気が持てずにいた曲で、依頼を断り避けていましたが、ようやく名フィルだからこそ取り上げようと勇気を持ってチャレンジすることにしました」と話す川瀬音楽監督の新境地に加え、能と現代音楽を融合させた「能声楽」を生みだした青木涼子による、小出稚子の委嘱新作初演も要注目です。



川瀬賢太郎(指揮/名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上淳一氏らに師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイダ」などを指揮。2015年に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマナント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任講師を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。



青木涼子(能声楽)
AOKI Ryoko, Noh-Singer

能の「謡」を現代音楽に融合させた「能声楽」を生み出し、現代の作曲家を惹きつける「21世紀のミュージック」。ペーテル・エトヴェシュ、細川俊夫らこれまでに世界20か国55人を超える作曲家たちと新しい楽曲を発表。2013年ジェラルド・ホルティエに見出され、テアトロ・レアル王立劇場での衝撃的なデビューを皮切りに、現代音楽の本場ヨーロッパを中心に活動。ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団をはじめ数々の名門オーケストラとの共演やベルリン・フィルハーモニー、サントリーホールなどで演奏を行う。世界からのオファーが絶えない、現代音楽で最も活躍する国際的アーティストのひとり。東京藝術大学音楽研究科修士課程修了(能楽観世流シテ方専攻)。ロンドン大学博士課程修了。2015年度文化庁文化交流使。2019年度第11回「創造する伝統賞」受賞。<https://ryokoaoaki.net/>



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の当日券をご購入の場合、料金を定価の30%割引いたします。



定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》
お子様1名につき ¥1,000
【お申込み】
ポピンズファミリーケア名古屋支社
Tel.052-541-2100 申込みフォームはコチラ▲



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は9月3日(水) 17:30まで



リンナイは、健全で心地よい暮らし方を創造します

Rinnai