

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 543rd Subscription Concert

第543回定期演奏会

『姫の肖像』

ボニス

クレオパトラの夢 作品180「管弦楽版」

M. Bonis: Le Songe de Cléopâtre, Op.180

シューマン

ピアノ協奏曲イ短調 作品54*

R. Schuman: Piano Concerto in A minor, Op.54

リムスキー＝コルサコフ
交響組曲『シェエラザード』 作品35**

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35

2025.4-2026.3シーズン

肖像

シリーズ

クレメンス・シュルト (指揮)

Clemens Schuldt, Conductor

森岡聡

(ヴァイオリン**/名フィル コンサートマスター)

Morioka Satoshi, Violin / Concertmaster

2026

3.13

18:45開演
FRI

14

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉¥14,000 〈プラチナ席〉¥10,500

〈S席〉¥7,000 〈A席〉¥6,000 〈B席〉¥5,000

〈C席〉¥4,000 〈D席〉¥3,000

〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

※優待割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

※優待割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

※「いきいき割引」「ユース割引」は名フィルチケット・ガイドのみの取扱

1回券発売日 2025年12月4日(木)9:00~

『おか割』『おそ割』対象公演

鈴木愛美

(ピアノ/第12回浜松国際ピアノコンクール第1位)*

SUZUKI Manami, Piano /

1st Prize Winner of the 12th Hamamatsu International Piano Competition

©井村重人

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

◆teket▶



©Marco Borggreve

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・

名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・

中日新聞社・東海テレビ放送

特別協賛 |

豊島
TOYOSHIMA
ライフスタイル提案社

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

名フィルはSDGsに取り組んでいます。



第543回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 543rd Subscription Concert

古代エジプト最後の女王クレオパトラ、『千夜一夜物語』の語り手であり王妃であるシェエラザード。自らの運命を切り開いた二人の姫の作品をドイツの新鋭クレメンス・シュルトが取り上げます。コンサートマスター森岡聡が奏でる《シェエラザード》の主題も必聴です。ソリストには日本人として初めて浜松国際で優勝した鈴木愛美を迎えます。



クレメンス・シュルト (指揮)

Clemens SCHULT, Conductor

1982年ブレーメン生まれ。2010年ドナテッラ・フリック指揮コンクールで優勝、ロンドン交響楽団アシスタント指揮者としてコリン・デイヴィス、ゲルギエフ、ラトルら巨匠の薫陶を受ける。その後、ミュンヘン室内管弦楽団首席指揮者を経て、ベルリン・ドイツ響、ケルンWDR放送響、ウィーン・トンキュンストラ管、フィルハーモニア管、トゥールーズ・キャピトル国立管、バルセロナ響等欧州各地の主要オーケストラに客演。北米や日本でも高い評価を得る。

2023/24年シーズンからケベック交響楽団音楽監督に就任、オペラでもマインツ歌劇場、カールスルーエ歌劇場などで多彩なプロダクションを手がけ、豊かな音楽性と情熱的な表現で国際的に注目を集めている。



鈴木愛美

(ピアノ/第12回浜松国際ピアノコンクール第1位)

SUZUKI Manami, Piano /
1st Prize Winner of the 12th Hamamatsu International Piano Competition

©井村重人

2024年、第12回浜松国際ピアノコンクール日本人初の第1位、および室内楽賞、聴衆賞。2023年には、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞を受賞した。2002年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。国内外でオーケストラとの協奏曲やリサイタルなど幅広く展開している。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の当日券をご購入の場合、料金を定価の30%割引いたします。



定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

【お申込み】

ポピンズファミリーケア名古屋支社

Tel.052-541-2100

申込みフォームはコチラ▲

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は3月11日(水) 17:30まで



もっと自由に もっと楽しく
日々を彩り 暮らしをデザインする

豊島
TOYOSHIMA
ライフスタイル提案商社
www.toyoshima.co.jp