

2022.4-2023.3シーズン
定期演奏会
「シンフォニスト」シリーズ

定期会員券のご案内



2022.4-2023.3シーズン

定期演奏会

2022.4-2023.3 Season Subscription Concerts

「シンフォニスト」シリーズ

"Symphonist" Series

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

第500回記念

〈モーツァルト〉

2022 4/15 金 18:45 16 土 16:00

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director



◆モーツァルト: 交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
W. A. Mozart: Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"

◆R. シュトラウス: アルプス交響曲 作品64
R. Strauss: Eine Alpensinfonie, Op.64

第503回

〈オネゲル&ブラームス〉

2022 7/8 金 18:45 9 土 16:00

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director



◆オネゲル: 交響曲第3番『典礼風』
A. Honegger: Symphony No.3 "Liturgique"

◆ブラームス: 交響曲第3番ハ長調 作品90
J. Brahms: Symphony No.3 in F major, Op.90

第504回

〈ドヴォルザーク〉

2022 9/9 金 18:45 10 土 16:00

原田慶太楼(指揮)

HARADA Keitaro, Conductor



アタッカ・カルテット(弦楽四重奏)*
Attacca Quartet, String Quartet

◆アダムズ: 主席は踊る
一管弦楽のためのフォックストロット
J. Adams: The Chairman Dances - Foxtrot for Orchestra

◆アダムズ: アブソリュート・ジェスト
一弦楽四重奏と管弦楽のための*
J. Adams: Absolute Jest - for String Quartet and Orchestra

◆ドヴォルザーク: 交響曲第8番ハ長調 作品88, B.163
A. Dvořák: Symphony No.8 in G major, Op.88, B.163



第507回

〈シベリウス〉

2022 12/9 金 18:45 10 土 16:00

川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor

上野耕平(サクソフォン)*

UENO Kohei, Saxophone



◆武満徹: 波の盆
Takemitsu T.: Nami no Bon

◆リュエフ: サクソフォン小協奏曲 作品17*
J. Rueff: Saxophone Concertino, Op.17

◆坂田直樹(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス): サクソフォン小協奏曲[委嘱新作・世界初演]*
Sakata N. (Composer in Residence): Saxophone Concertino [Commissioned Work / World Premiere]

◆シベリウス: 交響曲第5番変ハ長調 作品82
J. Sibelius: Symphony No.5 in E flat major, Op.82



第508回

〈ニールセン〉

2023 1/20 金 18:45 21 土 16:00

ロベルト・フォレス・ベセス(指揮)

Roberto FORÉS VESES, Conductor

本條秀慈郎(三味線)*

HONJO Hidejiro, Shamisen



◆シベリウス: 交響詩『タピオラ』 作品112
J. Sibelius: Tapiola, Op.112

◆藤倉大: 三味線協奏曲[管弦楽版]*
Fujikura D.: Shamisen Concerto [Orchestra Version]

◆ニールセン: 交響曲第4番
『不滅(消し難きもの)』 作品29, FS.76
C. Nielsen: Symphony No.4 "The Inextinguishable", Op.29, FS.76



第501回

〈ヴォーン・ウィリアムズ／生誕150年記念〉

2022 5/13 金 18:45 14 土 16:00

アンガス・ウェブスター (指揮)

Angus WEBSTER, Conductor

吉井瑞穂 (オーボエ)*

YOSHII Mizuho, Oboe

◆エルガー：序奏とアレグロ 作品47

E. Elgar: Introduction and Allegro, Op.47

◆モーツァルト：

オーボエ協奏曲ハ長調 K.314(285d)*

W. A. Mozart: Oboe Concerto in C major, K.314(285d)

◆ヴォーン・ウィリアムズ：交響曲第5番ニ長調

R. Vaughan Williams: Symphony No.5 in D major



Photo: Thom Axon



Photo: Marco Borggreve

第502回

〈ブルックナー〉

2022 6/10 金 18:45 11 土 16:00

アントニ・ヴィット (指揮)

Antoni WIT, Conductor

小菅優、居福健太郎 (ピアノ)*

KOSUGE Yu & IFUKU Kentaro, Piano

窪田健志、ジョエル・ビードリツキー

(打楽器／名フィル首席奏者)*

KUBOTA Takeshi & Joel BIEDRZYCKI, Percussion / Principal Player

◆バルトーク：

2台のピアノと打楽器のための協奏曲 Sz.115*

Bartók B.: Concerto for Two Pianos and Percussion, Sz.115

◆ブルックナー：交響曲第6番イ長調 [ノヴァーク版]

A. Bruckner: Symphony No.6 in A major [ed. L. Nowak]



Photo: J. Multarzyński



第505回

〈ショスタコーヴィチ〉

2022 10/7 金 18:45 8 土 16:00

ヴァシリー・シナイスキー (指揮)

Vassily SINAISKY, Conductor

金川真弓 (ヴァイオリン)*

KANAGAWA Mayumi, Violin

◆リムスキー＝コルサコフ：

歌劇『金鶏』より序奏と婚礼の行列

N. Rimsky-Korsakov: Introduction and Cortège de noces from "Le Coq d'or"

◆プロコフィエフ：

ヴァイオリン協奏曲第2番ハ短調 作品63*

S. Prokofiev: Violin Concerto No.2 in G minor, Op.63

◆ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

D. Shostakovich: Symphony No.5 in D minor, Op.47



Photo: Marco Borggreve



Photo: Kaupo Kikkas

第506回

〈マーラー〉

2022 11/4 金 18:45 5 土 16:00

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

安井陽子 (ソプラノ)

YASUI Yoko, Soprano

福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ)

FUKUHARA Sumie, Mezzo-Soprano

グリーン・エコー (合唱)

Green Echo, Chorus

◆マーラー：

交響曲第2番ハ短調『復活』

G. Mahler: Symphony No.2 in C minor "Resurrection"



第509回

〈チャイコフスキー〉

2023 2/3 金 18:45 4 土 16:00

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

◆チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

P. Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64



ほか調整中

etc.

第510回

〈アーノルド〉

2023 3/10 金 18:45 11 土 16:00

大井剛史 (指揮)

OOI Takeshi, Conductor

アレクサンダー・ガジェヴ (ピアノ)*

Alexander GADJIEV, Piano

◆ヒグドン：ブルー・カテドラル

J. Higdon: blue cathedral

◆ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ変ホ長調 作品22*

F. Chopin: Andante spianato and Grande polonaise brillante in E flat major, Op.22

◆酒井健治：ピアノ協奏曲『キューブ』[委嘱新作・世界初演]*

Sakai K.: Piano Concerto "Cube" [Commissioned Work / World Premiere]

◆アーノルド：交響曲第5番 作品74

M. Arnold: Symphony No.5, Op.74



Photo: K. Miura



1シーズンまとめて30%お得に!

	セレクト・プラチナ席※ (限定24席)	プラチナ席※	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券 (全11公演分)	¥99,960	¥75,250	¥50,680	¥41,720	¥33,740	¥26,040	¥18,340
1回券定価合計	¥142,800	¥107,500	¥72,400	¥59,600	¥48,200	¥37,200	¥26,200

※セレクト・プラチナ席、プラチナ席は定期会員券のみの販売となり、1回券の販売は行いません。

定期会員特典

割引料金

まとめてお求めいただくことで、
1回券よりもお値打ちに

マイシート

シーズンを通して毎回同じお席で

会員割引

主な名フィル主催演奏会の
チケットを、割引価格で

優先確保

次シーズンへのご継続の際、
優先してお席を確保

先行予約

一般発売開始前に、主な名フィル
主催演奏会の先行予約をご案内

プレゼント

①定期会員限定CD&カレンダー
②出演者の直筆サイン色紙(抽選・要応募)

ご芳名掲載

会場で配布する定期演奏会の
プログラム冊子に、お名前を掲載



新型コロナウイルス感染拡大防止のため休止しており
ます「曜日振替」と「公開ゲネプロ」につきましては、
2022年4月以降も当面の間中止させていただきます。

※新型コロナウイルスの今後の感染状況によりましては、お席の移動をお願いする場合がございます。

愛知県芸術劇場 コンサートホール 座席表

赤枠内の座席を
ご希望のお客様へ

2階 P1列 16~55番
P2列 15~56番
P3列 14~57番
L1列 2~11番
L2列 1~11番
R1列 2~11番
R2列 1~11番

2022年11月4,5日開催
の(第506回定期演奏会)
では、大編成作品演奏の
ため、お席の移動をお願い
させていただきます。

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
愛知県名古屋市中区東栄1-13-2
愛知芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅
改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下
連絡通路または2F連絡橋経由)

- …セレクト・プラチナ席
- …プラチナ席
- …S席
- …A席
- …B席
- …C席
- …D席
- …非売席
- …車椅子席

