



名
フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

Since 1966



《2022.4-2023.3シーズン》市民会館名曲シリーズ

欧洲音乐纪行

European
Music
Travelogue

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

第81回



欧洲音乐纪行Ⅰ ハンガリー

2022.4/27 水
18:45開演

出演者
指揮: 高関健
TAKASEKI Ken, Conductor



ピアノ:
金子三勇士*
KANEKO Miyuji, Piano



曲目

バルトーク: ハンガリーの風景 Sz.97

Bartók B.: Hungarian Sketches, Sz.97

バルトーク: ピアノ協奏曲第3番 Sz.119*

Bartók B.: Piano Concerto No.3, Sz.119

バルトーク:

『中国の不思議な役人(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73組曲

Bartók B.: Suite from the Miraculous Mandarin, Op.19, Sz.73

コダーリ: ハンガリー民謡『孔雀』による変奏曲

Kodály Z.: Variations on a Hungarian Folksong "The Peacock"

第82回



欧洲音乐纪行Ⅱ フランス

2022.6/17 金
18:45開演

出演者
指揮: 川瀬賢太郎
(名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



曲目

ビゼー: 交響曲ハ長調

G. Bizet: Symphony in C major

ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

H. Berlioz: Symphonie fantastique, Op.14

第83回



欧洲音乐纪行Ⅲ イタリア

2022.8/11 木
祝
16:00開演

出演者
指揮:
ベアトリーチェ・ヴェネツィ
Beatrice VENEZI, Conductor



ソプラノ:
谷原めぐみ*
TANIHARA Megumi, Soprano



テノール:
村上公太**
MURAKAMI Kota, Tenor



曲目

プッチーニ: 歌劇『妖精ヴィッリ』より間奏曲と妖精の踊り

G. Puccini: Intermezzo and La Tregenda from Le Villi

プッチーニ: 歌劇『つばめ』より「ドレッタのすばらしい夢」*

G. Puccini: Chi il bel sogno di Doretta from La Rondine

プッチーニ: 歌劇『西部の娘』より「やがて来る自由の日」**

G. Puccini: Ch'ella mi creda libero e lontano from La Fanciulla del West

プッチーニ: 歌劇『修道女アンジェリカ』間奏曲

G. Puccini: Intermezzo from Suor Angelica

プッチーニ: 歌劇『蝶々夫人』より「夕暮れは迫り」**、「ある晴れた日に」*

G. Puccini: Viene la sera and Un bel di vedremo from Madama Butterfly

プッチーニ: 歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」**

G. Puccini: Nessun dorma from Turandot

ヴェルディ: 歌劇『ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)』序曲

G. Verdi: Overture to Giovanna d'Arco

ケルビニ: 歌劇『メデア』序曲

L. Cherubini: Overture to Médée

レスピーギ: バレエ『シバの女王ベルキス』組曲

O. Respighi: Belkis, Regina di Saba Suite

第84回



欧洲音乐纪行Ⅳ ロシア

2022.12/1 木
18:45開演

出演者
指揮:
ダミアン・イオリオ
Damian IORIO, Conductor



ヴァイオリン:
弓新*
YUMI Arata, Violin



曲目

ムソルグ斯基[ショスタコーヴィチ編]:

歌劇『ホヴァンシチナ』前奏曲(モスクワ河の夜明け)

M. Mussorgsky [arr. D. Shostakovich]: Prelude to Khovanshchina (Dawn on the Moscow River)

ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*

D. Shostakovich: Violin Concerto No.1 in A minor, Op.77

チャイコフスキイ: 交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

P. Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

第85回



欧洲音乐纪行Ⅴ ドイツ

2023.3/28 火
18:45開演

出演者
指揮:
小泉和裕
(名フィル音楽監督)
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director



曲目

ベートーヴェン: 交響曲第1番ハ長調 作品21

L. v. Beethoven: Symphony No.1 in C major, Op.21

ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

L. v. Beethoven: Symphony No.3 in E flat major, Op.55 "Eroica"

2022.4-2023.3シーズン
市民会館名曲シリーズ セット券のご案内

市民会館名曲シリーズを聴くなら お得なセット券!

シーズン計5公演を、お得な料金でお聴きいただけるセット券を今年も期間限定で販売! この機会を決してお見逃しなく。

割引料金 5公演セットでお求めいただくことで、
1回券より**30%**もお値打ちに。

マイシート》「市民会館名曲シリーズ」全5公演を
毎回同じお席で。

セット券購入で1回券購入より 30% もお得に!						
	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席
5公演セット券	¥27,650	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,600
1回券(5公演合計)	¥39,500	¥26,000	¥21,000	¥16,000	¥11,000	¥8,000

販売期間 2022年2月2日水 9:00 ▶▶▶ 2022年4月26日火 17:30

購入申し込み



名フィル公式ウェブサイトのチケット予約システムから、座席を選んでチケットがご予約いただけます。

www.nagoya-phil.or.jp

名ファイル 検索

□ 今回から電子チケットの取扱いを始めました

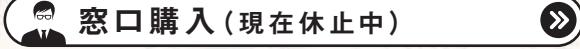


ご希望をお伺いし、空席を案内いたします。

■ 名ファイル・チケットガイド

TEL.052-339-5666

営業時間 9:00~17:30 / 土日祝休



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、窓口業務を休止しております。インターネットまたはお電話でのお申込をお願いいたします。



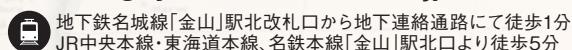
座席の種類・位置のご希望はできる限り承りますが、前シーズンもセット券を購入されたお客様へ優先的に座席の案内を行なっており、座席数の少ない**プラチナ席**や**席**など、席種によっては一般発売前に完売となってしまう場合もございます。あらかじめご了承ください。

▶ Access アクセス

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp



座席表

