



名古屋フィルハーモニー交響楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966



《2022.4-2023.3シーズン》市民会館名曲シリーズ

欧州音楽紀行

European
Music
Travelogue

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

第81回



欧州音楽紀行I ハンガリー

2022.4/27(水)
18:45開演

出演者

指揮: 高関健
TAKASEKI Ken,
Conductor



ピアノ:
金子三勇士*
KANEKO Miyuji, Piano



© Ayako+Yamamoto

曲目

バルトーク:ハンガリーの風景 Sz.97

Bartók B.: Hungarian Sketches, Sz.97

バルトーク:ピアノ協奏曲第3番 Sz.119*

Bartók B.: Piano Concerto No.3, Sz.119

バルトーク:

『中国の不思議な役人(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73組曲

Bartók B.: Suite from the Miraculous Mandarin, Op.19, Sz.73

コダーイ:ハンガリー民謡『孔雀』による変奏曲

Kodály Z.: Variations on a Hungarian Folksong "The Peacock"

第82回



欧州音楽紀行II フランス

2022.6/17(金)
18:45開演

出演者

指揮: 川瀬賢太郎
(名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro,
Conductor / Resident Conductor



© Yoshinori Kurosawa

曲目

ビゼー:交響曲ハ長調

G. Bizet: Symphony in C major

ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14

H. Berlioz: Symphonie fantastique, Op.14

第83回



欧州音楽紀行III イタリア

2022.8/11(木祝)
16:00開演

出演者

指揮:
ベアトリーチェ・ヴェネツィ
Beatrice VENEZI, Conductor



ソプラノ:
谷原めぐみ*
TANIHARA Megumi, Soprano



テノール:
村上公太**
MURAKAMI Kota, Tenor



曲目

プッチーニ:歌劇『妖精ヴィッリ』より間奏曲と妖精の踊り

G. Puccini: Intermezzo and La Tregenda from Le Villi

プッチーニ:歌劇『つばめ』より「ドレッタのすばらしい夢」*

G. Puccini: Chi il bel sogno di Doretta from La Rondine

プッチーニ:歌劇『西部の娘』より「やがて来る自由の日」**

G. Puccini: Ch'ella mi creda libero e lontano from La Fanciulla del West

プッチーニ:歌劇『修道女アンジェリカ』間奏曲

G. Puccini: Intermezzo from Suor Angelica

プッチーニ:歌劇『蝶々夫人』より「夕暮れは迫り」*/*、「ある晴れた日に」*

G. Puccini: Viene la sera and Un bel di vedremo from Madama Butterfly

プッチーニ:歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」**

G. Puccini: Nessun dorma from Turandot

ヴェルディ:歌劇『ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)』序曲

G. Verdi: Overture to Giovanna d'Arco

ケルビーニ:歌劇『メデア』序曲

L. Cherubini: Overture to Médée

レスピーギ:バレエ『シバの女王ベルキス』組曲

O. Respighi: Belkis, Regina di Saba Suite

第84回



欧州音楽紀行IV ロシア

2022.12/1(木)
18:45開演

出演者

指揮:
ダミアン・イオリオ
Damian IORIO, Conductor



ヴァイオリン:
弓新*
YUMI Arata, Violin



曲目

ムソルグスキー[ショスタコーヴィチ編]:

歌劇『ホヴァンシチナ』前奏曲(モスクワ河の夜明け)

M. Mussorgsky [arr. D. Shostakovich]: Prelude to Khovanshchina (Dawn on the Moscow River)

ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*

D. Shostakovich: Violin Concerto No.1 in A minor, Op.77

チャイコフスキー:交響曲第6番イ短調 作品74『悲愴』

P. Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

第85回



欧州音楽紀行V ドイツ

2023.3/28(火)
18:45開演

出演者

指揮: 小泉和裕
(名フィル音楽監督)
KOIZUMI Kazuhiro,
Conductor / Music Director



曲目

ベートーヴェン:交響曲第1番ハ長調 作品21

L. v. Beethoven: Symphony No.1 in C major, Op.21

ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

L. v. Beethoven: Symphony No.3 in E flat major, Op.55 "Eroica"

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

2022.4-2023.3シーズン 市民会館名曲シリーズ セット券のご案内

市民会館名曲シリーズを聴くなら お得なセット券!

シーズン計5公演を、お得な料金でお聴きいただけるセット券を今年も期間限定で販売! この機会を決してお見逃しなく。

割引料金

5公演セットでお求めいただくことで、
1回券より**30%**もお値打ちに。

マイシート

「市民会館名曲シリーズ」全5公演を
毎回同じお席で。

セット券購入で1回券購入より**30%**もお得に!

	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席
5公演セット券	¥27,650	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,600
1回券(5公演合計)	¥39,500	¥26,000	¥21,000	¥16,000	¥11,000	¥8,000

販売期間

2022年2月2日(水) 9:00 ▶▶▶ 2022年4月26日(火) 17:30

購入申し込み



インターネット 手数料無料



名フィル公式ウェブサイトのチケット予約システムから、
座席を選んでチケットがご予約いただけます。

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索

☐ 今回から電子チケットの取扱いを始めました



電話予約 手数料無料



ご希望をお伺いし、空席を案内いたします。

■ 名フィル・チケットガイド

TEL.052-339-5666

営業時間 9:00~17:30/土日祝休



窓口購入 (現在休止中)



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、窓口業務を休止
しております。インターネットまたはお電話でのお申込をお
願いたします。



座席の種類・位置のご希望はできる限り承りますが、前シーズンもセッ
ト券を購入されたお客様へ優先的に座席の案内を行っており、座席数
の少ない **プラチナ席** や **D席** など、席種によっては一般発売前に完売
となってしまう場合もございます。あらかじめご了承ください。

Access アクセス

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp



地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分



座席表



プラチナ席 S席 A席 B席
C席 D席 車椅子席 非売席

