

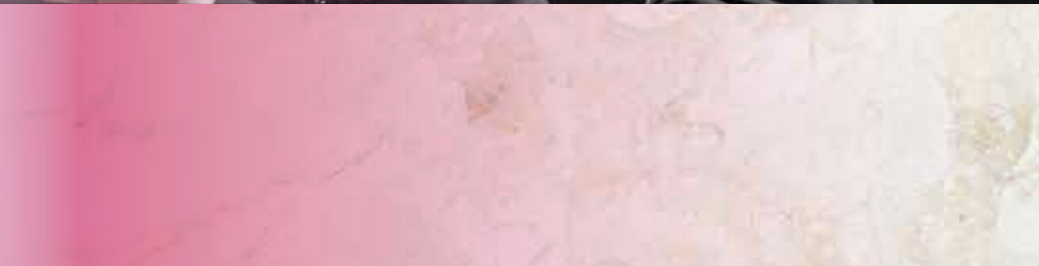
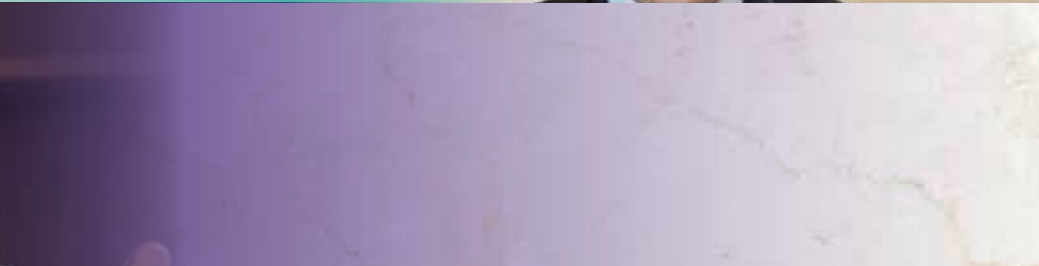
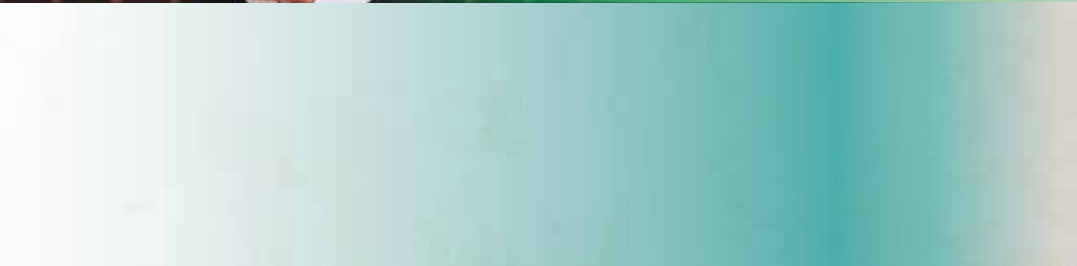


Nagoya Philharmonic Orchestra

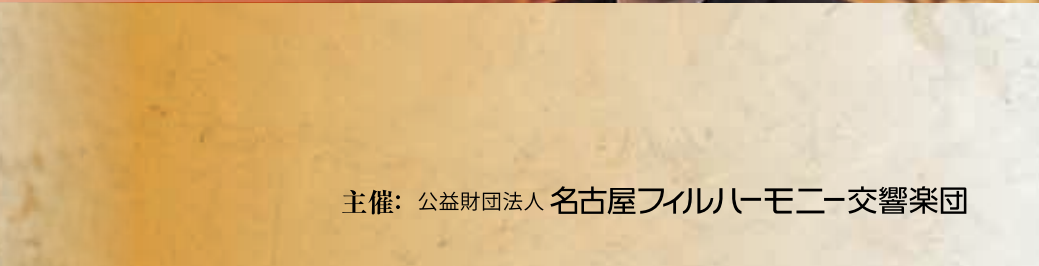
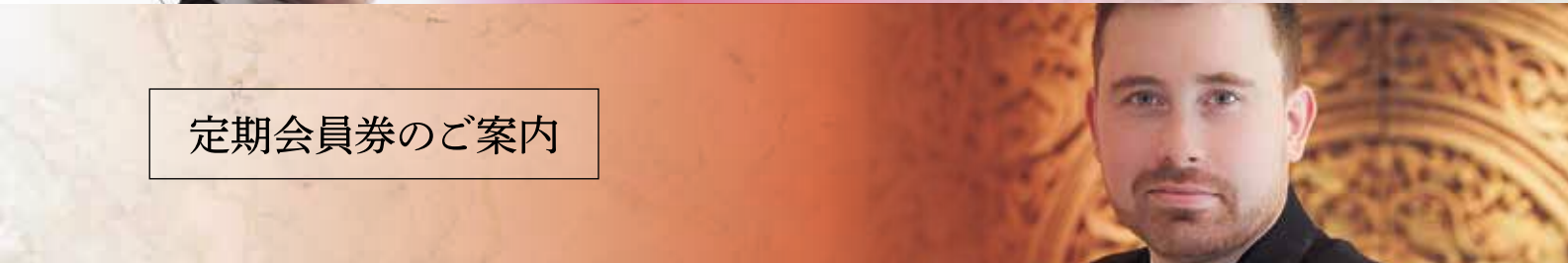
名古屋フィルハーモニー交響楽団



〈創立55周年 スペシャルティ〉シリーズ  
2021.4-2022.3シーズン 定期演奏会



定期会員券のご案内



主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〈創立55周年 スペシャルティ〉シリーズ  
2021.4-2022.3シーズン 定期演奏会

2021.4-2022.3 Season Subscription Concerts "The 55th Anniversary Speciality" Series

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

第489回



Photo: Makoto Kamiya

2021 4/23(金) 18:45 24(土) 16:00

沼尻竜典(指揮)  
NUMAJIRI Ryusuke, Conductor

神尾真由子(ヴァイオリン)\*  
KAMIO Mayuko, Violin

◆モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218\*  
W. A. Mozart: Violin Concerto No.4 in D major, K.218

◆ショスタコーヴィチ: 交響曲第11番短調 作品103『1905年』  
D. Shostakovich: Symphony No.11 in G minor, Op.103 "The Year 1905"

## 沼尻竜典のショスタコーヴィチ #11

第490回



Photo: Ugo Ponte



Photo: Maxime de Bollivier

2021 5/14(金) 18:45 15(土) 16:00

ジャン=クロード・カサドシュ(指揮)  
Jean-Claude CASADESUS, Conductor

トーマス・エンコ(ピアノ)\*  
Thomas ENCHO, Piano

◆ベルリオーズ: 序曲『ローマの謝肉祭』作品9  
H. Berlioz: Le Carnaval Romain, Op.9

◆プーランク: ピアノ協奏曲\*  
F. Poulenc: Piano Concerto

◆ガーシュウィン: アイ・ガット・リズム変奏曲\*  
G. Gershwin: I Got Rhythm Variations

◆ミヨー: バレエ『屋根の上の牛』作品58  
D. Milhaud: Le Boeuf sur le Toit, Op.58

◆ラヴェル: ボレロ  
M. Ravel: Boléro

## カサドシュのフレンチ

第491回



Photo: 飯島隆



Photo: Amancio Guillén

2021 6/11(金) 18:45 12(土) 16:00

大植英次(指揮)  
OUE Eiji, Conductor

カニサレス(ギター)\*  
Cañizares, Guitar

盛田麻央(ソプラノ)\*\*  
MORITA Mao, Soprano

原田圭(バリトン)\*\*  
HARADA Kei, Baritone

岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部(合唱)\*\*  
Okazaki Mixed Chorus & Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

近藤恵子(合唱指揮)\*\*  
KONDO Satoko, Chorus Master

◆バーンスタイン[ハーモン編]:  
ミュージカル『キャンディード』より序曲と組曲  
L. Bernstein [arr. C. Harmon]: Overture & Suite from Candide

◆カニサレス:  
地中海協奏曲-ホアキン・ロドリゴに捧げる\*[日本初演]  
Cañizares: Concierto Mediterráneo - para guitarra y orquesta a la memoria de Joaquín Rodrigo [Japan Premiere]

◆フォーレ: レクイエム 作品48\*\*  
G. Fauré: Requiem, Op.48

## 大植英次のバーンスタイン

第492回



2021 7/9(金) 18:45 10(土) 16:00

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

◆シェーンベルク: 浄められた夜 作品4  
A. Schönberg: Verklärte Nacht, Op.4

◆ブラームス[シェーンベルク編]:  
ピアノ四重奏曲第1番短調 作品25  
J. Brahms [arr. A. Schönberg]: Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25

## 小泉和裕のシェーンベルク

第493回



2021 9/10(金) 18:45 11(土) 16:00

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

◆ブルックナー:  
交響曲第5番変ロ長調[ノヴァーク版]  
A. Bruckner: Symphony No.5 in B flat major [ed. L. Nowak]

## 小泉和裕のブルックナー

第494回



Photo: Priska Ketterer



Photo: Akira Suto

2021 10/8 金 18:45 9 土 16:00

ハインツ・ホリガー (指揮・オーボエ\*)

Heinz HOLLIGER, Conductor &amp; Oboe

吉野直子 (ハープ)\*\*

YOSHINO Naoko, Harp

◆坂田直樹: 組み合わせされた風景

Sakata N.: Paysages Entrelacés

◆マルタン: 3つの舞曲\*\*

F. Martin: Trois Danses

◆ドビュッシー: 神聖な舞曲と世俗的な舞曲\*\*

C. Debussy: Danse sacrée et Danse profane

◆ホリガー: アルドゥル・ノワール (黒い熱)

[原曲 ドビュッシー: 燃える炭火に照らされたタペ]

H. Holliger: Ardeur noire d'après "Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon" de Claude Debussy

◆ドビュッシー: 海—3つの交響的素描

C. Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques

## ホリガーのドビュッシー

第495回



2021 11/19 金 18:45 20 土 16:00

小泉和裕 (指揮/名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

◆メンデルスゾーン:

交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』

F. Mendelssohn: Symphony No.4 in A major, Op.90 "Italian"

◆フランク: 交響曲ニ短調

C. Franck: Symphony in D minor

## 小泉和裕のフランク

第496回



Photo: Yoshinori Kurosawa



Photo: Nikolaj Lund

2021 12/10 金 18:45 11 土 16:00

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor

葵トリオ (ピアノ三重奏)\*

Aoi Trio, Piano Trio

◆カゼッラ: 三重協奏曲 作品56\*

A. Casella: Triple Concerto, Op.56

◆ロット: 交響曲ホ長調

H. Rott: Symphony in E major

## 川瀬賢太郎のロット

第497回



Photo: Irene Zandel

2022 1/21 金 18:45 22 土 16:00

小泉和裕 (指揮/名フィル音楽監督)

KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Music Director

アンドレイ・コロベイニコフ (ピアノ)\*

Andrei KOROBENIKOV, Piano

◆モーツァルト: 交響曲第31番ニ長調 K.297 (300a)『パリ』

W. A. Mozart: Symphony No.31 in D major, K.297 (300a) "Paris"

◆ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲 作品43\*

S. Rachmaninov: Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

◆チャイコフスキー:

交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

P. Tchaikovsky: Symphony No.1 in G minor, Op.13 "Winter Daydreams"

## 小泉和裕のチャイコフスキー

第498回



Photo: Hideki Namai

2022 2/18 金 18:45 19 土 16:00

ジェフリー・パターソン (指揮)

Geoffrey PATERSON, Conductor

阪田知樹 (ピアノ)\*

SAKATA Tomoki, Piano

◆L. ブーランジェ: 春の朝に

L. Boulanger: D'un matin de printemps

◆坂田直樹: ピアノ小協奏曲\* [委嘱新作・世界初演]

Sakata N.: Piano Concertino [Commissioned Work / World Premiere]

◆ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲ニ長調\*

M. Ravel: Piano Concerto for the Left Hand in D major

◆ラフマニノフ: 交響曲第3番イ短調 作品44

S. Rachmaninov: Symphony No.3 in A minor, Op.44

## パターソンのフレンチ&ロシアン

第499回



Photo: 高木ゆりこ



Photo: Tomoko Hidaki

2022 3/11 金 18:45 12 土 16:00

井上道義 (指揮)

INOUE Michiyoshi, Conductor

佐藤晴真 (チェロ)\*

SATO Haruma, Cello

◆ハイドン: チェロ協奏曲第2番ニ長調作品101 (Hob.VIIb-2)\*

F. J. Haydn: Cello Concerto No.2 in D major, Hob.VIIb:2

◆ショスタコーヴィチ: 交響曲第8番ハ短調 作品65

D. Shostakovich: Symphony No.8 in C minor, Op.65

## 井上道義のショスタコーヴィチ #8

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

# 1シーズンまとめて30%お得に!

|                   | セレクト・プラチナ席※<br>(限定24席) | プラチナ席※   | S席      | A席      | B席      | C席      | D席      |
|-------------------|------------------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 定期会員券<br>(全11公演分) | ¥97,020                | ¥73,150  | ¥49,280 | ¥40,040 | ¥32,340 | ¥24,640 | ¥16,940 |
| 1回券定価合計           | ¥138,600               | ¥104,500 | ¥70,400 | ¥57,200 | ¥46,200 | ¥35,200 | ¥24,200 |

※セレクト・プラチナ席、プラチナ席は定期会員券のみの販売となり、1回券の販売は行いません。

## 定期会員特典

### 割引料金

まとめてお求めいただくことで、  
1回券よりもお値打ちに

### マイシート

シーズンを通して毎回同じお席で

### 会員割引

主な名フィル主催演奏会の  
チケットを、割引価格で

### 優先確保

次シーズンへのご継続の際、  
優先してお席を確保

### 先行予約

一般発売開始前に、主な名フィル  
主催演奏会の先行予約をご案内

### プレゼント

- ①定期会員限定CD&カレンダー
- ②出演者の直筆サイン色紙(抽選・要応募)

### ご芳名掲載

会場で配布する定期演奏会の  
プログラム冊子に、お名前を掲載

新型コロナウイルス感染拡大防止のため休止しております「曜日交替」と「公開ゲネプロ」につきましては、2021年4月以降も当面の間中止させていただきます。

※新型コロナウイルスの今後の感染状況によりましては、お席の移動をお願いする場合がございます。

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール 座席表

赤枠内の座席を  
ご希望のお客様へ

2階 P1列 16~55番  
P2列 15~56番  
P3列 14~57番

2021年6月11,12日開催  
の〈第491回定期演奏会〉  
では、大編成作品演奏の  
ため、お席の移動をお願い  
させていただきます。

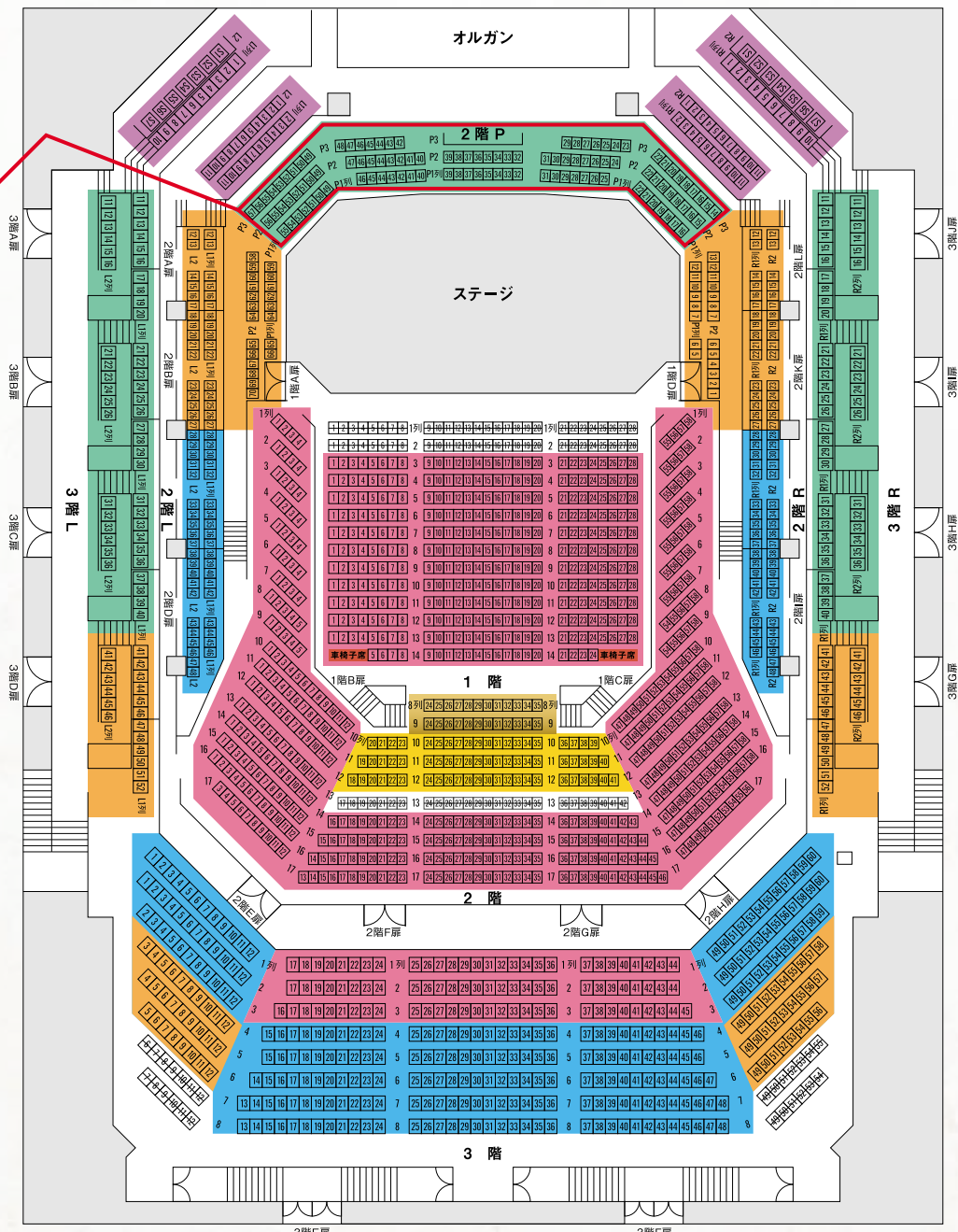
## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525  
愛知県名古屋市中区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

[www.aac.pref.aichi.jp](http://www.aac.pref.aichi.jp)

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅  
東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅  
改札口より徒歩2分  
(いずれも「オアシス21」地下  
連絡通路または2F連絡橋経由)

- …セレクト・プラチナ席
- …プラチナ席
- …S席
- …A席
- …B席
- …C席
- …D席
- …非売席
- …車椅子席



# お申し込み・お支払い方法



インターネット予約

[www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

利用登録が必要です。



電話購入

名フィル・チケットガイド

Tel. **052-339-5666**

(9:00~17:30/土日祝休)



窓口購入

接触機会削減のため、現在名フィル・チケットガイドでの**窓口販売を休止**しております。  
再開時期はお問い合わせください。

申込確定後に[申込完了のお知らせ]  
メールをお送りいたします(自動送信)。

申込確定後に[予約内容確認書]をお送りいたします。



●コンビニ支払

▶チケット郵送

●ご利用可能なコンビニ

ローソン、ミニストップ(コンビニ設置の端末操作が必要です)

●郵便局・銀行振込

▶チケット郵送

金融機関からの振込手数料はお客様負担となります。

●カード支払

▶チケット郵送

インターネットのみ、  
VISA/MASTER/JCBがご利用いただけます。



※新型コロナウイルス感染状況により、接触機会削減のため、**チケットガイド窓口を閉鎖**しております。  
ご不便をおかけいたしますが、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

販売期間

2021年 **2月17日(水)~4月22日(木)**

※申込確定後の申込内容(支払方法も含む)の変更・申込の取消はお受けできません。

※申込確定前に必ず申込内容をご確認ください。

※ご不明な点がございましたら、名フィル・チケットガイドにお問合せください。

名フィル・チケットガイド

TEL**052-339-5666**(9:00~17:30/土日祝休)  
[www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)