

遺書



Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

浪漫

変容

快活

莊嚴

2020.4-2021.3シーズン定期演奏会

〈生誕250年記念

トリビュート・トゥ・ベートーヴェン〉シリーズ

The 250th Anniversary

Tribute to

BEETHOVEN

克服

後継

定期会員券のご案内

田園

対話

冗談

合唱



主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

定期会員について

1年を通して定期演奏会をお得にお聴きいただくための「定期会員券」。
割引価格での販売になるだけでなく、豊富な特典もご用意しています。
期間限定での販売になりますので、この機会をお見逃しなく！

定期会員券販売期間

2019年12月11日(水) 10:00am～2020年4月16日(木) 5:30pm

定期会員特典

- ❖ 割引料金…………… 定期会員券(全11公演)をお求めいただくと、1回券よりお値打ちに
- ❖ マイシート…………… シーズンを通して毎回同じお席で
- ❖ 曜日振替…………… 金曜日⇄土曜日の曜日振替が可能(要予約、満席の場合を除く)
- ❖ 優先確保…………… 次シーズンへのご継続の際、優先してお席を確保
- ❖ 先行予約…………… 一般発売開始前に、主な名フィル主催演奏会の先行予約のご案内
- ❖ 会員割引…………… 主な名フィル主催演奏会のチケットを、割引価格で
- ❖ ご芳名掲載…………… 会場で配布する定期演奏会のプログラム冊子に、お名前を掲載
- ❖ 公開ゲネプロ…………… シーズン1回、本番会場での公開ゲネプロ(総仕上げ練習)へご招待
- ❖ プレゼント…………… 定期会員限定CD、2020年4月始まりのカレンダーをプレゼント
さらに、定期演奏会出演者の直筆サイン色紙プレゼント抽選に応募可能

購入申し込み

電話予約

手数料 無料

ご希望をお伺いし、空席をご案内いたします。

窓口購入

手数料 無料

チケットガイド窓口にお越しいただき、座席を選んでご購入できます。

インターネット

手数料 無料

名フィル公式ウェブサイトのチケット予約システムから、座席を選んでチケットのご予約ができます。

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

名フィル・チケットガイド窓口

名古屋市中区金山1-4-10
名古屋市音楽プラザ4F

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

名フィル・チケットガイド営業時間(電話・窓口) 9:00～17:30／土日祝休

座席表内赤枠の座席
をご希望のお客様へ

2階

P1列16～55番／P2列15～56番／P3列14～57番

2020年9月11,12日開催の〈第482回定期演奏会〉では、
大編成作品演奏のため、お席の移動をお願いさせていただきます。

■インターネットでお申込みの場合、利用登録が必要です。また、ご予約確定後に[継続手続き完了のお知らせ]メールを自動でお送りいたします。ご選択いただいた支払情報が記載されていますのでご確認ください、お支払手続きをお願いいたします。

■お電話でお申込みいただいたお客様は、ご予約確定後に[予約内容確認書]をお送りいたします。ご選択いただいたお支払方法でのお手続き方法が記載されていますのでご確認ください、お支払手続きをお願いいたします。

■定期会員券はコンビニで発券できないため、ご入金確認後に郵送いたします。発送にお時間をいただく場合がございますので、予めご了承ください。

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

Aichi Art Center 4F 1-13-2 Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya, Aichi, 461-8525, JAPAN

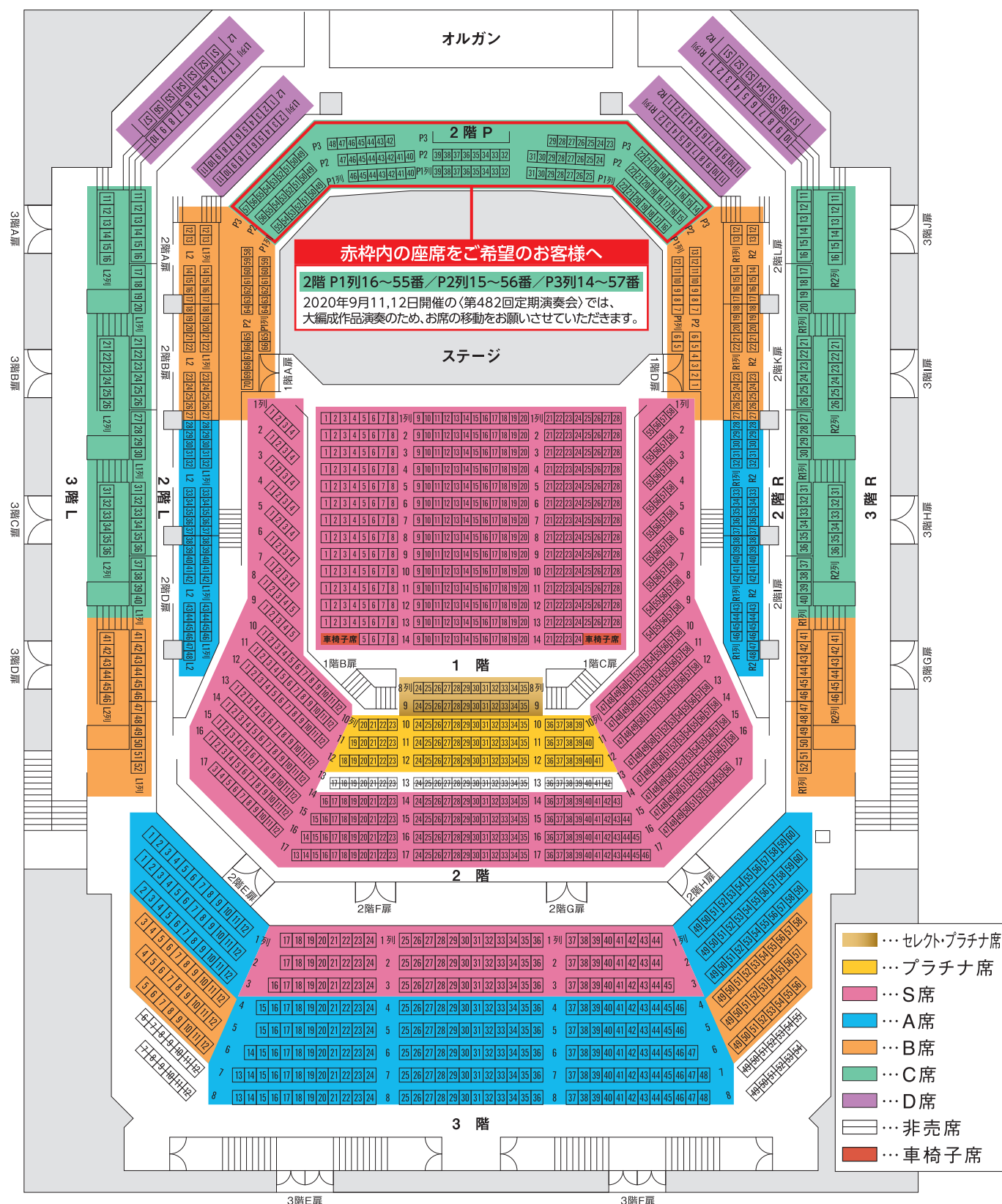
www.aac.pref.aichi.jp

▶ 地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分

▶ 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

愛知県芸術劇場 コンサートホール 座席表



1シーズンまとめて30%お得に!

	セレクト・プラチナ席 ※ (限定24席)	プラチナ席 ※	S席	A席	B席	C席	D席
定期会員券 (全11公演分)	¥102,900	¥77,350	¥52,080	¥43,400	¥35,140	¥27,440	¥19,740
1回券定価合計	¥147,000	¥110,500	¥74,400	¥62,000	¥50,200	¥39,200	¥28,200

※セレクト・プラチナ席、プラチナ席は定期会員券のみでの販売となり、1回券の販売は行いません。※2019年10月からの消費税増税により、チケット料金を改定いたしました。



2020.4-2021.3シーズン定期演奏会
〈生誕250年記念 トリビュート・トゥ・ベートーヴェン〉シリーズ

楽聖へ捧げるトリビュート

2020年は、クラシック音楽史上の最重要人物のひとりで、名フィルにとって最も演奏頻度の高い作曲家である、

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの生誕250周年！

名フィルでは、偉大な“楽聖”へ賛辞・謝辞（トリビュート）を捧げるべく、

ベートーヴェンを定期演奏会の通季テーマとし、

ベートーヴェン自身の作品／ベートーヴェンをモチーフにした作品／ベートーヴェンの影響を受けた作品を中心に、

プログラムを組みました。

いっしょにメモリアル・イヤーをお祝いしましょう！

第478回 冗談 | 2020年
4月17日(金) / 18日(土)
Friday April 17 / Saturday April 18, 2020

エド・デ・ワールト(指揮)
Edo de WAART, Conductor

アタッカ・カルテット(弦楽四重奏)*
Attacca Quartet, String Quartet

◆アダムズ:主席は踊る一管弦楽のためのフォックストロット
J. Adams The Chairman Dances - Foxtrot for Orchestra

◆アダムズ:アブソリュート・ジェスト一管弦楽四重奏と管弦楽のための*
J. Adams Absolute Jest - for String Quartet and Orchestra

◆ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 作品92
L. v. Beethoven Symphony No.7 in A major, Op.92



第479回 克服 | 2020年
5月15日(金) / 16日(土)
Friday May 15 / Saturday May 16, 2020

ジェフリー・パターソン(指揮)
Geoffrey PATERSON, Conductor

本條秀慈郎(三味線)*
Hidejiro HONJO, Shamisen

◆ラヴェル:クーブランの墓
M. Ravel Le Tombeau de Couperin

◆藤倉大:三味線協奏曲
[長谷川綾子と本條秀慈郎による
委嘱作品 / 管弦楽版・日本初演]*
D. Fujikura Shamisen Concerto
[Commissioned Work by Ayako Hasegawa &
Hidejiro Honjo / Orchestra ver. Japan Premiere]

◆ディーン:テスタメント一管弦楽の
ための音楽(ベートーヴェンのハイリゲン
シュタットの遺書による)[管弦楽版・日本初演]
B. Dean Testament - Music for Orchestra
(after Beethoven's Heiligenstädter Testament)
[Orchestra ver. Japan Premiere]

◆ベートーヴェン:
交響曲第2番ニ長調 作品36
L. v. Beethoven Symphony No.2 in D major, Op.36



第480回 莊嚴 | 2020年
5月15日(金) / 16日(土)
Friday May 15 / Saturday May 16, 2020

小泉和裕(指揮 / 名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

並河寿美(ソプラノ)
Hisami NAMIKAWA, Soprano

福原寿美枝(メゾ・ソプラノ)
Sumie FUKUHARA, Mezzo soprano

吉田浩之(テノール)
Hiroyuki YOSHIDA, Tenor

山下浩司(バリトン・バス)
Koji YAMASHITA, Baritone / Bass

岡崎混声合唱団、
愛知県立岡崎高等学校コーラス
Okazaki Mixed Chorus &
Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus

近藤恵子(合唱指揮)
Satoko KONDO, Chorus Master

◆ベートーヴェン:
ミサ・ソレムニス ニ長調 作品93
L. v. Beethoven Missa Solemnis in D major, Op.93

第482回 合唱 | 2020年
9月11日(金) / 12日(土)
Friday September 11 / Saturday September 12, 2020

小泉和裕(指揮 / 名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

中村恵理(ソプラノ)
Eri NAKAMURA, Soprano

中島郁子(メゾ・ソプラノ)
Ikuko NAKAJIMA, Mezzo soprano

グリーン・エコー、ほか調整中(合唱)
Green Echo / TBA, Chorus

◆マーラー:
交響曲第2番ハ短調『復活』
G. Mahler Symphony No.2 in C minor "Resurrection"



2020.4-2021.3シーズン
〈生誕250年記念 トリビュート〉
2020.4-2021.3 Season Subscription Concert "The 250th Anniversary Tribute"

会場

愛知県芸術劇場コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater, the Concert Hall

※やむを得ぬ

第484回 浪漫 | 2020年
11月6日(金) / 7日(土)
Friday November 6 / Saturday November 7, 2020

小泉和裕(指揮 / 名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

アリーナ・ポゴストキーナ(ヴァイオリン)*
Alina POGOSTKINA, Violin

◆ワーグナー:歌劇『リエンツィ』序曲
R. Wagner Overture to "Rienzi"

◆ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
M. Bruch Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26

◆シューマン:交響曲第4番ニ短調 作品120
R. Schumann Symphony No.4 in D minor, Op.120

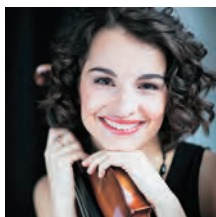


Photo: Nikolaj Lund

第485回 快活 | 2020年
12月11日(金) / 12日(土)
Friday December 11 / Saturday December 12, 2020

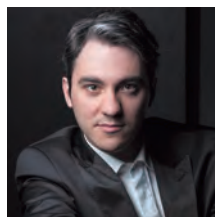
マキシム・パスカル(指揮)
Maxime PASCAL, Conductor

アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)*
Alexander GADJIEV, Piano

◆ベートーヴェン:交響曲第8番ヘ長調 作品93
L. v. Beethoven Symphony No.8 in F major, Op.93

◆酒井健治:ピアノ協奏曲『キューブ』[委嘱新作・世界初演]*
K. Sakai Piano Concerto "Cube" [Commissioned Work / World Premiere]

◆ドビュッシー:管弦楽のための『映像』
C. Debussy Images for Orchestra



第486回 変容 | 2020年
12月11日(金) / 12日(土)
Friday December 11 / Saturday December 12, 2020

尾高忠明(指揮)
Tadaaki OTAKA, Conductor

北村朋幹(ピアノ)*
Tomoki KITAMURA, Piano

◆ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲ニ長調 作品26
[原曲 ヴァイオリン協奏曲 / 作曲者]
L. v. Beethoven Piano Concerto in D major, Op.26
[After the Violin Concerto, Op.61 / Arr. Con]

◆パフニク:カティンの墓碑
A. Panufnik Katyn Epitaph

◆ルトスワフスキ:
管弦楽のための協奏曲
W. Lutoslawski Concerto for Orchestra

2020年
6月19日(金)／20日(土)
Friday June 19 / Saturday June 20, 2020

音楽監督
Director

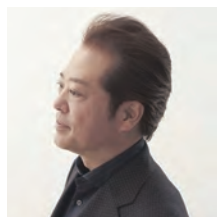
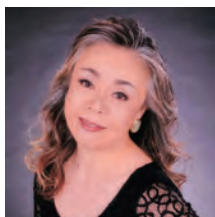


Photo: Kyota Miyazono

ラ部(合唱)
s Club, Chorus

品123
major, Op.123

第481回 田園 2020年
7月10日(金)／11日(土)
Friday July 10 / Saturday July 11, 2020

アントニ・ヴィット(指揮)
Antoni WIT, Conductor

小菅優
居福健太郎(ピアノ)*
Yu KOZUGE & Kentaro IFUKU, Piano

窪田健志
ジョエル・ビードリツキー
(打楽器／名フィル首席奏者)*
Takeshi KUBOTA & Joel BIEDRZYCKI, Percussion

◆ヨン・レイフス:ベートーヴェンの主題に
よるパストラーレ変奏曲 作品8 [日本初演]
J. Leifs Variations Pastorale on a Theme by Beethoven, Op.8 [Japan Premiere]

◆バルトーク:2台のピアノと
打楽器のための協奏曲*
B. Bartók Concerto for 2 Pianos & Percussion

◆ベートーヴェン:
交響曲第6番へ長調 作品68『田園』
L. v. Beethoven Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"



Photo: J.Mularzynski



Photo: Marco Borggreve



モニー交響楽団

ーズ定期演奏会
・トウ・ベートーヴェン」シリーズ

250th Anniversary Tribute to BEETHOVEN" Series

開演時間

[金曜] 6:45pm [土曜] 4:00pm

Time: Friday, 6:45pm / Saturday, 4:00pm

事情により、出演者・曲目を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

第483回 遺書 2020年
10月9日(金)／10日(土)
Friday October 9 / Saturday October 10, 2020

ヴァシリー・シナイスキー(指揮)
Vassily SINAISKY, Conductor

荒井英治(ヴァイオリン／名フィル首席客演コンサートマスター)*
Eiji ARAI, Violin Solo / Principal Guest Concertmaster

◆シchedリン:ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書ー
管弦楽のための交響的断章
R. Shchedrin Beethovens Heiligenstädter Testament - Symphonic Fragment for Orchestra

◆ショスタコーヴィチ:
ヴァイオリン協奏曲第2番嬰ハ短調 作品129*
D. Shostakovich Violin Concerto No.2 in C sharp minor, Op.129

◆ショスタコーヴィチ:
交響曲第15番イ長調 作品141
D. Shostakovich Symphony No.15 in A major, Op.141



Photo: Marco Borggreve



2021年
1月22日(金)／23日(土)
Friday January 22 / Saturday January 23, 2021

1a
者編]*

poser]

銘

a



Photo: Martin Richardson



Photo: TAKA MAYUMI 1956

第487回 対話 2021年
2月19日(金)／20日(土)
Friday February 19 / Saturday February 20, 2021

川瀬賢太郎(指揮／名フィル正指揮者)
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

◆坂田直樹(第3代コンポーザー・イン・レジデンス):
委嘱新作 [世界初演]
N. Sakata (Composer in Residence)
Commissioned Work [World Premiere]

◆マーラー:
交響曲第1番ニ長調『巨人』
G. Mahler
Symphony No.1 in D major "Titan"



Photo: Yoshinori Kurosawa

第488回 後継 2021年
3月12日(金)／13日(土)
Friday March 12 / Saturday March 13, 2021

小泉和裕(指揮／名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

◆ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98
J. Brahms Symphony No.4 in E minor, Op.98

◆ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68
J. Brahms Symphony No.1 in C minor, Op.68

