

Nagoya Philharmonic Orchestra 2015.4 - 2016.3



Season



2015.4-2016.3 シーズン・プログラム

Program



2016年、名フィルは創立50周年へ —



目次 Contents

1	目次 / Contents
2	常任指揮者 / Chief Conductor
3-4	プロフィール / Biography
5-6	指揮者陣、コンポーザー・イン・レジデンス / Conductors, Composer in Residence
7	コンサートマスター / Concertmaster
8-12	楽員 / Orchestra Roster
13	演奏会をお楽しみいただくために / To Enjoy the Concerts
14-19	定期演奏会 / Subscription Concerts
20-22	市民会館名曲シリーズ / Famous Works Series
23-24	しらかわシリーズ / Shirakawa Series
25-29	その他のコンサート / Other Concerts
30	コンサート・カレンダー / Concert Calender
31	定期会員券・セット券のご案内 / Subscribers & Set Tickets
32	チケットのお申込み・お支払い方法 / How to Order & Pay for Ticket
33	各種割引・託児サービスのご案内 / Reduction & Child Care Service
34	ご支援のお願い / Support the Nagoya Philharmonic
35-36	座席表・アクセス / Seating Chart & Access
37	役員・団友・事務局 / Board, Orchestral Friends & Administration

常任指揮者

CHIEF CONDUCTOR



Martyn BRABBINS,
Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ（常任指揮者）

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者とハダースフィールド合唱協会の音楽監督も兼任する英国の指揮者。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーンシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演はもちろん、世界規模で活躍を続けている。

19世紀後半から20世紀にかけての音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1-2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。

ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。

British conductor Martyn Brabbins is Chief Conductor of the Nagoya Philharmonic (from 2013), Principal Guest Conductor of the Royal Flemish Philharmonic and Music Director of the Huddersfield Choral Society. He was previously Artistic Director of the Cheltenham International Festival of Music and Associate Principal Conductor of the BBC Scottish Symphony Orchestra. After studying composition in London and then conducting with Ilya Musin in Leningrad, his career was launched when he won first prize at the 1988 Leeds Conductors' Competition. Since then Brabbins has become a frequent guest with leading orchestras across the globe.

Brabbins is known for his affinity with music of the late 19th / early 20th centuries, to which he brings a Romantic sensibility, unerring sense of pace and an extraordinary ear for detail. He is closely associated with British music, and his recordings of the Walton symphonies with the BBC Scottish Symphony were released by Hyperion to unanimous critical acclaim. He has also conducted hundreds of world premieres and has close links with many of today's foremost composers.

He has an extensive discography of works ranging from Romantic to contemporary repertoire on Chandos, Collins, NMC and so on.



愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2013年4月より、マーティン・ブラビンズが第8代常任指揮者に就任。多彩なレパートリーを誇る英国の実力派指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。今シーズンは定期演奏会「メタ」シリーズや市民会館名曲シリーズ「マーティン・ブラビッシモ!」の監修を行ない、8プログラム12公演を指揮。名フィルとの、より高レベルの演奏を目指している。現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。また2014年4月より、英国在住で世界的な注目を集めている作曲家＝藤倉大がコンポーザー・イン・レジデンスに就任。楽団結成は1966年7月10日。翌年10月、第1回定期演奏会を開催。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。岩城宏之初代音楽総監督（在任期間 1971-73）をはじめ、福村芳一（常任指揮者

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The Orchestra has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called “Mei-Phil”, with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan’s top professional orchestras.

In April 2013, the talented British conductor, Martyn BRABBINS, who is known for his enthusiastic repertoire cultivated in UK, became our Chief Conductor. He has many unique ideas for making more close relationship between the orchestra and our audiences. One of his ideas is “Prelude / Postlude”, we held some special entertainments before and after subscription concerts. For example, there are the talk shows by the composer and the chamber concerts by the soloists. The other of his ideas is “Side-by-Side”, the orchestra played together some orchestral masterpieces with the students who study the music. In aiming for a very high performance level, the Orchestra has formed a very close relationship with BRABBINS.

The Nagoya Philharmonic Orchestra has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), Masahiko ENKOJI (Resident Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Conductor since 2011). In April

1971-74)、森正（音楽総監督 1974-80）、荒谷俊治（常任指揮者 1974-80）、外山雄三（音楽総監督兼常任指揮者 1981-87）、モーシェ・アツモン（常任指揮者 1987-93）、飯守泰次郎（常任指揮者 1993-98）、小林研一郎（音楽総監督 1998-2001、音楽監督 2001-03）、沼尻竜典（常任指揮者 2003-06）、ティエリー・フィッシャー（常任指揮者 2008-11）を歴代指揮者として、演奏の質の向上やレパートリーの拡充に取り組んできた。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、コンサートマスターのみならずソリスト、指揮者として名フィルのレベルアップに協力している。また2000年以來、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」と共演。合同公演は2015年に13回目を迎え、深い交友関係を築いている。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー（フランス、スイス 広上淳一指揮）を、2000年にアジア8カ国ツアー（ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮）、2004年に「ブラハの春」国際音楽祭からの正式招待を

2014, internationally known composer Dai Fujikura is appointed as "Composer in Residence" of the NPO. We are welcoming Mr. Fujikura as our Composer in Residence, to commission a new song cycle, orchestral work and concerto. We also plan to perform existing works of Mr. Fujikura during these seasons.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the Nagoya Philharmonic Orchestra in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the Orchestra received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

The Orchestra expanded its repertoire and improved the quality of its performances under the batons of Hiroyuki IWAKI (Music Director, 1971-73), Yoshikazu FUKUMURA (Chief Conductor, 1971-74), Tadashi MORI (Music Director, 1974-80), Shunji ARATANI (Chief Conductor, 1974-80), Yuzo TOYAMA (Music Director & Chief Conductor, 1981-87), Moshe ATZMON (Chief Conductor, 1987-93), Taijiro IIMORI (Chief Conductor, 1993-98), Ken'ichiro KOBAYASHI (Music Director, 1998-2003), Ryusuke NUMAJIRI (Chief Conductor, 2003-06) and Thierry FISCHER (Chief Conductor, 2008-11).

In 2002, Rainer HONECK, who is Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, was appointed as Principal Guest Concertmaster. Since 2000, the Orchestra has been performing with the Toyota Master Players, Wien (TOMAS) which is a specially-formed orchestra that includes members of the Vienna Philharmonic Orchestra and the

受けたヨーロッパ3カ国ツアー（ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7カ国ツアー（シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

これまでに、朝比奈隆、クルト・ヴェス、小澤征爾、ヤコフ・クライツベルク、ヘルベルト・ケーゲル、ワレリー・ゲルギエフ、ズデニェク・コシュラー、ピンカス・ズッカーマン、ルドルフ・バルシャイ、ウラディーミル・フェドセーエフ、ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス、ジャン・フルネ、ハインツ・ホリガー、バーヴォ・ヤルヴィ、ハインツ・ワルベルクといった世界的な指揮者が客演。

またシュテファン・ヴラダー、ゲルハルト・オピッツ、エフゲニー・キーシン、スティーヴン・コヴァセヴィチ、ジャン＝フィリップ・コラール、ジャン＝イヴ・ティボーデ、ルドルフ・フィルクスニー、イェフィム・ブロンフマン、アンドレ・ワッツ、ユジャ・ワン、スティーヴン・ハフ（ピアノ）、サルヴァトーレ・アツカルド、マキシム・ヴェンゲーロフ、ギドン・クレーメル、アイザック・スターン、ピンカス・ズッカーマン、オーギュスタン・デュメイ、ジェルジ・パウク、アンネ＝ゾフィー・ムター（ヴァイオリン）、今井信子、キム・カシュカシアン（ヴィオラ）、スティーヴン・イッサーリス、ヤーン・シュ・

Vienna State Opera. The 13th joint concert with TOMAS was held in April 2015. The Orchestra and TOMAS have built a firm friendship.

The Nagoya Philharmonic Orchestra has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988 France and Switzerland. Jun'ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan. Tetsuji HONNA conducted.
- 2004 Germany, Austria and the Czech Republic ("Prague Spring" international music festival). Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted.
- 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia. Tatsuya SHIMONO conducted.

The Orchestra has also performed with many leading conductors and soloists as well. The long list of prominent guests includes: Takashi ASAHINA, Rudolf BARSHAI, Vladimir FEDOSEYEV, Jean FOURNET, Rafael FRÜHBECK de BURGOS, Valery GERGIEV, Heinz HOLLIGER, Paavo JÄRVI, Herbert KEGEL, Zdeněk KOŠLER, Yakov KREIZBERG, Seiji OZAWA, Heinz WALLBERG, Kurt WÖSS, Pinchas ZUKERMAN (Conductor); Yefim BRONFMAN, Jean-Philippe COLLARD, Rudolf FIRKUŠNÝ, Evgeny KISSIN, Stephen KOVACEVICH, Gerhard OPPITZ, Jean-Yves THIBAUDET, Stefan VLADAR, Yuja WANG, André WATTS, Stephen HOUGH (Piano); Salvatore ACCARDO, Augustin DUMAY, Gidon KREMER, Anne-Sophie

シュタルケル、アンナー・ビルスマ、ボリス・ベルガメンシコフ、ミッシャ・マイスキー、ムステスラフ・ロストロポーヴィチ、ジャン・ワン（チェロ）、サー・ジェームズ・ゴールウェイ、エマニュエル・バユ（フルート）、モーリス・ブルグ、ハインツ・ホリガー（オーボエ）、モーリス・アンドレ（トランペット）、ジョゼフ・アレッシ（トロンボーン）、エディタ・グルベローヴァ、白井光子、ゲーナ・ディミトローヴァ（ソプラノ）、ベルント・ヴァイクル（バリトン）といった世界的なソリストと共演を重ねる。

数多くのCD録音も行っており、2010年には話題を呼んだティエリー・フィッシャー指揮「東京公演」のライヴ・レコーディングCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞（1990年）、愛知県芸術文化選奨文化賞（1991年）、文化庁芸術作品賞レコード部門（1997年）などを受賞。

シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容で行なっている「定期演奏会」は400回を超え、ますます充実した内容を誇っている。また、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や中規模ホールでの「しらかわシリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を行ない、2016年の創立50周年に向けて邁進している。

MUTTER, György PAUK, Isaac STERN, Maxim VENEROV, Pinchas ZUKERMAN (Violin); Nobuko IMAI, Kim KASHKASHIAN (Viola); Anner BYLSMA, Steven ISSERLIS, Mischa MAISKY, Boris PERGAMENSCHIKOW, Mstislav ROSTROPOVICH, János STARKER, Jian WANG (Cello); Sir James GALWAY, Emmanuel PAHUD (Flute); Maurice BOURGUE, Heinz HOLLIGER (Oboe); Maurice ANDRÉ (Trumpet); Joseph ALESSI (Trombone); Ghena DIMITROVA, Edita GRUBEROVA, Mitsuko SHIRAI (Soprano); Bernd WEIKL (Baritone); and others. Great artists bring to the NPO powerful and lasting musical influences and experiences.

The Orchestra has recorded over 30 discs, including a critically acclaimed live recording of the "Tokyo Concert" in 2010, conducted by Thierry FISCHER. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

The Nagoya Philharmonic Orchestra, now in our 47th year, has held more than 400 subscription concerts, creating seasonal themes with innovative and sensational programs. Today, the Orchestra performs about 120 concerts a year. Various concerts include the popular "Famous Works Series", the "Sirakawa Series" (at mid-sized halls), and Welfare Concerts for disabled persons.

The Nagoya Philharmonic Orchestra continues with its concerts and series – and, with the support of our many enthusiastic patrons and dedicated sponsors, we are eagerly anticipating our 50th Anniversary in 2016!



指揮者陣

CONDUCTORS

名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者年表

Nagoya Philharmonic Orchestra Conductor's Chronology

歴代指揮者	称 号	任 期
清田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
福村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鶴飼敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
森正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷俊治	指揮者	1973-06 - 1974.05
	常任指揮者	1974.04 - 1980.05
外山雄三	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03
	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03
竹本泰蔵	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03
広上淳一	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03
小林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1990.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03
手塚幸紀	桂冠指揮者	2003.04 -
	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1987.04 - 1989.03
金洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03

歴代指揮者	称 号	任 期
モーシェ・アツモン	常任指揮者	1987.04 - 1993.03
	名誉指揮者	1993.04 -
岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.03
飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.03
	常任指揮者	1993.04 - 1998.03
高関健	指揮者	1987.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
ボブ佐久間	ポップスオーケストラ・ミュージックディレクター	1995.04 - 2012.03
武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.03
	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
	客演指揮者	2001.04 - 2005.03
	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
沼尻竜典	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.03
	常任指揮者	2003.04 - 2006.03
ティエリー・フィッシャー	常任指揮者	2008.04 - 2011.03
	名誉客演指揮者	2011.04 -
円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 -
川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 -
マーティン・ブラビンズ	常任指揮者	2013.04 - 2016.03



Photo: 三浦英一

Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦（正指揮者）

1954年東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演し着実に活動範囲を広げている。海外でも、1992年ブラハ交響楽団に客演したのをはじめ、1994年にBBCウェールズ交響楽団（現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団）、1995年にベルゲン・フィル、1998年にはブルターニュ管弦楽団に客演し、その深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了した。またNHKのTV番組にも出演するなど、その活動は幅広く、国際的指揮者として現在最も期待されている。



Photo: Yoshinori Kurosawa

Kentaro KAWASE

Conductor

川瀬賢太郎（指揮者）

1984年東京生まれ。八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール〈指揮〉において1位なしの2位（最高位）に入賞。その後日本中のオーケストラから招きを受け、2010年には名フィルの定期演奏会にデビュー。海外でもイル・ド・フランス国立管弦楽団と共演したほか、2012年には細川俊夫モノドラマ『大鴉』オランダ初演を成功させ、2014年10月には日本初演を指揮した。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）にてアシスタント・コンダクターを務めた。2014年4月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任。

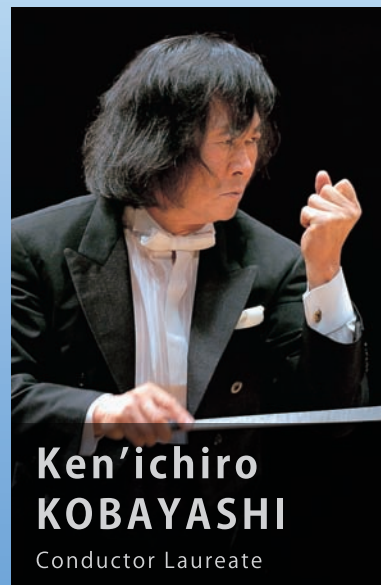


Photo: 満田隆

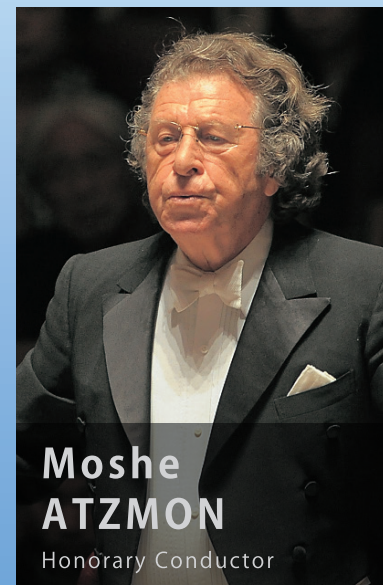
Ken'ichiro KOBAYASHI

Conductor Laureate

小林研一郎

（桂冠指揮者）

東京藝術大学卒業。1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督などを歴任。現在ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。



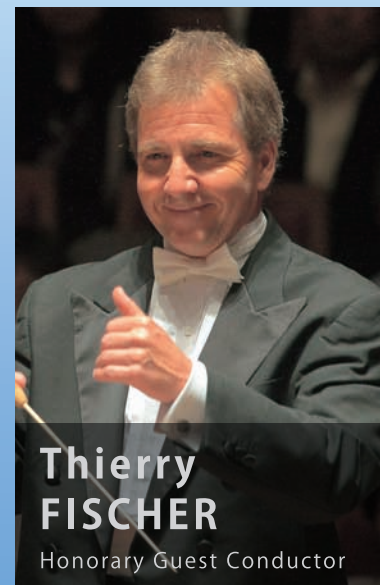
Moshe ATZMON

Honorary Conductor

モーシェ・アツモン

（名誉指揮者）

ハンガリー出身。ブダペスト、テルアヴィヴ、エルサレム、ロンドンで音楽を学び、指揮法はアントル・ドラティに師事。ミトロプーロス指揮者コンクール第2位、タンゲルウッドではレナード・バーンスタイン賞を受賞。また1964年リヴァプール国際指揮者コンクール優勝。ドルトムント歌劇場の総音楽監督、名フィルの常任指揮者、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、シドニー交響楽団、東京都交響楽団、バーゼル交響楽団、オールボー交響楽団の首席指揮者、KBS交響楽団、ブルターニュ管弦楽団の首席客演指揮者を務めたほか、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの著名なオーケストラを指揮。



Thierry FISCHER

Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー

（名誉客演指揮者）

1957年生まれのスイス人指揮者。BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者を経て、現在はユタ交響楽団の音楽監督を務めている。フルートをオーレル・ニコレに師事し、音楽家としてのキャリアをハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタート。ニコラウス・アーノンクール、クラウディオ・アバドに強い影響を受け、ヨーロッパ室内管弦楽団を指揮してデビュー。タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。ときにピリオド楽器を用いたり、新作を積極的に指揮したりとレパートリーも幅広く、世界中のオーケストラに招かれて多忙な客演キャリアを築いている。



Photo: Ai Ueda

Dai FUJIKURA

Composer in Residence

コンポーザー・イン・レジデンス COMPOSER IN RESIDENCE

藤倉大（コンポーザー・イン・レジデンス）

大阪府出身、イギリス在住。これまでイギリスのハダースフィールド国際音楽祭作曲家賞、ロイヤル・フィルハーモニック作曲賞、オーストリアの国際ウィーン作曲賞、ドイツのパウル・ヒンデミット賞、2009年の第57回尾高賞および第19回芥川作曲賞、2010年の中島健蔵音楽賞、エクソンモービル賞をはじめ、数々の著名な作曲賞を受賞している。

これまでに藤倉の作品を初演・演奏した指揮者には、マーティン・ブラビンズ、ティエリー・フィッシャー、ピエール・ブーレーズ、ペーター・エトヴェシュ、ジョナサン・ノット、グスターボ・ドゥダメル、アレクサンダー・リープライヒ、川瀬賢太郎、下野竜也、山田和樹らが挙げられる。2014年4月、名フィルのコンポーザー・イン・レジデンスに就任。

コンサートマスター

CONCERTMASTER



Tatsunobu GOTO

後藤 龍伸

東京生まれ。都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コンサートマスターに就任、2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、現在は日本センチュリー響のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学教授。



Masaaki TANOKURA

田野倉雅秋

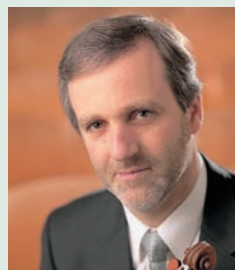
東京生まれ。東京藝術大学卒業後ジュリアード音楽院に留学。2000年カール・ニーセルセン国際ヴァイオリンコンクール（デンマーク）優勝。2004年より広島響コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任。現在、大阪フィルの首席客演コンサートマスター、エリザベト音楽大学客員准教授。



Koichi HIBI

日比 浩一

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学・大阪成蹊短期大学各非常勤講師。



Rainer HONECK Principal Guest Concertmaster

ライナー・ホーネック（首席客演コンサートマスター）

オーストリア生まれ。1984年にウィーン国立歌劇場管のコンサートマスターに、1992年にはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2002年より名フィルの首席客演コンサートマスターを務める。コンサートマスターとしてのみならず指揮者としてヴァイオリンの“弾き振り”を披露、各方面から賞賛されている。



Taro UEMURA Guest Concertmaster

植村 太郎（客演コンサートマスター）

桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。

①出身地 ②出身校

Assistant Concertmaster
ヴァイオリン



矢口十詩子
Toshiko YAGUCHI

①愛知県半田市
②桐朋学園大学、
英ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージック

ヴァイオリン



首席
（第2ヴァイオリン）
Principal / 2nd Violin
小森 絹子
Kinuko KOMORI

①愛知県春日井市
②桐朋学園大学



次席
（第2ヴァイオリン）
Vice-principal / 2nd Violin
川上 裕司
Yuji KAWAKAMI

①山口県山口市
②東京藝術大学、同大学大学院



次席
（第2ヴァイオリン）
Vice-principal / 2nd Violin
米田 誠一
Seiichi YONEDA

①奈良県天理市
②愛知県立芸術大学



石渡 慶豊
Keiho ISHIWATA

①中華人民共和国 上海
②上海市長新高等学校

ヴァイオリン



井上 絹代
Kinuyo INOUE

①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学、
独ベルリン留学



大竹 倫代
Michiyo OTAKE

①愛知県名古屋市中区
②東京藝術大学、
ブラハ音楽アカデミー留学



大野美由紀
Miyuki ONO

①岐阜県岐阜市
②岐阜県立加納高等学校音楽科、
愛知県立芸術大学



小椋 幸恵
Yukie OGURA

①愛知県
②愛知県立芸術大学、同大学大学院



小尾 佳正
Yoshitada OBI

①愛知県豊橋市
②名古屋音楽大学

ヴァイオリン



神戸 潤子
Junko KAMBE

①愛知県
②桐朋学園大学



鬼頭 俊
Shun KITO

①愛知県名古屋市昭和区
②京都市立芸術大学



小泉 悠
Yu KOIZUMI

①埼玉県狭山市
②東京音楽大学



坂本智英子
Chieko SAKAMOTO

①東京都
②英国王立音楽大学、同大学大学院



山洞 柚里
Yuri SANDO

①東京都
②桐朋学園大学

ヴァイオリン



瀬木 理央
Rio SEGI

- ①愛知県名古屋市
②東京藝術大学



中西 俊哉
Toshiya NAKANISHI

- ①和歌山県日高郡由良町
②堀川高校音楽科、
京都市立芸術大学



日高みつ子
Mitsuko HIDAKA

- ①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学



平田 愛
Ai HIRATA

- ①愛知県
②桐朋学園大学、同大学研究科



松谷 阿咲
Asaki MATSUGAI

- ①愛知県豊田市
②早稲田大学、
フランス国立ヴェルサイユ音楽院

ヴァイオリン



森 亘
Wataru MORI

- ①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学



首席
Principal
石橋 直子
Naoko ISHIBASHI

- ①大阪府高槻市
②桐朋学園大学、同大学研究科



次席
Vice-principal
小林伊津子
Itsuko KOBAYASHI

- ①愛知県春日井市
②明和高等学校、
愛知県立芸術大学



池村 明子
Akiko IKEMURA

- ①兵庫県神戸市
②京都市立芸術大学、
ハンガリー国立リスト音楽院



今村 聡子
Satoko IMAMURA

- ①福島県福島市
②武蔵野音楽大学、
ウィーン市立音楽院

ヴィオラ



叶澤 尚子
Naoko KANOZAWA

- ①福島県いわき市
②桐朋学園大学



小泉 理子
Ayako KOIZUMI

- ①東京都
②武蔵野音楽大学、
洗足学園音楽大学大学院



紫藤 祥子
Shoko SHITO

- ①愛知県名古屋市
②武蔵野音楽大学



杉山光太郎
Kotaro SUGIYAMA

- ①神奈川県平塚市
②東京藝術大学、同大学院、
伊フィエソレ音楽学校



寺尾 洋子
Yoko TERAOKA

- ①愛知県
②京都市立芸術大学

ヴィオラ



吉田 浩司
Koji YOSHIDA

- ①愛知県稲沢市
②愛知県立芸術大学



新井 康之
Yasuyuki ARAI

- ①群馬県前橋市
②愛知県立芸術大学、
ハンガリー国立リスト音楽院



太田 一也
Kazuya OHTA

- ①青森県十和田市
②桐朋学園大学



小笠原恭史
Takashi OGASAWARA

- ①徳島県鳴門市
②桐朋学園大学、
スイス・ヴィンタートゥール音楽院



幸田 有哉
Yuya KODA

- ①東京都
②独ベルリン芸術大学

チェロ



酒井 直
Nao SAKAI

- ①大阪府阪南市
②独リュウベック音楽大学、
大阪音楽大学



酒泉 啓
Hiraku SAKAIZUMI

- ①茨城県水戸市
②東京藝術大学、トロツシゲン、ニュルンベルク、
ミュンヘン・リヒルト・シュトラウス音楽大学(いずれも独)



井上 裕介
Yusuke INOUE

- ①千葉県船橋市
②東京音楽大学



上岡 翔
Sho KAMIOKA

- ①埼玉県狭山市
②桐朋学園大学



坂田 晃一
Koichi SAKATA

- ①大阪府
②京都市立芸術大学、
独リュウベック音楽大学

コントラバス



佐渡谷綾子
Ayako SADOYA

- ①神奈川県相模原市
②東京藝術大学



田中 伸幸
Nobuyuki TANAKA

- ①東京都文京区
②武蔵野音楽大学



古橋由基夫
Yukio FURUHASHI

- ①兵庫県相生市
②大阪芸術大学

フルート



首席
Principal
橋本 岳人
Takehito HASHIMOTO

- ①東京都中野区
②桐朋学園大学、同大学研究科、
パリにて研鑽



首席
Principal
富久田治彦
Haruhiko FUKUDA

- ①京都府京都市
②京都市立芸術大学、同大学大学院
アメリカ合衆国留学

フルート



大海 隆宏
Takahiro DAIKAI

①三重県松阪市
②国立音楽大学、
デトモルト北西ドイツ音楽院

オーボエ



首席
Principal
山本 直人
Naoto YAMAMOTO

①島根県益田市
②武蔵野音楽大学



寺島 陽介
Yosuke TERASHIMA

①京都府京都市
②相愛大学、
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学

クラリネット



首席
Principal
ロバート・
ボルショス
Robert BORSOS

①セルビア共和国バンジェヴォ市
②ノヴィ・サド音楽大学、
オーストリア国立グラーツ音楽院



浅井 崇子
Takako ASAI

①愛知県名古屋市
②東京藝術大学、
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学

クラリネット



井上 京
Takashi INOUE

①福岡県久留米市
②九州大学、
独ベルリン芸術大学

バスーン



首席
Principal
ゲオルギ・
シャシコフ
Georgui CHACHIKOV

①ブルガリア共和国ソフィア市
②独ケルン音楽大学



田作 幸介
Kosuke TASAKU

①長崎県対馬市
②国立音楽大学



三好 彩
Aya MIYOSHI

①静岡県浜松市
②東京藝術大学、
独フォルクヴァング芸術大学大学院

ホルン



首席
Principal
安土 真弓
Mayumi ANZUCHI

①石川県能美市辰口町
②東京藝術大学

ホルン



田島 小春
Koharu TAJIMA

①埼玉県飯能市
②東京藝術大学



野々口義典
Yoshinori NONOGUCHI

①滋賀県大津市
②京都市立芸術大学

トランペット



首席
Principal
井上 圭
Kei INOUE

①熊本県熊本市
②東京藝術大学



首席
Principal
宮本 弦
Yuzuru MIYAMOTO

①広島県
②東京音楽大学



坂本 敦
Atsushi SAKAMOTO

①福岡県飯塚市
②東京藝術大学、
フィンランド国立シベリウス音楽院

トロンボーン



首席
Principal
香川 慎二
Shinji KAGAWA

①広島県
②東京藝術大学



首席
Principal
田中 宏史
Hiroshi TANAKA

①山口県岩国市周東町
②広島音楽高校、
武蔵野音楽大学、米インディアナ大学



森岡 佐和
Sawa MORIOKA

①大阪府箕面市
②京都市立芸術大学

バス・トロンボーン



小幡 芳久
Yoshihisa OBATA

①愛知県岡崎市
②桐朋学園大学

テューバ



林 裕人
Yuto HAYASHI

①神奈川県横浜市
②東京藝術大学

ティンパニ & 打楽器



首席
Principal
窪田 健志
Takeshi KUBOTA

①大阪府豊中市
②長野県上田高校、東京藝術大学



菅生 知巳
Tomomi SUGO

①京都府京都市
②京都市立芸術大学



ジョエル・
ビードリツキー
Joel BIEDRZYCKI

①アメリカ合衆国ニューハンプシャー州ベッドフォード
②ニューハンプシャー大学音楽学部、リン音楽院
(いずれも米)



三宅 秀幸
Hideyuki MIYAKE

①兵庫県宝塚市
②東京音楽大学

インスペクター

浅井 崇子
Takako ASAI

小泉 悠
Yu KOIZUMI

ステージ・マネージャー

杉原 清文
Kiyofumi SUGIHARA

ライブラリアン

林 仁志
Hitoshi HAYASHI

(2015 年 1 月 1 日現在)