

## 定期演奏会「ファースト」シリーズ

Subscription Concert Series "First"

会場＝愛知県芸術劇場 コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会のテーマ「ファースト」は、このテーマ自体が強いインパクトを持っています。例えば、「作品番号1」、「第1交響曲」、「日本初演」、「世界初演」、「初版」、「初登場」など、「ファースト」にはシンプルですが様々な解釈があるので、新シーズンのテーマに選びました。

「ファースト」作品を演奏することで、音楽家にとっても新しい発見や探求になると同時に、お客さまにとってもそのコンセプトに導かれ、新しい作品に触れる良い機会になると思います。

シベリウス、マーラー、ニールセン、ベートーヴェン、カリンニコフやブルックナーなど、偉大な作曲家たちの非常に重要な位置づけを持つ「ファースト」作品をお楽しみください。

マーティン・ブラビンズ

Y席 ¥1,000 (24歳以下を対象に、当日券窓口にて販売)

定 定期会員券対象公演 (P35参照)

託児サービス対象公演 (P36参照)

第413回

## マーラーの1番

The First of Mahler

5/30(金) 6:45pm・31(土) 4:00pm

6:45pm, Friday May 30 / 4:00pm, Saturday May 31, 2014

常任指揮者マーティン・ブラビンズ2季目の初登場は、友人＝ピッカードへの委嘱作品や、輝かしい音圧で奏でられるマーラーの1番『巨人』。当時2楽章として作曲され、後に削除された《花の章》を加えて演奏します。名フィルが誇る若きチューバ奏者＝林裕人はこれがソリスト・デビュー。史上最年少入団を果たしたその実力を、ヴォーン・ウィリアムズの名協奏曲で披露します。

ピッカード: 16の日の出 [委嘱新作・世界初演]

J. Pickard Sixteen Sunrises [Commissioned Work, World Premiere]

ヴォーン・ウィリアムズ: バス・チューバ協奏曲へ短調\*

R. Vaughan Williams Bass Tuba Concerto in F minor

マーラー: 花の章

G. Mahler Blumine

マーラー: 交響曲第1番ニ長調『巨人』

G. Mahler Symphony No. 1 in D major "Titan"

【料 金】S席: ¥7,200 A席: ¥6,200 B席: ¥5,100  
C席: ¥4,100 D席: ¥3,100

【発売日】3月5日(水) 9:00am



## Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ

(指揮／名フィル常任指揮者)

Yuto HAYASHI  
Tuba林裕人\*  
(チューバ／名フィル奏者)

第414回

## ニールセンの1番

The First of Nielsen

6/20(金) 6:45pm・21(土) 4:00pm

6:45pm, Friday June 20 / 4:00pm, Saturday June 21, 2014

趣向を凝らしたプログラムと切れ味鋭い指揮で、毎年好演を聴かせるティエリー・フィッシャーが今季も登場! 若々しさ漲るニールセンの《交響曲第1番》は、まさにフィッシャー得意の音楽。圧倒的なパーカッションリズムで異彩を放つ現代最高峰の打楽器奏者＝コリン・カーリーは、自身のために書かれた曲でその妙技を披露します。

ビゼー: 劇音楽『アルルの女』第1組曲

G. Bizet L'Arlesienne Suite No. 1

ホルト: 打楽器協奏曲『騒音の卓』\* [日本初演]

S. Holt Percussion Concerto "A Table of Noises" [Japan Premiere]

ニールセン: 交響曲第1番ト短調 作品7, FS.16

C. Nielsen Symphony No. 1 in G minor, Op. 7, FS. 16

【料 金】S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100  
C席: ¥3,100 D席: ¥2,100

【発売日】4月6日(日) 9:00am



## Thierry FISCHER

Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー

(指揮／名フィル名誉客演指揮者)

Colin CURRIE  
Percussionコリン・カーリー\*  
(打楽器)

第412回

## シベリウスのオリジナル

The Originals of Sibelius

4/18(金) 6:45pm・19(土) 4:00pm

6:45pm, Friday April 18 / 4:00pm, Saturday April 19, 2014

今ヨーロッパ中から熱い視線を集める、フィンランド出身の俊英が日本デビュー。実演が非常に稀なシベリウスのオリジナル版の上演は、シベリウス遺族の許可を得て奇跡の実現! 若きヴィルトゥオーゾ＝三浦文彰が上演のソリストを務めます。巨匠指揮者への道を邁進するサロネン作曲の《ギャンビット》とともに、オール・フィンランド・プログラムでお贈りします。

サロネン: ギャンビット [日本初演]

E.-P. Salonen Gambit [Japan Premiere]

シベリウス:

ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47 [1903年オリジナル版]\*

J. Sibelius Violin Concerto in D minor, Op. 47 [Original 1903 Version]

シベリウス:

交響曲第5番変ホ長調 作品82 [1915年オリジナル版]

J. Sibelius Symphony No. 5 in E flat major, Op. 82 [Original 1915 Version]

【料 金】S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100  
C席: ¥3,100 D席: ¥2,100

【発売日】3月5日(水) 9:00am



## Jukka IISAKKILA

Conductor

ユッカ・イーサッキラ

(指揮)

Fumiaki MIURA  
Violin三浦文彰\*  
(ヴァイオリン)

第415回

## ロシアとポーランドの1番

The First of Russia and Poland

7/25 金 6:45pm • 26 土 4:00pm

6:45pm, Friday July 25 / 4:00pm, Saturday July 26, 2014

ミハウ・ドヴォジンスキはロンドン交響楽団の副指揮者として研鑽を積んだポーランド出身の実力派。2013年より山形響の首席客演指揮者を務めるなど日本での評価も高く、母国ポーランド作品をメインに据えたプログラムに期待が高まります。日本を代表するピアニスト＝小山実稚恵の美しいショパンもお聴き逃しなく。

プログラム

プロコフィエフ：交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』  
S. Prokofiev Symphony No. 1 in D major, Op. 25 "Classical Symphony"  
ショパン：ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品11\*  
F. Chopin Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11  
ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲  
W. Lutoslawski Concerto for Orchestra

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】4月6日(日)9:00am



Michał DWORZYNSKI

Conductor

ミハウ・ドヴォジンスキ  
(指揮)

Photo: Wataru Nishida  
Michie KOYAMA  
Piano

小山実稚恵\*  
(ピアノ)

Photo: Sasha Gusov

第416回

## チェコの1番

The First of Czech

9/5 金 6:45pm • 6 土 4:00pm

6:45pm, Friday September 5 / 4:00pm, Saturday September 6, 2014

正指揮者として4シーズンを迎え、名フィルとの蜜月関係を築いている円光寺。常任指揮者ブラビンスも絶賛する知性派ピアニスト＝スティーヴン・ハフとの協奏曲は、互いの高い技巧が調和した滋味深い演奏をお楽しみいただけることでしょう。スメタナ、ドヴォルザーク、そしてマルティナー作品で、チェコ音楽の神髄を聴かせます。

プログラム

スメタナ：歌劇『売られた花嫁』序曲  
B. Smetana Overture to Prodaná nevěsta  
ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33, B.63\*  
A. Dvořák Piano Concerto in G minor, Op. 33, B. 63  
マルティナー：交響曲第1番 H.289  
B. Martinů Symphony No. 1, H.289

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】6月11日(水)9:00am



Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦

(指揮／名フィル正指揮者)



Photo: Andrew Crowley  
Stephen HOUGH  
Piano

スティーヴン・ハフ\*  
(ピアノ)

第417回

## 偉大なシンフォニストの1番

The First of the Great Symphonists

10/24 金 6:45pm • 25 土 4:00pm

6:45pm, Friday October 24 / 4:00pm, Saturday October 25, 2014

常任指揮者マーティン・ブラビンスが、ショスタコーヴィチの出世作で今季2度目の定期登場。コンポーザー・イン・レジデンス藤倉大の《パニツァ・グルーヴ!》は、ブルガリアの国民的料理「パニツァ」に由来しています。どんな曲かは会場でお楽しみ!? 名門コンセルトヘボウ管の首席トロンボーン奏者＝ヨルゲン・ファン・ライエンの登場も含め、聴きどころ満載の演奏会です!

プログラム

ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21  
L. v. Beethoven Symphony No. 1 in C major, Op. 21  
アホ：トロンボーン協奏曲\* [日本初演]  
K. Aho Trombone Concerto [Japan Premiere]  
藤倉大：パニツァ・グルーヴ!  
D. Fujikura Banitza Groove!  
ショスタコーヴィチ：交響曲第1番ハ短調 作品10  
D. Shostakovich Symphony No. 1 in F minor, Op. 10

【料 金】S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100  
C席：¥4,100 D席：¥3,100

【発売日】8月6日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス  
(指揮／名フィル常任指揮者)

Photo: Marco Borggreve  
Jörgen van RIJEN  
Trombone

ヨルゲン・ファン・ライエン\*  
(トロンボーン)

第418回

## “B”の1番

The First of “B”s

11/14 金 6:45pm • 15 土 4:00pm

6:45pm, Friday November 14 / 4:00pm, Saturday November 15, 2014

11月は才気溢れる名フィル指揮者＝川瀬賢太郎が登場。4月から神奈川フィルの常任指揮者も務めるなど、その勢いは留まることを知りません。ブリテンの《セレナード》では、名フィル首席ホルンの安土真弓がテノール＝小原啓楼とともに登場。400回記念定期で美しい歌声を披露した福原寿美枝が歌うバーンスタイン《交響曲第1番『エレミア』》とともに、歌心に酔いしれる一夜となるでしょう。

プログラム

ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第1番 作品138  
L. v. Beethoven Leonore Overture No. 1, Op. 138  
ブリテン：セレナード 作品31\*  
B. Britten Serenade, Op. 31  
ベルリオーズ：序曲『ウェイヴァリー』 作品1  
H. Berlioz Waverley Overture, Op. 1  
バーンスタイン：交響曲第1番『エレミア』\*\*  
L. Bernstein Symphony No. 1 "Jeremiah"

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】8月6日(水)9:00am



Kentaro KAWASE

Conductor

川瀬賢太郎

(指揮／名フィル指揮者)



Keiro OHARA  
Tenor

小原啓楼\*  
(テノール)



Mayumi ANZUCHI  
Principal Horn

安土真弓\*  
(ホルン／名フィル首席奏者)



Sumie FUKUHARA  
Mezzo Soprano

福原寿美枝\*\*  
(メゾ・ソプラノ)

第419回

## アンファン・テリブルの1番

The First of Enfants Terribles

12/12 金 6:45pm・13 土 4:00pm

6:45pm, Friday December 12 / 4:00pm, Saturday December 13, 2014

2012年3月の市民会館名曲シリーズで、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を演奏し喝采を浴びた郷古廉が登場! プロコフィエフの作品に否定的だったと言われるストラヴィンスキーも賛辞を贈った名協奏曲で、満を持しての定期デビュー。英国エリザベス女王より大英勳章CBEを授与されるなど、英国音楽に精通した尾高忠明による渾身のワルトンは必聴です。

プログラム  
モーツァルト：交響曲第1番変ホ長調 K.16  
W. A. Mozart Symphony No.1 in E flat major, K.16  
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品19\*  
S. Prokofiev Violin Concerto No.1 in D major, Op.19  
ウォルトン：交響曲第1番変ロ短調  
W. Walton Symphony No.1 in B flat minor

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】9月21日(日)9:00am



Tadaaki OTAKA

Conductor

尾高忠明  
(指揮)Sunao GOKO  
Violin郷古廉\*  
(ヴァイオリン)

第420回

## リングの第1日第1幕

The First Act of the First day of Der Ring

2015年  
1/30 金 6:45pm・31 土 4:00pm

6:45pm, Friday January 30 / 4:00pm, Saturday January 31, 2015

ブラビンスが今季最後の定期登場に選んだ曲は、就任披露定期での名演が記憶に新しいワーグナーの楽劇『ワルキューレ』第1幕。ジークムントの逃走で幕を開け、ジークリンデとの出会いと愛、そして二人の逃亡を描きます。ソリストはその就任披露定期で圧倒的な歌唱力を披露したスーザン・ブロックをはじめ、世界的に活躍するワーグナーの歌い手を揃えた、まさに夢の布陣でお贈りします!

プログラム  
R.シュトラウス：セレナード変ホ長調 作品7  
R. Strauss Serenade in E flat major, Op.7  
ブリテン：シンプル・シンフォニー 作品4  
B. Britten Simple Symphony, Op.4  
ワーグナー：  
楽劇『ワルキューレ』（『ニーベルングの指環』第1日）第1幕\*  
R. Wagner Act 1 to Die Walküre

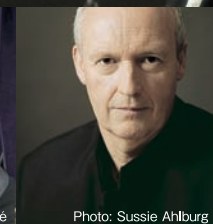
【料 金】S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100  
C席：¥4,100 D席：¥3,100

【発売日】10月22日(水)9:00am



Martyn BRABINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス  
(指揮/名フィル常任指揮者)Susan BULLOCK  
Sopranoスーザン・ブロック\*  
(ソプラノ)Richard Berkeley-STEELE  
Tenorリチャード・パークレー=スティール\*  
(テノール)Kazuhiro KOTETSU  
Bass小鉄和広\*  
(バス)

第421回

## ロシアの1番

The First of Russia

2015年  
2/20 金 6:45pm・21 土 4:00pm

6:45pm, Friday February 20 / 4:00pm, Saturday February 21, 2015

2月はラトビアが生んだ大器＝アンドリス・ボーガが登場。スヴェトラノフ国際指揮コンクールで優勝以来、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍を続ける俊英は、得意のロシア・プログラムで初登場。2013年仙台国際音楽コンクール ピアノ部門覇者のソヌ・イエゴンは、名フィル首席トランペット奏者の井上圭とともに、刺激的な魅力あふれるショスタコーヴィチの《ピアノ協奏曲第1番》を奏でます。

プログラム  
ムソルグスキー：  
聖ヨハネ祭のはげ山の夜(交響詩『はげ山の一夜』原典版)  
M. Mussorgsky St. John's Night on Bald Mountain  
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品35\*  
D. Shostakovich Piano Concerto No.1 in C minor, Op.35  
カリニコフ：交響曲第1番ハ短調  
V. Kalinnikov Symphony No.1 in G minor

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】12月3日(水)9:00am



プログラム

第422回

## 巨匠の1番

The First of Maestros

2015年  
3/27 金 6:45pm・28 土 4:00pm

6:45pm, Friday March 27 / 4:00pm, Saturday March 28, 2015

その卓越した統率力とプログラミングで大活躍の下野竜也。2012年6月定期での《プラハ1968年のための音楽》を中心とした、チェコの悲劇にまつわるプログラムに衝撃を受けた方も多いでしょう。今回はアジア伝統音楽に影響を受けた作風で知られる松村禎三と、後期ロマン派を代表するブルックナーの2つの《交響曲第1番》をお贈りします。ますます深みを増すそのタクトにご期待ください。

プログラム  
松村禎三：交響曲第1番  
T. Matsumura Symphony No.1  
ブルックナー：交響曲第1番ハ短調[ウィーン稿]  
A. Bruckner Symphony No.1 in C minor [ed. Vienna]

【料 金】S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100  
C席：¥3,100 D席：¥2,100

【発売日】12月3日(水)9:00am



プログラム

Andris POGA

Conductor

アンドリス・ボーガ  
(指揮)Yekwon SUNWOO  
Pianoソヌ・イエゴン\*  
(ピアノ)Kei INOUE  
Principal Trumpet井上圭\*  
(トランペット/名フィル首席奏者)

Photo: Marc Ginot

Tatsuya SHIMONO

Conductor

下野竜也  
(指揮)

## 市民会館名曲シリーズ

## 「チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア」&amp;「第九」

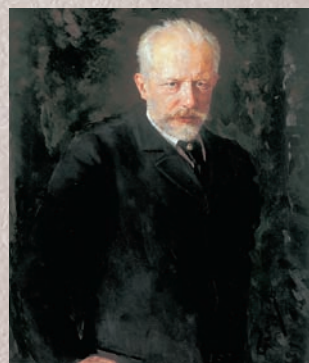
Famous Works Series

"The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare" &amp; "Beethoven No.9 Symphony"

会場＝日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

Venue: NTK Hall Forest Hall

2014-15シーズンの市民会館名曲シリーズは、チャイコフスキーが世に残した3つの傑作バレエに、生誕450年を迎える英国の文豪シェイクスピアに関連する作品を集めました。今や知らぬものはいないほど有名なチャイコフスキーのバレエ音楽は、ロシアで指揮を学んだブラビンズにとって、特にシンパシーを感じている作品です。昨シーズンの「ブラームス・ツィクルス」で鍛え上げた名フィル・サウンドを、チャイコフスキー魅惑の管弦楽でお楽しみください!



第41回

## チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア I

The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare 1

6/5 木 6:45pm

6:45pm, Thursday June 5, 2014

シリーズ初回は悪魔によって白鳥に変えられてしまったオデットとジークフリート王子の愛の物語『白鳥の湖』。哀愁を帯びたオーボエの旋律で始まる「情景」はあまりにも有名ですが、この曲以外にも様々な名曲がちりばめられた傑作バレエです。常任指揮者ブラビンズ入魂のバレエ音楽をお楽しみください。

プログラム

チャイコフスキー：バレエ『白鳥の湖』作品20 抜粋  
P. Tchaikovsky The Swan Lake, Op.20 (Excerpts)

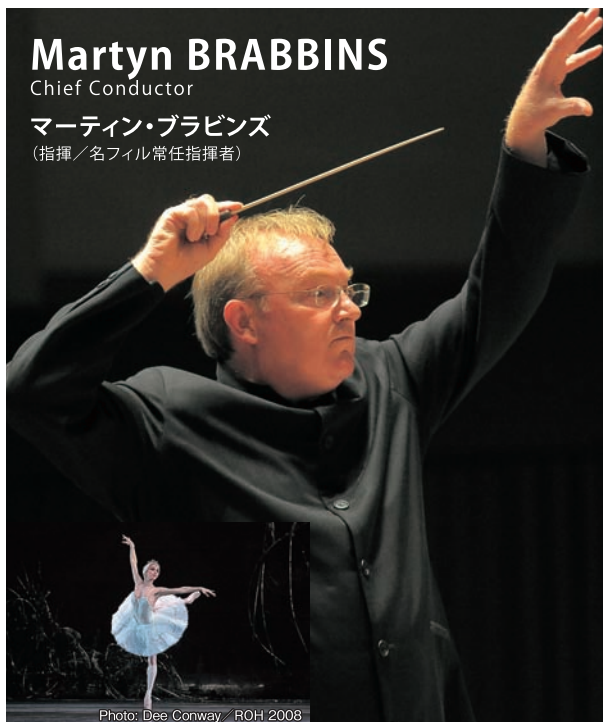
【料金】プラチナ席：¥7,700 S席：¥5,100 A席：¥4,100  
B席：¥3,100 C席：¥2,100 D席：¥1,500

【発売日】3月5日(水)9:00am

Y席

セ

P



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ  
(指揮/名フィル常任指揮者)

Photo: Dee Conway / ROH 2008

第43回

## チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア III

The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare 3

10/30 木 6:45pm

6:45pm, Thursday October 30, 2014

ヨーロッパに古い民話として伝わる『眠りの森の美女』は、ペロー童話集やグリム童話などに取り上げられるなど、世界的に知られています。ペローの童話に着想を経てチャイコフスキーが作曲したバレエの上演は約3時間を要する大作ですが、今回はその中から珠玉のナンバーを厳選。秋の夜にピッタリの音楽会になることでしょう。

プログラム

チャイコフスキー：バレエ『眠りの森の美女』作品66 抜粋  
P. Tchaikovsky The Sleeping Beauty, Op.66 (Excerpts)

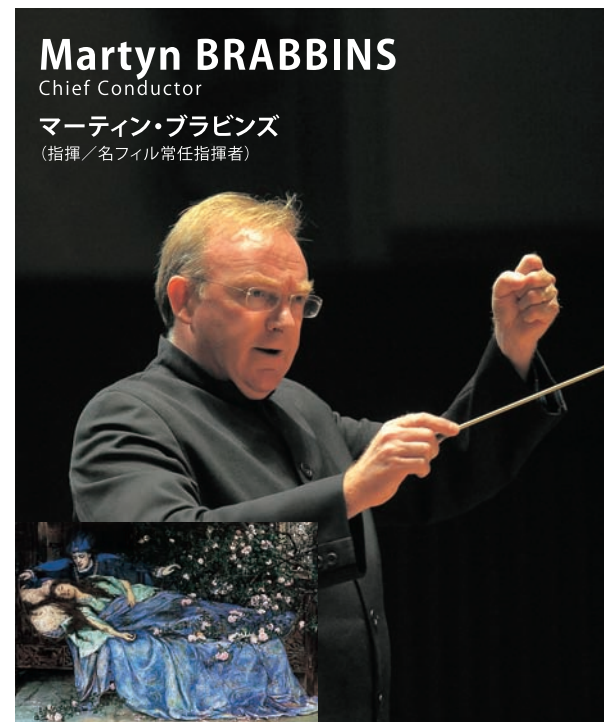
【料金】プラチナ席：¥7,700 S席：¥5,100 A席：¥4,100  
B席：¥3,100 C席：¥2,100 D席：¥1,500

【発売日】8月6日(水)9:00am

Y席

セ

P



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ  
(指揮/名フィル常任指揮者)

第42回

## チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア II

ーシェイクスピア生誕450年記念ー

The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare 2 The 450th Anniversary of William Shakespeare's Birth

6/10 火 6:45pm

6:45pm, Tuesday June 10, 2014

2014年で生誕450年を迎える英国の文豪シェイクスピア、その名作をチャイコフスキー魅惑の管弦楽で彩った作品をお贈りします。王子の復讐悲劇『ハムレット』、嵐の意味を持つロマンス劇『テンペスト』、そして対立する両家の騒動の狭間で紡がれる若者二人の愛を描いた『ロメオとジュリエット』と、名作が織りなす世界観をご堪能ください!

プログラム

チャイコフスキー：幻想序曲『ハムレット』作品67

P. Tchaikovsky Fantasy Overture "Hamlet", Op.67

チャイコフスキー：幻想曲『テンペスト』作品18

P. Tchaikovsky Fantasia "Tempest", Op.18

チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレ

(弦楽四重奏曲第1番ニ長調 作品11より第2楽章)

P. Tchaikovsky Andante Cantabile (2nd mov from String Quartet No.1 in D major, Op.11)

チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』

P. Tchaikovsky Fantasy Overture "Romeo and Juliet"

【料金】プラチナ席：¥7,700 S席：¥5,100 A席：¥4,100  
B席：¥3,100 C席：¥2,100 D席：¥1,500

【発売日】3月5日(水)9:00am

Y席

セ

P



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ  
(指揮/名フィル常任指揮者)

Y席 ¥1,000 (24歳以下を対象に、当日券窓口にて販売)

セ セット券対象公演 (P35参照)

託児サービス対象公演 (P36参照)

第44回

## 第九演奏会

Beethoven No.9 Symphony

12/20(土) 4:00pm • 21(日) 4:00pm

4:00pm, Saturday December 20 / 4:00pm, Sunday December 21, 2014

毎年暮れの名古屋を彩っている名フィルの「第九」、ウィーンで指揮者・ファゴット奏者として絶大なキャリアを築いた名匠＝ミラン・トゥルコヴィッチが市民会館に初登場です。メゾ・ソプラノの加納悦子をはじめとする4人の実力派ソリストとともに、格調高い演奏を聴かせることでしよう。名古屋の年越しはこの公演で決まり!

プログラム

ベートーヴェン[ギーレン編]:  
大フーガ変ロ長調 作品133 [弦楽合奏版]  
L. v. Beethoven [arr. M. Giehlen]  
Grosse Fuge in B flat major, Op. 133 [String Orchestra ver.]

ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』  
L. v. Beethoven Symphony No.9 in D minor, Op. 125 "Choral"

【料金】プラチナ席: ¥9,300 S席: ¥6,200 A席: ¥5,100  
B席: ¥4,100 C席: ¥3,100 D席: ¥2,100

【発売日】9月21日(日)9:00am

Y席

セ

託児

## Milan TURKOVIĆ

Conductor

ミラン・トゥルコヴィッチ  
(指揮)

Yoko YASUI  
Soprano  
安井陽子\*  
(ソプラノ)

Etsuko KANO  
Mezzo Soprano  
加納悦子\*  
(メゾ・ソプラノ)

Jun SUZUKI  
Tenor  
鈴木准\*  
(テノール)

Naoki OHTA  
Baritone  
太田直樹\*  
(バリトン)

Aichi Chorus League  
Choir  
愛知県合唱連盟\*  
(合唱)

Photo: Johan Persson / ROH 2012

第45回

## チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア IV

The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare 4

2015年

2/5(木) 6:45pm

6:45pm, Thursday February 5, 2015

シリーズ最終回を飾るのは不朽の名作『くるみ割り人形』。物語のキャラクターを個性豊かに管弦楽化されており、オーケストラのみの演奏が最も盛んなバレエ音楽のひとつでしょう。テレビCMでもおなじみの「花のワルツ」や壮大な「パ・ド・ドゥ」など、名曲ばかりのこのバレエをなんと全曲演奏でお楽しみいただきます!

プログラム

チャイコフスキー: バレエ『くるみ割り人形』作品71 全曲  
P. Tchaikovsky The Nutcracker, Op. 71 (Complete)

【料金】プラチナ席: ¥7,700 S席: ¥5,100 A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100 C席: ¥2,100 D席: ¥1,500

【発売日】10月22日(水)9:00am

Y席

セ

託児



## Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス  
(指揮/名フィル常任指揮者)

Nagoya Children's Choir Boys' Choir

名古屋少年少女合唱団\* (児童合唱)

Photo: Johan Persson / ROH 2012

Vol.23

## ハイドン: ロンドン・セット・ツィクルス III

Haydn: London Set Zyklus 3

5/17(土) 4:00pm

4:00pm, Saturday May 17, 2014

昨年のツィクルス初回で新鮮なハイドンを聴かせ、聴衆のみならず楽員からも喝采を浴びた鈴木秀美。第2楽章の規則正しいリズムから『時計』の愛称で呼ばれる《第101番》でその真髄を聴かせます。ベルリン・フィル首席トランペット奏者として活躍するガボール・タルケヴィの名フィル初登場にもご期待ください!

プログラム

ハイドン: 交響曲第95番ハ短調 Hob. I -95

F. J. Haydn Symphony No.95 in C minor, Hob. I-95

ハイドン: トランペット協奏曲変ホ長調 Hob. VIIb-1\*

F. J. Haydn Trumpet Concerto in E flat major, Hob. VIIb-1

ハイドン: 交響曲第101番二長調 Hob. I -101『時計』

F. J. Haydn Symphony No. 101 in D major, Hob. I-101 "Clock"

お求めやすい料金になりました!

【料 金】S席: ¥5,100 A席: ¥3,600 B席: ¥2,100

【発売日】3月5日(水)9:00am

Y席

## Hidemi SUZUKI

Conductor

鈴木秀美  
(指揮)

Photo: Roman Hindberger

Gábor TARKÖVI

Trumpet

ガボール・タルケヴィ\*  
(トランペット)

Vol.24

# ハイドン：ロンドン・セット・ツィクルス IV

Haydn: London Set Zyklus 4

2015年  
1/17 4:00pm

4:00pm, Saturday January 17, 2015

ウィーン・フィル不動のコンサートマスターとして活躍を続けるライナー・ホーネックが、2015年の幕開けを飾ります。初演時に会場のシャンデリアが落下した際、誰も怪我しなかった「奇蹟」に由来する《交響曲第96番》と《交響曲第102番》に加え、毎年好評の弾き振りで、ウィーンの格調高い演奏で楽しませてくれることでしょう。

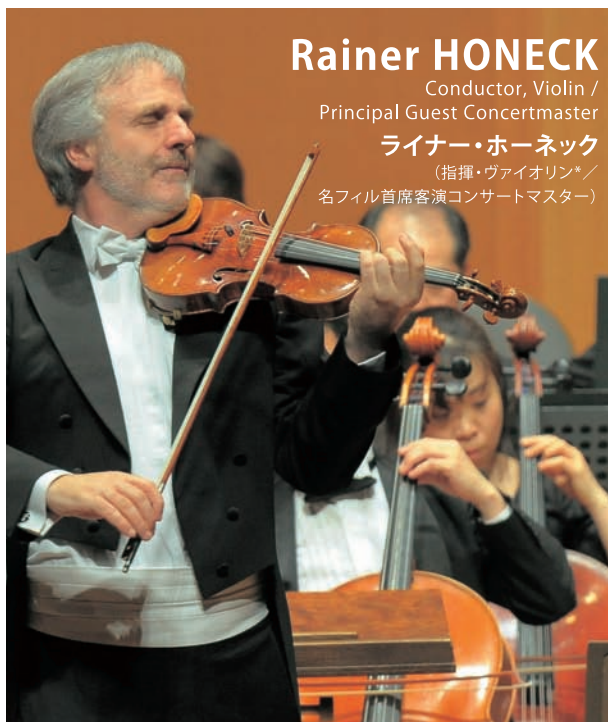
プログラム

ハイドン：ヴァイオリン協奏曲第4番ト長調 Hob.VIIa-4\*  
F. J. Haydn Violin Concerto No.4 in G major, Hob.VIIa-4  
ハイドン：交響曲第96番ニ長調 Hob. I -96『奇蹟』  
F. J. Haydn Symphony No.96 in D major, Hob.I-96 "Miracle"  
ハイドン：交響曲第102番変ロ長調 Hob. I -102  
F. J. Haydn Symphony No. 102 in B flat major, Hob.I-102

お求めやすい料金になりました!

【料 金】S席：¥5,100 A席：¥3,600 B席：¥2,100

【発売日】10月22日(水)9:00am

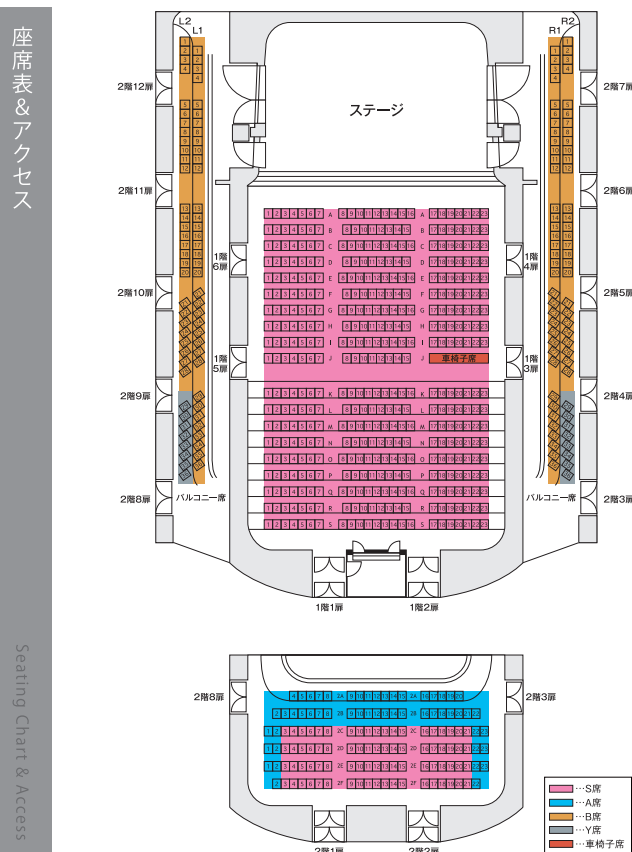


Rainer HONECK

Conductor, Violin /  
Principal Guest Concertmaster

ライナー・ホーネック

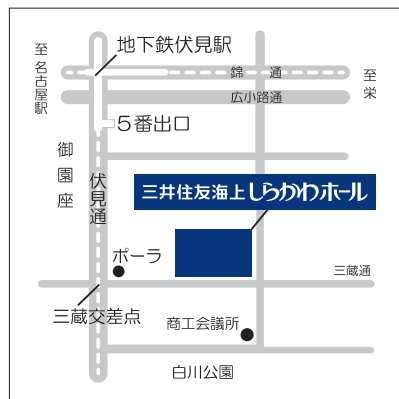
(指揮・ヴァイオリン\* /  
名フィル首席客演コンサートマスター)



## 三井住友海上しらかわホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-9-15  
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0008, JAPAN  
www.shirakawa-hall.com

●地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅5番出口より徒歩5分



# その他のコンサート

Other Concerts

名フィルの演奏会にはまだまだ種類がございます。クリスマスに楽しむ「ミュージカル・コンサート」や、吹奏楽の課題曲・名曲を陸上自衛隊第10音楽隊とともに奏でる「ウィンド・オーケストラ」、さらに障がいのある方々と小さなお子さまのための「福祉コンサート」など、老若男女全ての方にお楽しみいただけるコンサートを展開いたします。

## 名フィル・ウィンド・オーケストラ2014

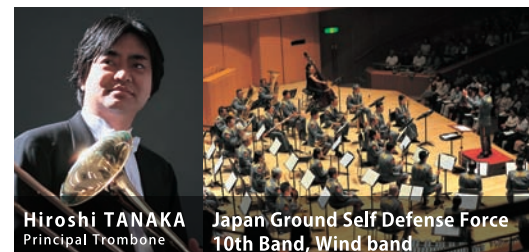
Nagoya Philharmonic Wind Orchestra 2014

7/6 3:00pm

3:00pm, Sunday July 6, 2014

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall

吹奏楽コンサートが2008年以来、実に6季ぶりに復活! 若き名フィル指揮者＝川瀬賢太郎のタクトで2014年吹奏楽コンクールの課題曲や、首席奏者＝田中宏史のトロンボーン協奏曲などをお贈りします。名古屋の守山駐屯地に本拠を置く陸上自衛隊第10部隊との合同バンドで贈るコリリアーノの超大作はもちろん必聴! このコンサートは24歳以下の方ならなんとS～B席が半額に! 普段とは一味違う名フィルの吹奏楽をお楽しみください。



Hiroshi TANAKA  
Principal Trombone

Japan Ground Self Defense Force  
10th Band, Wind band

田中宏史\*  
(トロンボーン / 名フィル首席奏者)

陸上自衛隊第10音楽隊  
(吹奏楽)

Kentaro KAWASE

Conductor

川瀬賢太郎

(指揮 / 名フィル指揮者)



Hirohumi MATSUDA  
Conductor /  
Commander of the 10th Band

松田寛史†  
(指揮 / 第10音楽隊長)

シャルル・ルルー：陸軍分列行進曲† (音楽隊のみ)  
C. Leroux Japanese Army March

2014年度  
吹奏楽コンクール  
課題曲

デ・メイ：Tボーン・コンチェルト(トロンボーン協奏曲)\*  
J. de Meij T-Bone Concerto  
コリリアーノ：交響曲第3番『キルクス・マクシムス』  
J. Corigliano Symphony No.3 "Circus Maximus"

【課題曲Ⅰ】 中西英介：最果ての城のゼビア  
E. Nakanishi The Farthest Castle  
【課題曲Ⅱ】 高橋宏樹：行進曲『勇気のトビラ』  
H. Takahashi Courageous Entry  
【課題曲Ⅲ】 合田佳代子：『斎太郎節』の主題による幻想  
K. Goda Saitaro Bushi Fantasy  
【課題曲Ⅳ】 小林武夫：コンサートマーチ『青葉の街で』  
T. Kobayashi Concert March "At the Verdurous Town"  
【課題曲Ⅴ】 谷地村博人：きみは林檎の樹を植える  
H. Yachimura Even till the end, sew new applesseed

【料 金】プラチナ席：¥6,200  
S席：¥4,100  
A席：¥3,100  
B席：¥2,100

【発売日】4月6日(日)9:00am

若人よ来たれ!  
24歳以下 S・A・B席半額!

S席：¥2,050  
A席：¥1,550  
B席：¥1,050



# コバケン・スペシャル2014 -小林研一郎 指揮者デビュー40周年記念公演-

Koba-ken Special 2014

7/12 土 4:00pm

4:00pm, Saturday July 12, 2014

愛知県芸術劇場 コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

2012年のファイナル公演で熱狂のうちに幕を降ろした桂冠指揮者＝小林研一郎による「コバケン・スペシャル」。公演終了を惜しむ多数の声に応えて、マーラーの大曲《交響曲第2番『復活』》で再始動です！大編成のオーケストラに若き歌姫たち、大人数の合唱を加えた壮大な音楽は、コンサートホールを感動で包みこむこと間違いなしです。



**Ken'ichiro KOBAYASHI**

Conductor Laureate

小林研一郎

(指揮／名フィル桂冠指揮者)



**Yayoi IKUNO**  
Soprano

生野やよい  
(ソプラノ)

**Kasumi SHIMIZU**  
Mezzo Soprano

清水華澄  
(メゾ・ソプラノ)



**Okazaki Mixed Chorus**  
Chorus

岡崎混声合唱団  
(合唱)

**Aichi Prefecture Okazaki High School Chorus Club**  
Chorus

岡崎高校コーラス部  
(合唱)



**Satoko KONDO**  
Chorus Master

近藤恵子  
(合唱指揮)

プログラム  
マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』  
G. Mahler *Symphony No.2 in C minor "Resurrection"*

【料 金】セレクト・プラチナ席：¥12,300  
プラチナ席：¥9,300  
S席：¥6,200 A席：¥5,100  
B席：¥4,100 C席：¥3,100  
D席：¥2,100

【発売日】4月6日(日)9:00am



# クリスマス・スペシャル・コンサート2014

Christmas Special Concert 2014

12/23 火祝 4:00pm

4:00pm, Tuesday December 23, 2014

愛知県芸術劇場 コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

2012年のサマー・ポップスコンサートで披露した映画音楽が好評を博した藤野浩一が再び名フィルに登場！新妻聖子、今井清隆の両ミュージカル・スターを迎え、クリスマスに華やかに彩ります。『サウンド・オブ・ミュージック』や、『オペラ座の怪人』などの超有名作品から、2013年に映画が公開されて大ヒットを記録した『レ・ミゼラブル』も加えた珠玉のラインナップ。今年のクリスマスは藤野マジックを存分にお楽しみください！



**Koichi FUJINO**

Conductor, MC

藤野浩一

(指揮・お話)



**Seiko NIIZUMA**  
Vocal

新妻聖子\*  
(歌)

**Kiyotaka IMAI**  
Vocal

今井清隆  
(歌)



ロジャース：ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より  
R. Rodgers *Sound of Music*  
シェーンベルク：ミュージカル『レ・ミゼラブル』より  
C-M. Schönberg *Les Misérables*  
ロイド・ウェッバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より  
A. Lloyd Webber *The Phantom of the Opera*

ほか  
Etc.

【料 金】セレクト・プラチナ席：¥10,300  
プラチナ席：¥7,700  
S席：¥5,100 A席：¥4,100  
B席：¥3,100 C席：¥2,100  
D席：¥1,500

【発売日】9月21日(日)9:00am



# 豊田市コンサートホール・シリーズ Vol.2

Toyota City Concert Hall Series Vol.2

2015年  
2/14(土) 4:00pm

4:00pm, Saturday February 14, 2015

豊田市コンサートホール Toyota City Concert Hall

豊田市の名ホールを舞台にスタートした新シリーズの2回目は、名フィル正指揮者＝円光寺雅彦によるオール・フランス・プログラム! サン＝サーンスの《交響曲第3番『オルガン付』》では、豊田市コンサートホールが誇る荘厳なオルガンの、神々しい音のヴェールを堪能できるでしょう。

プログラム

フォーレ：劇音楽『ペレアスとメリザンド』組曲 作品80

G. Fauré Pelléas et Mélisande Suite, Op.80

イベル：フルート協奏曲\*

J. Ibert Flute Concerto

サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』\*\*

C. Saint-Saëns Symphony No.3 in C minor, Op.78 "Organ Symphony"

【料 金】1F席：¥5,100 2Fバルコニー席：¥3,100

【発売日】10月22日(水)9:00am



Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦

(指揮/名フィル正指揮者)

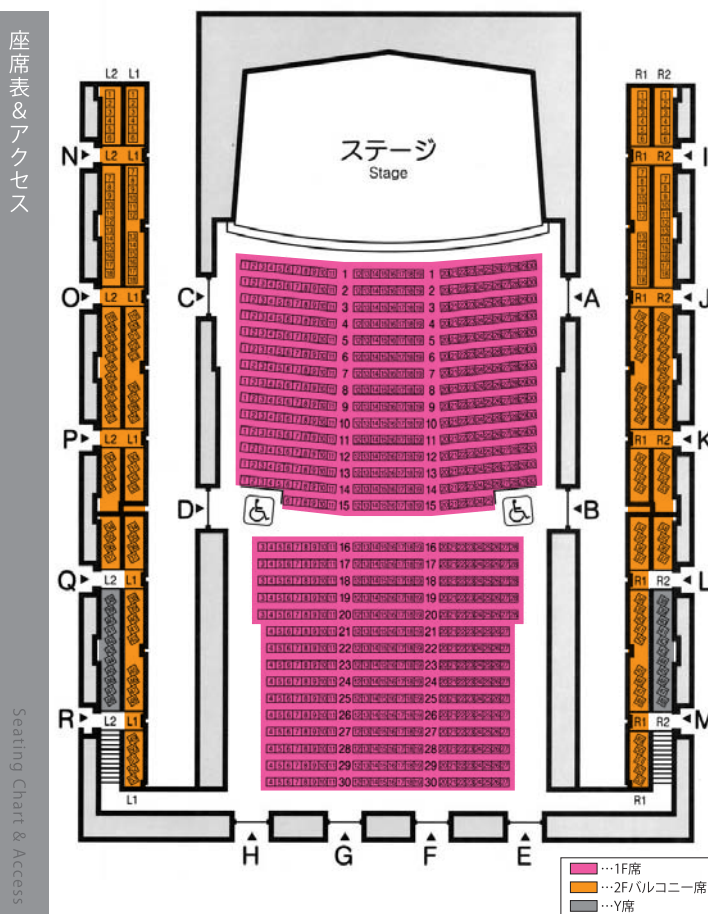


Ayako TAKAGI  
Flute

Megumi TOKUOKA  
Organ

高木綾子\*  
(フルート)

徳岡めぐみ\*  
(オルガン)



## 豊田市コンサートホール

〒471-0025 愛知県豊田市西町1-200 豊田参合館10F  
c/o Toyota Sangokan 10F, 1-200 Nishimachi, Toyota, Aichi, 471-0025, JAPAN  
[www.1.t-cn.gr.jp](http://www.1.t-cn.gr.jp)

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅より徒歩3分
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅より徒歩5分



# 三井住友海上しらかわホール 名フィルの日

MS & AD Shirakawa Hall Nagoya Philharmonic Day

8/3(日) 開演時間調整中

Sunday August 3, 2014

三井住友海上しらかわホール MS & AD Shirakawa Hall

2006年、名フィルの40周年を記念してスタートした「名フィルの日」。過去8回は主に夏の午後、しらかわホールを舞台にアンサンブル・マラソン・コンサートを開催。聴き応えのあるファン感謝デーとして、夏休みの小・中学生のための「キッズ楽器体験コーナー」や、名フィル楽団員との「懇親会」も交え、バラエティに富んだ内容でお贈りしてきました。9回目となる今回の内容は現在企画中。小さなお子さまから大人の方まで、音楽と名フィルにふれあってみませんか?

[出演者・内容] 調整中 TBA

【料 金】(全席自由) 一般：¥1,500  
高校・大学生：¥1,000  
小・中学生：¥500

【発売日】6月11日(水)9:00am

特別協賛：三井住友海上しらかわホール



# 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ

Young Artist Development Project Orchestra Series

優れた資質を具えた新人演奏家が、世の中で認められるには多くの困難があり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。本公演は文化庁の委託を日本演奏連盟が受け、地域の音楽振興と新人演奏家の発掘を目的として行ないます。東海地方の音楽大学や音楽団体、教育者等の推薦を受けた応募者の中から、厳しいオーディションにより出演者を決定し、新進演奏家に名フィルと共演の機会を提供しています。

愛知県芸術劇場 コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

[日程・出演者・内容] 調整中 TBA

共催：文化庁、公益社団法人日本演奏連盟

