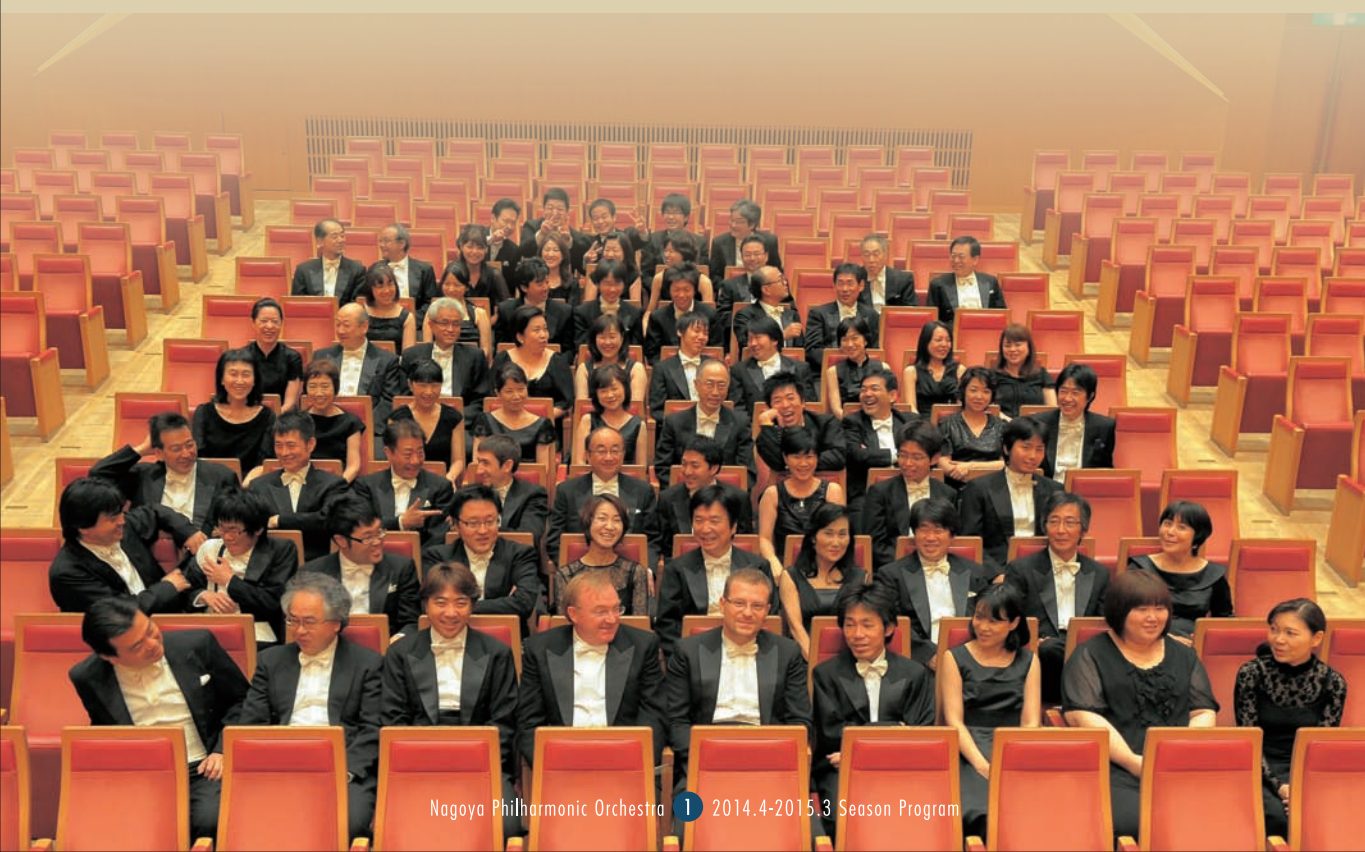


Nagoya Philharmonic Orchestra
2014.4-2015.3 Season Program

2014.4-2015.3 シーズン・プログラム

目次 Contents

1	目次 / Contents
2	常任指揮者 / Chief Conductor
3-4	プロフィール / Biography
5-6	指揮者陣、コンポーザー・イン・レジデンス / Conductors, Composer in Residence
7	コンサートマスター / Concertmaster
8-14	楽員 / Orchestra Roster
15-20	定期演奏会 / Subscription Concerts
21-23	市民会館名曲シリーズ / Famous Works Series
24-25	しらかわシリーズ / Shirakawa Series
26-32	その他のコンサート / Other Concerts
33	コンサート・カレンダー / Concert Calender
34	チケットのお申込み・お支払い方法 / How to Order & Pay for Ticket
35	定期会員券・セット券のご案内 / Subscribers & Set Tickets
36	各種割引・託児サービスのご案内 / Reduction & Child Care Service
37-38	演奏会をよりお楽しみいただくために / To Enjoy the Concerts
39	ご支援のお願い / Support the Nagoya Philharmonic
40-41	座席表・アクセス / Seating Chart & Access
42	役員・団友・事務局員 / Board, Orchestral Friends & Administration



常任指揮者

Chief Conductor



マーティン・ブラビンズ (常任指揮者)

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者とハダースフィールド合唱協会の音楽監督も兼任する英国の指揮者。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演はもちろん、世界規模で活躍を続けている。

19世紀後半から20世紀にかけての音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1-2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。

British conductor Martyn Brabbins is Chief Conductor of the Nagoya Philharmonic (from 2013), Principal Guest Conductor of the Royal Flemish Philharmonic and Music Director of the Huddersfield Choral Society. He was previously Artistic Director of the Cheltenham International Festival of Music and Associate Principal Conductor of the BBC Scottish Symphony Orchestra. After studying composition in London and then conducting with Ilya Musin in Leningrad, his career was launched when he won first prize at the 1988 Leeds Conductors' Competition. Since then Brabbins has become a frequent guest with leading orchestras across the globe.

Brabbins is known for his affinity with music of the late 19th / early 20th centuries, to which he brings a Romantic sensibility, unerring sense of pace and an extraordinary ear for detail. He is closely associated with British music, and his recordings of the Walton symphonies with the BBC Scottish Symphony were released by Hyperion to unanimous critical acclaim. He has also conducted hundreds of world premieres and has close links with many of today's foremost composers. He has an extensive discography of works ranging from Romantic to contemporary repertoire on Chandos, Collins, NMC and so on.



愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2013年4月より、マーティン・ブラビンズが第8代常任指揮者に就任。多彩なレパートリーを誇る英国の実力派指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。今シーズンは定期演奏会「ファースト」シリーズや市民会館名曲シリーズ「チャイコフスキー三大バレエ+シェイクスピア」の監修を行ない、7プログラム10公演を指揮。名フィルとの信頼関係をより一層深め、より高レベルの演奏を目指している。現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。

楽団結成は1966年7月10日。翌年10月、第1回定期演奏会を開催。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。岩城宏之初代音楽総監督（在任期間 1971-73）をはじめ、福村芳一（常任指揮者 1971-74）、森正（音楽総監督 1974-80）、荒谷俊治（常任指揮者

1974-80）、外山雄三（音楽総監督兼常任指揮者 1981-87）、モーシェ・アツモン（常任指揮者 1987-93）、飯守泰次郎（常任指揮者 1993-98）、小林研一郎（音楽総監督 1998-2001、音楽監督 2001-03）、沼尻竜典（常任指揮者 2003-06）、ティエリー・フィッシャー（常任指揮者 2008-11）を歴代指揮者として、演奏の質の向上やレパートリーの拡充に取り組んできた。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、コンサートマスターのみならずソリスト、指揮者として名フィルのレベルアップに協力している。また2000年以降、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」と共演。合同公演は2014年に12回目を迎え、深い交友関係を築いている。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー（フランス、スイス 広上淳一指揮）を、2000年にアジア8カ国ツアー（ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮）、2004年に「ブラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3カ国ツアー（ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武

藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7カ国ツアー（シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

これまでに、朝比奈隆、クルト・ヴェス、小澤征爾、ヤコフ・クライツベルク、ヘルベルト・ケーゲル、ワレリー・ゲルギエフ、ズデニェク・コシュラー、ピンカス・ズッカーマン、ルドルフ・バルシャイ、ウラディーミル・フェドセーエフ、ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス、ジャン・フルネ、ハインツ・ホリガー、パーヴォ・ヤルヴィ、ハインツ・ワルベルクといった世界的な指揮者が客演。

またシュテファン・ウラダー、ゲルハルト・オピッツ、エフゲニー・キーシン、ステイヴン・コヴァセヴィチ、ジャン＝フィリップ・コラル、ジャン＝イヴ・ティボーデ、ルドルフ・フィルクスニー、イエフィム・ブロンフマン、アンドレ・ワッツ、ユジャ・ワン（ピアノ）、サルヴァトーレ・アッカルド、マキシム・ヴェンゲーロフ、ギドン・クレーメル、アイザック・スターン、ピンカス・ズッカーマン、オーギュスタン・デュメイ、ジェルジ・パウク、アンネ＝ゾフィー・ムター（ヴァイオリン）、今井信子、キム・カシュカシアン（ヴィオラ）、ステイヴン・イッサーリス、ヤーノシュ・シュタルケル、アンナー・ビルスマ、ボリス・ベルガメンシコフ、

ミッシャ・マイスキー、ムステスラフ・ロストロポーヴィチ、ジャン・ワン（チェロ）、サー・ジェームズ・ゴールウェイ、エマニュエル・パユ（フルート）、モーリス・ブルグ、ハインツ・ホリガー（オーボエ）、ラデク・パボラーク（ホルン）、モーリス・アンドレ（トランペット）、ジョゼフ・アレッシ（トロンボーン）、エディタ・グルペローヴァ、白井光子、ゲーナ・ディミトローヴァ（ソプラノ）、ベルント・ヴァイクル（バリトン）といった世界的なソリストと共演を重ねる。

数多くのCD録音も行っており、2010年には話題を呼んだティエリー・フィッシャー指揮「東京公演」のライヴ・レコーディングCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞（1990年）、愛知県芸術文化選奨文化賞（1991年）、文化庁芸術作品賞レコード部門（1997年）などを受賞。

シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容で行なっている「定期演奏会」は400回を超え、ますます充実した内容を誇っている。また、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や中規模ホールでの「しらかわシリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を行ない、2016年の創立50周年に向けて邁進している。

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as leading orchestra in Tokai region, central part of Japan. The NPO has a good reputation on Japanese classical music scene in innovative programming and wonderful performances. NPO is called “Mei-Phil” with love by Japanese audiences, holds firm position as one of Japanese professional orchestras.

In April 2013, British talented conductor Martyn BRABBINS who is known in a wide range of repertoire becomes its 8th Chief Conductor. Many Japanese audiences are looking forward to his inauguration. He supervises subscription concert series “First” and famous works series “The Three Ballets of Tchaikovsky + Shakespeare” of NPO and conducts seven programs (Ten concerts) in 2014-15 season. To aim for high level performance, NPO make a close relationship with BRABBINS.

NPO have established relations with many conductors. NPO present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI as Conductor Laureate from 2003, Moshe ATZMON as Honorary Conductor from 1993, Thierry FISCHER as Honorary Guest Conductor from 2011, Masahiko ENKOJI as Resident Conductor from 2011, Kentaro KAWASE as Conductor from 2011.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO

in July 1966. NPO held the 1st subscription concert in October 1967. NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

NPO expanded its repertoire and improved its quality of performances under the batons of Hiroyuki IWAKI (Music Director, 1971-73), Yoshikazu FUKUMURA (Chief Conductor, 1971-74), Tadashi MORI (Music Director, 1974-80), Shunji ARATANI (Chief Conductor, 1974-80), Yuzo TOYAMA (Music Director & Chief Conductor, 1981-87), Moshe ATZMON (Chief Conductor, 1987-93), Taijiro IIMORI (Chief Conductor, 1993-98), Ken'ichiro KOBAYASHI (Music Director, 1998-2003), Ryusuke NUMAJIRI (Chief Conductor, 2003-06) and Thierry FISCHER (Chief Conductor, 2008-11).

In 2002, NPO appointed Rainer HONECK who is Concertmaster of Vienna Philharmonic as Principal Guest Concertmaster. Since 2000, NPO have been performing with Toyota Master Players, Wien(TOMAS) which is special formed orchestra with the members of Vienna Philharmonic and Vienna State Opera. The 12nd joint concert with TOMAS is held in April 2014, NPO and TOMAS build a firm friendship.

NPO went to international concert tours four times, as follows:

- 1988 France and Switzerland, Jun'ichi HIROKAMI conducted

- 2000 Brunei, Singapore, The Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan, Tetsuji HONNA conducted
- 2004 Germany, Austria and Czech (“Prague Spring” international music festival), Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted
- 2006 Singapore, The Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia, Tatsuya SHIMONO conducted

These concerts received high acclaim in each country.

Meanwhile, NPO performed with many leading conductors and soloists as well as Takashi ASAHINA, Rudolf BARSHAI, Vladimir FEDOSEYEV, Jean FOURNET, Rafael FRÜHBECK de BURGOS, Valery GERGIEV, Heinz HOLLIGER, Paavo JÄRVI, Herbert KEGEL, Zdeněk KOŠLER, Yakov KREIZBERG, Seiji OZAWA, Heinz WALLBERG, Kurt WÖSS, Pinchas ZUKERMAN (Conductor), Yefim BRONFMAN, Jean-Philippe COLLARD, Rudolf FIRKUŠNÝ, Evgeny KISSIN, Stephen KOVACEVICH, Gerhard OPPITZ, Jean-Yves THIBAUDET, Stefan VLADAR, Yuja WANG, André WATTS (Piano), Salvatore ACCARDO, Augustin DUMAY, Gidon KREMER, Anne-Sophie MUTTER, György PAUK, Isaac STERN, Maxim VENEROV, Pinchas ZUKERMAN (Violin), Nobuko IMAI, Kim KASHKASHIAN (Viola), Anner BYLSMA, Steven

ISSERLIS, Mischa MAISKY, Boris PERGAMENSHIKOW, Mstislav ROSTROPOVICH, János STARKER, Jian WANG (Cello), Sir James GALWAY, Emmanuel PAHUD (Flute), Maurice BOURGUE, Heinz HOLLIGER (Oboe), Radek BABORÁK (Horn), Maurice ANDRÉ (Trumpet), Joseph ALESSI (Trombone), Ghena DIMITROVA, Edita GRUBEROVA, Mitsuko SHIRAI (Soprano), Bernd WEIKL (Baritone) and so on. Great artists bring to NPO good musical influences and experiences.

NPO has recorded over 30 discs including live recording of “Tokyo Concert” conducted by Thierry FISCHER in 2010 which received critical acclaim. NPO has received various awards and prizes including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997 and so on.

NPO has been holding Subscription Concerts over 400 times. NPO creates season's theme on Subscription Concerts with innovative and sensational program. Today, NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include popular Famous Works Series, Sirakawa Series at mid-size hall and Welfare Concerts for handicapped persons. NPO continues the concerts actively towards the 50th anniversary in 2016.



指揮者陣

Conductors

名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者年表 Nagoya Philharmonic Orchestra Conductor's Chronology

歴代指揮者	称 号	任 期
清田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
福村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鶴飼敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
森正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷俊治	指揮者	1973-06 - 1974.05
	常任指揮者	1974.04 - 1980.05
	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03
外山雄三	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03
	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03
竹本泰蔵	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03
広上淳一	指揮者	1990.04 -
小林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03
	桂冠指揮者	2003.04 -
手塚幸紀	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1987.04 - 1989.03
金洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03

歴代指揮者	称 号	任 期
モーシェ・アツモン	常任指揮者	1987.04 - 1993.03
	名誉指揮者	1993.04 -
岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.03
飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.03
	常任指揮者	1993.04 - 1998.03
高関健	指揮者	1987.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
ボブ佐久間	ホッブスオーケストラ・ミュージックディレクター	1995.04 - 2012.03
武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.03
	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
	客演指揮者	2001.04 - 2005.03
本名徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.03
沼尻竜典	常任指揮者	2003.04 - 2006.03
	常任指揮者	2008.04 - 2011.03
ティエリー・フィッシャー	常任指揮者	2008.04 - 2011.03
	名誉客演指揮者	2011.04 -
円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 -
川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 -
マーティン・ブラビンズ	常任指揮者	2013.04 -



Masahiko ENKOJI
Resident Conductor

円光寺雅彦（正指揮者）

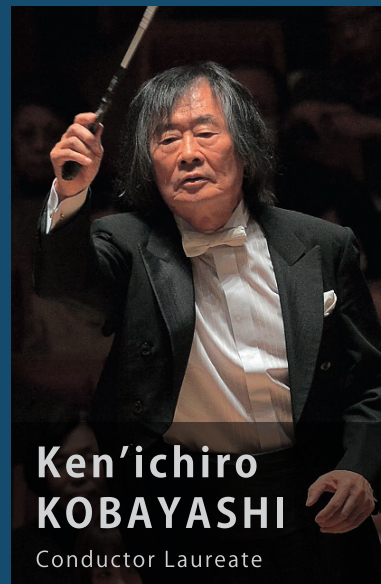
1954年東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演し着実に活動範囲を広げている。海外でも、1992年プラハ交響楽団に客演したのをはじめ、1994年にBBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、1995年にベルゲン・フィル、1998年にはブルターニュ管弦楽団に客演し、その深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了した。TV番組にも出演するなど、その活動は幅広い。



Kentaro KAWASE
Conductor

川瀬賢太郎（指揮者）

1984年東京生まれ。八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール〈指揮〉において1位なしの2位（最高位）に入賞。2009年に群馬交響楽団、2010年には東京フィル、名フィルのそれぞれ定期公演にデビュー。海外でもイル・ド・フランス国立管弦楽団と共演したほか、2012年には細川俊夫『大鴉』オランダ初演を成功させている。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）にてアシスタント・コンダクターを務めた。2014年4月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任。



Ken'ichiro KOBAYASHI
Conductor Laureate

小林研一郎

（桂冠指揮者）

東京芸術大学卒業。1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督などを歴任。現在ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団首席客演指揮者、東京芸術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。

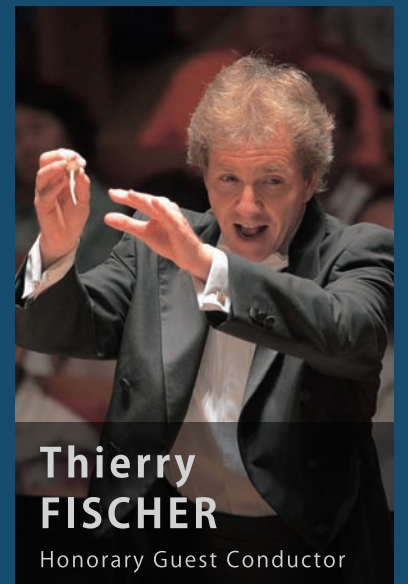


Moshe ATZMON
Honorary Conductor

モーシェ・アツモン

（名誉指揮者）

ハンガリー出身。ブダペスト、テルアヴィヴ、エルサレム、ロンドンで音楽を学び、指揮法はアントル・ドラティに師事。ミトロプーロス指揮者コンクール第2位、タングルウッドではレナード・バーンスタイン賞を受賞。また1964年リヴァプール国際指揮者コンクール優勝。ドルトムント歌劇場の総音楽監督、名フィルの常任指揮者、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、シドニー交響楽団、東京都交響楽団、バーゼル交響楽団、オールボー交響楽団の首席指揮者、KBS交響楽団、ブルターニュ管弦楽団の首席客演指揮者を務めたほか、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの偉大なオーケストラを指揮。



Thierry FISCHER
Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー

（名誉客演指揮者）

1957年生まれのスイス人指揮者。BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者を経て、現在はユタ交響楽団の音楽監督を務めている。フルートをオーレル・ニコレに師事し、音楽家としてのキャリアをハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタート。ニコラウス・アーノンクール、クラウディオ・アバドに強い影響を受け、ヨーロッパ室内管弦楽団を指揮してデビュー。タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。ときにピリオド楽器を用いたり、新作を積極的に指揮したりとレパートリーも幅広く、世界中のオーケストラに招かれて多忙な客演キャリアを築いている。



Dai FUJIKURA
Composer in Residence

Photo: Ai Ueda

コンポーザー・イン・レジデンス
Composer in Residence

藤倉大（コンポーザー・イン・レジデンス）

大阪府出身、イギリス在住。これまでイギリスのハダースフィールド国際音楽祭作曲家賞、ロイヤル・フィルハーモニック作曲賞、オーストリアの国際ウィーン作曲賞、ドイツのパウル・ヒンデミット賞、2009年の第57回尾高賞および第19回芥川作曲賞、2010年の中島健蔵音楽賞、エクソンモービル賞をはじめ、数々の著名な作曲賞を受賞している。これまでに藤倉の作品を初演・演奏した指揮者には、マーティン・ブラビンズ、ティエリー・フィッシャー、ビエール・ブーレーズ、ペーター・エトヴェシュ、ジョナサン・ノット、グスターボ・ドゥダメル、アレクサンダー・リープライヒ、下野竜也、山田和樹らが挙げられる。2014年4月、名フィルのコンポーザー・イン・レジデンスに就任。

コンサートマスター

Concertmaster



Tatsunobu GOTO

後藤 龍伸

東京生まれ。都立芸術高校を経て東京芸術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日本交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コンサートマスターに就任、2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、現在は日本センチュリー交響楽団のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学教授。



Masaaki TANOKURA

田野倉雅秋

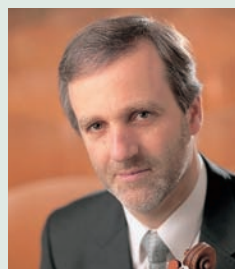
東京生まれ。東京芸術大学卒業後ジュリアード音楽院に留学。2000年カール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクール（デンマーク）優勝。2004年より広島交響楽団コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任、9月大阪フィルの特別客演コンサートマスターに就任。エリザベト音楽大学客員准教授。



Koichi HIBI

日比 浩一

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学・大阪成蹊短期大学各非常勤講師。



Rainer HONECK Principal Guest Concertmaster

ライナー・ホーネック（首席客演コンサートマスター）

オーストリア生まれ。1984年にウィーン国立歌劇場管のコンサートマスターに、1992年にはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2002年より名フィルの首席客演コンサートマスターを務める。コンサートマスターとしてのみならず指揮者としてヴァイオリンの“弾き振り”を披露、各方面から賞賛されている。



Taro UEMURA Guest Concertmaster

植村 太郎（客演コンサートマスター）

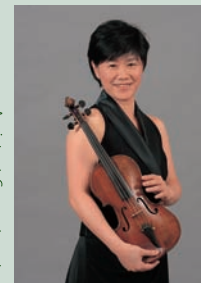
桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。

楽員

Orchestra Roster

①入団年月 ②出身地 ③出身校 ④趣味 ⑤ひとこと

アシスタント・コンサートマスター
Assistant Concertmaster

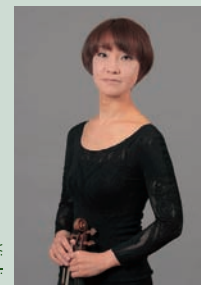


矢口十詩子

Toshiko YAGUCHI

- ①1995年1月
- ②愛知県半田市
- ③桐朋学園大学、ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージック
- ④ゴルフ
- ⑤名フィルを応援していただきありがとうございます。コンサートでお会いできるの楽しみにしています。

ヴァイオリン
Violin



首席（第2ヴァイオリン）
Principal / 2nd Violin

小森 絹子

Kinuko KOMORI

- ①2005年7月
- ②愛知県春日井市
- ③桐朋学園大学



次席（第2ヴァイオリン）
Vice-principal / 2nd Violin

川上 裕司

Yuji KAWAKAMI

- ①2011年4月
- ②山口県山口市
- ③東京芸術大学
- ④F1観戦
- ⑤ご来場ありがとうございます。F1小林可夢偉選手を応援してます！



次席（第2ヴァイオリン）
Vice-principal / 2nd Violin

米田 誠一

Seiichi YONEDA

- ①2007年9月
- ②奈良県天理市
- ③愛知県立芸術大学
- ④映画鑑賞、読書、酒
- ⑤ホールでお会いできることを楽しみにしています！



石渡 慶豊

Keiho ISHIWATA

- ①1982年8月
- ②中国、上海生まれ
- ③上海市長新高等学校
- ④プロ級の料理（特に餃子が得意）
- ⑤来場の皆様からの何時も温かいご支援に感謝。気持ちで演奏したいと思います。



井上 絹代

Kinuyo INOUE

- ②愛知県名古屋市
- ③愛知県立芸術大学、ベルリン留学
- ④洋裁
- ⑤皆様に音を楽しんでいただけるよう、音楽をつくっていききたいと思います。



大竹 倫代

Michiyo OTAKE

- ①1987年4月
- ②愛知県名古屋市中区
- ③東京芸術大学、ブラハ音楽アカデミー留学
- ④全国の老舗和菓子店を訪ね、美味しい和菓子を見つけること



大野美由紀

Miyuki ONO

- ①1977年4月
- ②岐阜県岐阜市
- ③岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学
- ④料理、お酒（葡萄酒・日本酒）
- ⑤音楽を通してホールが一体となり、癒しの空間となりますよう…



小椋 幸恵

Yukie OGURA

- ②愛知県
- ③愛知県立芸術大学・同大学大学院
- ④読書
- ⑤いつもありがとうございます！



小尾 佳正

Yoshitada OBI

- ①1983年4月
- ②愛知県豊橋市
- ③名古屋音楽大学
- ④ゴルフ、旅行
- ⑤名フィルをよろしくおねがいします。



神戸 潤子
Junko KANBE
②愛知県
③桐朋学園大学
④毎日楽しく生きること
⑤末永く名フィルをよろしく願いいたします。



中西 俊哉
Toshiya NAKANISHI
①1986年4月
②和歌山県日高郡由良町
③堀川高校音楽科、
京都芸術大学音楽学部器楽科
④野球、ゴルフ、将棋
⑤皆様に喜んで頂ける演奏会が1回でも
増えたらと思っています。



森 亘
Wataru MORI
①1986年4月
②愛知県名古屋
③愛知県立芸術大学
④地図鑑賞、鉄道(廃線・乗り)、言語研究
⑤優秀な若手団員が増えてまいりました。応援を宜しくお願いいたします。



叶澤 尚子
Naoko KANOZAWA
①2013年2月
②福島県いわき市
③桐朋学園大学音楽学部卒業
④登山、飲酒、電車、旅行、料理
⑤いつもお客様と一緒に音を楽しむ、そんな演奏会になればいいなと思っています。ぜひコンサートホールでお会いしましょう。



鬼頭 俊
Shun KITO
①1980年4月
②名古屋市昭和区
③「京都市立芸術大学」とは名ばかりの
職業訓練校
④そんなこと大きな声では言えませんが…
⑤これからも音楽道に進んでいく所存
でございます(伝達式?)。



日高みつ子
Mitsuko HIDAKA
①1986年4月
②愛知県名古屋市
③愛知県立芸術大学
④初級ドイツ語会話
⑤コンサート会場でお待ちしています。



ヴァイオラ



首席
Principal
石橋 直子
Naoko ISHIBASHI
①2007年10月
②大阪府高槻市
③桐朋学園大学音楽科、同大学研究科
④スキー、川下り
⑤いつも温かく応援していただき感謝しております。セクション一丸となってシブイ音色を出せるよう演奏していきたいと思います。決して派手な楽器ではありませんがヴァイオラに耳を傾けていただけると幸いです。



小泉 理子
Ayako KOIZUMI
①2010年1月
②東京都
③武蔵野音楽大学、
洗足学園音楽大学大学院
④お菓子を食べる(＋ちょっと作る)
⑤気軽に演奏会に来て頂けたら嬉しいです。ご来場お待ちしております。



小泉 悠
Yu KOIZUMI
①2013年8月
②埼玉県狭山市
③東京音楽大学器楽科
④スポーツ全般、ダーツ
⑤いつもご来場ありがとうございます。楽しい演奏会になる様頑張ります。今年も宜しくお願いします。



平田 愛
Ai HIRATA
①2006年8月
②愛知県
③桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了
④犬、カフェ巡り
⑤日頃より名フィルを応援してくださりありがとうございます♡



次席
Vice-principal
小林伊津子
Itsuko KOBAYASHI
①1989年4月
②生まれてからずっと春日井市在住
③明和高等学校音楽科、
愛知県立芸術大学
④ドライブ、カレーを食べること
⑤1966年7月生まれです。名フィルと同じ年です。光栄です。



紫藤 祥子
Shoko SHITO
①1990年7月
②愛知県名古屋市
③武蔵野音楽大学
④温泉巡り
⑤よく聴く曲は新しい発見を、知らない曲は新しい出会いを楽しんで下さい。私も同じです。



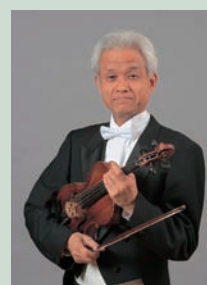
坂本智英子
Chieko SAKAMOTO
①1983年4月
②東京都生まれ、名古屋育ち
③英国王立音楽大学、
英国王立音楽大学大学院
④アクセサリー作り、ポピンレス作り
⑤演奏会はお客様あってのもの。御一緒に素敵な音の世界を作りませんか？



松谷 阿咲
Asaki MATSUGAI
①2011年3月
②愛知県豊田市
③早稲田大学、
フランス国立ヴェルサイユ音楽院
④ドライブ!(免許とりたてですが笑)、魚獲り
⑤皆さまで一緒に素敵な演奏会を作れるよう、頑張ります！



池村 明子
Akiko IKEMURA
①2007年11月
②兵庫県神戸市
③京都市立芸術大学、リスト音楽院
④スポーツ観戦
⑤チームワーク抜群のヴァイオラセクションの活躍にご期待ください!



杉山光太郎
Kotaro SUGIYAMA
①1989年9月
②神奈川県平塚市
③東京芸術大学・同大学院、
フィエゾレ音楽学校(イタリア)
④将棋
⑤皆様に楽しんでいただくことを一番の目標に頑張ります。



瀬木 理央
Rio SEGI
①2011年6月
②愛知県名古屋市
③東京芸術大学
④食べる事
⑤素敵な演奏をお届け出来るよう、モリモリ食べて頑張ります。ご来場お待ちしております♪



水野 敏子
Toshiko MIZUNO
①1979年4月
②愛知県瀬戸市
③京都市立芸術大学
④ハケ岳で馬にのること、
サッカーをみること
⑤演奏会はファンの皆様と楽団員とで一緒に創りあげるものです。今後も応援宜しくお願いします。



今村 聡子
Satoko IMAMURA
①2004年3月
②福島県福島市
③武蔵野音楽大学、
ウィーン市立音楽院卒業
④スキー、BBQ
⑤やっぱり音楽は生が一番！
演奏会場で会いましょう！



寺尾 洋子
Yoko TERA0
②愛知県
③京都市立芸術大学
④洋菓子・パン作り。他、広く浅く。
⑤皆さまからの愛を、素敵な音楽に変えてお届けします。ご来場ください。



吉田 浩司
Koji YOSHIDA

- ①1986年4月
②愛知県稲沢市
③愛知県立芸術大学
④合気道
⑤よろしく!



幸田 有哉
Yuya KODA

- ①2010年11月
②東京都
③ベルリン芸術大学
④ラーメン食べ歩き
⑤名フィルと一緒に名古屋を音楽の街に
しましょう!



坂田 晃一
Koichi SAKATA

- ①1998年4月
②大阪府
③京都市立芸術大学、
リュウベック音楽大学
④古着屋巡り、魚漁り(刺し)
⑤五分に一度くらいは、ステージ向かっ
て右側を見て頂けたら幸いです。



大海 隆宏
Takahiro DAIKAI

- ①1985年5月
②三重県松阪市
③国立音楽大学、
北西ドイツ音楽院デトモルト
④カメラ、ドライブ
⑤年々若返っている名フィルのこれから
を応援してください。

チェロ
Cello



新井 康之
Yasuyuki ARAI

- ①2006年9月
②群馬県前橋市
③愛知県立芸術大学、
ハンガリー国立リスト音楽院
④かおり・ハーブ・ガーデニング・車・
温泉・最近お酒
⑤今年も様々な形で沢山の皆様とお会い
出来たら嬉しいです。応援宜しくお願い
します!



酒井 直
Nao SAKAI

- ①2003年11月
②大阪府阪南市
③リュウベック音楽大学、大阪音楽大学
④旅行、洋裁、編み物
⑤「ファースト」シリーズで更に新しい発
見をお客様と共感できると嬉しく思っ
ています。



田中 伸幸
Nobuyuki TANAKA

- ①1981年3月
②東京都文京区
③武蔵野音楽大学。1985年に音楽家
ユニオンとカンタス航空の協力姉妹
都市のシドニー交響楽団に楽員交換
で行かせて頂きました。
④星空観察、飛行機撮影、
一応第3級アマチュア無線技師
⑤虚心坦懐

フルート & ピッコロ
Flute & Piccolo



中村 淳二
Junji NAKAMURA

- ①2010年8月
②京都府京都市
③京都市立芸術大学
④読書、仕事
⑤今年度もどんどん進化する名古屋フィ
ルを楽しみにしてご来場ください!



植村 勉
Tsutomu UEMURA

- ①1976年4月
②滋賀県東近江市上大森町
③八日市高校、大阪音楽大学
④水泳、ヨット、ぜんざいを食べる事
⑤この世で最も普遍的な芸術! ヒトの心
を豊かに、社会に元気を!



酒泉 啓
Hiraku SAKAIZUMI

- ①2006年9月
②茨城県水戸市
③東京芸術大学、トロツシゲン、
ニュルンベルク、ミュンヘン・リヒャルト・
シュトラウス音楽大学(いずれもドイツ)
④マリンスポーツ、車、旅行、釣り
⑤名フィルをまた聴きたい! と皆様に
思っていたるように頑張ります!



古橋由基夫
Yukio FURUHASHI

- ①1981年2月
②兵庫県相生市
③大阪芸術大学
④読書
⑤ご支援ありがとうございます。一つ一
つの舞台を大切に務めていきたいと
思います。

オーボエ
Oboe



首席
Principal
山本 直人
Naoto YAMAMOTO

- ①1986年5月
②島根県益田市
③武蔵野音楽大学
④ゴルフ、野球、麻雀、フルーツ狩り
⑤CDでは味わえない生演奏の醍醐味
を、ぜひ会場で体験してください!

コントラバス
Contrabass



太田 一也
Kazuya OHTA

- ①1991年6月
②青森県十和田市
③桐朋学園大学
④楽譜収集、求道精進(!!!!)
⑤「演奏会の密かな楽しみ」静寂の中の
沈黙と情熱をお楽しみください。



井上 裕介
Yusuke INOUE

- ①1992年11月
②千葉県船橋市
③東京音楽大学
④弓の掃除
⑤若返った団員達が今後の名フィル飛躍
の軸となって心強く思っています。変わ
らずのご声援を宜しくお願いします。

フルート
Flute



首席
Principal

橋本 岳人
Takehito HASHIMOTO

- ①2001年2月
②東京都中野区
③桐朋学園大学・同大学研究科。
パリにて研鑽。
④美味探訪、美術館巡り、登山
⑤楽員一丸となって素晴らしい音楽を届
けられるよう、頑張ります!!



寺島 陽介
Yosuke TERASHIMA

- ①2002年10月
②京都府京都市
③相愛大学、
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学
④旅行、ドライブ
⑤皆様に音楽の持つ癒しの力を受け
取ってもらえるよう、頑張ります!



小笠原恭史
Takashi OGASAWARA

- ①1992年11月
②徳島県鳴門市
③桐朋学園大学、
ウィンタートゥール音楽院(スイス)
④飲むこと、食べること、作ること
⑤来ていただいた皆様が本当に良かつ
たと思っていただけるような演奏会に
していきたいです。



上岡 翔
Sho KAMIOKA

- ①2010年9月
②埼玉県狭山市
③桐朋学園大学
④フットサル、MTB、野球
⑤未永くよろしく願います。



首席
Principal

富久田治彦
Haruhiko FUKUDA

- ①1989年4月
②京都府京都市
③1988年京都市立芸術大学音楽学部
大学院修了。1996年アメリカ合衆国留学。
④ワイン・シャンパンの研究、絵画鑑賞
⑤今シーズンも美しい音楽が奏でられる
よう元氣いっぱい頑張ります。

クラリネット
Clarinet



首席
Principal

ロバート・ボルショス
Robert BORSOS

- ①2010年2月
②セルビア共和国、パンчевォ市
③ノヴィ・サド音楽大学、
オーストリア国立グラーツ音楽院
④友だちに料理を振る舞うこと
⑤ぜひコンサートにお越しいただき、
一緒に音楽を楽しみましょう!



浅井 崇子
Takako ASAI
①2010年12月
②愛知県名古屋市
③東京芸術大学、
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学
④娘と遊ぶ事、温泉
⑤皆様に感動と音楽の魅力をお届けで
きよう、心を込めて演奏したいです。
応援よろしくお願いします。



井上 京
Takashi INOUE
①1981年6月
②福岡県久留米市
③九州大学、ベルリン芸術大学
④読書



首席
Principal
ゲオルギ・シャシコフ
Gueorgui CHACHIKOV
①2006年10月
②ブルガリア共和国、ソフィア市
③ケルン音楽大学
④クラシックギター、筋トレ、漢字の勉強
⑤朝コップ一杯の水と、夜ぐっすり眠るだ
けで、幸せになれるよ!



田作 幸介
Kosuke TASAKU
①2011年6月
②長崎県対馬市
③国立音楽大学
④お笑い番組鑑賞
⑤クラシックをもっと身近な音楽として楽
しんで頂けると嬉しいです。



首席
Principal
安土 真弓
Mayumi ANZUCHI
①2005年5月
②石川県能美市辰口町
③東京芸術大学
④読書
⑤いつもありがとうございます。温かく見
守って頂けますと幸いです。



田島 小春
Koharu TAJIMA
①2012年7月
②埼玉県飯能市
③東京芸術大学
④ドライブ
⑤これからもよろしくお願い致します。



野々口義典
Yoshinori NONOGUCHI
①1978年4月
②滋賀県大津市
③京都市立芸術大学
④スキー、乗馬
⑤ご来場ありがとうございます。聴きに
来ていただいてこそ我々です。



首席
Principal
井上 圭
Kei INOUE
①2006年8月
②熊本県熊本市
③東京芸術大学
④犬の散歩
⑤いつもありがとうございます。これから
も宜しくお願い致します。



首席
Principal
宮本 弦
Yuzuru MIYAMOTO
①2010年8月
②広島県
③東京音楽大学
④ひみつ
⑤沢山の方の前で演奏できることを幸せ
に思います。今年度もよろしくお願いし
ます。



坂本 敦
Atsushi SAKAMOTO
①2014年2月
②福岡県飯塚市
③東京藝術大学卒業、
フィンランド国立シベリウス音楽院修了
④旅行、スポーツ観戦
⑤皆様にお会いできるのを楽しみにして
います。



首席
Principal
香川 慎二
Shinji KAGAWA
①2009年3月
②広島県
③東京芸術大学
④野球、ゴルフ、スキー、フットサル、暴食
⑤今年も宜しくお願いします。ぜひ会場
で会いしましょう!



首席
Principal
田中 宏史
Hiroshi TANAKA
①2001年9月
②山口県岩国市周東町
③広島音楽高校、武蔵野音楽大学、
インディアナ大学
④音楽
⑤引き続きファン募集中です!よろしくお
願いします!!



森岡 佐和
Sawa MORIOKA
①2013年8月
②大阪府箕面市
③京都市立芸術大学音楽学部
④水泳
⑤ご来場ありがとうございます。一音一
音心を込めて演奏します。



小幡 芳久
Yoshihisa OBATA
①1994年12月
②愛知県岡崎市
③桐朋学園大学出身
④ドライブ、読書
⑤いつもありがとうございます。これから
も宜しくお願い致します。



林 裕人
Yuto HAYASHI
①2012年7月
②神奈川県横浜市
③東京芸術大学
④iPad、映画鑑賞
⑤今年は勝負の年、5月はもちろん、昨年
度よりもっと頑張ります!



首席
Principal
窪田 健志
Takeshi KUBOTA
①2010年10月
②大阪府豊中市
③長野県上田高校、東京芸術大学
④タップダンス、カラオケ!
⑤今日より明日、一歩でも向上できる
よう…温かな拍手が原動力です!



菅生 知巳
Tomomi SUGO
①1998年7月
②京都府京都市
③京都市立芸術大学



三宅 秀幸
Hideyuki MIYAKE
①1977年5月
②兵庫県宝塚市
③東京音楽大学
⑤いつもご来場ありがとうございます。
ホッとできるような時間をお過ごし
ください。

インスペクター

Inspector

鬼頭 俊
Shun KITO

ゲオルギ・シャシコフ
Gueorgui CHACHIKOV

ステージ・マネージャー

Stage Manager

杉原 清文
Kiyofumi SUGIHARA

ライブラリアン

Librarian

林 仁志
Hitoshi HAYASHI

(2014年2月現在)