

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団

第456回

4月

定期演奏会

The 456th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

Literary Master



ドストエフスキー

『死の家の記録』×ヤナーチェク

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年4月20日(金)6:45pm | 21日(土)4:00pm

6:45pm, Friday April 20 / 4:00pm, Saturday April 21, 2018 ※開場は各日も開演の45分前

ロッセン・ゲルゴフ(指揮)
Rossen GERGOV, Conductor

大茂絵里子(マリンバ)*
Eriko DAIMO, Marimba

Photo: Gian Andrea di Stefan@

ヤナーチェク[イーレク編]: 歌劇『死者の家から』組曲

L. Janáček [arr. F. Jílek]: "From the House of the Dead" Suite

伊福部昭: マリンバとオーケストラのためのラウダ・コンチェルトタータ*

A. Ifukube: Lauda Concertata for Marimba and Orchestra

ゴレミノフ: 弦楽のための5つのスケッチ

M. Goleminov: 5 Sketches for strings

ヤナーチェク: シンフォニエッタ

L. Janáček: Sinfonietta

1回券料金

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100

D席: ¥2,100 Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日: 2018年1月10日(水)9:00am

お申込み・お問合せ: 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 共催: 名古屋市

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・

朝日新聞社・メ〜テレ

Photo: Ekisei Sonoda

2018.4 - 2019.3シーズン定期演奏会(文豪クラシック)シリーズ
ドストエフスキー『死の家の記録』×ヤナーチェク

フョードル・ミハイロヴィチ・ドストエフスキー(1821-1881)

ロシアが生んだ世界文学史上最大級の巨人。デビュー作『貧しき人々』の成功の後、反体制運動に関わった疑いで28歳の時に逮捕され、死刑宣告を受ける。銃殺刑の執行直前に減刑されシベリア流刑となり、この経験が『死の家の記録』(ヤナーチェクがオペラ化)を生む。代表作は『罪と罰』、『賭博者』(プロコフィエフがオペラ化)、『白痴』、『悪霊』、『カラマゾフの兄弟』など。以後の世界の文学者たちに絶大な影響を与える。

『死の家の記録』

金とはいわば製造された自由である。だからこそ完全に自由を奪われた人間にとって、金は普通の十倍も重要なのであった。ポケットの中で銭がちりちり音を立てていさえすれば、仮に使い道がなかつても、囚人はすでに半ば心を癒される。
 (望月哲男訳/光文社古典新訳文庫)

指揮

ロッセン・ゲルゴフ Rossen GERGOV
 Conductor



Photo: Armin Bardel

1981年ブルガリア生まれ。ウィーン国立音楽大学でレオポルト・ハーガーに師事。その後、小澤征爾によってタンゲルウッド音楽祭に招かれ、ボストン交響楽団のスカラシップを授与される。2007年エフゲニー・スヴェトラノフ国際指揮コンクール入賞。これまでBBC響、バンベルク響、ウィーン響、バーゼル響、ポランド放送響、ザグレブ・フィル、パリ室内管、スコットランド室内管、アンサンブル・モデルン等を指揮。幅広いレパートリーを持ち、クラシックからロマンティック、現代音楽までその才能を発揮している。オペラ指揮者としてもウィーン・フォルクスオーパー、プレゲンツ音楽祭などへ客演。これまでルセ国立歌劇場首席客演指揮者、ブルガリア国立放送交響楽団首席指揮者を歴任。

www.rossengergov.com

マリンバ

大茂絵里子 Eriko DAIMO
 Marimba



Photo: Gian Andrea di Stefano

2004年ベルギー国際マリンバコンクール優勝をはじめ、これまでに国内外で数多くの最高賞を受賞してきた大茂絵里子は「実に桁違いの演奏家である事を痛感した」(The Irish Times紙)と絶賛を受けるなど、世界で最も注目を集める若手演奏家の一人。アメリカを拠点に演奏活動は世界20ヶ国以上に及ぶ。ソリストとしてタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団、アイルランド国立交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、愛知県立芸術大学50周年記念オーケストラ、他、ヨーロッパ、アメリカ、アジアの多数のオーケストラと共演。

愛知県立芸術大学音楽学部を首席で卒業、ボストン音楽院パフォーマンスティプロマ卒業、marimba one、VicFirthアーティスト。現在ジュリアード音楽院プレカレッジ特別客員講師。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引: S~D席を20%割引
 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~C席を50%割引
 25歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引
 車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:101-522) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
 Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
 Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
 Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
 Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール ▶JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)
 〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp/

ご 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 注 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 意 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名フィル
MeiPhil

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を超え、さらなる飛躍を期している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
 Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索