第446回

2017
6/2 金 Fri 6:45pm　6/3 土 Sat 4:00pm
愛知県芸術劇場コンサートホール

サンクトペテルブルク
ロシア革命100年

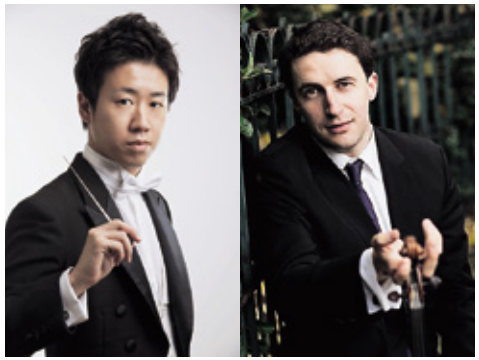


Photo: Yoshinori Kurosawa　Photo: Nikolaj Lund

川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者）
Kentaro KAWASE, Conductor

ノア・ベンディックス=バルグリー*（ヴァイオリン）
Noah BENDIX-BALGLEY, Violin

※吉松隆: 鳥は静かに… 作品72
T. Yoshimatsu　And Birds are Still ... Op.72

※チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
P. Tchaikovsky　Violin Concerto in D major, Op.35

※ショスタコーヴィチ:
交響曲第12番ニ短調 作品112『1917年』
D. Shostakovich　Symphony No.12 in D minor, Op.112 "The Year of 1917"

史上初の社会主義革命から100年。ショスタコーヴィチがレーニンに捧げた問題作を、昨シーズン『レニングラード』と『十月革命』に挑んだ川瀬賢太郎の指揮で取り上げます。ベルリン・フィルの最も新しいコンサートマスターが、日本で初めて協奏曲を披露。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　1月25日（水）9:00am　Y席 定

第447回

2017
6/30 金 Fri 6:45pm　7/1 土 Sat 4:00pm
愛知県芸術劇場コンサートホール

ベルリン
ドイツのホルン

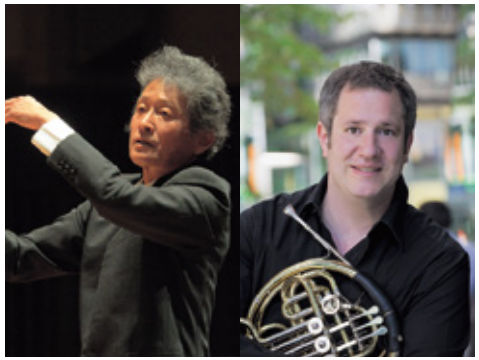


Photo: Monika Rittershaus

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

シュテファン・ドール*（ホルン）
Stefan DOHR, Horn

※モーツァルト: 交響曲第40番ト短調 K.550
W. A. Mozart　Symphony No.40 in G minor, K.550

※R. シュトラウス:
ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11*
R. Strauss　Horn Concerto No.1 in E flat major, Op.11

※R. シュトラウス: 交響詩『ドン・ファン』 作品20
R. Strauss　Don Juan, Op.20

※R. シュトラウス: 交響詩
『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28
R. Strauss　Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28

ベルリンで学んだ指揮者とベルリン・フィル首席ホルン奏者が、名古屋で邂逅! ホルン奏者を父に持ち、ホルンの扱いについては音楽史上最高とも言えるシュトラウスの傑作を3曲取り上げます。「これぞドイツ」というホルンの響きを、たっぷりご堪能ください。

料　金　S席:¥7,200　A席:¥6,200　B席:¥5,100　C席:¥4,100　D席:¥3,100
発売日　3月22日（水）9:00am　Y席 定

第448回

2017
7/21 金 Fri 6:45pm　7/22 土 Sat 4:00pm
愛知県芸術劇場コンサートホール

メキシコシティ
マイ・メキシカン・ソウル

Photo: Oscar Turco

アロンドラ・デ・ラ・パーラ（指揮）
Alondra de la PARRA, Conductor

アレッサンドロ・カルボナーレ*（クラリネット）
Alessandro CARBONARE, Clarinet

※モーツァルト: 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲
W. A. Mozart　Overture to "Don Giovanni", K. 527

※モーツァルト: クラリネット協奏曲イ長調 K.622*
W. A. Mozart　Clarinet Concerto in A major, K.622

※モンカーヨ: ウアパンゴ
J. P. Moncayo　Huapango

※マルケス: ダンソン第2番
A. Márquez　Danzón No.2

※ヒナステラ: バレエ『エスタンシア』組曲 作品8a
A. Ginastera　"Estancia" Suite, Op.8a

飛ぶ鳥落とす勢いのメキシコ人指揮者が名フィル初登場! 本国でベストセラーとなったデビューCD「マイ・メキシンカン・ソウル」収録のお国ものも取り上げます。サンタ・チェチーリア首席でアバドが愛した現代最高のクラリネット奏者も名フィルと初共演。

料　金　S席:¥7,200　A席:¥6,200　B席:¥5,100　C席:¥4,100　D席:¥3,100
発売日　3月22日（水）9:00am　Y席 定

第449回

2017
9/8 金 Fri 6:45pm　9/9 土 Sat 4:00pm
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

南京
中国の不思議な旋律

Photo: Benjamin Ealovega

マーティン・ブラビンズ（指揮）
Martyn BRABBINS, Conductor

ウェンティン・カン*（ヴィオラ）
Wenting KANG, Viola

※ストラヴィンスキー: 交響詩『夜鳴きうぐいすの歌』
I. Stravinsky　Le chant du Rossignole

※ウォルトン: ヴィオラ協奏曲*
W. Walton　Viola Concerto

※藤倉大: オーケストラのための『グローリアス・クラウズ』
[名フィル、WDR交響楽団、イル・ド・フランス管弦楽団による共同委嘱・世界初演]
D. Fujikura　"Glorious Clouds" for Orchestra [Co-commissioned work / World Premiere]

※ヒンデミット: ウェーバーの主題による交響的変容
P. Hindemith　Symphonic Metamorphosis of Themes by C. M. v. Weber

前常任指揮者が2季ぶりに再登場。得意の20～21世紀プログラムは、中国的なメロディーが印象的なストラヴィンスキーとヒンデミット、盟友藤倉大の新作、そしてお国ものウォルトン。東京国際ヴィオラコンクール優勝の中国人ヴィオリストが名フィル初登場。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　5月24日（水）9:00am　Y席 定

第450回

2017
10/6 金 Fri 6:45pm　10/7 土 Sat 4:00pm
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

名古屋
名古屋の歌声とともに
宗教改革500年

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

安井陽子*（ソプラノ）
Yoko YASUI, Soprano

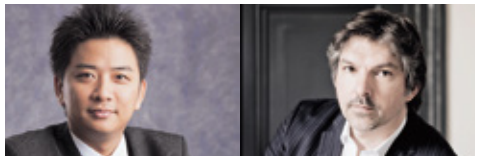


Photo: K. Miura　Photo: Marco Borggreve

藤木大地*（カウンターテナー）
Daichi FUJIKI, Countertenor

トーマス・バウアー*（バリトン）
Tohmas BAUER, Baritone

グリーン・エコー*（合唱）
Green Echo, Chorus

名古屋少年少女合唱団*（児童合唱）
Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

※メンデルスゾーン: 交響曲第5番ニ長調 作品107『宗教改革』
F. Mendelssohn　Symphony No.5 in D major, Op.107 "Reformation"

※オルフ: 世俗カンタータ『カルミナ・ブラーナ』*
C. Orff　Carmina Burana

名フィル定期の450回目、そして宗教改革から500年を記念した特別な回です。名フィルと最も共演回数の多い名古屋の二つの合唱団と、華のあるソリストたちとともに、人生讃歌を歌い上げます!

料　金　S席:¥7,200　A席:¥6,200　B席:¥5,100　C席:¥4,100　D席:¥3,100
発売日　5月24日（水）9:00am　Y席　定

第451回

2017
11/17 金 Fri 6:45pm　11/18 土 Sat 4:00pm
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ロスアンジェルス
アメリカン・サウンド

エドウィン・アウトウォーター（指揮）
Edwin OUTWATER, Conductor

トーマス・フートゥン*（トランペット）
Thomas HOOTEN, Trumpet

※B. ハーマン: 映画『めまい』組曲
B. Herrmann　"Vertigo" Suite

※J. ウィリアムズ: トランペット協奏曲*
J. Williams　Trumpet Concerto

※酒井健治: 委嘱新作［世界初演］
K. Sakai　Commissioned work [World Premiere]

※ガーシュウィン: 組曲『キャットフィッシュ・ロウ』（歌劇『ポーギーとベス』より）
G. Gershwin　"Catfish Row" Suite from "Porgy and Bess"

ヒッチコック+ハーマンの最高傑作『めまい』、現代最高の映画音楽作曲家=J.ウィリアムズのトランペット協奏曲、アメリカ最高のオペラ『ポーギーとベス』からの組曲。最高の"アメリカの響き"と、酒井健治による"新しい響き"をお届けいたします。

料　金　S席:¥7,200　A席:¥6,200　B席:¥5,100　C席:¥4,100　D席:¥3,100
発売日　8月9日（水）9:00am　Y席　定

第452回

2017
12/8 金 Fri 6:45pm　12/9 土 Sat 4:00pm
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

トリノI
トリノの聖骸布

Photo: Naoya Yamaguchi（Studio Diva）　Photo: Holger Hage

下野竜也（指揮）
Tatsuya SHIMONO, Conductor

ヤン・リシエツキ*（ピアノ）
Jan LISIECKI, Piano

※ペルト: シンドーネ（トリノの聖骸布）
A. Pärt　La Sindone

※モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
W. A. Mozart　Piano Concerto No.20 in D minor, K.466

※ブラームス: 交響曲第3番ヘ長調 作品90
J. Brahms　Symphony No.3 in F major, Op.90

キリストの亡骸を包みその姿が写っていると伝えられるトリノの"聖骸布"に霊感を得たペルト作品と、1995年生まれの天才ピアニストを迎えてのモーツァルトのピアノ協奏曲と、ブラームスの傑作シンフォニー。着実に巨匠への道を歩む、下野竜也の指揮で。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　8月9日（水）9:00am　Y席　定

第453回

2018
1/19 金 Fri 6:45pm　1/20 土 Sat 4:00pm
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

パリ
小泉和裕の『春祭』

Photo: S. Mitsuta

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

小川典子*（ピアノ）
Noriko OGAWA, Piano

※ベルリオーズ: 序曲『海賊』作品21
H. Berlioz　"Le Corsaire" Overture, Op.21

※グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
E. Grieg　Piano Concerto in A minor, Op.16

※ストラヴィンスキー: バレエ『春の祭典』
I. Stravinsky　Le sacre du printemps

小泉音楽監督のシーズン3回目の登場は、パリで初演されたベルリオーズの序曲と、パリでの初演が音楽史上最大のスキャンダルを巻き起こした『春の祭典』! 名フィル定期最多出演ソリストの小川典子は、グリーグのピアノ協奏曲で自身の記録を更新します。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　9月20日（水）9:00am　Y席　定

第454回

2018
2/16 金 Fri 6:45pm　2/17 土 Sat 4:00pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

シドニーⅡ
1万ドルのシンフォニー

日本音楽財団 ストラディヴァリウス・シリーズ3「サセルノ」
Nippon Music Foundation Stradivarius Series 3 "Sasserno"

Photo: Felix Broede

広上淳一（指揮）
Junichi HIROKAMI, Conductor

アリーナ・ポゴストキーナ*（ヴァイオリン）
Alina POGOSTOKINA, Violin

※クーネ: エレヴェーター・ミュージック［日本初演］
G. Koehne　Elevator Music [Japan Premiere]

※シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
J. Sibelius　Violin Concerto in D minor, Op.47

※アッテルベリ:
交響曲第6番ハ長調 作品31『ドル・シンフォニー』
K. Atterberg　Symphony No.6 in C major, Op.31 "Dollar Symphony"

京響名古屋公演も人気の広上淳一が、5季ぶりに名フィル定期に登場! 楽しすぎるシドニー響委嘱作と、日本音楽財団からストラディヴァリウス「サセルノ」を貸与されている名手とのシベリウス、コンクール優勝で1万ドルの賞金を獲得した交響曲の3曲を指揮。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　11月1日（水）9:00am　Y席　定

第455回

2018
3/16 金 Fri 6:45pm　3/17 土 Sat 4:00pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

トリノⅡ
小泉和裕の『悲愴』

Photo: Fulvia Farassino

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

エンリコ・ディンド*（チェロ）
Enrico DINDO, Cello

※ベートーヴェン: 劇音楽『エグモント』作品84 序曲
L. v. Beethoven　Overture to "Egmont", Op.84

※チャイコフスキー:
ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
P. Tchaikovsky　Variations on a Rococo Theme, Op.33

※チャイコフスキー:
交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
P. Tchaikovsky　Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathetique"

シーズンの締めくくりは、小泉音楽監督の十八番であるチャイコフスキー! 愛すべき「ロココ」には、名フィル初登場となるトリノが生んだ世界的チェリストをソリストに迎えます。最高傑作『悲愴』では、明晰かつ情熱的なタクトで、作品の神髄に迫ります。

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　11月1日（水）9:00am　Y席　定

市民会館名曲シリーズ
〈ベートーヴェン・ツィクルス〉
Famous Works Series "Beethoven Zyklus"

会 場
日本特殊陶業市民会館
フォレストホール
Venue
NTK Hall Forest Hall

2017-18シーズンの市民会館名曲シリーズは、8シーズンぶりとなる〈ベートーヴェン・ツィクルス〉! 音楽監督・小泉和裕の重要なレパートリーである、クラシック史上最大の作曲家の足跡を辿ります。小泉と共にタクトをとるのは名匠ラルフ・ワイケルトと名フィル指揮者・川瀬賢太郎。魅力的なソリスト陣が花を添えるツィクルス、ぜひシーズンを通してお楽しみください!

Y席 25歳以下1,000円対象公演（P35参照）
セ セット券対象公演（P39参照）
託児サービス対象公演（P35参照）

第56回

2017　4/11 火 Tue 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベートーヴェン・ツィクルスⅠ
Beethoven Zyklus I

Photo: T. Okura

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

堀米ゆず子*（ヴァイオリン）
Yuzuko HORIGOME, Violin

※ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
L. v. Beethoven　Violin Concerto in D major, Op.61

※ベートーヴェン:
交響曲第8番ヘ長調 作品93
L. v. Beethoven　Symphony No.8 in F major, Op.93

ベートーヴェン・ツィクルスの第1回は、音楽監督＝小泉和裕が登場します。日本を代表する世界的ヴァイオリンである堀米ゆず子をソリストに迎えたヴァイオリン協奏曲と、たおやかな8番シンフォニーの2曲で、2季全10回のツィクルスの幕が開きます!

料　金　プラチナ席:¥7,700　S席:¥5,100　A席:¥4,100　B席:¥3,100　C席:¥2,100　D席:¥1,500
発売日　1月25日（水）9:00am　Y席　セ

第57回

2017 8/4 金 Fri 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベートーヴェン・ツィクルスⅡ

Beethoven Zyklus Ⅱ

Photo: Caroline Doutre

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

ミシェル・ダルベルト*（ピアノ） Michel DALBERTO, Piano

※ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
L. v. Beethoven Piano Concerto No.4 in G major, Op.58

※ベートーヴェン：
交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』
L. v. Beethoven Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"

第2回は、ベートーヴェンの全作品の中でも屈指の人気作である、ピアノ協奏曲第4番と交響曲第6番『田園』の2曲です。ソリストには、小泉音楽監督が昨季、都響と九響で共演して好評を博したフランスの名手ミシェル・ダルベルトを招きます。

料金 プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100 D席:¥1,500

発売日 3月22日（水）9:00am

Y席 セ

第58回

2017 10/19 木 Thu 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベートーヴェン・ツィクルスⅢ

Beethoven Zyklus Ⅲ

ラルフ・ワイケルト（指揮） Ralf WEIKERT, Conductor

北村朋幹*（ピアノ） Tomoki KITAMURA, Piano

※ベートーヴェン：
序曲『コリオラン』作品62
L. v. Beethoven Overture "Coriolan", Op.62

※ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品19*
L. v. Beethoven Piano Concerto No.2 in B flat major, Op.19

※ベートーヴェン：
交響曲第2番ニ長調 作品36
L. v. Beethoven Symphony No.2 in D major, Op.36

第3回は、オペラとシンフォニー・コンサートの両面で活躍し、同時期に『ばらの騎士』でも名フィルを指揮するオーストリアの名匠ラルフ・ワイケルトを招いて、ピアノ協奏曲と交響曲の第2番。ソリストは、その活躍がますます注目を集めいている北村朋幹です。

料金 プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100 D席:¥1,500

発売日 5月24日（水）9:00am

Y席 セ

第59回

2017 12/13 水 Wed 6:45pm 14 木 Thu 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベートーヴェン・ツィクルスⅣ 第九演奏会

Beethoven Zyklus Ⅳ "The 9th Symphony"

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督） Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

秦茂子（ソプラノ） Shigeko HATA, Soprano

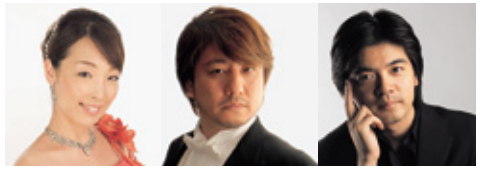
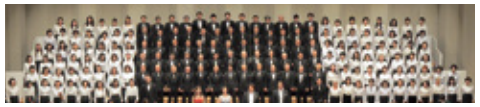


Photo: Kei Uesugi

富岡明子（メゾ・ソプラノ） Akiko TOMIOKA, Mezzo Soprano

小原啓楼（テノール） Keiro OHARA, Tenor

与那城敬（バリトン） Kei YONASHIRO, Baritone



愛知県合唱連盟（合唱） Aichi Chorus League, Choir

※ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』
L. v. Beethoven Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

第4回は、毎年12月恒例の「第九」。小泉音楽監督が名フィルで「第九」を指揮するのは、意外にもこれが初めてです。実力派歌手4名と、毎年名フィルと共演している愛知県合唱連盟の共演です。

料金 プラチナ席:¥9,300 S席:¥6,200 A席:¥5,100 B席:¥4,100 C席:¥3,100 D席:¥2,100

発売日 8月9日（水）9:00am

Y席 セ

第60回

2018 2/8 木 Thu 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

ベートーヴェン・ツィクルスⅤ

日本財団ストラディヴァリウス・シリーズ2「ハギンス」

Beethoven Zyklus Ⅴ / Nippon Music Foundation Stradivarius Series 2 "Huggins"

Photo: Yoshinori Kurosawa　Photo: Rami Hyun

川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者） Kentaro KAWASE, Conductor

イム・ジヨン*（ヴァイオリン） Jiyoung LIM, Violin

※ベートーヴェン：
ウェリントンの勝利（戦争交響曲）作品91
L. v. Beethoven Wellingtons Sieg (Battle Symphony), Op.91

※ベートーヴェン：ロマンス第1番ト長調 作品40*
L. v. Beethoven Romance No.1 in G major, Op.40

※ベートーヴェン：ロマンス第2番ヘ長調 作品50*
L. v. Beethoven Romance No.2 in F major, Op.50

※ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 作品60
L. v. Beethoven Symphony No.4 in B flat major, Op.60

第5回は川瀬賢太郎が登場。「ウェリントンの勝利」は実演ではほとんど聴くことのできない珍曲。「ロマンス」では、エリザベート・コンクール優勝で世界の注目を集め、日本音楽財団からストラディヴァリウス「ハギンス」を貸与されている韓国の新鋭と初共演。

料金 プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100 D席:¥1,500

発売日 9月20日（水）9:00am

Y席 セ

しらかわシリーズ
Shirakawa Series

素晴らしい音響で知られる三井住友海上しらかわホールを舞台に、名フィルが魅力的な小編成で奏でる「しらかわシリーズ」。今シーズンは、毎年新鮮な音楽作りで楽しませてくれる鈴木秀美、元ベルリン・フィル首席オーボエ奏者のハンスイェルク・シェレンベルガーを指揮に迎え、しらかわホールの上質な空間でこそお聴きいただきたい名曲をお贈りします。

会 場

三井住友海上しらかわホール

Venue
MS & AD Shirakawa Hall

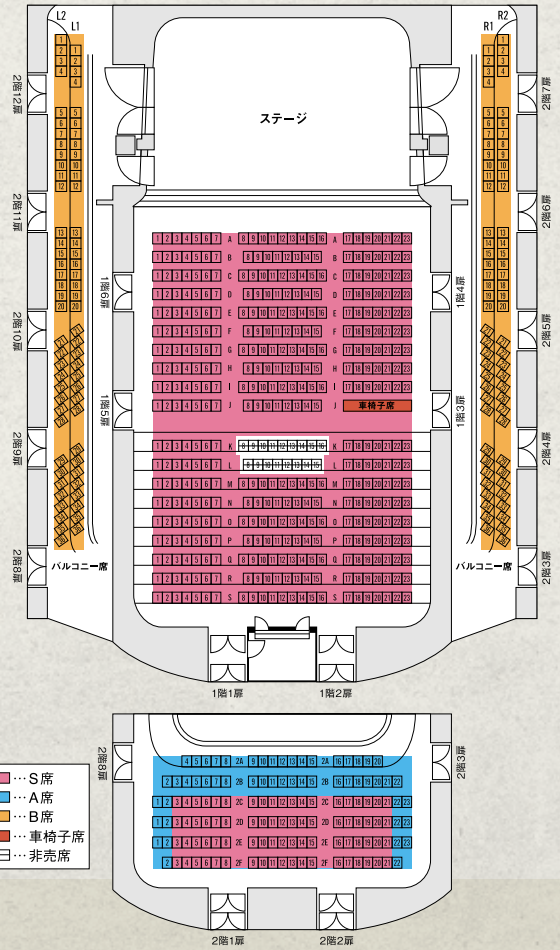
特別協賛

三井住友海上 しらかわホール

座席表・アクセス

三井住友海上しらかわホール
MS & AD Shirakawa Hall
Seating Chart & Access

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0008, JAPAN
www.shirakawa-hall.com
●地下鉄東山線・鶴舞線
「伏見」駅 5番出口より 徒歩5分



Y席 25歳以下1,000円対象公演(P35参照)

セ セット券対象公演(P39参照)

Vol.29

2017 6/10 土 Sat 4:00pm
三井住友海上しらかわホール

鈴木秀美の『新世界』

鈴木秀美
(指揮)
Hidemi SUZUKI, Conductor

※C. P. E. バッハ:
シンフォニア第1番ニ長調 Wq.183-1, H.663
C. P. E. Bach Sinfonia No.1 in D major, Wq.183-1, H.663

※ハイドン:
交響曲第92番ト長調 Hob.I-92『オックスフォード』
F. J. Haydn Symphony No.92 in G major, Hob.I-92 "Oxford"

※ドヴォルザーク:
交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』
A. Dvořák Symphony No.9 in E minor, Op.95, B.178 "From the New World"

名フィル楽員、そして名古屋の音楽ファンから絶大な支持を受け、指揮者としていよいよ活躍の場を広げている鈴木秀美が、ハイドンに影響を与えた大バッハの次男と"交響曲の父"の作品、さらに交響曲史上最大のヒット作で、シンフォニーの歴史をたどります。

料 金 S席:¥5,100 A席:¥3,600 B席:¥2,100
発売日 1月25日(水)9:00am Y席 セ

Vol.30

2018 1/12 金 Fri 6:45pm
三井住友海上しらかわホール

シェレンベルガーのモーツァルト

ハンスイェルク・シェレンベルガー
(指揮・オーボエ*)
Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor / Oboe

※モーツァルト: 交響曲第33番変ロ長調 K.319
W. A. Mozart Symphony No.33 in B flat major, K.319

※モーツァルト:
オーボエ協奏曲ハ長調 K.314(285d)*
W. A. Mozart Oboe Concerto in C major, K314(285d)

※モーツァルト: セレナード第10番
変ロ長調K.361(370a)『グラン・パルティータ』
W. A. Mozart Serenade No.10 in B flat major, K.361(370a) "Gran Partita"

首席オーボエ奏者としてカラヤン～アバド時代のベルリン・フィルを代表する存在であり、近年は指揮者としての活躍も著しい偉大な音楽家が、名フィルと初共演! モーツァルトで、指揮者／オーボエ奏者／室内楽のリーダー、と様々な面を披露してくれます。

料 金 S席:¥5,100 A席:¥3,600 B席:¥2,100
発売日 9月20日(水)9:00am Y席 セ

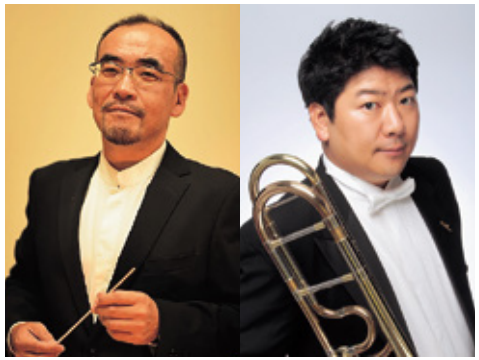
特 別 演 奏 会
Special Concerts

Y席 25歳以下1,000円対象公演（P35参照）　託児サービス対象公演（P35参照）

2017 5/28 日 Sun 3:00pm

名古屋国際会議場センチュリーホール
Nagoya Congress Center Century Hall

名フィル・ウィンド・オーケストラ2017
Nagoya Philharmonic Wind Orchestra 2017



吉田行地（指揮）
Gyochi YOSHIDA, Conductor

香川慎二*（トロンボーン／名フィル首席奏者）
Shinji KAGAWA, Principal Trombone

※保科洋: 風紋

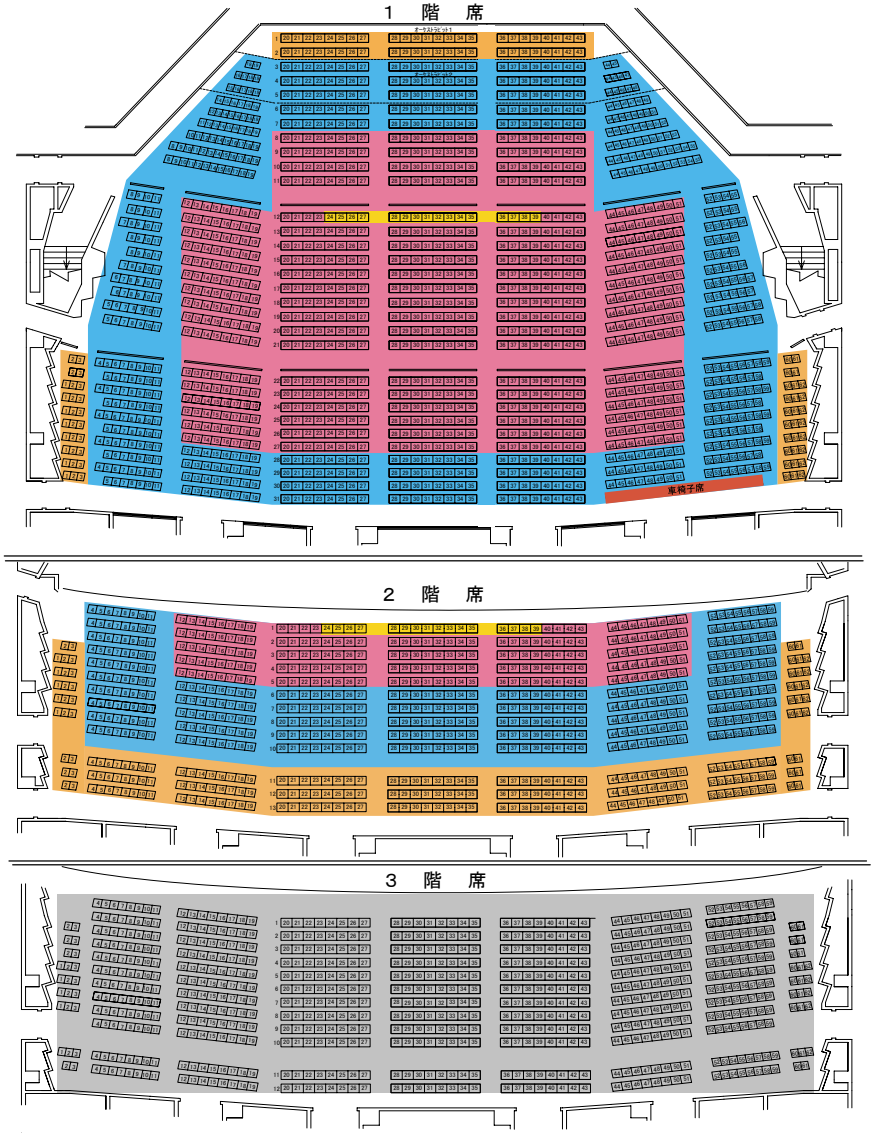
※【2017年度全日本吹奏楽コンクール課題曲】
［課題曲Ⅰ］江原大介: スケルツァンド
［課題曲Ⅱ］木内　涼: マーチ・シャイニング・ロード
［課題曲Ⅲ］保科　洋: インテルメッツォ
［課題曲Ⅳ］西山知宏: マーチ『春風の通り道』
［課題曲Ⅴ］川合清裕: メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～

※リムスキー＝コルサコフ: トロンボーン協奏曲変ロ長調*
※ジョー・ガーランド［岩井直溥編］: イン・ザ・ムード
※リチャード・ロジャース［宮川彬良編］: 私のお気に入り
※グレン・ミラー［岩井直溥編］: ムーンライト・セレナーデ
※ルイ・プリマ［岩井直溥編］: シング・シング・シング
※サティ［宮川彬良編］: ジュ・トゥ・ヴ
※デューク・エリントン［真島俊夫編］: スウィングしなけりゃ意味がない

毎年好評の名フィルによる「吹奏楽」コンサート、今年は全日本吹奏楽コンクール全国大会の“聖地”、名古屋国際会議場センチュリーホールに会場を移しての開催。もちろん2017年の全日本吹奏楽コンクール課題曲も全曲演奏! さらに吉田行地セレクトの吹奏楽ファン感涙のポップス系名曲にもご期待ください。

料　金　プラチナ席:¥6,200　S席:¥4,100　A席:¥3,100　B席:¥2,100
発売日　1月25日（水）9:00am
共催:名古屋国際会議場

【吹奏楽を学ぶ若者応援価格】
25歳以下はS・A・B席が¥1,200均一!



座席表・アクセス

名古屋国際会議場センチュリーホール
Nagoya Congress Center Century Hall

〒456-0036
名古屋市熱田区熱田西町1-1
www.nagoya-congress-center.jp
●地下鉄名城線「西高蔵」駅より 徒歩5分
　地下鉄名港線「日比野」駅より 徒歩2分

…プラチナ席
…S席
…A席
…B席
…車椅子席
…非売席

2017 12/21 木 Thu 6:45pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール
NTK Hall Forest Hall

クリスマス・スペシャル・コンサート2017

Christmas Special Concert 2017

川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者）Kentaro KAWASE, Conductor

サラ・オレイン*（ヴォーカル）Sarah Âlainn, Vocal

※アンダーソン: クリスマス・フェスティヴァル
※J. ウィリアムズ: 映画『スター・ウォーズ』より「メイン・タイトル」
※J. ウィリアムズ: 映画『インディ・ジョーンズ』シリーズより「レイダース・マーチ」
※M. スタイナー: 映画『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」
※坂本英城: ゲーム音楽『タイムトラベラーズ』より「The Final Time Traveler」*
ほか 調整中

指揮者＝川瀬賢太郎の指揮で、『スター・ウォーズ』『風と共に去りぬ』といった、映画史上に燦然と輝く名作映画の音楽を中心としたプログラムを、クリスマス・プレゼントとしてお贈りいたします! ゲスト・ヴォーカルにサラ・オレインを招き、その歌声をたっぷりお聴きいただきます。

料　金　セレクト・プラチナ席:¥10,300
プラチナ席:¥7,700　S席:¥5,100
A席:¥4,100　B席:¥3,100
C席:¥2,100　D席:¥1,500
発売日　8月9日（水）9:00am

2018 2/28 水 Wed 2:00pm

日本特殊陶業市民会館フォレストホール
NTK Hall Forest Hall

平日午後のオーケストラ Vol.1

Weekday Afternoon Orchestra Vol.1

Photo: Riho Suzuki

円光寺雅彦（指揮／名フィル正指揮者）Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

岡田奏*（ピアノ）Kana OKADA, Piano

※ムソルグスキー［ラヴェル編］: 組曲『展覧会の絵』
M. Mussorgsky [arr. M. Ravel]　Pictures at an Exhibition
※ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調*
M. Ravel　Piano Concerto in G major
※ラヴェル: ボレロ
M. Ravel　Boléro

名フィル初の企画となる平日午後開催のコンサート・シリーズがスタート!　初回は名フィル正指揮者＝円光寺雅彦の指揮で、ラヴェル作品集をお贈りします。平日の午後、金山の市民会館で、優雅なパリのエスプリ薫るコンサートをお楽しみください。

料　金　プラチナ席:¥7,700
S席:¥5,100
A席:¥4,100　B席:¥3,100
C席:¥2,100　D席:¥1,500
発売日　11月1日（水）9:00am

2018 2/3 土 Sat 4:00pm

豊田市コンサートホール
Toyota City Concert Hall

豊田市コンサートホール・シリーズ Vol. 5

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ1「ヨアヒム」

Toyota City Concert Hall Series Vol.5 / Nippon Music Foundation Stradivarius Series 1 "Joachim"

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

レイ・チェン**（ヴァイオリン）Ray CHEN, Violin

豊田市ジュニアオーケストラ*（共演）Toyota City Junior Orchestra

※【サイド・バイ・サイド】ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲*
【Side by side】R. Wagner　Prelude to "Die Meistersinger von Nürnberg"
※ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26**
M. Bruch　Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26
※ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68
J. Brahms　Symphony No.1 in C minor, Op.68

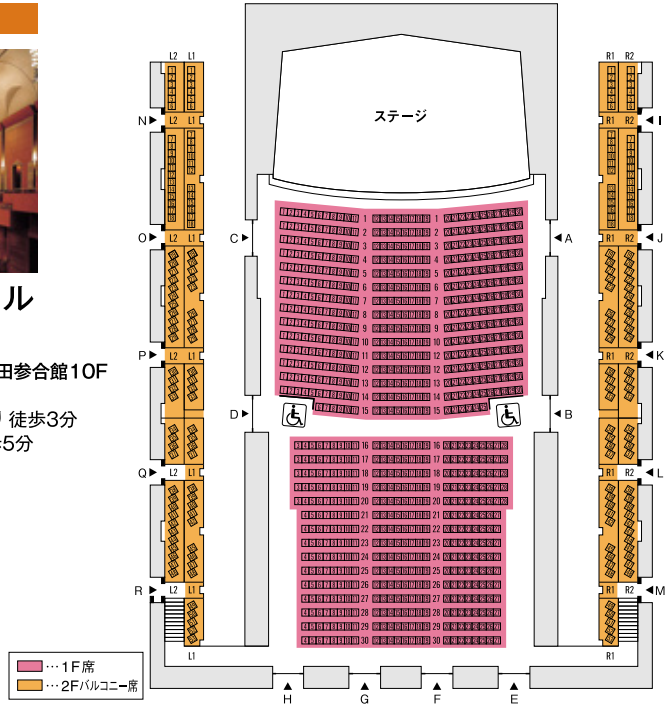
シリーズ5回目は、小泉音楽監督が初登場! ソリストは、日本音楽財団から貸与されたストラディヴァリウスの名器「ヨアヒム」を奏で、世界中で引っ張りだこのレイ・チェン。今回も、豊田市ジュニアオーケストラと「サイド・バイ・サイド」で共演します。

料　金　1F席:¥5,100　2Fバルコニー席:¥3,100
発売日　9月20日（水）9:00am
共催:公益財団法人豊田市文化振興財団　豊田市・豊田市教育委員会

座席表・アクセス

豊田市コンサートホール
Toyota City Concert Hall

〒471-0025 豊田市西町1-200 豊田参合館10F
www.t-cn.gr.jp
●名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅より 徒歩3分
愛知環状鉄道「新豊田」駅より 徒歩5分



2018 3/18 日 Sun 3:00pm

サントリーホール
Suntory Hall

東京特別公演

Special Concert in Tokyo

Photo: Fulvia Farassino

小泉和裕（指揮／名フィル音楽監督）
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

エンリコ・ディンド*（チェロ）
Enrico DINDO, Cello

※ベートーヴェン:
劇音楽『エグモント』作品84 序曲
L. v. Beethoven　Overture to "Egmont", Op.84

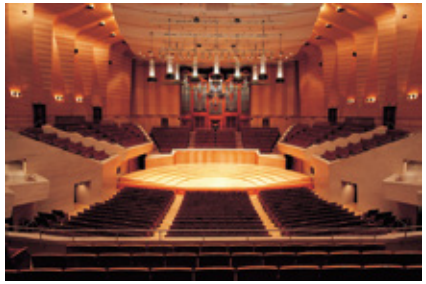
※チャイコフスキー:
ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
P. Tchaikovsky　Variations on a Rococo Theme, Op.33

※チャイコフスキー:
交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
P. Tchaikovsky　Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathetique"

小泉2シーズン目の東京公演は久しぶりのサントリーホール! 日本が誇る名ホールで奏でる小泉が得意とするベートーヴェンとチャイコフスキー。明晰かつ情熱溢れるタクトが導く名フィルの「今」を東京で聴けるチャンス、お聴き逃しなく!

料　金　S席:¥6,200　A席:¥5,100　B席:¥4,100　C席:¥3,100　D席:¥2,100
発売日　11月1日（水）9:00am

アクセス



サントリーホール
Suntory Hall

〒107-8403
東京都港区赤坂1-13-1
www.suntory.co.jp/suntoryhall
●東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王」駅13番出口より 徒歩10分
東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅3番出口より 徒歩5分

その他の演奏会

Other Concerts

0 0歳のお子さまからご来場いただけます

特別協賛　三井住友海上しらかわホール

2017 7/29 土 Sat 時間未定

三井住友海上しらかわホール
MS & AD Shirakawa Hall

名古屋フィルハーモニー交響楽団による室内楽コンサート
名フィルの日2017

Nagoya Philharmonic Day 2017

※出演者・内容調整中
TBA

毎年恒例、真夏開催のファン感謝デー「名フィルの日」。メンバーによる一日限りのスペシャルなアンサンブルや、「キッズ楽器体験コーナー」、「懇親会」と、親子で楽しめるコンサートです。盛りだくさんの1日をお楽しみください!

料　金（全席自由）　一般:¥1,500　高校・大学生:¥1,000　小・中学生:¥500
発売日　5月24日（水）9:00am

2017 8/30 水 Wed 11:00am／2:00pm

西文化小劇場
Nishi Ward Cultural Mini Theater

2017 8/31 木 Thu 11:00am／2:00pm

緑文化小劇場
Midori Ward Cultural Mini Theater

なごや子どものための巡回劇場
「名フィルがやってきた!」

Nagoya Tour Concerts for Children "Here Comes Nagoya Philharmonic!"

※中井章徳（指揮・お話）
Akitoku NAKAI, Conductor / MC

※内容調整中
TBA

なごや子どものための巡回劇場は、日ごろ生の舞台に接する機会の少ない子どもたちに、テレビなどでは味わえない感動を伝えたいと、1980年から始まりました。できるだけ低料金で、子どもたちの住んでいるところになるべく近い場所を会場として、名古屋市内各区を巡回しています。

料　金（全席自由）一般:¥700（3歳から大人まで共通）
発売日　5月24日（水）9:00am　0

主催:なごや子どものための巡回劇場実行委員会
（名古屋市、（公財）名古屋市文化振興事業団、
（公財）名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会）