



文化庁委託事業 <平成 26 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

～新進演奏家育成プロジェクト～

第21回
名古屋

オーケストラ・シリーズ



小泉悠
(ヴァイオリン)
Yu KOIZUMI
Violin



榎原涼子
(ピアノ)
Suzuko SAKAKIBARA
Piano



加藤裕子
(ソプラノ)
Hiroko KATO
Soprano



香月麗
(チェロ)
Urara KATSUKI
Cello



小森野枝
(ピアノ)
Noe KOMORI
Piano

コルンゴルト
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 作品35
E. W. Korngold /
Violin Concerto
in D major, Op.35

シューマン
ピアノ協奏曲
イ短調 作品54
R. Schumann /
Piano Concerto
in A minor, Op.54

ベルク
7つの初期の歌より「ナイチンゲール」
A. Belg /
The Nightingale from Seven Early Songs
ドヴォルザーク
歌劇「ルサルカ」より「白銀の月よ」
A. Dvořak /
O Silver Moon from Rusalka

シューマン
チェロ協奏曲
イ短調 作品129
R. Schumann /
Cello Concerto
in A minor, Op.129

ラフマニノフ
パガニーニの主題に
よる狂詩曲 作品43
S. Rachmaninov /
Rhapsody on a Theme
of Paganini, Op.43

梅田俊明 (指揮)
Toshiaki UMEDA, Conductor

名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
Nagoya Philharmonic Orchestra

2015年 **3**月 **4**日 (水)

6:30pm 開演 (6:00pm 開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

全席自由: 2,500円 (チケット発売日: 2015年1月7日(水)9:00am)

主催: 文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 制作: 公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・
チケットガイド

☎052-339-5666

名フィル

検索

www.nagoya-phil.or.jp

～新進演奏家育成プロジェクト～ オーケストラ・ シリーズ

第21回
名古屋



小泉悠 (ヴァイオリン) *Yu KOIZUMI Violin*

2008年東京音楽大学を卒業。
2006年別府アルゲリッチ音楽祭にオーケストラで出演。
第7回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞を受賞。
第7回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第3位。
2009年、2013年にソロリサイタルを開催、好評を得る。
在学中より弦楽四重奏、ソリスト、ゲスト演奏、国内プロオーケストラへの客演やレコーディングなど様々な活動を行っている。
2013年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。
これまでにソロを柴香苗、二村英之、瀬戸瑠子、室内楽を国立チャイコフスキー弦楽四重奏団、齊藤真知亜、百武由紀、刈田雅治、兎塚俊之の各氏に師事。



榎原涼子 (ピアノ) *Suzuko SAKAKIBARA Piano*

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科ピアノ専攻を修了し、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を卒業。
第50回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位。
第27回ピティナ・ピアノコンペティションG級ベスト5賞、審査員特別賞。第14回コンセル・マロニエ21第3位。
第5回神戸芸術センターピアノコンクール金賞。
Roberta Gallinari 国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。
第3回ハリナ・チェルニー・ステファンスカピアノ国際コンクール(ポーランド)入賞(4-6位)。
これまでにピアノを岡本草子、佐野翠、ヴァディム・サハロフ、角野裕、ハン・カヤの各氏に師事。



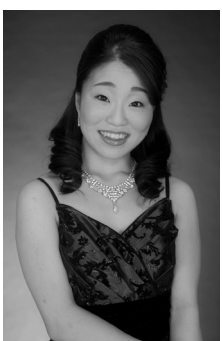
加藤裕子 (ソプラノ) *Hiroko KATO Soprano*

愛知県立岡崎北高等学校普通科卒業。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、同大学院修了。卒業時、京都音楽協会賞受賞。同大学卒業演奏会、読売中部新人演奏会等に出演。
第66回全日本学生音楽コンクール名古屋大会優勝、全国大会入賞。第6回岐阜国際音楽祭コンクール第1位等、多くのコンクールにて入賞。
これまでシュベルト「ミサ曲第2番」のソプラノ独唱(指揮:秋山和慶)や、『ドン・ジョヴァンニ』(ヴェルリーナ)、『愛の妙薬』[抜粋](ジャンネット)、『夢遊病の女』(リーザ)、メゾ・ソプラノからソプラノへ転向した経験から『ピーア・デ・トロメイ』(ロドリゴ)等に出演。
声楽を安藤恭子、北村敏則の各氏に師事。



香月麗 (チェロ) *Urara KATSUKI Cello*

3才より故久保田顕氏のもとでチェロを始める。
2012年全日本学生音楽コンクール高校の部第3位。
2013年泉の森ジュニア・チェロ・コンクール高校生以上の部金賞。
2014年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール ユース部門第2位。
2014年刈谷国際音楽コンクール一般の部 弦楽器部門グランプリ、刈谷市長賞。
2014年京都フランス音楽アカデミーにて、サラベール賞受賞。
2014年小澤国際室内楽アカデミー奨励賞、プロジェクトQ第12章に参加。
2012年桐朋学園大学、チェロ・アンサンブルサイトウ奨学生。
現在、桐朋女子高等学校音楽科3年在学。チェロを倉田澄子氏に、室内楽を堤剛氏、徳永二男氏、山口裕之氏、銅銀久弥氏、三上桂子氏に師事。



小森野枝 (ピアノ) *Noe KOMORI Piano*

幼い頃より数々のコンクールで入賞。
近年は、2010年度岐阜国際音楽祭コンクール高校の部第1位及びグランプリ。
2011年東京ピアノコンクール高校の部第1位及びグランプリ。同年、パリ・エコールノルマル音楽院のディプロマを審査員満場一致の首席で取得。
2012年度ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学の部アジア大会銀賞。
2014年日本クラシック音楽コンクール 大学の部全国大会(東京)最高位など。
これまでに福岡朝子、渡辺泉、武田真理、中沖玲子、阿部美果子の各氏に師事。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻4年。
高校在学中と卒業時、大学在学中に学内選抜演奏会出演。
セントラル愛知交響楽団と3度共演。

その他の チケット取扱

●チケットぴあ
(Pコード: 251-451)
☎0570-02-9999
t.pia.jp

●ローソンチケット
(Lコード: 43955)
☎0570-084-004
l-tike.com

●愛知芸術文化センター内
プレイガイド
☎052-972-0430
www.playguide.co.jp

●名古屋市文化振興事業団
チケットガイド
☎052-249-9387
www.bunka758.or.jp

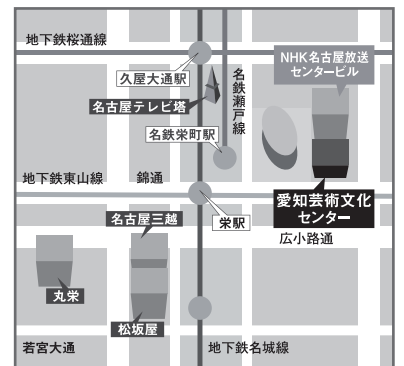
※その他市内主要プレイガイド、
大学生協などでも取扱

会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2
愛知芸術文化センター 4F
www.aac.pref.aichi.jp

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路
または2F連絡橋経由)



ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。