



文化庁委託事業 <平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

～新進演奏家育成プロジェクト～

第21回
名古屋

オーケストラ・シリーズ



小泉悠
(ヴァイオリン)
*Yu KOIZUMI
Violin*



榎原涼子
(ピアノ)
*Suzuko SAKAKIBARA
Piano*



加藤裕子
(ソプラノ)
*Hiroko KATO
Soprano*



香月麗
(チェロ)
*Urara KATSUKI
Cello*



小森野枝
(ピアノ)
*Noe KOMORI
Piano*

コルンゴルト
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 作品35

E. W. Korngold /
*Violin Concerto
in D major, Op. 35*

シューマン
ピアノ協奏曲
イ短調 作品54

R. Schumann /
*Piano Concerto
in A minor, Op. 54*

ベルク
7つの初期の歌より「ナイチングール」
A. Berg /
The Nightingale from Seven Early Songs

ドヴォルザーク
歌劇『ルサルカ』より「白銀の月よ」
A. Dvorak /
O Silver Moon from Rusalka

シューマン
チェロ協奏曲
イ短調 作品129

R. Schumann /
*Cello Concerto
in A minor, Op. 129*

ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

S. Rachmaninov /
*Rhapsody on a Theme
of Paganini, Op. 43*

梅田俊明(指揮)
Toshiaki UMEDA, Conductor

名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
Nagoya Philharmonic Orchestra

2015年3月4日(水)

6:30pm 開演 (6:00pm 開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

全席自由: 2,500円 (チケット発売日: 2015年1月7日(水) 9:00am)

主催: 文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 制作: 公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・
チケットガイド

052-339-5666

名フィル

www.nagoya-phil.or.jp

検索

～新進演奏家育成プロジェクト～

オーケストラ・ シリーズ

第21回
名古屋



小泉悠 (ヴァイオリン) **Yu KOIZUMI** *Violin*

2008年東京音楽大学を卒業。
2006年別府アルゲリッチ音楽祭にオーケストラで出演。
第7回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞を受賞。
第7回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第3位。
2009年、2013年にソロリサイタルを開催、好評を得る。
在学中より弦楽四重奏、ソリスト、ゲスト演奏、国内プロオーケストラへの客演やレコーディングなど様々な活動を行なっている。
2013年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。
これまでにソロを柴香苗、二村英之、瀬戸瑠子、室内楽を国立チャイコフスキイ弦楽四重奏団、齊藤真知恵、百武由紀、刈田雅治、兎束俊之の各氏に師事。



榎原涼子 (ピアノ) **Suzuko SAKAKIBARA** *Piano*

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科ピアノ専攻を修了し、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を卒業。第50回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位。
第27回ピティナ・ピアノコンペティションG級ベスト5賞、審査員特別賞。第14回コンセル・マロニエ21第3位。
第5回神戸芸術センターピアノコンクール金賞。
Roberta Gallinari国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。
第3回ハリーナ・チェルニー・ステファンスカピアノ国際コンクール(ポーランド)入賞(46位)。
これまでにピアノを岡本草子、佐野翠、ヴァディム・サハロフ、角野裕、ハン・カヤの各氏に師事。



加藤裕子 (ソプラノ) **Hiroko KATO** *Soprano*

愛知県立岡崎北高等学校普通科卒業。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、同大学院修了。卒業時、京都音楽協会賞受賞。同大学卒業演奏会、読売中部新人演奏会等に出演。
第66回全日本学生音楽コンクール名古屋大会優勝、全国大会入賞。第6回岐阜国際音楽祭コンクール第1位等、多くのコンクールにて入賞。
これまでシーベルト「ミサ曲第2番」のソプラノ独唱(指揮:秋山和慶)や、「ドン・ジョヴァンニ」(ツェルリーナ)、「愛の妙薬」[抜粋](ジャンネット)、「夢遊病の女」(リーザ)、メゾ・ソプラノからソプラノへ転向した経験から「ピア・デ・トロメイ」(ロドリゴ)等に出演。
声楽を安藤恭子、北村敏則の各氏に師事。



香月麗 (チェロ) **Urara KATSUKI** *Cello*

3才より故久保田顕氏のもとでチェロを始める。
2012年全日本学生音楽コンクール高校の部第3位。
2013年泉の森ジュニア・チェロ・コンクール高校生以上の部金賞。
2014年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール ユース部門第2位。
2014年刈谷国際音楽コンクール一般の部 弦楽器部門グランプリ、刈谷市長賞。
2014年京都フランス音楽アカデミーにて、サラベール賞受賞。
2014年小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ第12章に参加。
2012年桐朋学園大学、チェロ・アンサンブルサイトウ奨学生。
現在、桐朋女子高等学校音楽科3年在学。チェロを倉田澄子氏に、室内楽を堤剛氏、徳永二男氏、山口裕之氏、銅銀久弥氏、三上桂子氏に師事。



小森野枝 (ピアノ) **Noe KOMORI** *Piano*

幼い頃より数々のコンクールで入賞。
近年は、2010年度岐阜国際音楽祭コンクール高校の部第1位及びグランプリ。
2011年東京ピアノコンクール高校の部第1位及びグランプリ。同年、パリ・エコールノルマル音楽院のディプロマを審査員満場一致の首席で取得。
2012年度ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学の部アジア大会銀賞。
2014年日本クラシック音楽コンクール 大学の部全国大会(東京)最高位など。
これまでに福岡朝子、渡辺泉、武田真理、中沖玲子、阿部美果子の各氏に師事。
桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻4年。
高校在学中と卒業時、大学在学中に学内選抜演奏会出演。
セントラル愛知交響楽団と3度共演。

その他の チケット取扱

●チケットぴあ
(Pコード: 251-451)
☎0570-02-9999
t.pia.jp

●ローソンチケット
(Lコード: 43955)
☎0570-084-004
l-tike.com

●愛知芸術文化センター内
プレイガイド
☎052-972-0430
www.playguide.co.jp

●名古屋市文化振興事業団
チケットガイド
☎052-249-9387
www.bunka758.or.jp

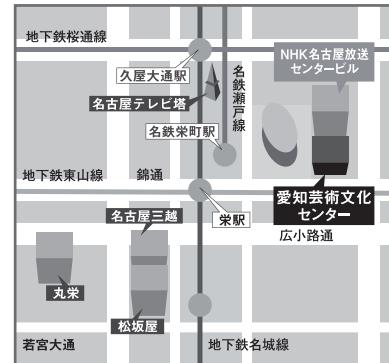
※その他市内主要プレイガイド、
大学生協などでも取扱

会場アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2
愛知芸術文化センター 4F
www.aac.pref.aichi.jp

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス 21」地下連絡通路
または2F連絡橋経由)



ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
あらかじめご了承ください。