



Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

中部の雄“名フィル”
新音楽監督と大阪初上陸



創立50周年記念

大阪特別公演

Nagoya Philharmonic Orchestra
“50th Anniversary”
Special Concert in Osaka

2016. **11/20** [日] 3:00pm
(2:00pm開場)
ザ・シンフォニーホール

3:00pm, Sunday November 20, 2016 The Symphony Hall

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番
変ホ長調 作品73『皇帝』*

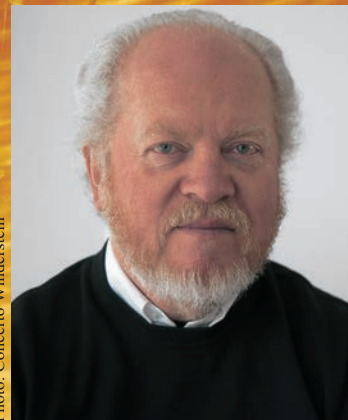
L. v. Beethoven Piano Concerto No.5 in E flat major, Op.73 “Emperor”

バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

B. Bartók Concerto for Orchestra, Sz.116



[指揮] 小泉和裕 (名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



[ピアノ] ゲルハルト・オピッツ*
Gerhard OPPITZ, Piano

[管弦楽] 名古屋フィルハーモニー交響楽団
Nagoya Philharmonic Orchestra

チケット料金 (税込) S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000 C席: ¥3,000 Y席: ¥1,000
(24歳以下、当日券のみ)

ザ・シンフォニー チケットセンター... (10:00~18:00/火曜定休)

お申込み Tel.06-6453-2333 www.symphonyhall.jp

お問合せ 名フィル・チケットガイド... (平日9:00~17:30)

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索

主催 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会

マネジメント ザ・シンフォニーホール

名フィル
出演情報

あいちトリエンナーレ2016
プロデュースオペラ「魔笛」



3年毎に開催される「あいちトリエンナーレ」の大きな特色の一つがオペラ公演。今回は世界的ダンサー・振付家の勅使川原三郎が演出。評価の高まっている G.デスビーノサ指揮の名フィルに加え、東京バレエ団の精鋭16名も加わり、ナレーションが舞台を進めるなど、未だ見たことのないオペラの舞台が繰り広げられる。

9月17日(土)と19日(月・祝)いずれも午後3時開演。全席指定15,000円~3,000円。●問/愛知県芸術劇場(電話052-971-5609)

プロフィール



〔指揮〕 小泉和裕〈名フィル音楽監督〉

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

2016年4月より名フィル音楽監督に就任。

京都生まれ。東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビュー。

ベルリン・フィル、フランス国立放送管、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと共演し、欧米各地において精力的な指揮活動を行なった。ロンドンのロイヤル・フィルには定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番のディスクを完成させた。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響首席指揮者、九響首席指揮者、日本センチュリー響(旧・大阪センチュリー響)首席指揮者、都響レジデント・コンダクター、日本センチュリー響音楽監督などを歴任。

現在、都響終身名誉指揮者、九響音楽監督、名フィル音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者、神奈川フィル特別客演指揮者。



Photo: Concerto Winderstein

〔ピアノ〕

ゲルハルト・オピッツ

Gerhard OPPITZ,
Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。

1977年ルービンシュタイン国際コンクール優勝。古典から現代まで幅広いレパートリーを持つが、特にベートーヴェンとブラームスに関しては世界最高の演奏者の一人として高く評価されている。

世界各地の著名オーケストラ、歴史的な巨匠指揮者たちとの共演を重ね、発売されたCDは40枚を超える。

日本では1994年NHKで放映されたベートーヴェン・ソナタの演奏とレッスンが、爆発的人気を呼ぶ。日本での2005-08年「ベートーヴェン・ソナタ全曲演奏会」、2010-13年「シューベルト連続演奏会」は絶賛を浴び、2015年からは「シューマン×ブラームス連続演奏会」をスタートしている。



〔管弦楽〕 名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、広く日本中に話題を発信。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

現在の指揮者陣には、小泉和裕(音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。

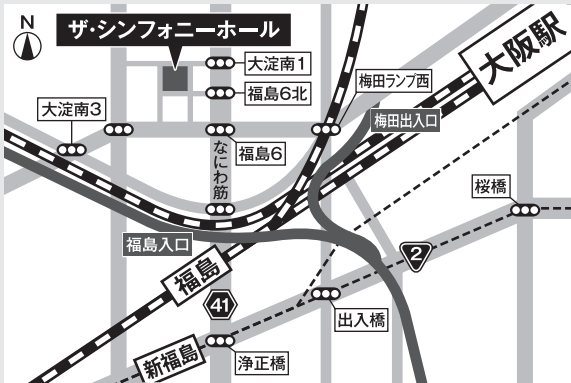
楽団結成は1966年7月。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。2016年は楽団結成から節目となる50周年を迎え、「未来へ、ハーモニー」をテーマにさらなる飛躍を期している。

- 割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)
- いきいき割引: S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
 - ユース割引: S~C席を20%割引 24歳以下対象
- その他のチケット取扱
- チケットぴあ t.pia.jp
Tel. 0570-02-9999 (Pコード: 303-864)
 - ローソンチケット l-tike.com
Tel. 0570-084-005 (Lコード: 52285)
Tel. 0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00)
 - e+ (イープラス) eplus.jp/symphonyhall

アクセス

ザ・シンフォニーホール
〒531-8501
大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3
www.symphonyhall.jp

- ▶ JR大阪環状線「福島」駅から北へ徒歩約7分
- ▶ JR東西線「新福島」駅1番出口から北へ徒歩約10分
- ▶ 阪神電車「福島」駅2番出口から北へ徒歩約10分



ご注意 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

Aichi Triennale 2016
虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
Homo Faber: A Rainbow Caravan
Aichi Arts Center, Nagoya City Art Museum, Nagoya City, Toyohashi City, Okazaki City
8.11→10.23

国内最大級の国際芸術祭

Visual Arts
アローラ&カルサディーラ(The Great Silence) 2014
Courtesy of the artist

Performing Arts
カンパニーDCA/フィリップ・ドックフレ「CONTACT」 2014
photo: Laurent Philippe

Opera Production
ガエタノ・デスピノーサ
勅使川原三郎
©Norifumi Inagaki

あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
会場: 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか
主催: あいちトリエンナーレ実行委員会
イベント、チケットの詳細は公式Webサイトをご覧ください。
<http://aichitriennale.jp/>