

オーディション案内<オーボエ>

1.	募集セクション・人員	オーボエ奏者 1名
2.	応募資格	オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。
3.	内容・流れ	1) 書類審査 2) 試験(第1次審査・第2次審査) 3) 面接 4) オーケストラ適性試験(第3次審査: 契約により3ヶ月間当団の演奏業務に携わる) 5) 採用予定日: 2015年10月1日(応相談)
4.	日程・場所	[第1次] 2015年4月20日(月) [第2次] 2015年4月21日(火) [会場] 名古屋市音楽プラザ5F 合奏場(名古屋市中区金山1-4-10)
5.	試験の内容	<p>[第1次]</p> <p>【イングリッシュ・ホルン】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● パスクッリ: ベッリーニへのオマージュより <ul style="list-style-type: none"> ・ 16小節目 ~ 45小節目 ・ 89小節目(4/4拍子1小節前) ~ 最後 <p>※ハープ伴奏をピアノ伴奏として演奏すること</p> <p>【オーボエ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● モーツァルト: オーボエ協奏曲ハ長調 K.314(285d)より <ul style="list-style-type: none"> ・ 第1楽章 29小節目 ~ 97小節目 ・ 第3楽章 52小節目 ~ 119小節目 <p>※版は自由</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R. シュトラウス: オーボエ協奏曲ニ長調より <ul style="list-style-type: none"> ・ 第2楽章 練習番号 26 冒頭 ~ 32 10小節目 ● オーケストラスタディ <p>[第2次]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● パスクッリ: ベッリーニへのオマージュより ● モーツァルト: オーボエ協奏曲ハ長調 K.314(285d) より <p>※いずれも第1次と同じ部分を演奏すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ● オーケストラスタディ
6.	応募方法・締切	<p>[応募方法]</p> <p>指定の履歴書(学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付)を提出。 ※指定履歴書は次ページ以降に添付。</p> <p>[提出期限]</p> <p>2015年3月30日(月) 必着</p>
7.	その他	<p>1) 伴奏者は各自で手配すること。</p> <p>2) 第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。</p> <p>3) オーケストラスタディの楽譜は応募締切後、書類審査合格者に対して発送。 (オーディション当日の集合時間等の案内も同封)</p> <p>4) 履歴書は返却しない。</p>
8.	給与その他 (平成25年度実績)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 給与(諸手当含む) <ul style="list-style-type: none"> [22歳] 187,600円 [35歳] 281,000円 ・ 社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。 ・ 賞与: 3.95ヶ月 ・ 職務制度(3年ごとの改選あり)、定年(60歳)制度、継続雇用制度あり。
<p>[問合せ] 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 「オーディション」 係 〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F Tel. 052-322-2774 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp http://www.nagoya-phil.or.jp/</p>		

