

名古屋フィルハーモニー交響楽団
音楽監督 川瀬賢太郎

第518回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 518th Subscription Concert

「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

NUMAJIRI Ryusuke
Conductor

指揮
沼尻竜典



ウィーン の伝統の継承

ピアノ
アンドレイ・コロベイニコフ*

Andrei KOROBEINIKOV
Piano



ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58
L. v. Beethoven: Piano Concerto No.4 in G major, Op.58
シュミット
交響曲第2番変ホ長調
F. Schmidt: Symphony No.2 in E flat major

2023 12.8 FRI ▶ 9 SAT

※開場は各日とも開演の45分前

TICKET (税込)

〈S席〉¥6,400 〈A席〉¥5,200
〈B席〉¥4,200 〈C席〉¥3,200 〈D席〉¥2,200
〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引
●いきいき割引(S-D席を20%割引):
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
●ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券
発売日 2023年
10月5日(木)9:00~

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666
(9:00~17:30/土日祝休)
www.nagoya-phil.or.jp

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



名フィル 検索

《その他のチケット取扱》

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430 www.playguide.co.jp

主催 | 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

第518回 定期演奏会 「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

1770年生まれのベートーヴェンと1874年生まれのシュミットは、若くしてウィーンに移り住み、そこで作曲家・演奏家として長く活躍したという共通点を持っています。ウィーンを愛し、ウィーンに生まれた二人の作曲家の代表作を、近年ますます評価を高める沼尻竜典が指揮、天才コロバイニコフの名フィル初登場が実現します。



沼尻竜典 (指揮)
NUMAJIRI Ryusuke, Conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モンテリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、数々のポストを歴任。ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリユーベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、モーツァルト、ロッシニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R.シュトラウスからツェムリンスキーまで数多くの意欲的なプロダクションを実現、国内外から注目を集めた。2017年からは4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を収めた。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ『竹取物語』を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



アンドレイ・コロバイニコフ (ピアノ)
Andrei KORobeINIKOV, Piano

2004年スクリャーピン国際ピアノコンクール優勝、翌年にはロサンゼルス・ラフマニノフ国際ピアノコンクールで2位及び聴衆賞を受賞。1986年生まれ、8歳で初リサイタル、その後、モスクワ音楽院大ホール、サンクトペテルブルク・フィルハーモニーはもちろん、アムステルダム、パリ、ベルリン、ロンドンなどの音楽の殿堂から招かれ、リサイタル、そしてサンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー響、ベルリン・コンツェルトハウス管、ウィーン響、フランス放送フィル等と共演を重ねている。室内楽にも情熱を注いでおり、チェリストのアレクサンドル・クニャーゼフ、ヨハネス・モーザー、ヴァイオリニストのワディム・レーピン、ドミトリ・マフチン、さらにボロディン弦楽四重奏団等とは定期的に共演している。MIRAREレーベルよりスクリャーピンのピアノ作品全曲、ラハティ響との共演でショスターコヴィチのピアノ協奏曲集、クニャーゼフとのブラームス作品集等をリリース、受賞も多い。最近の録音では、モーザーとのラフマニノフ及びプロコフィエフのチェロとピアノのための作品集を発表、ディアパソン・ドール賞を受賞。さらに、そのマルチな才能は様々な分野に発揮され、17歳でモスクワ法科大学にて学位を修め数々の論文を発表。作詞作曲も手掛け、エスペラント語も習得している。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▼市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▼名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由。

注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

お申込み:ポピンスファミリーケア 名古屋支社
Tel.052-541-2100

申込みフォームは
コチラ



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は12月6日(水) 17:30まで

《ご来場の皆様へのお願い》

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから▶▶▶

