

Concert Calendar

2009.4-2010.3 SEASON

- ...金曜定期演奏会
- ...土曜定期演奏会
- ...市民会館名曲シリーズ
- ...コバケン・スペシャル
- ...しらかわシリーズ
- ...ポップスコンサート

2009 APRIL 4

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2009 MAY 5

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2009 JUNE 6

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2009 JULY 7

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



2009 AUGUST 8

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2009 SEPTEMBER 9

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2009 OCTOBER 10

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2009 NOVEMBER 11

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2009 DECEMBER 12

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2010 JANUARY 1

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2010 FEBRUARY 2

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2010 MARCH 3

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

第350回定期演奏会(愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮=ティエリー・フィッシャー 撮影: 2008年9月4日) PHOTO: KOSAKU NAKAGAWA

2010.4-2011.3 シーズン・カレンダー

2010 APRIL 4	2010 MAY 5	2010 JUNE 6	2010 JULY 7	2010 AUGUST 8	2010 SEPTEMBER 9
MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN
1 2 3 4	3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4 5
5 6 7 8 9 10 11	10 11 12 13 14 15 16	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	17 18 19 20 21 22 23	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	24 25 26 27 28 29 30	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30	31	28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30
				30 31	

2010 OCTOBER 10	2010 NOVEMBER 11	2010 DECEMBER 12	2011 JANUARY 1	2011 FEBRUARY 2	2011 MARCH 3
MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN	MON TUE WED THU FRI SAT SUN
1 2 3	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6
4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	7 8 9 10 11 12 13
11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	14 15 16 17 18 19 20
18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	21 22 23 24 25 26 27
25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	28	28 29 30 31
			31		

※2010.4 - 2011.3シーズンの定期演奏会開催日程は変更する場合がございます。 ※2011年2-3月の定期演奏会日程は未定です。

コバケン・スペシャル KOB-KEN SPECIAL

会場=愛知県芸術劇場コンサートホール (座席表=P.28)
AICHI PREFECTURAL ART THEATER CONCERT HALL



桂冠指揮者
小林 研一郎

Profile

Ken'ichiro KOBAYASHI
(Conductor Laureate)

東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。作曲を石術眞礼生、指揮を渡邊暁雄、山田一雄の各氏に師事。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。

ヨーロッパの多くの音楽祭や一流オーケストラを多数指揮。ハンガリー国立響およびネザーランド・フィルのヨーロッパ・日本公演や、東京都響、読売日響、日本フィルのヨーロッパ公演の指揮者、国際指揮者コンクール審査員、東京都響正指揮者、東京響客演指揮者、ハンガリー国立響、京都市響、名フィルの音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人としては最高の勲章）を授与される。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィルと名フィルの桂冠指揮者、マタヴ・ハンガリー響、九州響の首席客演指揮者、東京音楽大学客員教授の任にある。

2000年の日蘭交流400周年に作曲を委嘱され、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネザーランド・フィルの演奏で初演された。2002年5月「ブラハの春」国際音楽祭にチェコ・フィルを指揮して登場、大統領臨席のもとスメタナ「わが祖国」全曲を演奏、日本人初の快挙として数多くのメディアに紹介された。2007年2-3月にはオランダのアーネム・フィルとの日本ツアーを指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



コバケン・スペシャル KOB-KEN SPECIAL マイ・フェイヴァリット・マスターピース MY FAVORITE MASTERPIECES

絶大な人気を誇る桂冠指揮者＝小林研一郎のシリーズは、2009.4-2010.3シーズンも変わらず顕在です。モーツァルト、リムスキー＝コルサコフ、ベルリオーズといったおなじみの名曲を中心に据えた「マイ・フェイヴァリット・マスターピース」シリーズでは、豪華ソリストを迎えての熱狂的なコンサートが味わえるでしょう。

Vol.16

マイ・フェイヴァリット・マスターピース4 VOL.16 MY FAVORITE MASTERPIECES 4

6/21(日) 4:00PM

JUN. 21 (SUN.) 4:00PM



ソプラノ
岩下 晶子*
Soprano:
Shoko IWASHITA*



メゾ・ソプラノ
栗林 朋子*
Mezzo-soprano:
Tomoko KURIBAYASHI*



テノール
高橋 淳*
Tenor:
Jun TAKAHASHI*



バリトン
福島 明也*
Baritone:
Akiya FUKUSHIMA*



合唱
岡崎混声合唱団、
愛知県立岡崎高等学校コーラス部
([合唱指揮] 近藤 恵子*)
Chorus: Okazaki Mixed Chorus, Aichi
Prefectural Okazaki High School
Chorus Club
(Chorus Master: Satoko KONDO*)



[指揮]
小林 研一郎
Conductor: Ken'ichiro KOBAYASHI

◆モーツァルト:交響曲第40番ト短調 K.550

W. A. Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550

◆モーツァルト:レクイエム ニ短調 K.626*

W. A. Mozart: Requiem in D minor, K.626*

チケット料金 セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000 S席¥6,000
A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年4月8日(水)

2004年3月の「コバケン・スペシャル」スタート以来、意外にも初めてとなるファン
待望の「コバケンのモーツァルト」。そしてモーツァルトの最後の作品「レクイエム」は、
死を目前にした作曲者の祈りとマエストロ・コバケンの祈りが重なり、天上の調べと

なるでしょう。2008年の日本音楽コンクールで第1位となった岩下晶子をはじめと
する今が旬のソリストたちに加え、マエストロの信頼も篤い岡崎混声合唱団と愛知県
立岡崎高等学校コーラス部が緻密なアンサンブルを聴かせます。

Vol.17

マイ・フェイヴァリット・マスターピース5 VOL.17 MY FAVORITE MASTERPIECES 5

10/6(火) 6:45PM

OCT. 6 (TUE.) 6:45PM

◆コダーイ:ガランタ舞曲

Z. Kodály: Galanta Dances

◆フランク:交響的変奏曲*

C. Franck: Symphonic Variations*

◆リムスキー＝コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35

N. Rimsky-Korsakov: Symphonic Suite "Sheherazade", Op.35



[指揮]
小林 研一郎
Conductor: Ken'ichiro KOBAYASHI



[ピアノ]
江崎 昌子*
Piano: Masako EZAKI*

チケット料金 セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000 S席¥6,000
A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年7月8日(水)

コダーイが幼少期を過ごした町「ガランタ」の民謡をもとに作曲した「ガランタ舞曲」は
コバケン得意の激しく情熱的な音楽です。ポーランドで活躍し、2002年には小林研一
郎指揮/チェコ・フィルとブラハで共演している江崎昌子は、フランクの晩年の作品「交

響的変奏曲」で名フィル初登場となります。リムスキー＝コルサコフが「千夜一夜物
語(アラビアン・ナイト)」の物語を管弦楽で描写した「シェエラザード」は、その美しい
旋律はもちろん、コンサートマスターによるヴァイオリンの妙技も聴きどころの一つです。

Vol.18

マイ・フェイヴァリット・マスターピース6 VOL.18 MY FAVORITE MASTERPIECES 6

2010. 3/18(木) 6:45PM

2010 MAR. 18 (THU.) 6:45PM

◆ピアノ協奏曲(未定)

Piano Concerto (TBA)

◆ベルリオーズ:幻想交響曲

ある芸術家の生涯のエピソード 作品14

H. Berlioz: Symphonie Fantastique - Episode de la vie d'un artiste, Op.14



[指揮]
小林 研一郎
Conductor: Ken'ichiro KOBAYASHI

[ピアノ]
第7回
浜松国際ピアノコンクール最高位入賞者
Piano: The Winner of the 7th
Hamamatsu International Piano Competition

チケット料金 セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000 S席¥6,000
A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年11月4日(水)

小林研一郎の十八番中の十八番とも言える、ベルリオーズ「幻想交響曲」はファン
待望のプログラムです! 一人の芸術家の生涯が、熱く暑く、燃えるような指揮で熱狂
的に表現されるでしょう。2009年11月22-23日に本選が開催される「第7回浜松国

際ピアノコンクール」の最高位入賞者の登場も楽しみです。過去の最高位入賞者は
アレクサンダー・ガヴリリェク、アレクセイ・ゴルラツチなど、そうそうたる顔ぶれです。今
回はどんな逸材が登場しピアノの妙技を聴かせてくれるのか、お楽しみに!

しらかわシリーズ

SHIRAKAWA SERIES

会場＝三井住友海上しらかわホール（座席表＝P.30）

MSIG SHIRAKAWA HALL

Vol.13

アマデウス・シンフォニーⅠ

VOL.13 AMADEUS SYMPHONIES 1

7/18(土) 4:00PM

JUL. 18 (SAT.) 4:00PM

◆モーツァルト:交響曲第35番ニ長調 K.385「ハフナー」

W. A. Mozart: Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"

◆モーツァルト:クラリネット協奏曲イ長調 K.622

W. A. Mozart: Clarinet Concerto in A major, K.622

◆モーツァルト:交響曲第39番変ホ長調 K.543

W. A. Mozart: Symphony No.39 in E flat major, K.543



【指揮】
ゲルハルト・ボッセ
Conductor: Gerhard BOSSE



【クラリネット】
ティモシー・カーター
Clarinet: Timothy CARTER

チケット料金 S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,000
Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年4月8日(水)

モーツァルトの後期交響曲より、ザルツブルクの大富豪ハフナー氏に献呈された「第35番「ハフナー」」と、後期交響曲の中でも珠玉の傑作「第39番」が、ゲルハルト・ボッセの指揮で演奏されます。2008年度には「エクソン・モービル音楽賞」を受賞、

80歳を超えてますます深みを増していくその音楽に酔いしれてください。そして、名フィルが誇る首席クラリネット奏者ティモシー・カーターがソリストとしてデビューいたします。モーツァルトの最後の協奏曲で、アメリカからやってきたその実力をとくどご覧あれ！

Vol.14

アマデウス・シンフォニーⅡ

VOL.14 AMADEUS SYMPHONIES 2

2010.1/31(日) 4:00PM

2010 JAN. 31 (SUN.) 4:00PM

◆モーツァルト:交響曲第36番ハ長調 K.425「リンツ」

W. A. Mozart: Symphony No.36 in C major, K.425 "Linz"

◆モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207

W. A. Mozart: Violin Concerto No.1 in B major, K.207

◆モーツァルト:交響曲第38番ニ長調 K.504「ブラハ」

W. A. Mozart: Symphony No.38 in D major, K.504 "Prag"



【指揮・ヴァイオリン】
ライナー・ホーネック
Conductor, Violin: Rainer HONECK

チケット料金 S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,000
Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年11月4日(水)

モーツァルトの後期交響曲より、オーストリアのリンツに滞在中にたった4日で作曲したと言われている、ハイドン作品を基調にモーツァルトらしさを加味した「第36番「リンツ」」、そして、「フィガロの結婚」をはじめオペラの手法を交響曲に盛り込み、ブラハで初演され

た「第38番「ブラハ」」の都市名を冠する2曲をお贈りいたします。さらに「ヴァイオリン協奏曲第1番」ではホーネック得意の弾き振りをお楽しみに！ 協奏曲のオーストリア的な色彩が、ウィーンの伝統を体現するそのヴァイオリンによって魅力的に奏でられるでしょう。



三井住友海上
しらかわホール

しらかわシリーズ

SHIRAKAWA SERIES

アマデウス・シンフォニー

AMADEUS SYMPHONIES

名古屋を代表する中規模コンサートホールとして、その素晴らしい音響でも名高い三井住友海上しらかわホールを舞台に開催している「しらかわシリーズ」。2009.4-2010.3シーズンには新シリーズ「アマデウス・シンフォニー」がスタートいたします。モーツァルトの後期交響曲の珠玉のメロディの数々に加え、名手たちの独奏も聴き物です。

ポップスコンサート

POPS CONCERT

名フィルのもう一つの楽しみ方、ポップスコンサート。この時ばかりは名フィルも「ポップスオーケストラ」へと姿を変え、ミュージックディレクターのボブ佐久間とともに多彩なステージを展開しています。ポップス部門の音楽監督を置いているオーケストラは大変貴重で、マエストロの巧みなアレンジは華麗で楽しく、オーケストラ・サウンドを響かせてくれるでしょう。



ポップスオーケストラ・ミュージックディレクター
ボブ佐久間

Profile

Bob SAKUMA
(Pops Orchestra Music Director)

わずか19歳で東京交響楽団第1ヴァイオリン奏者となり、21歳でジャズ・ピアニストに、23歳で作曲家としてデビュー後、数多くのTVドラマ・音楽番組を手掛ける。1977年よりハリウッドに在住。1985年に帰国後は、壮大な多彩な作・編曲力を武器に、国内はもとよりフランス映画まで幅広く無数のサウンドトラックを手掛け好評を得ている。

1995年より名フィル・ポップスオーケストラのミュージックディレクターに就任し注目を浴びる。その後、国内主要オーケストラをはじめ、スーパー・ワールドオーケストラなどからもゲスト・コンダクターとして招かれており、2006年11月には英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサートを成功させ、鮮烈なロンドン・デビューを飾った。また、韓国ドラマ「冬のソナタ」、「美しき日々」などのクラシックコンサートで編曲・指揮を担当し、女優チェ・ジウ氏とも度々共演するなど、幅広いジャンルにおいて活躍中。

名フィル・ポップスにも、毎年素晴らしい編曲作品を提供しており、2003年に交響組曲「SAKURA」、2004年には「THE EPITOME (縮図)」を作曲・初演して好評を博した。2006年には交響詩「名古屋城」を作曲。その中から第7楽章の「賛歌・復活の鼓動」に自ら作詞した「燃めきの未来へ」が2007年春にCDリリースされた。

「より多くの人々にもっと気軽にオーケストラを楽しんでもらうこと」をライフワークに、毎回のコンサートを楽しませてくれる音楽の料理人である。

サマー・ポップス コンサート2009

SUMMER POPS CONCERT 2009

8/7(金) 6:45PM

AUG. 7 (FRI.) 6:45PM

会場＝中京大学文化市民会館オーロラホール（座席表＝P.29）

CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS AURORA HALL

◆ボブ佐久間アレンジ作品集

TBA



【指揮】
ボブ佐久間
Conductor: Bob SAKUMA

チケット料金 プラチナ席¥7,500 S席¥5,000 A席¥4,000
B席¥3,000 C席¥2,000 D席¥1,500
Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年5月13日(水)

クリスマス・ポップス コンサート2009

CHRISTMAS POPS CONCERT 2009

12/23(水・祝) 4:00PM

DEC. 23 (WED.) 4:00PM

会場＝愛知県芸術劇場コンサートホール（座席表＝P.28）

AICHI PREFECTURAL ART THEATER CONCERT HALL

◆ボブ佐久間アレンジ作品集

TBA



【指揮】
ボブ佐久間
Conductor: Bob SAKUMA

チケット料金 セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000
S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000
D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象・当日窓口販売のみ)

チケット発売日 2009年9月9日(木)

チケットのお申込み・お支払い方法

HOW TO ORDER & PAY FOR TICKET

お電話でのお申込み・お支払い

名フィル・チケットガイド (平日9:00am～5:30pm) ☎052-339-5666

- ご希望の公演をお伺いし、お席をご案内いたします。
- ご指定のご住所に、チケットとコンビニエンスストアの払込票を郵送いたします。
★郵送料、払込手数料無料！
- 期限日までに代金をお支払いください。
※公演日が迫っている場合、当日会場でのチケットのお渡し、代金のお支払いになる場合がございます。

名フィル・チケットガイド窓口でのお申込み・お支払い

名フィル・チケットガイド (平日9:00am～5:30pm)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10
名古屋音楽プラザ4F (金山総合駅徒歩5分)

- チケット発券端末の座席表で残席状況を見ながら、ご希望の公演のお席をお選びいただけます。
- 現金、あるいは名フィルカード「ハーモニー」で代金をお支払いください。
- チケットはその場で発券してお渡しいたします。

ウェブサイトでのお申込み・お支払い

名フィル公式ウェブサイト (年中無休・24時間) <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

- ご希望演奏会のページから、ページ下部の「チケット予約」へとお進みください。
- ご希望の席種、枚数をご入力いただき、お申込みください (詳細な座席指定はできません)。
- 確認のメールをお送りいたします。
- ご指定のご住所に、チケットとコンビニエンスストアの払込票を郵送いたします。
★郵送料、払込手数料無料！
- 期限日までに代金をお支払いください。
※公演日の1週間前でウェブサイトからのお申込みは締め切らせていただきます。公演直前のお申込みはお電話をご利用ください。

プレイガイドでのお申込み・お支払い

- チケットぴあ……………☎0570-02-9990
- ローソンチケット……………☎0570-000-777 (定期演奏会は除く)
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド……………☎052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド……………☎052-265-2015
- しらかわホールチケットセンター……………☎052-222-7117 (しらかわシリーズのみ)
- その他市内主要プレイガイド、大学生協

※定期・賛助会員、いきいき・ユース割引、定期会員券、セット券の受付は、名フィル・チケットガイドのみのお取扱いとなります。

各種割引・託児サービス・賛助会員のご案内

ABOUT REDUCTIONS / CHILD CARE SERVICE / SUPPORTING MEMBERS

各種割引のご案内

REDUCTIONS

充実したコンサートをよりお気軽にお楽しみいただくために、名フィルでは下記の割引をご用意いたしております。

1回券割引

種 類	条 件	割引内容
いきいき割引	●65歳以上の方 ●障害者手帳をお持ちの方 (介添人1名様まで可)	S,A,B,C,D席を、それぞれ 20%割引
ユース割引	●24歳以下の方	
車椅子席	●車椅子をお使いの方 (介添人1名様まで可)	A席を20%割引
会 員 割 引	●定期会員の方 ●賛助会員の方 ●ファンクラブ会員の方	セレクト・プラチナ席, プラチナ席,S,A,B,C,D席を、 それぞれ10%割引

※ユース割引は、愛知芸術文化センター内プレイガイド、大学生協でも取扱。
※しらかわシリーズでは、しらかわホールチケットセンターでも取扱。
※セレクト・プラチナ席、プラチナ席には、いきいき割引、ユース割引はございません。
※Y (ユース) 席に、ユース割引、会員割引の適用はできません。
※会員割引と、いきいき割引またはユース割引の併用はできません。

団体購入割引

1公演のチケットをまとめてのご購入で、枚数に応じた割引をさせていただきます。

条 件	割引内容
20枚以上のご購入	定価の10%割引
50枚以上のご購入	定価の20%割引

託児サービスのご案内

CHILD CARE SERVICE

名フィルでは、主催公演の会場内に一時託児室を設置し、開演中のみお子様をお預かりするシステムを導入しております。
(しらかわシリーズを除く)

料 金 お子様1名につき……………¥1,000

※未就学児童 (満1歳以上) 対象
※要事前予約

お申込み:ポピンズサービス名古屋

☎052-541-2100

(演奏会の3日前く土・日・祝を除く)まで受付



賛助会員のご案内

SUPPORTING MEMBERS

財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団の活動を支援することにより、音楽芸術の振興と発展を図り、社会文化の向上に寄与することを目的とします。

年会費 法 人 ……………1口10万円 個 人 ……………1口 2万円

★名フィルは「特定公益増進法人」の認定を受けております。寄付金につきましては、個人の場合は所得からの控除、法人の場合は損金算入の優遇措置が受けられます。

- 特典**
- 1 定期演奏会のプログラムにご芳名を掲載いたします。
 - 2 主催コンサートのご案内をいたします。

各種割引、託児サービス、賛助会員についての詳しいお問合せは…

名フィル・チケットガイド ☎052-339-5666

楽員 ORCHESTRA MEMBERS

2009.4-2010.3 SEASON PROGRAM



次席
Vice-Principal
寺尾 洋子
Yoko TERAO



次席
Vice-Principal
篠原 聡子
Satoko SHINOHARA



池村 明子
Akiko IKEMURA



石橋 直子
Naoko ISHIBASHI



小林伊津子
Itsuko KOBAYASHI



紫藤 祥子
Shoko SHITO



千本 珠里
Juri SEMBON



チェロ
CELLO
山本 正明
Masaaki YAMAMOTO



首席
Principal
太田 一也
Kazuya OTA



次席
Vice-Principal
杉浦 薫
Kaoru SUGIURA



次席
Vice-Principal
古澤 渉
Wataru FURUSAWA



新井 康之
Yasuyuki ARAI



植村 勉
Tsutomu UEMURA



小笠原恭史
Takashi OGASAWARA



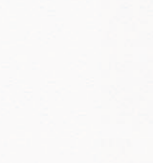
酒井 直
Nao SAKAI



酒泉 啓
Hiraku SAKAZUMI



山本 正明
Masaaki YAMAMOTO



首席
Principal
富久田治彦
Haruhiko FUKUDA



コントラバス
CONTRABASS
首席
Principal
古橋由基夫
Yukio FURUHASHI



首席
Principal
坂田 晃一
Koichi SAKATA



次席
Vice-Principal
田中 伸幸
Nobuyuki TANAKA



次席
Vice-Principal
井上 裕介
Yusuke INOUE



次席
Vice-Principal
小金丸章斗
Akito KOGANEMARU



小倉丸章斗
Akito KOGANEMARU



濱田 尚子
Naoko HAMADA



フルート
FLUTE
首席
Principal
ティモシー・カーター
Timothy CARTER



首席
Principal
新井 雅夫
Masao ARAI



首席
Principal
橋本 岳人
Takehito HASHIMOTO



首席
Principal
大海 隆宏
Takahiro DAIJAJ



オーボエ
OBOE
首席
Principal
山本 直人
Naoto YAMAMOTO



首席
Principal
山本 直人
Naoto YAMAMOTO



首席
Principal
寺島 陽介
Yosuke TERASHIMA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



クラリネット
CLARINET
首席
Principal
ティモシー・カーター
Timothy CARTER



首席
Principal
ティモシー・カーター
Timothy CARTER



首席
Principal
新井 雅夫
Masao ARAI



井上 京
Takashi INOUE



ファゴット
BASSOON
首席
Principal
佐々木真樹緒
Makio SASAKI



首席
Principal
ゲオルギ・シャシコフ
Gueorgui CHACHIKOV



首席
Principal
青谷 良明
Yoshiaki AOTANI



首席
Principal
澤田 真人
Masato SAWADA



首席
Principal
野々口義典
Yoshinori NONOGUCHI



首席
Principal
水無瀬一成
Kazunari MINASE



首席
Principal
新井 雅夫
Masao ARAI



首席
Principal
藤澤 伸行
Nobuyuki FUJISAWA



安土 真弓
Mayumi ANZUCHI



近藤 敬
Takashi KONDO



水谷 仁
Hitoshi MIZUTANI



首席
Principal
藤島 謙治
Kenji FUJISHIMA



首席
Principal
藤島 謙治
Kenji FUJISHIMA



首席
Principal
澤田 真人
Masato SAWADA



井上 圭
Kei INOUE



首席
Principal
菅生 知巳
Tomomi SUGO



首席
Principal
藤澤 伸行
Nobuyuki FUJISAWA



首席
Principal
田中 宏史
Hiroshi TANAKA



首席
Principal
小幡 芳久
Yoshihisa OBATA



首席
Principal
小幡 芳久
Yoshihisa OBATA



首席
Principal
龜山 吉彦
Yoshihiko KAMEYAMA



首席
Principal
杉原 清文
Kiyotomi SUGIURA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



首席
Principal
和泉 正憲
Masanori IZUMI



首席
Principal
菅生 知巳
Tomomi SUGO



首席
Principal
三宅 秀幸
Hideyuki MIYAKE



インスペクター
INSPECTOR
鬼頭 俊
Shun KITO



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



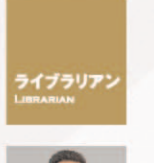
首席
Principal
岡田健太郎
Kentaro OKADA



首席
Principal
杉原 清文
Kiyotomi SUGIURA



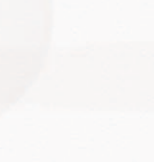
首席
Principal
杉原 清文
Kiyotomi SUGIURA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA



首席
Principal
緒岡 研史
Kenshi MOROOKA

2009.4-2010.3 SEASON PROGRAM

(2009年1月現在)

役員・事務局員・事務局 アクセス

BOARD / ADMINISTRATION / ADMINISTRATION OFFICE ACCESS

顧問
奥田 碩
加藤 隆一
神田 真秋
谷口清太郎
松原 武久

理事長
神尾 隆
Takashi KAMIO

副理事長
稲垣 隆司
因田 義男
各務 正博

常任理事
加藤 太郎
小山 勇
佐々 和夫
手嶋 義彦
細谷 孝利
山内 拓男

専務理事
瀬川 司
Tsukasa SEGAWA

常務理事
松本たかあき
Takaaki MATSUMOTO

理事
赤羽 昇
石川 延幸
石黒 大山
今井 秀明
太田 文雄
岡崎 守泰
岡田 邦彦
岡谷 篤一
梶原 史次
加藤 直嗣
金川 重信
神野 信郎
佐合 広利

須田 寛
高山 剛
徳光 彰二
内藤 明人
夏目 和良
長谷川博樹
早川 敏生
堀 鐵藏
松村 茂
三浦 光男
森戸 幸生
横江 佳憲

監事
加藤 千磨
杉浦 雅樹

評議員
池田 善次
磯見 輝夫
大野 重忠
神野 達雄
中村 進
夏目 幸昭
福田 功
藤井 知昭
細川 孝
来間 紘
斎藤 光雄
柴田 光朗
谷 喜久郎
本多立太郎
大野 明彦
加藤 久美
多田 譲
早瀬 弘親
伊藤 次一
伊原 保守
岡部 弘
小野 金夫
栢森 秀行
木全 英一
小出 眞市
駒田 邦男

清水 眞男
末安 堅二
杉野 正博
瀧 季夫
豊田 徳三
中北 智久
日比 賢昭
藤岡 旭
三輪 弘
宗次 徳二
盛田 和昭
安井 義博
山内 康仁

団友
伊藤 武
大澤由美子
岡村 良和
小木曾典孝
北垣 紀子
木股 哲夫
小松 孝文
神野 薫
菅 俊夫
住田 敬二
高橋 妙子
竹本 義明
永長 次郎
西岡 正臣
野々口俊子
林 茂子
星 順治
村田 四郎
森本 千絵
山口 典久
横江 佳憲

コーポレーター
都築 義高

事務局
【事務局長】
松岡 俊夫
Toshio MATSUOKA

【総務部】
部長 松岡 俊夫(事務局長兼務)
Toshio MATSUOKA
課長 清水 善一
Zen'ichi SHIMIZU
吉川 功
Isao YOSHIKAWA
安枝麻由美
Mayumi YASUEDA

【演奏事業部】
部長 大野 英人
Hidetō OHNO
課長 佐野 光子
Mitsuko SANO
主幹 林 仁志(ライブラリアン)
Hitoshi HAYASHI (Librarian)
岡田健太郎(ステージ・マネージャー)
Kentaro OKADA (Stage Manager)
小出 篤(企画制作)
Atsushi KOIDE (Artistic Planning)
杉原 清文(ステージ・マネージャー)
Kiyofumi SUGIHARA (Stage Manager)
佐藤あや乃(企画制作)
Ayano SATO (Artistic Planning)

【事業部】
部長 神谷 修
Osamu KAMIYA
課長 山元 浩
Hiroshi YAMAMOTO
岩澤 陽介(広報宣伝)
Yosuke IWASAWA (Publicity)
野田 裕子
Yuko NODA
横江 寛治
Kanji YOKOE
小野田恵子
Keiko ONODA

【企画スタッフ】
大和佐江子(海外渉外)
Saeko YAMATO (International Consultant)

【芸術アドバイザー】
イオン・ホーレンダー
Ioan HOLENDER (Artistic Adviser)

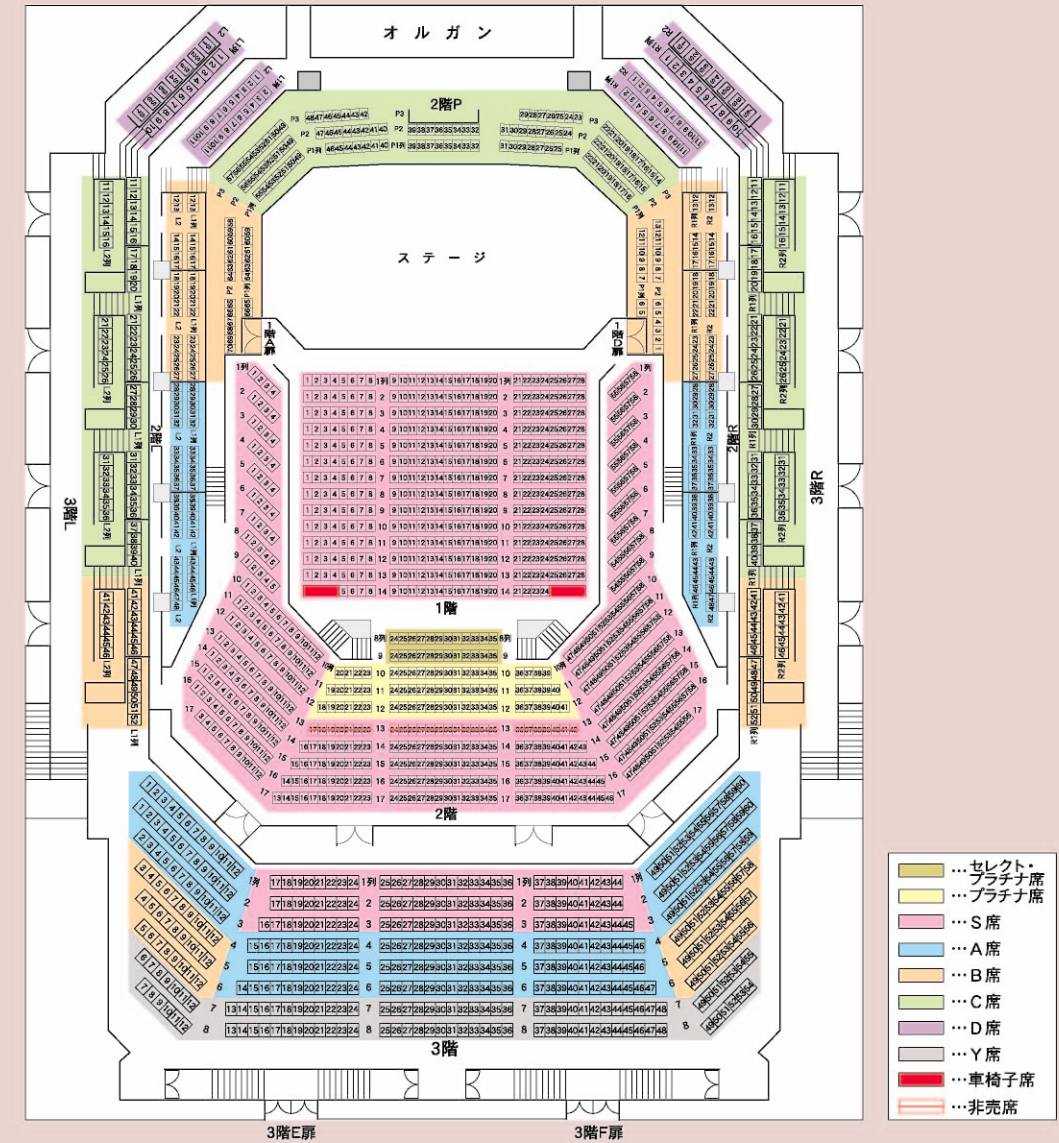
【企画アドバイザー(ポップス部門)】
藤木 裕
Hiroshi FUJIKI (Pops Planning Adviser)

(2009年1月現在)



愛知県芸術劇場コンサートホール 座席表・アクセス

AICH PREFECTURAL ART THEATER CONCERT HALL SEATING CHART / ACCESS

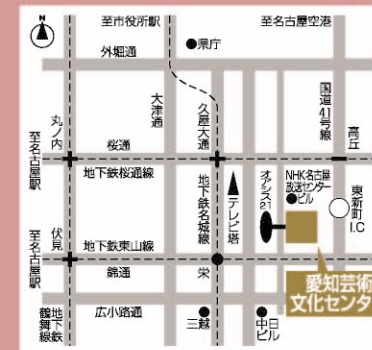


2009.4-2010.3 SEASON PROGRAM



財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 事務局
Nagoya Philharmonic Orchestra Administration Office
〒460-0022
愛知県名古屋市中区金山1-4-10 名古屋音楽プラザ4F
C/O Nagoya City Music Plaza 4F
1-4-10 Kanayama, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0022, JAPAN
Tel. 052-322-2774 Fax. 052-322-3066
<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩2分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩6分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩6分

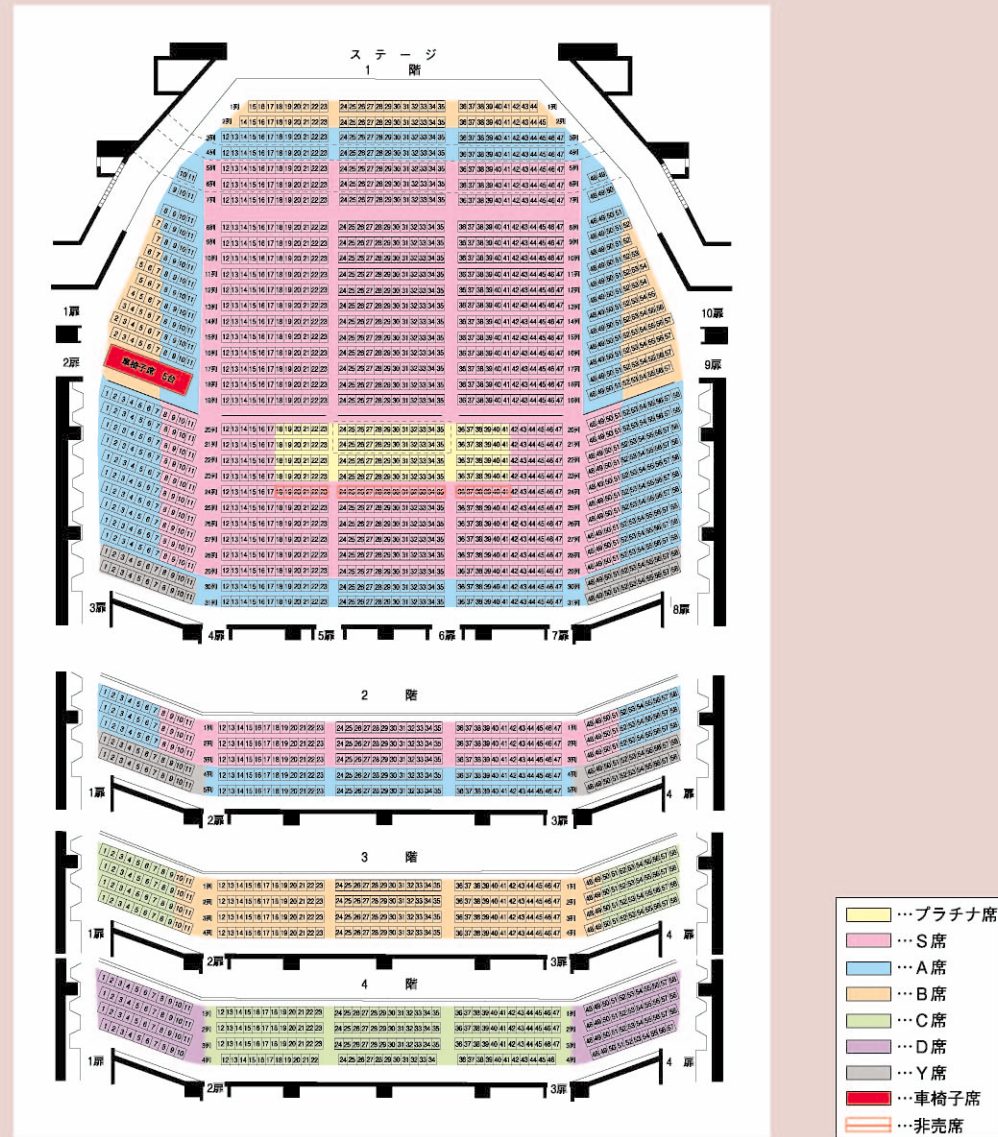


愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
〒461-8525
愛知県名古屋市中区東横1-13-2 愛知芸術文化センター4F
Aichi Art Center 4F
1-13-2 Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya, Aichi, 461-8525, JAPAN
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩2分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

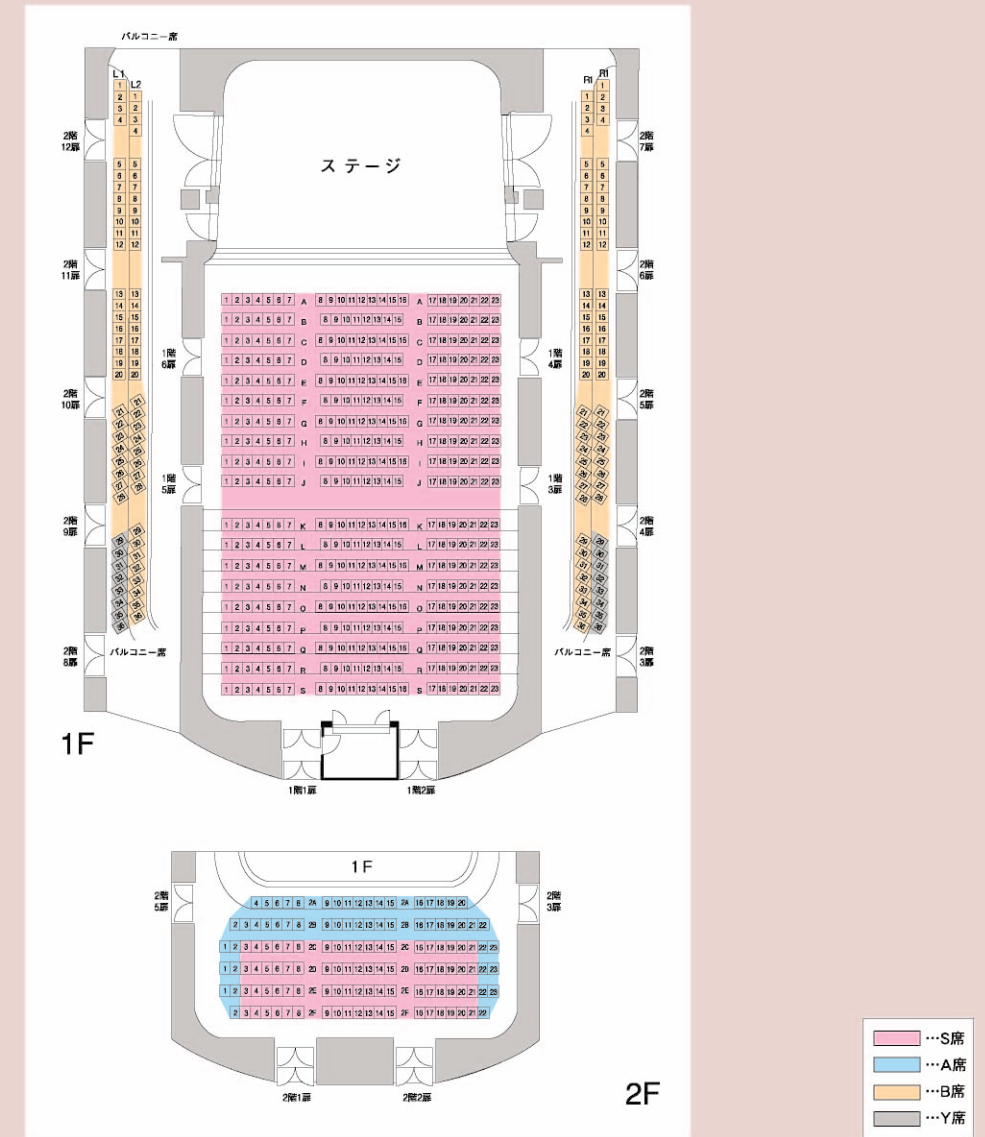
中京大学文化市民会館オーロラホール 座席表・アクセス

CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS AURORA HALL SEATING CHART / ACCESS



三井住友海上しらかわホール 座席表・アクセス

MSIG SHIRAKAWA HALL SEATING CHART / ACCESS



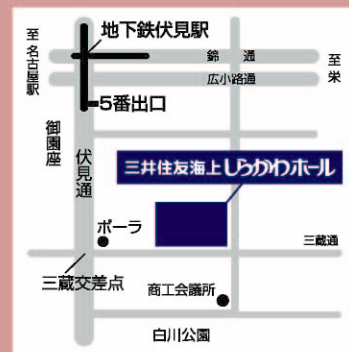
中京大学文化市民会館オーロラホール

Chukyo University Center for Culture & Arts Aurora Hall

〒460-0022
愛知県名古屋市中区金山1-5-1
1-5-1 Kanayama, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0022, JAPAN

http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分



三井住友海上しらかわホール

MSIG Shirakawa Hall

〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄2-9-15
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0008, JAPAN

<http://www.shirakawa-hall.com/>

- 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅より徒歩5分