

474th 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 474th Subscription Concert

2019年12月6日(金)6:45pm | 7日(土)4:00pm

6:45pm, Friday December 6 / 4:00pm, Saturday December 7, 2019 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

名フィル
MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団

舞踊の傑作 “Masterpiece” Series 〈マスターピース〉シリーズ

デュカス：バレエ『ラ・ペリ』

P. Dukas : La Peri

酒井健治(コンポーザー・イン・レジデンス)：ヴィジョン - ガブリエール・ダンヌンツィオに基づいて[委嘱新作・世界初演]*

K. Sakai(Composer in Residence) : Visions - d'après Gabriele D'Annunzio [Commissioned work / World Premiere]

ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版]**

I. Stravinsky : Petrushka [1947 version]

シルヴァン・カンブレラン(指揮)

Sylvain CAMBRELING, Conductor

藤木大地(カウンターテナー)*

Daichi FUJIKI, Countertenor

野田清隆(ピアノ)**

Kiyotaka NODA, Piano



Photo : Hiromasa



Photo : Marco Borggreve

1回券料金

S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100 C席：¥4,100 車椅子席：¥4,960 Y席：¥1,000(25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売

発売日：2019年7月24日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休) www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

舞踊の傑作

聴衆・評論家の絶大な支持を勝ち得ているフランスの名匠が、読響常任指揮者を退任することで実現する、名フィルへの初客演！
2つの「舞踊の傑作」と、藤木大地当て書きのコンポーザー・イン・レジデンスへの委嘱新作で、その鋭敏な感覚と鮮やかな色彩感を披露。

指揮

シルヴァン・カンブルラン Sylvain CAMBRELING Conductor



Photo: Marco Borggreve

フランス生まれ。思考を挑発する、色彩感豊かでドラマティックな指揮者。音楽学への徹底した知識に根差した独自性で、聴衆の注意を惹き付ける。イマジネーションに富んだ独創的なプログラミングが、常に高い評価を得ている。2018/19シーズンからハンブルク交響楽団の新たな首席指揮者に就任。現在クラウングフォーラム・ウィーン首席客演指揮者も兼任。読売日本交響楽団常任指揮者（現桂冠指揮者）、ベルギー王立モネ劇場音楽監督、フランクフルト歌劇場音楽総監督、バーデン・テンバーデン & フライブルクSWR（南西ドイツ放送）交響楽団首席指揮者、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督を歴任。オペラとオーケストラの両輪で、世界的に活躍している。

カウンターテナー

藤木大地 Daichi FUJIKI Countertenor



Photo: Hiromasa

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役に鮮烈にデビュー。日本国内でも大きなニュースとなる。

国内では、NHKニューイヤーオペラコンサートへの5年連続出演をはじめ、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。また、村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌（2018年10月公開）、同時にメジャー・デビュー・アルバム「愛のよこごひは」（ワーナーミュージック・ジャパン）がリリース。2020年4月には新国立劇場の新制作オペラ、ヘンデル『ジュリオ・チェザレ』にトロメオ役で出演予定。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。

<https://www.daichifujiki.com/>

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳等所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引
25歳以下対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:153-860) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしていません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp 〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に2019年4月現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp