

2016.4-2017.3 SEASON PROGRAM



未来へ、ハ・モ・ニ

50th

Anniversary

Nagoya Philharmonic Orchestra
since 1966



2016年7月、名古屋フィルハーモニー交響楽団は、
創立50周年を迎えます。

多くの皆さまに支えられて半世紀。

これまでずっと、このまちにハーモニーを響かせてきたことは、私たちの誇りです。

これからも感謝の想いととも、人・まち・暮らしの響きあう未来へ、

心を込めてハーモニーを奏でつづけていきます。

未来へ、ハーモニー

50th

Anniversary

Nagoya
Philharmonic Orchestra
since 1966

Nagoya Philharmonic Orchestra
2016.4-2017.3
SEASON PROGRAM
目次/Contents

音楽監督 Music Director	02
プロフィール Biography	04
指揮者陣、 コンポーザー・イン・レジデンス Conductors & Composer in Residence	06
コンサートマスター Concertmasters	08
楽員 Orchestra Roster	09
定期演奏会 Subscription Concerts	15
市民会館名曲シリーズ Famous Works Series	21
しらかわシリーズ Shirakawa Series	24
特別演奏会 Special Concerts	26
創立50周年記念 特別公演 50th Anniversary Tour	30
その他の演奏会 Other Concerts	32
コンサート・カレンダー Concert Calendar	34
チケットのお申込み・お支払い方法 How to Order & Pay for Ticket	35
定期会員・セット券について Subscribers & Set Tickets	36
各種割引・託児サービスのご案内 Reduction & Child Care Service	37
座席表・アクセス Seating Chart & Access	38
ご支援のお願い Support the Nagoya Philharmonic	40
役員・団友・事務局 Board, Orchestral Friends & Administration	41



Music Director

Kazuhiro KOIZUMI

音楽監督 Music Director

小泉 和裕 Kazuhiro KOIZUMI

2016年4月より名フィル音楽監督に就任。

京都生まれ。1969年東京藝術大学指揮科に入学、山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。1973年、第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾った。

1975～1979年、新日本フィル音楽監督を務める傍ら、1975年ベルリン・フィル定期演奏会に登場、1976年フランス国立放送管を指揮しルービンシュタイン、ロストロポーヴィチとも協演、同年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮、その後もミュンヘン・フィル、バイエルン放送響等、ヨーロッパ各地において精力的な指揮活動を行った。また、アメリカにおいても、1978年ラヴィニア音楽祭でシカゴ交響楽団を指揮し大成功を収めた後、1980年シカゴ響定期公演に登場し注目を集めた。その他、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響などにも客演。

1983～1989年カナダのウィニペグ響の音楽監督、1986～1989年東京都交響楽団の指揮者を歴任。ロンドンのロイヤル・フィルには1988年より定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番のディスクを完成させた。

1989～1996年九州交響楽団首席指揮者、1992～1995年大阪センチュリー交響楽団首席客演指揮者、1995～1998年東京都交響楽団首席指揮者、1998～2008年東京都交響楽団首席客演指揮者、2003～2008年大阪センチュリー交響楽団首席指揮者、2008～2013年東京都交響楽団レジデント・コンダクターおよび日本センチュリー交響楽団(旧・大阪センチュリー響)音楽監督を歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。

愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月より、小泉和裕が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。また、2014年にはコンポーザー・イン・レジデンスに藤倉大が就任。海外公演はヨーロッパ2カ国ツアー(1988年/広上淳一指揮)、アジア8カ国ツアー(2000年/本名徹次指揮)、「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を

受けたヨーロッパ3カ国ツアー(2004年/沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮)、アジア7カ国ツアー(2006年/下野竜也指揮)を実施、大成功を収める。数多くのCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞(1990年)、愛知県芸術文化選奨文化賞(1991年)、文化庁芸術作品賞レコード部門(1997年)などを受賞。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。意欲的な内容に定評のある「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。2016年は創立50周年を記念した多彩な演奏会を予定し、さらなる飛躍を期している。

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The Orchestra has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called "Mei-Phil", with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan's top professional orchestras.

In April 2016, Kazuhiro KOIZUMI became our Music Director. The Nagoya Philharmonic Orchestra has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), Masahiko ENKOJI (Resident Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Conductor since 2011). In April 2014, internationally known composer Dai Fujikura is appointed as "Composer in Residence" of the NPO.

The Nagoya Philharmonic Orchestra has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988 France and Switzerland. Jun'ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan. Tetsuji HONNA conducted.

- 2004 Germany, Austria and the Czech Republic ("Prague Spring" international music festival). Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted.

- 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia. Tatsuya SHIMONO conducted.

The Orchestra has recorded over 30 discs. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded Nagoya Philharmonic Orchestra in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the Orchestra received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

Today, the Orchestra performs about 120 concerts a year. Various concerts include the "Subscription Concerts", the popular "Famous Works Series" and Welfare Concerts for disabled persons. In 2016, the Nagoya Philharmonic Orchestra will offer various concerts to celebrate its 50th anniversary and aim for further development.



指揮者陣 Conductors



Photo: 三浦興一

円光寺 雅彦 Masahiko ENKOJI
正指揮者 Resident Conductor

1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務めた。海外でもブラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)、ベルゲン・フィル、ブルターニュ管弦楽団に客演。国際的指揮者として現在最も期待されている。



Photo: 満田聡

小林 研一郎 Ken'ichiro KOBAYASHI
桂冠指揮者 Conductor Laureate

1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。現在ハンガリー国立フィル、日本フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督。



Photo: Yeshinori Kurosawa

川瀬 賢太郎 Kentaro KAWASE
指揮者 Conductor

2006年東京国際音楽コンクール〈指揮〉1位なしの2位(最高位)入賞。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。現在、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、神奈川フィル常任指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年「渡邊暁雄音楽基金」音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞を受賞。



モーシェ・アツモン Mashe ATZMON
名誉指揮者 Honorary Conductor

ハンガリー出身。1964年のリヴァプール国際指揮者コンクールで優勝。以後、世界中のオーケストラの主要なポストを務め、1987年からは6シーズン名フィルの常任指揮者を務めた。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの偉大なオーケストラを指揮。



ティエリー・フィッシャー Thierry FISCHER
名誉客演指揮者 Honorary Guest Conductor

スイス出身。BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者を経て、現在はユタ交響楽団の音楽監督。フルート奏者としてキャリアをスタート。後にニコラウス・アーノンクール、クラウディオ・アバドに強い影響を受け、指揮者として活動を始めた。現在は世界中のオーケストラに招かれて多忙な客演キャリアを築いている。

コンポーザー・イン・レジデンス Composer in Residence



Photo: Ai Ueda

藤倉 大 Dai FUJIKURA

イギリス在住。これまでイギリスのハダースフィールド国際音楽祭作曲家賞、ロイヤル・フィルハーモニック

作曲賞、オーストリアの国際ウィーン作曲賞、ドイツのパウル・ヒンデミット賞、2009年、2015年の尾高賞、2009年の芥川作曲賞、2010年の中島健蔵音楽賞、エクソンモービル賞をはじめ、数々の著名な作曲賞を受賞している。

指揮者年表

歴代指揮者	称号	任期
清田 健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城 宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
福村 芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鶴飼 敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
森 正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷 俊治	指揮者 常任指揮者	1973.06 - 1974.05 1974.06 - 1980.05
外山 雄三	音楽総監督 兼 常任指揮者 名誉指揮者	1981.01 - 1987.03 1987.04 - 1988.03
竹本 泰蔵	アシスタント・ コンダクター	1981.04 - 1983.03
広上 淳一	アシスタント・ コンダクター	1983.04 - 1984.03
小林 研一郎	客演指揮者 指揮者 客演常任指揮者 音楽総監督 音楽監督 桂冠指揮者	1984.05 - 1987.03 1990.04 - 1993.03 1993.04 - 1996.03 1998.04 - 2001.03 2001.04 - 2003.03 2003.04 -
手塚 幸紀	客演指揮者 指揮者	1984.05 - 1987.03 1987.04 - 1989.03
金 洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03

歴代指揮者	称号	任期
モーシェ・アツモン	常任指揮者 名誉指揮者	1987.04 - 1993.03 1993.04 -
岡田 司	指揮者	1987.04 - 1990.03
飯守 泰次郎	指揮者 常任指揮者	1987.04 - 1993.03 1993.04 - 1998.03
高関 健	指揮者 客演常任指揮者	1987.04 - 1993.03 1993.04 - 1996.03
ボブ 佐久間	ポップスオーケストラ・ ミュージックディレクター	1995.04 - 2012.03
武藤 英明	首席客演指揮者 客演常任指揮者 客演指揮者	1996.04 - 1998.03 1998.04 - 2001.03 2001.04 - 2005.03
本名 徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
沼尻 竜典	首席客演指揮者 常任指揮者	2001.04 - 2003.03 2003.04 - 2006.03
ティエリー・ フィッシャー	常任指揮者 名誉客演指揮者	2008.04 - 2011.03 2011.04 -
円光寺 雅彦	正指揮者	2011.04 -
川瀬 賢太郎	指揮者	2011.04 -
マーティン・ ブラビンズ	常任指揮者	2013.04 - 2015.03
小泉 和裕	客演常任指揮者 音楽監督	1993.04 - 1996.03 2016.04 -



後藤 龍伸
Tatsunobu GOTO

都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コンサートマスターに就任、2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、現在は日本センチュリー響のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学教授。



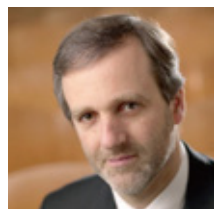
田野倉 雅秋
Masaaki TANOKURA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、ジュリアード音楽院より学士号を取得。2000年カール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクール(デンマーク)優勝。2004年5月～2014年3月広島響コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任し、同年9月より大阪フィルの特別客演コンサートマスターを兼務。2014年4月より同団首席コンサートマスターに就任。



日比 浩一
Koichi HIBI

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学・大阪成蹊短期大学各非常勤講師。



ライナー・ホーネック (首席客演コンサートマスター)
Rainer HONECK Principal Guest Concertmaster

オーストリア生まれ。1984年にウィーン国立歌劇場管のコンサートマスターに、1992年にはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2002年より名フィルの首席客演コンサートマスターを務める。コンサートマスターとしてのみならず指揮者としてヴァイオリンの“弾き振り”を披露、各方面から賞賛されている。



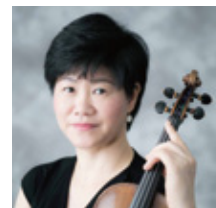
植村 太郎 (客演コンサートマスター)
Taro UEMURA Guest Concertmaster

桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。

アシスタントコンサートマスター Assistant Concertmaster

矢口 十詩子
Toshiko YAGUCHI

- ① 愛知県半田市
- ② 桐朋学園大学 / 英国王立音楽大学



ヴァイオリン Violin

首席(第2ヴァイオリン)
川上 裕司
Yuji KAWAKAMI /Principal (2nd Violin)

- ① 山口県山口市
- ② 東京藝術大学 / 同大学大学院



首席(第2ヴァイオリン)
小森 絹子
Kinuko KOMORI /Principal (2nd Violin)

- ① 愛知県春日井市
- ② 桐朋学園大学



石渡 慶豊
Keiho ISHIWATA

- ① 中華人民共和国 上海
- ② 上海市長新高等学校 / 上海オペラハウス歌劇場



ヴァイオリン Violin

井上 絹代
Kinyuo INOUE

- ① 愛知県名古屋市
- ② 愛知県芸術大学 / 独ベルリン留学



大竹 倫代
Michiyo OTAKE

- ① 愛知県名古屋市
- ② 東京藝術大学 / ブラハ音楽アカデミー留学



大野 美由紀
Miyuki ONO

- ① 岐阜県岐阜市
- ② 愛知県立芸術大学



小椋 幸恵
Yukie OGURA

- ① 愛知県名古屋市
- ② 愛知県立芸術大学 / 同大学大学院



ヴァイオリン Violin

小尾 佳正
Yoshitada OBI

- ① 愛知県豊橋市
- ② 名古屋音楽大学



神戸 潤子
Junko KAMBE

- ① 愛知県刈谷市
- ② 桐朋学園大学



鬼頭 俊
Shun KITO

- ① 愛知県名古屋市
- ② 京都市立芸術大学



小泉 悠
Yu KOIZUMI

- ① 埼玉県狭山市
- ② 東京音楽大学



ヴァイオリン Violin

坂本 智英子
Chieko SAKAMOTO

- ① 東京都杉並区
- ② 英国王立音楽大学 / 同大学大学院



山洞 柚里
Yuri SANDO

- ① 東京都板橋区
- ② 桐朋学園大学 / 桐朋オーケストラアカデミー



瀬木 理央
Rio SEGI

- ① 愛知県名古屋市
- ② 東京藝術大学



中西 俊哉
Toshiya NAKANISHI

- ① 和歌山県日高郡
- ② 京都市立芸術大学



ヴィオラ Viola

今村 聡子
Satoko IMAMURA

- ① 福島県福島市
- ② 武蔵野音楽大学 / ウィーン市立音楽院



小泉 理子
Ayako KOIZUMI

- ① 東京都世田谷区
- ② 武蔵野音楽大学 / 洗足学園大学大学院



小林 伊津子
Itsuko KOBAYASHI

- ① 愛知県春日井市
- ② 愛知県立芸術大学



紫藤 祥子
Shoko SHITO

- ① 愛知県名古屋市
- ② 武蔵野音楽大学



ヴァイオリン Violin

日高 みつ子
Mitsuko HIDAKA

- ① 愛知県名古屋市
- ② 愛知県立芸術大学



平田 愛
Ai HIRATA

- ① 愛知県江南市
- ② 桐朋学園大学 / 同大学研究科



松谷 阿咲
Asaki MATSUGAI

- ① 愛知県豊田市
- ② 早稲田大学 / フランス国立ヴェルサイユ音楽院



森 亘
Wataru MORI

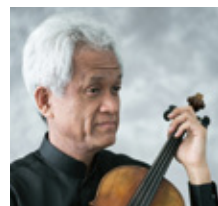
- ① 愛知県名古屋市
- ② 愛知県芸術大学



ヴィオラ Viola

杉山 光太郎
Kotaro SUGIYAMA

- ① 神奈川県平塚市
- ② 東京藝術大学 / 同大学大学院 / 伊フィエロ音楽学校



寺尾 洋子
Yoko TERAO

- ① 愛知県日進市
- ② 京都市立芸術大学



吉田 浩司
Koji YOSHIDA

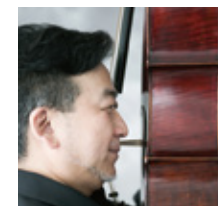
- ① 愛知県稲沢市
- ② 愛知県立芸術大学



チェロ Cello

首席
太田 一也
Kazuya OHTA / Principal

- ① 青森県十和田市
- ② 桐朋学園大学



ヴァイオリン Violin

米田 誠一
Seiichi YONEDA

- ① 奈良県天理市
- ② 愛知県立芸術大学



首席
石橋 直子
Naoko ISHIBASHI / Principal

- ① 大阪府高槻市
- ② 桐朋学園大学 / 同大学研究科



首席
叶澤 尚子
Naoko KANOZAWA / Principal

- ① 福島県いわき市
- ② 桐朋学園大学



池村 明子
Akiko IKEMURA

- ① 兵庫県神戸市
- ② 京都市立芸術大学 / ハンガリー国立リスト音楽院



チェロ Cello

次席
酒泉 啓
Hiraku SAKAZUMI / Assistant Principal

- ① 茨城県水戸市
- ② 東京藝術大学



新井 康之
Yasuyuki ARAI

- ① 群馬県前橋市
- ② 愛知県立芸術大学 / ハンガリー国立リスト音楽院



小笠原 恭史
Takashi OGASAWARA

- ① 徳島県鳴門市
- ② 桐朋学園大学 / スイス・ヴィンタートゥール音楽院



幸田 有哉
Yuya KODA

- ① 東京都調布市
- ② 独ベルリン芸術大学



チェロ Cello

酒井 直

Nao SAKAI

- ① 大阪府阪南市
- ② 独リューベック音楽大学 / 大阪音楽大学



佐藤 有沙

Arisa SATO

- ① 愛知県名古屋市
- ② 東京藝術大学 / 同大学大学院 / ジュネーヴ高等音楽院



コントラバス Bass

首席

上岡 翔

Sho KAMIOKA / Principal

- ① 埼玉県狭山市
- ② 桐朋学園大学



首席

佐渡谷 綾子

Ayako SADOYA / Principal

- ① 神奈川県相模原市
- ② 東京藝術大学



コントラバス Bass

井上 裕介

Yusuke INOUE

- ① 千葉県船橋市
- ② 東京音楽大学



坂田 晃一

Koichi SAKATA

- ① 大阪府箕面市
- ② 京都市立芸術大学 / 独リューベック音楽大学



田中 伸幸

Nobuyuki TANAKA

- ① 東京都文京区
- ② 武蔵野音楽大学



古橋 由基夫

Yukio FURUHASHI

- ① 兵庫県相生市
- ② 大阪芸術大学



フルート Flute

首席

富久田 治彦

Haruhiko FUKUDA / Principal

- ① 京都府京都市
- ② 京都市立芸術大学 / 同大学大学院



大海 隆宏

Takahiro DAIKAI

- ① 三重県松阪市
- ② 国立音楽大学 / デトモルト北西ドイツ音楽院



オーボエ Oboe

首席

山本 直人

Naoto YAMAMOTO / Principal

- ① 鳥根県益田市
- ② 武蔵野音楽大学



竹生 桃

Momo TAKEFU

- ① 北海道札幌市
- ② 愛知県立芸術大学 / 桐朋学園大学



オーボエ Oboe

寺島 陽介

Yosuke TERASHIMA

- ① 京都府京都市
- ② ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学



クラリネット Clarinet

首席

ロバート・ボルシヨス

Robert BORSOS / Principal

- ① セルビア共和国バンジェヴォ市
- ② ノヴィ・サド音楽大学 / オーストリア国立グラーツ音楽院



浅井 崇子

Takako ASAI

- ① 愛知県名古屋市
- ② 東京藝術大学 / ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学



井上 京

Takashi INOUE

- ① 福岡県久米市
- ② 九州大学 / 独ベルリン芸術大学



ファゴット Bassoon

首席

ゲオルギ・シャシコフ

Gueorgui CHACHIKOV / Principal

- ① ブルガリア共和国ソフィア市
- ② 独ケルン音楽大学



首席

田作 幸介

Kosuke TASAKU / Principal

- ① 長崎県対馬市
- ② 国立音楽大学



三好 彩

Aya MIYOSHI

- ① 静岡県浜松市
- ② 東京藝術大学 / 独フォルクヴァング芸術大学大学院



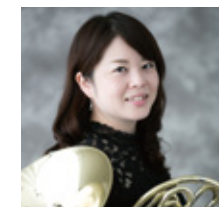
ホルン Horn

首席

安土 真弓

Mayumi ANZUCHI / Principal

- ① 石川県能美市
- ② 東京藝術大学



ホルン Horn

津守 隆宏

Takahiro TSUMORI

- ① 神奈川県座間市
- ② 東京音楽大学



野々口 義典

Yoshinori NONOGUCHI

- ① 滋賀県大津市
- ② 京都市立芸術大学



トランペット Trumpet

首席

井上 圭

Kei INOUE / Principal

- ① 熊本県熊本市
- ② 東京藝術大学



首席

宮本 弦

Yuzuru MIYAMOTO / Principal

- ① 広島県三次市
- ② 東京音楽大学



トランペット Trumpet

坂本 敦

Atsushi SAKAMOTO

- ① 福岡県飯塚市
- ② 東京藝術大学 / フィンランド国立サペリウス音楽院



バス・トロンボーン Bass Trombone

小幡 芳久

Yoshihisa OBATA

- ① 愛知県岡崎市
- ② 桐朋学園大学



ティンパニ&打楽器 Timpani & Percussion

菅生 知巳

Tomomi SUGO

- ① 京都府京都市
- ② 京都市立芸術大学 / 仏ストラスブル音楽院



トロンボーン Trombone

首席
香川 慎二

Shinji KAGAWA / Principal

- ① 広島県安芸郡
- ② 東京藝術大学



テューバ Tuba

林 裕人

Yuto HAYASHI

- ① 神奈川県横浜市
- ② 東京藝術大学



首席
田中 宏史

Hiroshi TANAKA / Principal

- ① 山口県岩国市
- ② 武蔵野音楽大学 / ミンディアナ大学



ティンパニ&打楽器 Timpani & Percussion

首席
窪田 健志

Takeshi KUBOTA / Principal

- ① 大阪府豊中市
- ② 東京藝術大学



森岡 佐和

Sawa MORIOKA

- ① 大阪府箕面市
- ② 京都市立芸術大学



首席
ジョエル・ビードリツキ

Joel BIEDRZYCKI / Principal

- ① アメリカ合衆国ニューハンプシャー州
- ② ニューハンプシャー大学 / リン音楽院 (いづれも米)



三宅 秀幸

Hideyuki MIYAKE

- ① 兵庫県宝塚市
- ② 東京音楽大学



(2016年4月1日現在)

Subscription Concerts

定期演奏会

会場 愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

開演時間 [金] 6:45pm [土] 4:00pm

創立50周年の節目に就任した新音楽監督=小泉和裕が監修した2016-17シーズンの定期演奏会は、多彩な作曲家と出演者によるスペシャルなプログラム! 耳馴染みのあるおなじみの名曲から時代をかける気鋭作曲家の作品まで、幅広い選曲をご用意しました。どうぞご期待ください。

第434回
2016

4/15 [金]
6:45pm

4/16 [土]
4:00pm

小泉和裕 音楽監督就任披露公演

Inaugural Concert of Kazuhiro KOIZUMI as Music Director

- ベートーヴェン: 交響曲第4番変ロ長調 作品60
L. v. Beethoven *Symphony No. 4 in B flat major, Op. 60*
- R. シュトラウス: 家庭交響曲 作品53
R. Strauss *Symphonia Domestica, Op. 53*

音楽監督=小泉和裕の就任披露公演で、いよいよ記念すべき創立50周年が開幕! ベートーヴェン「交響曲第4番」で古典派シンフォニーの演奏スタイルを示し、シュトラウスの大作「家庭交響曲」で、指揮者とオーケストラが家族であることを、高らかに謳い上げます。

小泉和裕 (指揮/名フィル音楽監督)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



料金 S席:¥6,200 A席:¥5,100
B席:¥4,100 C席:¥3,100 D席:¥2,100

1回券発売日 1月20日(水) 9:00am

Y 定 託