2019.4 - 2020.3

SEASON PROGRAM

名古屋フィルハーモニー交響楽団 2019.4-2020.3シーズン・プログラム

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

[名フィル・チケットガイド] TEL. 052-339-5666
(9:00～17:30／土日祝休)

FAX. 052-322-3066　WEB. www.nagoya-phil.or.jp

Nagoya Philharmonic Orchestra

2019.4 - 2020.3

SEASON PROGRAM

名古屋フィルハーモニー交響楽団 2019.4-2020.3シーズン・プログラム

目次

Contents

2019.4 - 2020.3

SEASON PROGRAM

名古屋フィルハーモニー交響楽団 2019.4-2020.3シーズン・プログラム

音楽監督 …… 02-03
Music Director

名フィル …… 04-05
Nagoya Philharmonic Orchestra

指揮者陣、コンポーザー・イン・レジデンス
Conductors & Composer in Residence
…… 06-07

コンサートマスター …… 08
Concertmaster

楽員 …… 09-15
Orchestra Roster

定期演奏会 …… 16-21
Subscription Concerts

市民会館名曲シリーズ …… 22-24
Famous Works Series

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ …… 25
Nippon Music Foundation Stradivarius Series

しらかわシリーズ …… 26-27
Shirakawa Series

特別演奏会 …… 28-34
Special Concerts

その他の演奏会 …… 35-37
Other Concerts

コンサート・カレンダー …… 38
Concert Calendar

チケットのお申込み、お支払い方法 …… 39
How to Order & Pay for Tickets

定期会員券、セット券のご案内 …… 40
Subscribers & Set Tickets

各種割引、託児サービス …… 41
Reduction & Child Care Service

座席表、アクセス …… 42-43
Seating Chart & Access

役員、団友、事務局員 …… 44
Board, Orchestral Friends & Administration

ご支援のお願い …… 45
Support the Nagoya Philharmonic Orchestra

Nagoya Philharmonic Orchestra 2019.4-2020.3 Season Program

小泉 和裕

Kazuhiro KOIZUMI

2016年4月、名フィル音楽監督に就任。
京都生まれ。1969年東京藝術大学指揮科に入学、山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。
1972年7月、新日本フィル創立に際し、指揮者として参加。同年ベルリンのホッホシューレに入学し、ラーベンシュタイン教授にオペラ指揮法を師事。
1973年、第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾った。
1975～1979年、新日本フィル音楽監督を務める傍ら、1975年ベルリン・フィル定期演奏会に登場、1976年フランス国立放送管を指揮しルービンシュタイン、ロストロポーヴィチとも協演、同年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮、その後もミュンヘン・フィル、バイエルン放送響等、ヨーロッパ各地において精力的な指揮活動を行なった。また、アメリカにおいても、1978年ラヴィニア音楽祭でシカゴ交響楽団を指揮し大成功を収めた後、1980年シカゴ響定期公演に登場し注目を集めた。その他、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響などにも客演。
1983～1989年カナダのウィニペグ響の音楽監督、1986～1989年東京都交響楽団の指揮者を歴任。ロンドンのロイヤル・フィルには1988年より定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番のディスクを完成させた。
1989～1996年九州交響楽団首席指揮者、1992～1995年大阪センチュリー交響楽団首席客演指揮者、1995～1998年東京都交響楽団首席指揮者、1998～2008年東京都交響楽団首席客演指揮者、2003～2008年大阪センチュリー交響楽団首席指揮者、2006～2018年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、2008～2013年東京都交響楽団レジデント・コンダクターおよび日本センチュリー交響楽団音楽監督を歴任。
現在名フィル音楽監督のほかに、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者を務める。

音楽監督
Music Director

愛知県名古屋市を中心に、中部・東海を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。2016年4月に小泉和裕が音楽監督に就任。日本を代表する巨匠指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。2019年は就任4シーズン目を迎え、ますます関係を深め、さらに音楽的な水準を高めることを目指している。ほかに現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、川瀬賢太郎（正指揮者）が名を連ねている。また2017年4月より、パリ在住で国際的な注目を集めている作曲家　酒井健治が、コンポーザー・イン・レジデンスに就任。
2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任。また2000年以来、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場管弦楽団のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ,ウィーン」と共演を重ねて深い交友関係を築き、2019年に合同演奏は17回目を迎える。
1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー（フランス、スイス 広上淳一指揮）を、2000年にアジア8か国ツアー（ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮）、2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー（ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7か国ツアー（シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。
数多くのCDをリリース。これまでに東海テレビ文化賞（1990年）、愛知県芸術文化選奨文化賞（1991年）、文化庁芸術作品賞レコード部門（1997年）などを受賞。
楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海市、2016年に愛知県立芸術大学、2018年に豊田市と音楽教育の推進と文化芸術の振興を目的とした協定を結ぶ。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、有名作品を中心に取り上げる「市民会館名曲シリーズ」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、市内の学校を訪問する「名古屋市内小・中学校移動音楽教室」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会に出演。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Chubu-Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called “Mei-Phil”, with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan’s top professional orchestras.

In April 2016, Kazuhiro KOIZUMI became our Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken’ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Resident Conductor since 2019). In April 2017, internationally known composer Kenji SAKAI is appoint as "Composer in Residence" of the NPO.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988 France and Switzerland. Jun'ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan. Tetsuji HONNA conducted.
- 2004 Germany, Austria and the Czech Republic (“Prague Spring” international music festival). Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted.
- 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia. Tatsuya SHIMONO conducted.

The NPO has recorded over 30 discs. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.
Today, the NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include the “Subscription Concerts”, the popular “Famous Works Series” and Welfare Concerts for disabled persons.
In 2019, the NPO will offer various concerts and aim for further development.

川瀬 賢太郎（正指揮者）
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

2006年東京国際音楽コンクール〈指揮〉1位なしの2位（最高位）入賞。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）アシスタント・コンダクター。2011年4月より名フィル指揮者、2019年4月より正指揮者を務める。現在名フィルのほかに、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、三重県いなべ市親善大使。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。2015年渡邉暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。

Photo: 山本倫子

小林 研一郎（桂冠指揮者）
Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。現在日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授。2019年4月、群馬交響楽団ミュージック・アドバイザーに就任。

モーシェ・アツモン（名誉指揮者）
Moshe ATZMON, Honorary Conductor

ハンガリー出身。1964年のリヴァプール国際指揮者コンクールで優勝。以後、世界中のオーケストラの主要なポストを務め、1987年からは6シーズン名フィルの常任指揮者を務めた。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの偉大なオーケストラを指揮。2016年12月の名フィル「第九演奏会」で現役を引退。

ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）
Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

スイス出身。BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者を経て、現在はユタ交響楽団音楽監督、ソウル・フィル首席客演指揮者。フルート奏者としてキャリアをスタート。後にニコラウス・アーノンクール、クラウディオ・アバドに強い影響を受け、指揮者として活動を始めた。現在は世界中のオーケストラに招かれて多忙なキャリアを築いている。

Photo: Maxime Lenik

酒井 健治
Kenji SAKAI, Composer in Residence

2017年4月、名フィルの第2代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。
京都市立芸術大学にて学んだ後渡仏。フランス国立パリ高等音楽院作曲科、ジュネーヴ音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業後、IRCAM（イルカム、フランス国立音響音楽研究所）にて電子音楽を学んだ。独奏からオーケストラ、電子音響をフューチャーした作品群は、国内外の演奏団体によって世界初演されており、著名な作曲賞も多数受賞している。2018年4月より、京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻講師。

指揮者年表
Conductor's Chronology

歴代指揮者	称号	任期
清田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
福村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鵜飼敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
森正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷俊治	指揮者	1973-06 - 1974.05
	常任指揮者	1974.04 - 1980.05
外山雄三	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03
	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03
竹本泰蔵	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03
広上淳一	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03
小林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1990.04 – 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03
	桂冠指揮者	2003.04 -
手塚幸紀	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1987.04 - 1989.03
金洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03
モーシェ・アツモン		
	常任指揮者	1987.04 - 1993.03
	名誉指揮者	1993.04 -

歴代指揮者	称号	任期
岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.03
飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.03
	常任指揮者	1993.04 - 1998.03
高関健	指揮者	1987.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
ボブ佐久間	ポップスオーケストラ・ミュージックディレクター	1995.04 - 2012.03
武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.03
	客演常任指揮者	1998.04 – 2001.03
	客演指揮者	2001.04 - 2005.03
本名徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
沼尻竜典	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.03
	常任指揮者	2003.04 - 2006.03
ティエリー・フィッシャー		
	常任指揮者	2008.04 - 2011.03
	名誉客演指揮者	2011.04 -
円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 - 2019.03
川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 - 2019.03
	正指揮者	2019.04 -
マーティン・ブラビンズ		
	常任指揮者	2013.04 – 2016.03
小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 – 1996.03
	音楽監督	2016.04 -

後藤 龍伸
Tatsunobu GOTO

都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コンサートマスターに就任。2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、現在は日本センチュリー響のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学教授。

田野倉 雅秋
Masaaki TANOKURA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、ジュリアード音楽院より学士号取得。2000年カール・ニールセン国際音楽コンクール（デンマーク）ヴァイオリン部門優勝。2004年5月～2014年3月広島響コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任し、同年9月より大阪フィル特別客演コンサートマスター、2014年4月からは同団首席コンサートマスターを兼務する。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

日比 浩一
Koichi HIBI

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。名古屋芸術大学教授、大阪音楽大学特任教授、大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。（社）日本演奏連盟、宝塚演奏家連盟会員。

荒井 英治（首席客演コンサートマスター）
Eiji ARAI, Principal Guest Concertmaster

これまでに新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務める。1992年、モルゴーア・クァルテット結成に参画。日本を代表する弦楽四重奏団として、コアなファンを熱狂させている。ソリストとしても秋山和慶、大野和士、ルドルフ・バルシャイ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、井上道義等と共演。

植村 太郎（客演コンサートマスター）
Taro UEMURA, Guest Concertmaster

三重県桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。東京藝術大学常勤講師。

①出身地　②出身校

2019年4月1日現在

アシスタント・コンサートマスター
Assistant Concertmaster

矢口十詩子
Toshiko YAGUCHI

①愛知県半田市
②桐朋学園大学、
英国王立音楽大学

米田　誠一
Seiichi YONEDA

①奈良県天理市
②愛知県立芸術大学

ヴァイオリン
Violin

小森　絹子 首席／第2ヴァイオリン
Kinuko KOMORI, Principal / 2nd Violin

①愛知県春日井市
②桐朋学園大学

瀬木　理央 首席／第2ヴァイオリン
Rio SEGI, Principal / 2nd Violin

①愛知県名古屋市
②東京藝術大学

ヴァイオリン
Violin

川上　裕司 次席／第2ヴァイオリン
Yuji KAWAKAMI, Assistant Principal / 2nd Violin

①山口県山口市
②東京藝術大学

石渡　慶豊
Keiho ISHIWATA

①中華人民共和国 上海
②上海市長新高等学校

井上　絹代
Kinuyo INOUE

①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学、
独ベルリン留学

大竹　倫代
Michiyo OTAKE

①愛知県名古屋市中区
②東京藝術大学、チェコ・
プラハ音楽アカデミー留学

ヴァイオリン
Violin

大野美由紀
Miyuki ONO

①岐阜県岐阜市
②愛知県立芸術大学

小椋　幸恵
Yukie OGURA

①愛知県
②愛知県立芸術大学、
同大学院

小尾　佳正
Yoshitada OBI

①愛知県豊橋市
②名古屋音楽大学

神戸　潤子
Junko KAMBE

①愛知県
②桐朋学園大学

ヴァイオリン
Violin

鬼頭　俊
Shun KITO

①愛知県名古屋市昭和区
②京都市立芸術大学

小泉　悠
Yu KOIZUMI

①埼玉県狭山市
②東京音楽大学

坂本智英子
Chieko SAKAMOTO

①東京都
②英国王立音楽大学、
同大学院

山洞　柚里
Yuri SANDO

①東京都
②桐朋学園大学

ヴァイオリン
Violin

田中　光
Hikaru TANAKA

①千葉県上総一ノ宮町
②東京藝術大学

豊永　歩
Ayumi TOYONAGA

①京都府京都市
②京都市立芸術大学

中西　俊哉
Toshiya NAKANISHI

①和歌山県日高郡
②京都芸術大学

日高みつ子
Mitsuko HIDAKA

①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学

ヴァイオリン
Violin

平田　愛
Ai HIRATA

①愛知県
②桐朋学園大学卒業、
同大学研究科

松谷　阿咲
Asaki MATSUGAI

①愛知県豊田市
②早稲田大学、フランス国立
ヴェルサイユ音楽院

ヴィオラ
Viola

石橋　直子 首席
Naoko ISHIBASHI, Principal

①大阪府高槻市
②桐朋学園大学、
同大学研究科

叶澤　尚子 首席
Naoko KANOZAWA, Principal

①福島県いわき市
②桐朋学園大学

ヴィオラ
Viola

今村　聡子 次席
Satoko IMAMURA, Assistant Principal

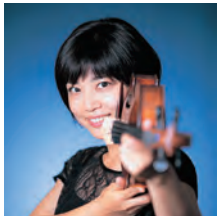
①福島県福島市
②武蔵野音楽大学、
ウィーン市立音楽院

小林伊津子 次席
Itsuko KOBAYASHI, Assistant Principal

①愛知県春日井市
②愛知県立芸術大学

池村　明子
Akiko IKEMURA

①兵庫県神戸市
②京都市立芸術大学、
ハンガリー国立リスト音楽院



小泉　理子
Ayako KOIZUMI

①東京都
②武蔵野音楽大学、
洗足学園音楽大学大学院

ヴィオラ
Viola

紫藤　祥子
Shoko SHITO

①愛知県名古屋市
②武蔵野音楽大学

杉山光太郎
Kotaro SUGIYAMA

①神奈川県平塚市
②東京藝術大学、同大学院、
伊フィエゾレ音楽学校

寺尾　洋子
Yoko TERAO

①愛知県
②京都市立芸術大学

吉田　浩司
Koji YOSHIDA

①愛知県稲沢市
②愛知県立芸術大学

チェロ
Cello

太田　一也 首席
Kazuya OHTA, Principal

①青森県十和田市
②桐朋学園大学

アイリス・レゲヴ 首席
Iris REGEV, Principal

①アメリカ合衆国
カリフォルニア州
②米ジュリアード音楽院

酒泉　啓 次席
Hiraku SAKAIZUMI, Assistant Principal

①茨城県水戸市
②東京藝術大学、トロッシンゲン、
ニュルンベルク、ミュンヘン(いずれも独)

佐藤　有沙 次席
Arisa SATO, Assistant Principal

①愛知県名古屋市
②東京藝術大学、同大学院、
スイス・ジュネーヴ高等音楽院

チェロ
Cello

新井　康之
Yasuyuki ARAI

①群馬県前橋市
②愛知県立芸術大学、
ハンガリー国立リスト音楽院

小笠原恭史
Takashi OGASAWARA

①徳島県鳴門市
②桐朋学園大学、
スイス・ヴィンタートゥール音楽院

加藤　泰徳
Yasunori KATO

①愛知県名古屋市
②愛知県立芸術大学、
昭和音楽大学研究科

幸田　有哉
Yuya KODA

①東京都
②独ベルリン芸術大学

コントラバス
Bass

上岡　翔 首席
Sho KAMIOKA, Principal

①埼玉県狭山市
②桐朋学園大学

佐渡谷綾子 首席
Ayako SADOYA, Principal

①神奈川県相模原市
②東京藝術大学

井上　裕介
Yusuke INOUE

①千葉県船橋市
②東京音楽大学

坂田　晃一
Koichi SAKATA

①大阪府
②京都市立芸術大学、
独リューベック音楽大学

コントラバス
Bass

田中　伸幸
Nobuyuki TANAKA

①東京都文京区
②武蔵野音楽大学

永井　桜
Sakura NAGAI

①新潟県長岡市
②国立音楽大学、
東京藝術大学別科

古橋由基夫
Yukio FURUHASHI

①兵庫県相生市
②大阪芸術大学

フルート
Flute

大久保成美 首席
Narumi OKUBO, Principal

①香川県観音寺市
②東京藝術大学、同大学院

富久田治彦 首席
Haruhiko FUKUDA, Principal

①京都府京都市
②京都市立芸術大学、
同大学院

オーボエ
Oboe

山本　直人 首席
Naoto YAMAMOTO, Principal

①島根県益田市
②武蔵野音楽大学

竹生　桃
Momo TAKEFU

①北海道札幌市
②愛知県立芸術大学、
桐朋学園大学

オーボエ
Oboe

寺島　陽介
Yosuke TERASHIMA

①京都府京都市
②ザルツブルク・
モーツァルテウム音楽大学

クラリネット
Clarinet

ロバート・ボルショス 首席
Robert BORSOS, Principal

①セルビア共和国、パンチェヴォ市
②ノヴィ・サド音楽大学、
オーストリア国立グラーツ音楽院

浅井　崇子
Takako ASAI

①愛知県名古屋市
②東京藝術大学、ザルツブルク・
モーツァルテウム音楽大学

井上　京
Takashi INOUE

①福岡県久留米市
②九州大学、
独ベルリン芸術大学

ファゴット
Bassoon

ゲオルギ・シャシコフ 首席
Gueorgui CHACHIKOV, Principal

①ブルガリア共和国ソフィア市
②独ケルン音楽大学

田作　幸介 首席
Kosuke TASAKU, Principal

①長崎県対馬市
②国立音楽大学

三好　彩
Aya MIYOSHI

①静岡県浜松市
②東京藝術大学、独フォルク
ヴァング芸術大学大学院

①出身地　②出身校

ホルン
Horn

安土　真弓 首席
Mayumi ANZUCHI, Principal

①石川県能美市辰口町
②東京藝術大学

津守　隆宏
Takahiro TSUMORI

①神奈川県座間市
②東京音楽大学

野々口義典
Yoshinori NONOGUCHI

①滋賀県大津市
②京都市立芸術大学

トランペット
Trumpet

宮本　弦 首席
Yuzuru MIYAMOTO, Principal

①広島県
②東京音楽大学

トランペット
Trumpet

坂本　敦
Atsushi SAKAMOTO

①福岡県飯塚市
②東京藝術大学、フィンランド国立シベリウス音楽院

松田　優太
Yuta MATSUDA

①広島県広島市
②東京藝術大学、同大学院

トロンボーン
Trombone

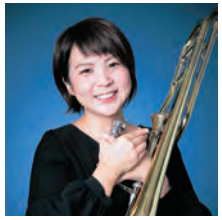
香川　慎二 首席
Shinji KAGAWA, Principal

①広島県安芸郡
②東京藝術大学

田中　宏史 首席
Hiroshi TANAKA, Principal

①山口県岩国市
②武蔵野音楽大学、米インディアナ大学

トロンボーン
Trombone



森岡　佐和
Sawa MORIOKA

①大阪府箕面市
②京都市立芸術大学

バス・トロンボーン
Bass Trombone

小幡　芳久
Yoshihisa OBATA

①愛知県岡崎市
②桐朋学園大学

テューバ
Tuba

林　裕人
Yuto HAYASHI

①神奈川県横浜市
②東京藝術大学、独ミュンヘン留学

ティンパニ & 打楽器
Timpani & Percussion

窪田　健志 首席
Takeshi KUBOTA, Principal

①大阪府豊中市
②東京藝術大学、同大学院

ジョエル・ビードリッツキー 首席
Joel BIEDRZYCKI, Principal

①アメリカ合衆国ニューハンプシャー州
②ニューハンプシャー大学、リン音楽院（いずれも米）

菅生　知巳
Tomomi SUGO

①京都府京都市
②京都市立芸術大学、仏ストラスブール音楽院

インスペクター
Inspector

鬼頭　俊
Shun KITO

小泉　悠
Yu KOIZUMI

ステージ・マネージャー
Stage Manager

不破　孝浩
Takahiro FUWA

ライブラリアン
Librarian

林　仁志
Hitoshi HAYASHI

（2019年4月1日現在）