

# 第457回 『マンフレッド』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



Photo: F. Fujimoto

**ユベール・スダーン**(指揮)  
Hubert SOUDANT, Conductor  
**アレッシオ・アレグリーニ**(ホルン)  
Alessio ALLEGRI, Horn

- \*モーツァルト: ホルン協奏曲第1番ニ長調 K.412+514(386b)\*  
W. A. Mozart Horn Concerto No.1 in D major, K.412+514(386b)
- \*モーツァルト: 歌劇『皇帝ティートの慈悲』K.621序曲  
W. A. Mozart Overture to "La clemenza di Tito", K.621
- \*モーツァルト: ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495\*  
W. A. Mozart Horn Concerto No.4 in E flat major, K.495
- \*チャイコフスキー: マンフレッド交響曲 作品58  
P. Tchaikovsky Manfred Symphony, Op.58

東響音楽監督を10年務め日本でも圧倒的な評価と尊敬を勝ち得ている名匠による、十八番のモーツァルトと、行動派詩人バイロンの劇詩を元にしたチャイコフスキーの表題交響曲! アバドが絶賛したイタリアが誇る世界屈指のホルン奏者が、2曲の協奏曲を披露。

2018  
5/18 金  
6:45pm

5/19 土  
4:00pm

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100

チケット発売日  
1月10日(水)  
9:00am

Y席 (定)

# 第458回 『戦争と平和』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



Photo: ND CHOW

**小泉和裕**(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director  
**小山実稚恵**(ピアノ)  
Michie KOYAMA, Piano

- \*プロコフィエフ: 歌劇『戦争と平和』作品91 序曲  
S. Prokofiev Overture to "War and Peace", Op.91
- \*チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23\*  
P. Tchaikovsky Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23
- \*プロコフィエフ: 交響曲第7番嬰ハ短調 作品131『青春』  
S. Prokofiev Symphony No.7 in C sharp minor, Op.131 "Youth"

音楽監督得意のロシア音楽! プロコフィエフによる世界文学の最峰とも言われるトルストイの大河小説を元にしたオペラへの序曲と、『青春』と呼ばれる晩年の交響曲。チャイコフスキーの人気協奏曲には、聴衆とプレーヤーの双方から支持される名ピアニストが登場。

2018  
6/15 金  
6:45pm

6/16 土  
4:00pm

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100

チケット発売日  
1月10日(水)  
9:00am

Y席 (定)

# 定期演奏会

〈文豪クラシック〉シリーズ

2018.4-2019.3 Season Subscription Concert "Literary Master Classic" Series

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(4月:第456回~11月:第462回)  
愛知県芸術劇場コンサートホール(12月:第463回~2019年3月:466回)  
Venue: NTK Hall Forest Hall & Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall

開演時間 [金]6:45pm [土]4:00pm  
Time: Friday, 6:45pm / Saturday, 4:00pm

※2018年11月末まで予定されている愛知県芸術劇場コンサートホールの改修工事に伴い、シーズン途中で演奏会場が変更になります。  
※11月:第462回のみ[木]6:45pm開演 [金・祝]4:00pm開演となります。

2018.4-2019.3シーズンの定期演奏会は〈文豪クラシック〉シリーズと題し、シェイクスピアからゲーテ、アンデルセン、ドストエフスキー、ニーチェ、レムまで、11人の文豪にちなんだ作品を取り上げます。今年生誕100周年を迎えたバースタイン特集や、マーラーの《交響曲第8番「千人の交響曲」》など、魅力的な作品群を、おなじみ名フィル指揮者陣と、魅力的な客演指揮者・ソリスト陣でお贈りします。どうぞご期待ください!

Y席 25歳以下1,000円対象公演(P40参照) (定) 定期会員券対象公演(P39参照) 託児サービス対象公演(P40参照)

# 第456回 『死の家の記録』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall

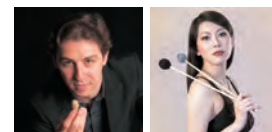


Photo: Armin Bardel Photo: Gian Andrea di Stefano

**ロッセン・ゲルゴフ**(指揮)  
Rossen GERGOV, Conductor  
**大茂絵里子**\*(マリンバ)  
Eriko DAIMO, Marimba

- \*ヤナーチェク [イーレク編]: 歌劇『死者の家から』組曲  
L. Janáček [arr. F. Jílek] Suite from the Opera "From the House of the Dead"
- \*伊福部昭: マリンバとオーケストラのためのラウダ・コンチェルタータ\*  
A. Ifukube Lauda Concertata for Marimba and Orchestra
- \*ゴレミノフ: 弦楽のための5つのスケッチ  
M. Goleminov 5 Sketches for Strings
- \*ヤナーチェク: シンフォニエッタ  
L. Janáček Sinfonietta

ブルガリアのライジングスターによる文学ゆかりの傑作+日本作品+お国もの! ヤナーチェクはドストエフスキーのシベリア流刑体験を元にしたオペラの組曲と、村上春樹『1Q84』でブームとなった人気曲。伊福部作品のソロは愛知県芸大出身の世界的マリンバ奏者。

2018  
4/20 金  
6:45pm

4/21 土  
4:00pm

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100

チケット発売日  
1月10日(水)  
9:00am

Y席 (定)

# 第461回 『ファウスト』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

中部フィルハーモニー交響楽団(共演)  
Chubu Philharmonic Orchestra



並河寿美(第1ソプラノ)  
Hisami NAMIKAWA, 1st Soprano

大隅智佳子(第2ソプラノ)  
Chikako OHSUMI, 2nd Soprano

三宅理恵(第3ソプラノ)  
Rie MIYAKE, 3rd Soprano



加納悦子(第1アルト)  
Etsuko KANO, 1st Alto

福原寿美枝(第2アルト)  
Sumie FUKUHARA, 2nd Alto



望月哲也(テノール)  
Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

宮本益光(バリトン)  
Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

久保和範(バス)  
Kazunori KUBO, Bass

グリーン・エコー、名古屋市民コーラス、名古屋混声合唱団、  
一宮第九を歌う会、名古屋シティーハーモニー、クール・ジョワイエ(合唱)  
Green Echo, Nagoya Shimin Chorus, Nagoya Philharmonic Chorus,  
Ichinomiya Daiku wo utau kai, Nagoya City Harmony and Choeur Joyeux, Chorus

名古屋少年少女合唱団(児童合唱)  
Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

※マーラー: 交響曲第8番変ホ長調『千人の交響曲』  
G. Mahler *Symphony No. 8 in E flat major "Symphonie der Tausend"*

音楽監督によって、ついに定期で取り上げられる音楽史に燦然と輝くモニュメンタルな大傑作! 8人の独唱陣、7つの合唱団、2つのオーケストラが奏でる、宇宙の響き! ゲーテのライフワーク『ファウスト』のラスト「神秘の合唱」で、魂が感動的に救済されます。

2018  
10/12 金  
6:45pm

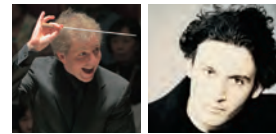
10/13 土  
4:00pm

※本公演では大編成作品のための舞台拡大に伴い、1階席1〜7列目は販売いたしません。



# 第459回 『悪の華』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール NTK Hall Forest Hall



ティエリー・フィッシャー  
(指揮/名フィル名誉客演指揮者)  
Thierry Fischer, Honorary Guest Conductor

ニコラ・アルトシュテット\*  
(チェロ)  
Nicolas ALTSTAEDT, Cello

盛田麻央\*\* (ソプラノ)  
Mao MORITA, Soprano

富岡明子\*\* (メゾ・ソプラノ)  
Akiko TOMIOKA, Mezzo soprano

愛知県立芸術大学女声合唱団\*\* (女声合唱)  
Women's Choir of Aichi University of the Arts, Women's Choir



※デュティユー: チェロ協奏曲『遙かなる遠い国へ』\*

H. Dutilleux *Cello Concerto "Tout un monde lointain ..."*

※メンデルスゾーン: 劇音楽『真夏の夜の夢』作品21, 61(全曲)\*\*

F. Mendelssohn *A Midsummer Night's Dream, Op. 21, 61 [Complete]*

名誉客演指揮者の選出は、詩のあり方に革命を起こしたボードレール『悪の華』にインスパイアされたチェロ協奏曲と、あらゆる恋愛喜劇に影響を与えたシェイクスピア『真夏の夜の夢』! 名フィル初登場、世界が目にする気鋭のチェリストが稀代の難曲に挑みます。

# 第460回 『不安の時代』

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



川瀬賢太郎(指揮/名フィル指揮者)  
Kentaro KAWASE, Conductor

小曾根真\*(ピアノ)  
Makoto OZONO, Piano

Photo: Yoshinori Kurosawa Photo: 大杉準平

※バーンスタイン: スラヴァ! (政治的序曲)

L. Bernstein *Slava! (A Political Overture)*

※バーンスタイン:  
ミュージカル『ウェスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス

L. Bernstein *Symphonic Dances from "West Side Story"*

※バーンスタイン: 交響曲第2番『不安の時代』\*

L. Bernstein *Symphony No. 2 "The Age of Anxiety"*

誰もが愛した天才の生誕100年を記念して名フィル指揮者が挑む、オール・バーンスタイン・プログラム! 20世紀を代表する詩人オーデンの詩集を読んだ感動から生まれた交響曲では、ジャズとクラシックの両分野で大活躍する驚異のピアニストがソロを弾きます。

2018  
7/13 金  
6:45pm

7/14 土  
4:00pm

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥7,200  
A席:¥6,200  
B席:¥5,100  
C席:¥4,100  
D席:¥3,100

チケット発売日  
3月28日(水)  
9:00am



2018  
9/7 金  
6:45pm

9/8 土  
4:00pm

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100

チケット発売日  
5月30日(水)  
9:00am



2018  
11/22 木  
6:45pm  
11/23 金・祝  
4:00pm

※本公演のみ、  
開催曜日が[木]6:45pm開演/  
[金・祝]4:00pm開演となります。

共催 名古屋市

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100  
チケット発売日  
7月25日(水)  
9:00am



シイクスピア  
第462回 『ロミオとジュリエット』

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



Photo: 大杉準平

円光寺雅彦(指揮/名フィル正指揮者)  
Masahiko ENKOJI, Resident Conductor  
辻彩奈\*(ヴァイオリン)  
Ayana TSUJI, Violin

- ※ショスタコーヴィチ: スケルツォ嬰へ短調 作品1  
D. Shostakovich *Scherzo in F sharp minor, Op.1*
- ※ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77\*  
D. Shostakovich *Violin Concerto No.1 in A minor, Op.77*
- ※プロコフィエフ: バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)  
S. Prokofiev *Romeo and Juliet, Op.64 [Excerpts]*

正指揮者が指揮する、ショスタコーヴィチが13歳で書いた「作品1」と、壮年期にオイストラフのために作った協奏曲、プロコフィエフがバレエ化した恋愛悲劇の源流となるシイクスピア『ロミオとジュリエット』。ヴァイオリンは、大垣出身、モントリオール優勝の新鋭。

2019  
1/18 金  
6:45pm  
1/19 土  
4:00pm

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am



アンデルセン  
第464回 『人魚姫』

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



Photo: Stefano Bottesi Photo: Akira Muto

ジョン・アクセルロッド(指揮)  
John AXELROD, Conductor  
萩原麻未\*(ピアノ)  
Mami HAGIWARA, Piano

- ※ラヴェル: バレエ『マ・メール・ロワ』(全曲)  
M. Ravel *Ma Mère l'Oye [Complete]*
- ※酒井健治(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス):  
ピアノ協奏曲[委嘱新作・世界初演]\*  
K. Sakai (Composer in Residence) *Piano Concerto [Commissioned work / World Premiere]*
- ※ツェムリンスキー: 交響詩『人魚姫』  
A. Zemlinsky *Die Seejungfrau*

日本でも評価急上昇のアメリカの実力派指揮者が名フィル初登場! ジュネーヴ優勝ピアニストのために書かれる、コンポーザー・イン・レジデンスの委嘱第二作と、「マザー・グース」を元にしたラヴェルのバレエ、アンデルセン『人魚姫』によるツェムリンスキーの交響詩。

2018  
12/7 金  
6:45pm  
12/8 土  
4:00pm

チケット料金  
S席:¥7,200  
A席:¥6,200  
B席:¥5,100  
C席:¥4,100  
D席:¥3,100  
チケット発売日  
7月25日(水)  
9:00am



メーテルランク  
第463回 『ペレアスとメリザンド』

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



Photo: Concerto Winderstein

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director  
ゲルハルト・オピッツ\*(ピアノ)  
Gerhard OPPITZ, Piano

- ※シューマン: ピアノ協奏曲イ短調 作品54\*  
R. Schumann *Piano Concerto in A minor, Op.54*
- ※シェーンベルク: 交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5  
A. Schönberg *Pelleas und Melisande, Op.5*

ついに定期が本来の会場に戻ります! 復帰第一弾は、音楽監督が登場。厚い信頼を寄せるドイツの巨匠ピアニストを再び招いてのシューマンと、ノーベル賞詩人・劇作家メーテルランクの傑作『ペレアスとメリザンド』を元にした若きシェーンベルクの爛熟の交響詩。

2019  
2/22 金  
6:45pm  
2/23 土  
4:00pm

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
D席:¥2,100  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am



レム  
第465回 『ソラリス』

日本音楽財団  
ストラディヴァリウス・シリーズ5  
「ドラゴネッティ」

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



Photo: Felix Broede

アントニ・ヴィット(指揮)  
Antoni WIT, Conductor  
ヴェロニカ・エーベルレ\*(ヴァイオリン)  
Veronika EBERLE, Violin

- ※藤倉大: 『ソラリス』組曲[日本初演]  
D. Fujikura *"Solaris" Suite [Japan Premiere]*
- ※ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53\*  
A. Dvořák *Violin Concerto in A minor, Op.53*
- ※チャイコフスキー: 交響曲第5番ホ短調 作品64  
P. Tchaikovsky *Symphony No.5 in E minor, Op.64*

巨匠、再び! ドヴォルザークとチャイコフスキーの名曲に加え、ポーランドのSF作家レムの代表作『ソラリス』が原作の藤倉大のオペラの管弦楽用組曲を選択。世界中で引く手数多のドイツの名花が、日本音楽財団から貸与されているストラディヴァリウスと共に登場。

2018.4-2019.3シーズン  
市民会館名曲シリーズ  
〈ベートーヴェン・ツィクルス〉  
Famous Works Series "Beethoven Zyklus"

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)  
Venue: NTK Hall Forest Hall

2018.4-2019.3シーズンの市民会館名曲シリーズは、昨シーズンからの〈ベートーヴェン・ツィクルス〉の完結編! ベートーヴェンの交響曲の中でも特に人気の高い《第3番「英雄」》《第5番「運命」》《第7番》のほか、『皇帝』や《三重協奏曲》などの名協奏曲をラインナップ。指揮者としての評価を高める鈴木秀美がタクトをとる「第九」もお楽しみに!

Y 25歳以下1,000円対象公演(P40参照)

セ セット券対象公演(P39参照)

託児サービス対象公演(P40参照)

2018  
4/11 水  
6:45pm

第61回 Beethoven Zyklus VI

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

マルクス・グロー\*(ピアノ)  
Markus GROH, Piano

\*ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』\*  
L. v. Beethoven Piano Concerto No.5 in E flat major, Op.73 "Emperor"

\*ベートーヴェン: 交響曲第1番ハ長調 作品21  
L. v. Beethoven Symphony No.1 in C major, Op.21

\*ベートーヴェン: 『レオノーレ』序曲第3番 作品72b  
L. v. Beethoven "Leonore" Overture No.3, Op.72b

ベートーヴェン・ツィクルスは2季目に突入! 今度は、奇数番号の交響曲です。まずは音楽監督の指揮で、屈指の人気協奏曲『皇帝』と、最初の交響曲と、『レオノーレ』序曲第3番。小泉和裕と既に複数回共演を重ねているドイツの名ピアニストが、名フィル初登場。

Y 25歳以下1,000円対象公演(P40参照)

セ セット券対象公演(P39参照)

託児サービス対象公演(P40参照)

ニーチェ  
第466回 『ツァラトゥストラ』

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

セドリック・ティベルギアン\*(ピアノ)  
Cédric TIBERGHIE, Piano

\*モーツァルト: 交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』  
W. A. Mozart Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"

\*リスト: ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124\*  
F. Liszt Piano Concerto No.1 in E flat major, S.124

\*R.シュトラウス: 交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30  
R. Strauss Also sprach Zarathustra, Op.30

シーズンの最後は、音楽監督の『ツァラトゥストラ』! ニーチェのあまりにも有名な文学性豊かな哲学書を元にしたシュトラウスの交響詩と、モーツァルトの交響曲、リストのピアノ協奏曲。名古屋をたびたび訪れているフランスの人気ピアニストが名フィル初登場。

2019  
3/22 金  
6:45pm

3/23 土  
4:00pm

チケット料金  
S席:¥7,200  
A席:¥6,200  
B席:¥5,100  
C席:¥4,100  
D席:¥3,100

チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am

Y 25歳以下1,000円対象公演(P40参照)

定 定期演奏会

託児サービス対象公演(P40参照)

## 第64回 Beethoven Zyklus IX

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール NTK Hall Forest Hall



**鈴木秀美**(指揮)  
Hidemi SUZUKI, Conductor  
**中江早希**(ソプラノ)  
Saki NAKAE, Soprano  
**布施奈緒子**(メゾ・ソプラノ)  
Naoko FUSE, Mezzo Soprano  
**中嶋克彦**(テノール)  
Katsuhiko NAKASHIMA, Tenor  
**押見春喜**(バス・バリトン)  
Haruki OSHIMI, Bass-Baritone  
**愛知県合唱連盟**(合唱)  
Aichi Chorus League, Choir

※ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』  
L. v. Beethoven *Symphony No. 9 in D minor, Op. 125 "Choral"*

音楽ファン、そして名フィル楽員が待ち望んでいた、鈴木秀美の「第九」が、ついに実現! 名フィルとのベートーヴェンは2016年4月の『運命』に続いて2曲目。豊富な演奏経験に根ざした卓越した解釈と生氣あふれる指揮で、今回も目から鱗が落ちること必至です!

2018  
12/24 月・祝  
4:00pm

チケット料金  
プラチナ席: ¥9,300  
S席: ¥6,200  
A席: ¥5,100  
B席: ¥4,100  
C席: ¥3,100  
D席: ¥2,100  
チケット発売日  
7月25日(水)  
9:00am



## 第62回 Beethoven Zyklus VII

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



**川瀬賢太郎**(指揮/名フィル指揮者)  
Kentaro KAWASE, Conductor  
**キリル・ゲルシュタイン\***(ピアノ)  
Kirill GERSTEIN, Piano

※ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15\*  
L. v. Beethoven *Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15*  
※ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』  
L. v. Beethoven *Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55 "Eroica"*

ベートーヴェンが33歳で完成した大傑作に、33歳の川瀬賢太郎が挑む! 音楽史を“エロイカ前/後”に分けた歴史的重要作品を、若武者がどう指揮するのか? 名フィル定期で日本デビューを果たし、今や世界のトップとなったピアニストが、11季ぶりに再登場。

2018  
7/4 水  
6:45pm

チケット料金  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
チケット発売日  
3月28日(水)  
9:00am



## 第65回 Beethoven Zyklus X

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ4「ロード・ニューランズ&フォイアマン」

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール NTK Hall Forest Hall



**小泉和裕**(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director  
**キム・スーヤン\***(ヴァイオリン)  
Suyoen KIM, Violin  
**石坂団十郎\***(チェロ)  
Danjulo ISHIZAKA, Cello  
**田村響\***(ピアノ)  
Hibiki TAMURA, Piano

※ベートーヴェン:  
ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲ハ長調 作品56\*  
L. v. Beethoven *Triple Concerto for Violin, Cello and Piano in C major, Op. 56*  
※ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』  
L. v. Beethoven *Symphony No. 5 in C minor, Op. 67*

最後は、音楽監督が指揮する「トリプル」と「運命」! 日本音楽財団からストラディヴァリウスの名器を貸与されている二人の弦楽奏者と、名フィルとたびたび共演しているピアニスト。若き大家3人が集結し、2季10回におよんだツイクルスの掉尾を飾ります!

2019  
1/10 木  
6:45pm

チケット料金  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am



## 第63回 Beethoven Zyklus VIII

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



**小泉和裕**(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director  
**キム・ソヌク\***(ピアノ)  
Sunwook KIM, Piano

※ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37\*  
L. v. Beethoven *Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37*  
※ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 作品92  
L. v. Beethoven *Symphony No. 7 in A major, Op. 92*

今やベートーヴェンの最も人気の高い作品となった、躍動感あふれる舞踏交響曲を、音楽監督の指揮で! ソリストは名フィル初登場、リーズ国際コンクールで史上最年少・アジア人初制覇し、以後世界各地の著名オーケストラとホールから招かれている韓国の大型新星。

2018  
8/28 火  
6:45pm

チケット料金  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
チケット発売日  
3月28日(水)  
9:00am

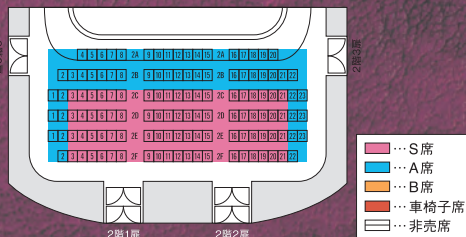
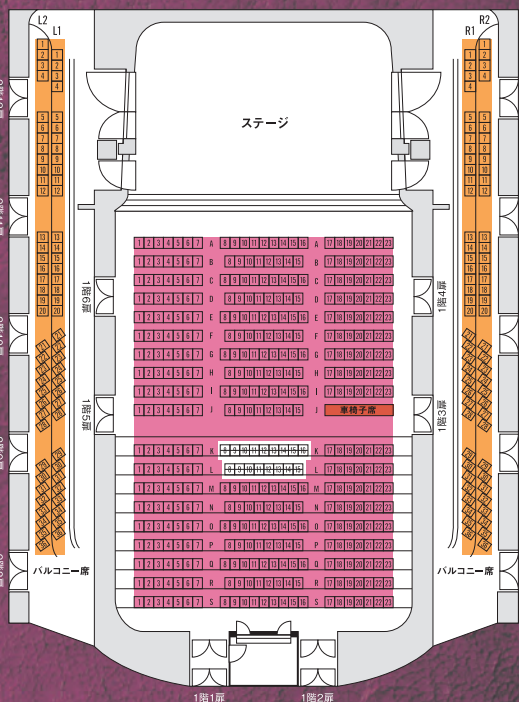


# しらかわシリーズ

Shirakawa Series

素晴らしい音響で知られる三井住友海上しらかわホールを舞台に、名フィルが魅力的な小編成で奏でる「しらかわシリーズ」。2018.4-2019.3シーズンは、2015年2月の定期演奏会で好評を博したラトヴィアの楽器アンドリス・ポーガ、そして名フィルでもおなじみウィーン・フィルのコンサートマスターを務めるライナー・ホーネックを指揮に迎え、しらかわホールの上質な空間でこそお聴きいただきたい名曲をお贈りします。

会場・特別協賛 三井住友海上しらかわホール  
Venue: MS & AD Shirakawa Hall



## 三井住友海上しらかわホール

MS & AD Shirakawa Hall  
Seating Chart & Access

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15  
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi,  
460-0008, JAPAN  
www.shirakawa-hall.com

●地下鉄東山線・鶴舞線  
「伏見」駅 5番出口より 徒歩5分



25歳以下1,000円対象公演 (P40参照)



セット券対象公演 (P39参照)

2018  
5/11 金  
6:45pm

### チケット料金

S席:¥5,100

A席:¥3,600

B席:¥2,100

### チケット発売日

1月10日(水)

9:00am



2018  
6/9 土  
4:00pm

### チケット料金

S席:¥5,100

A席:¥3,600

B席:¥2,100

### チケット発売日

1月10日(水)

9:00am



## vol. 31 ポーガのプロコフィエフ& ショスタコーヴィチ



アンドリス・ポーガ(指揮)

Andris POGGA, Conductor

成田達輝\*(ヴァイオリン)

Tatsuki NARITA, Violin

Photo: Hiroki Sugiura

※プロコフィエフ: 交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』

S. Prokofiev *Symphony No.1 in D major, Op.25 "Classical Symphony"*

※プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19\*

S. Prokofiev *Violin Concerto No.1 in D major, Op.19*

※モーツァルト: アダージョとフーガ ハ短調 K.546

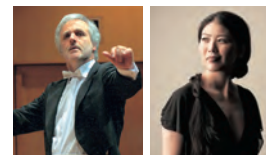
W. A. Mozart *Adagio and Fugue in C minor, K.546*

※ショスタコーヴィチ[バルシャイ編]: 室内交響曲ハ短調 作品110a(原曲:弦楽四重奏第8番)

D. Shostakovich[arr. R. Barshai] *Chamber Symphony in C minor, Op.110a(from String Quartet No.8)*

ラトヴィアの楽器、再び! 2015年2月定期演奏会で聴衆と楽員の双方から絶賛を浴びた若き巨匠が、しらかわホールで得意のロシア音楽を再び指揮します。ソリストは、名フィルとは中学生以来2回目の共演となる成田達輝。愛してやまないプロコフィエフに挑みます。

## vol. 32 ホーネックの嬉遊曲



ライナー・ホーネック(指揮)

Rainer HONECK, Conductor

菊池洋子\*(ピアノ)

Yoko KIKUCHI, Piano

宮本弦\*(トランペット/名フィル首席奏者)

Yuzuru MIYAMOTO, Principal Trumpet

Photo: Marco Borggreve

※ハイドン: 交響曲第49番へ短調 Hob.I-49『受難』

F. J. Haydn *Symphony No.49 in F minor, Hob.I-49 "La passione"*

※ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品35\*

D. Shostakovich *Piano Concerto No.1 in C minor, Op.35*


※モーツァルト: デイヴェルティメント第17番ニ長調 K.334(320b)

W. A. Mozart *Divertimento No.17 in D major, K.334(320b)*

ホーネックがしらかわホールに選んで来る! 世界的な音楽家たちから絶大な信頼を寄せられているピアニストと、名フィル首席トランペット奏者がソリスト。モーツァルトではホーネックがコンサートマスター位置に座り、指揮棒ではなくヴァイオリンでリードします。

# 特別演奏会

Special Concerts

Y席 25歳以下1,000円対象公演 (P40参照)  託児サービス対象公演 (P40参照)

2018  
9/29 土  
3:00pm

## 名フィル・ウィンド・オーケストラ2018

Nagoya Philharmonic Wind Orchestra 2018

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



須川展也 (指揮・サクソフォン\*)  
Nobuya SUGAWA, Conductor / Saxophone

名フィル・ウィンド・オーケストラ (吹奏楽)  
Nagoya Philharmonic Wind Orchestra

※バーンスタイン: ミュージカル『キャンディード』序曲

L. Bernstein "Candide" Overture

※兼田敏: 吹奏楽のためのパッサカリア

B. Kaneda Passacaglia for Symphonic Band

※長生淳: 天頂の恋

J. Nagao Lovers on the Celestial Sphere

※リード: エル・カミーノ・レアル

A. Reed El Camino Real

※エレビー: シナモン・コンチェルト・アルト・サクソフォンと吹奏楽のための\*

M. Ellerby Cinnamon Concerto

※真島俊夫編: ディズニー・メドレーⅢ

Arr. T. Mashima Disney Medley III

※ロジャース [宮川彬良編]:

私のお気に入り (ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より)

R. Rodgers [arr. A. Miyagawa] My Favorite Things

※ヴァン・マッコイ [岩井直博編]: アフリカン・シンフォニー

Van McCoy [arr. N. Iwai] African Symphony

毎年好評の名フィルによる「吹奏楽」コンサート、今年日本を代表するサクソフォン奏者の須川展也が登場! 吹奏楽ファンなら誰もが知る、感涙の名曲群をセレクトしました。須川展也は指揮だけでなく、協奏曲でサクソフォンの美音を聴かせてくれます。

チケット料金  
プラチナ席: ¥6,200  
S席: ¥4,100  
A席: ¥3,100  
B席: ¥2,100  
チケット発売日  
5月30日(水)  
9:00am

吹奏楽を学ぶ  
若者応援価格

25歳以下は  
S・A・B席が  
¥1,200均一!

2018  
9/18 火  
2:00pm

## 平日午後のオーケストラ Vol.2

Weekday Afternoon Orchestra Vol.2

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



Photo: Elle Logan



フェリックス・ミルデンベルガー (指揮)

Felix Miltenberger, Conductor

藤田真央\* (ピアノ)

Mao FUJITA, Piano

※ムソルグスキー [リムスキー=コルサコフ編]: 交響詩『はげ山の一夜』

M. Mussorgsky [arr. N. Rimsky-Korsakov] Night on the Bare Mountain

※ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18\*

S. Rachmaninov Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18

※ブラームス: 交響曲第2番ニ長調 作品73

J. Brahms Symphony No.2 in D major, Op.73

今や世界中のオーケストラがその結果に注目する「カダゲス国際指揮者コンクール」。2017年に第2位に輝いたドイツの新鋭が、日本デビュー! 共演は、同年のクララ・ハスキル国際コンクールで見事優勝し、一躍世界にその名を轟かせた期待の若武者 藤田真央。

2019  
3/13 水  
2:00pm

## 平日午後のオーケストラ Vol.3

Weekday Afternoon Orchestra Vol.3

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ6「エンゲルマン」

会場 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



Photo: Koichi Miura

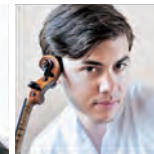


Photo: Giorgia Bertazzi

円光寺雅彦 (指揮/名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

ベンジャミン・バイルマン\* (ヴァイオリン)

Benjamin BEILMAN, Violin

※シベリウス: 交響詩『フィンランディア』作品26

J. Sibelius Finlandia, Op.26

※シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47\*

J. Sibelius Violin Concerto in D minor, Op.47

※チャイコフスキー: 交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

P. Tchaikovsky Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

第3弾は、正指揮者が再び登場! 十八番とするシベリウスとチャイコフスキーの極め付きの名曲を取り上げます。ソリストには、ストラディヴァリウスの名器「エンゲルマン」を日本音楽財団から貸与されている、アメリカの超新星を招きます。

チケット料金  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am

2018  
10/24 水  
6:45pm

## コバケン・スペシャル2018

Koba-ken Special 2018

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
NTK Hall Forest Hall



**小林研一郎** (指揮/名フィル桂冠指揮者)  
Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate  
**徳永二男\*** (ヴァイオリン)  
Tsugio TOKUNAGA, Violin

Photo: Satoshi Mitsuta

**チケット料金**  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
**チケット発売日**  
5月30日(水)  
9:00am

※ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26\*  
M. Bruch *Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26*

※ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14  
H. Berlioz *Symphonie fantastique, Op.14*

桂冠指揮者の名を冠した大人気公演を、2季ぶりに開催! 得意の「幻想交響曲」で、ベルリオーズの情熱と狂気を余すところなく表現してくれます。ソリストには、オーケストラ、室内楽、ソロ、そして指揮にも通じた日本を代表する重鎮ヴァイオリニストを招きます。



2018  
11/10 土  
4:00pm

## 岐阜特別公演

Special Concert in Gifu

会場 | サラマンカホール  
Salamanca Hall



**ロリー・マクドナルド** (指揮)  
Rory MACDONALD, Conductor  
**郷古廉\*** (ヴァイオリン)  
Sunao GOKO, Violin

Photo: Benjamin Ealovega Photo: Hisao Suzuki

共催 サラマンカホール

**チケット料金**  
S席: ¥5,100  
A席: ¥3,600  
**チケット発売日**  
7月25日(水)  
9:00am

※ヴォーン・ウィリアムズ: グリーンズリーヴズによる幻想曲  
R. Vaughan Williams *Fantasia on "Greensleeves"*

※ブルッフ: スコットランド幻想曲 作品46\*  
M. Bruch *Scottish Fantasy, Op.46*

※エルガー: ためいき 作品70  
E. Elgar *Sospiri, Op.70*

※エルガー: エニグマ変奏曲 作品36  
E. Elgar *Variations on an Original Theme "Enigma", Op.36*

過去3回の名フィル定期演奏会客演で聴衆と楽員のハートをがっちりつかみ、コンサートとオペラの両面でますます国際的に活躍する気鋭の指揮者が、4回目の共演で満を持して挑む英国プログラム! サラマンカホールをすみからすみまで、英国の空気で満たします。



2018  
12/19 水  
6:45pm

## クリスマス・スペシャル・コンサート2018

Christmas Special Concert 2018

会場 | 愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



**川瀬賢太郎** (指揮/名フィル指揮者)  
Kentaro KAWASE, Conductor  
**奥田弦\*** (ピアノ)  
Gen OKUDA, Piano

Photo: Yoshinori Kurosawa

**チケット料金**  
セレクト・プラチナ席:  
¥10,300  
プラチナ席: ¥7,700  
S席: ¥5,100  
A席: ¥4,100  
B席: ¥3,100  
C席: ¥2,100  
D席: ¥1,500  
**チケット発売日**  
7月25日(水)  
9:00am

※パン: スラローム ※ガーシュウィン: アイ・ガット・リズム変奏曲\*  
C. Pann *Slalom* G. Gershwin *I Got Rhythm Variations*

※ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー\*  
G. Gershwin *Rhapsody in Blue*

※アンダーソン: ジャズ・ピツィカート ※アンダーソン: ジャズ・レガート  
L. Anderson *Jazz Pizzicato* L. Anderson *Jazz Legato*

※チャイコフスキー [エリントン、ストレイホーン編]: バレエ「くるみ割り人形」組曲 ほか  
P. Tchaikovsky [arr. D. Ellington & B. Strayhorn] *"The Nutcracker" Suite* etc.

川瀬賢太郎が贈る2018年のクリスマス・スペシャルは、ピアノ独奏に奥田弦を迎えてのジャズ・ナイト! ガーシュウィンの名曲ラプソディ・イン・ブルーやアイ・ガット・リズム変奏曲はもちろん、ジャズの王様デューク・エリントンとビリー・ストレイホーンが編曲したジャズ風「くるみ割り人形」は必聴!

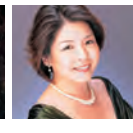
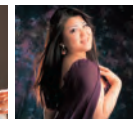


2018  
12/25 火  
6:45pm

## 第九特別公演

"The 9th Symphony" Special Concert

会場 | 愛知県芸術劇場コンサートホール Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall



**鈴木秀美** (指揮)  
Hidemi SUZUKI, Conductor  
**中江早希** (ソプラノ)  
Saki NAKAE, Soprano  
**布施奈緒子** (メゾ・ソプラノ)  
Naoko FUSE, Mezzo Soprano



**中嶋克彦** (テノール)  
Katsuhiko NAKASHIMA, Tenor  
**押見春喜** (バス・バリトン)  
Haruki OSHIMI, Bass-Baritone



**愛知県合唱連盟** (合唱)  
Aichi Chorus League, Choir

**チケット料金**  
セレクト・プラチナ席:  
¥12,300  
プラチナ席: ¥9,300  
S席: ¥6,200  
A席: ¥5,100  
B席: ¥4,100  
C席: ¥3,100  
D席: ¥2,100  
**チケット発売日**  
7月25日(水)  
9:00am

※ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』  
L. v. Beethoven *Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"*

多数のご要望にお応えして、ついに愛知県芸術劇場コンサートホールでの〈第九演奏会〉が実現! 誰もが待ち望んだ鈴木秀美の「第九」を、「芸文」の豊饒な響きでお楽しみください。今年のクリスマスはこれで決まり!





2019  
2/2 土  
4:00pm

# 豊田市コンサートホール・シリーズ Vol.6 〈豊田市コンサートホール開館20周年記念〉

Toyota City Concert Hall Series Vol.6

会場 | 豊田市コンサートホール Toyota City Concert Hall



Photo: Matin Richardson Photo: Tetsuro Takai Photo: A.Muto Photo: Akira Muto Photo: Taira Tairadate

尾高忠明(指揮) 竹澤恭子\*(ヴァイオリン) 広瀬悦子\*\*\*(ピアノ) 天羽明恵\*\*\* (ソプラノ)  
Tadaaki OTAKA, Conductor Kyoko TAKEZAWA, Violin Etsuko HIROSE, Piano Akie AMOU, Soprano

豊田市ジュニアオーケストラ†(共演) 東京混声合唱団\*\*\* (合唱)  
Toyota City Junior Orchestra The Philharmonic Chorus of Tokyo, Chorus

※[サイド・バイ・サイド]サン=サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」作品47より「バックナール」†  
[Side by side] C. Saint-Saëns *Bacchanale from "Samson et Dalila", Op.47*

※サン=サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調 作品61\*  
C. Saint-Saëns *Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61*

※ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調\*\* ※プーランク: グローリアト長調\*\*\*  
M. Ravel *Piano Concerto in G major* F. Poulenc *Gloria in G major*

祝・豊田市コンサートホール開館20周年! 豊田にたびたび登場しているマエストロの指揮で、すばらしい女性ソリスト3名と、日本を代表するプロ合唱団を招いて、稀に見るほど豪華なフランス音楽プログラムを組みました。「サイド・バイ・サイド」もやります!

チケット料金  
1F席:¥5,100  
2F/バルコニー席:  
¥3,100  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am

共催  
公益財団法人  
豊田市文化振興財団  
豊田市・豊田市教育委員会



2019  
3/24 日  
3:00pm

# 東京特別公演

Special Concert in Tokyo

会場 | 東京オペラシティ コンサートホール  
Tokyo Opera City Concert Hall



小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

セドリック・ティベルギアン\*(ピアノ)  
Cédric TIBERGHEN, Piano

Photo: Jean Baptiste Millot

チケット料金  
S席:¥6,200  
A席:¥5,100  
B席:¥4,100  
C席:¥3,100  
チケット発売日  
9月12日(水)  
9:00am

※モーツァルト: 交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』  
W. A. Mozart *Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"*

※リスト: ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124\*  
F. Liszt *Piano Concerto No.1 in E flat major, S.124*

※R. シュトラウス: 交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30  
R. Strauss *Also sprach Zarathustra, Op.30*

小泉音楽監督就任以来3季連続となる東京公演! 1季目のブルックナー、2季目のチャイコフスキーに続き、今度はR.シュトラウス。フランスの人気ピアニストとともに、音楽監督が自信を持って選んだプログラムで、名フィルの「今」をオペラシティに響かせます。



## 豊田市コンサートホール

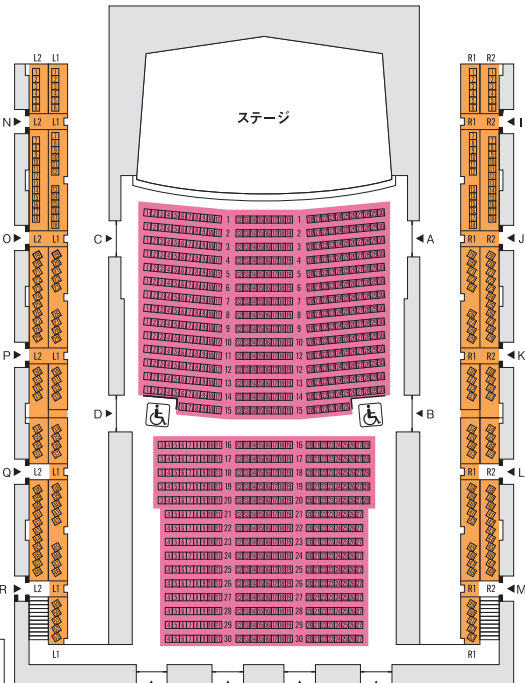
Toyota City Concert Hall

〒471-0025 豊田市西町1-200 豊田参合館10F  
www.t-cn.gr.jp

●名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅より 徒歩3分  
愛知環状鉄道「新豊田」駅より 徒歩5分



● 1F席  
● 2F/バルコニー席



## アクセス



## 東京オペラシティ コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall

〒163-1403

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー3F

Tel:06-6453-1010

www.tokyooperacity.co.jp

●京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口より徒歩約5分

# その他の演奏会

Other Concerts

## なごや子どものための巡回劇場 「名フィルがやってきた!」

Nagoya Tour Concerts for Children "Here Comes Nagoya Philharmonic!"

|会場(8/2)| 天白文化小劇場 Tenpaku Playhouse

|会場(8/3)| 東文化小劇場 Higashi Playhouse

2018  
8/2 木  
11:00am/2:00pm

8/3 金  
11:00am/2:00pm

チケット料金  
(全席自由)  
一般:¥700  
(3歳から大人  
まで共通)

チケット発売日  
5月30日(水)  
9:00am

0歳から入場可

中井章徳(指揮・お話)  
Akitoku NAKAI, Conductor / MC

※内容調整中  
TBA



なごや子どものための巡回劇場は、日ごろ生の舞台に接する機会が少ない子どもたちに、テレビなどでは味わえない感動を伝えたいと、1980年から始まりました。できるだけ低料金で、子どもたちの住んでいるところになるべく近い場所を会場として、名古屋市内各区を巡回しています。

主催 なごや子どものための巡回劇場実行委員会(名古屋市、(公財)名古屋文化振興事業団、(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会)

## 名フィルの日2018

Nagoya Philharmonic Day 2018

|会場| 三井住友海上しらかわホール MS & AD Shirakawa Hall

2018  
8/4 土  
時間未定

チケット料金  
(全席自由)  
一般:¥1,500  
高校・大学生:¥1,000  
小・中学生:¥500

チケット発売日  
5月30日(水)  
9:00am

※出演者・内容調整中  
TBA



毎年恒例、真夏開催のファン感謝デー「名フィルの日」。メンバーによる一日限りのスペシャルなアンサンブルや、「キッズ楽器体験コーナー」、「懇親会」と、親子で楽しめるコンサートです。盛りだくさんの1日をお楽しみください!

特別協賛 三井住友海上しらかわホール

## 日本音楽財団 ストラディヴァリウス・シリーズ

公益財団法人 日本音楽財団は、アントニオ・ストラディヴァリやガールネリ・デル・ジェスによって製作された世界最高峰の弦楽器を保有し、国籍を問わず一流の演奏家や若手有望演奏家に無償で貸与する、弦楽器名器の貸与事業を実施しています。これは、世界的文化遺産である弦楽器名器を保全し、次世代に継承するとともに、それらの活用を図ることを目的としています。また、この貸与事業を通じ、西洋クラシック音楽の発展のための国際的な貢献を目指しています。



名フィルでは2017-2018シーズンで初の〈ストラディヴァリウス・シリーズ〉を開催。2018-19シーズンでは、「ロード・ニューランズ」「フォイアマン」「ドラゴネッティ」「エングルマン」の4挺が登場(「フォイアマン」のみチェロ)。いずれも世界的に注目度を高めている素晴らしい若手ソリストの演奏で、ストラディヴァリウスの響きをお楽しみください。

### 2018.4-2019.3シーズン ストラディヴァリウス・シリーズ開催公演

- ▼シリーズ4  
2019. 1/10 第65回市民会館名曲シリーズ ⇒ P.25
- ▼シリーズ5  
2019. 2/22,23 第465回定期演奏会 ⇒ P.21
- ▼シリーズ6  
2019. 3/13 平日午後のオーケストラ Vol.3 ⇒ P.29

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

特別協力: 日本音楽財団 NIPPON MUSIC FOUNDATION 助成: Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION