

 名古屋フィルハーモニー交響楽団  

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
TEL. 052-322-2774 FAX. 052-322-3066

WEB. www.nagoya-phil.or.jp

[名フィル・チケットガイド] TEL. **052-339-5666**
(9:00am~5:30pm / 土日祝定休)



2017.4-2018.3

SEASON PROGRAM

2017.4-2018.3シーズン・プログラム

 名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra



2017.4-2018.3 Season Program

半世紀を超えて —

2016年、名フィルは創立50周年を迎えました。

51周年、これまでの半世紀の感謝を胸に、新たな未来へハーモニーを奏でます。



Nagoya Philharmonic Orchestra 2017.4-2018.3 Season Program

目次 Contents

音楽監督 02-03 Music Director	特別演奏会 26-30 Special Concerts
名古屋フィルハーモニー交響楽団 04-05 Nagoya Philharmonic Orchestra	その他の演奏会 31-32 Other Concerts
指揮者陣、コンポーザー・イン・レジデンス Conductors & Composer in Residence 06-07	コンサート・カレンダー 33 Concert Calendar
コンサートマスター 08 Concertmaster	チケットのお申込み、お支払い方法 34 How to Order & Pay for Tickets
楽員 09-14 Orchestra Roster	各種割引、託児サービス 35 Reduction & Child Care Service
定期演奏会 15-20 Subscription Concerts	定期会員券、セット券のご案内 36 Subscribers & Set Tickets
市民会館名曲シリーズ 21-23 Famous Works Series	座席表、アクセス 37-39 Seating Chart & Access
しらかわシリーズ 24-25 Shirakawa Series	ご支援のお願い 40 Support the Nagoya Philharmonic Orchestra
	役員、団友、事務局員 41 Board, Orchestral Friends & Administration

Kazuhiro KOIZUMI



小泉 和裕

2016年4月より名フィル音楽監督に就任。
京都生まれ。1969年東京藝術大学指揮科に入学、
山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール
第1位。

1972年7月、新日本フィル創立に際し、指揮者として
参加。同年ベルリンのホッホシューレに入学し、ラーベ
ンシュタイン教授にオペラ指揮法を師事。1973年夏、
ボストンのタングルウッド音楽祭に参加し研鑽を積む。

1973年、第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位
入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・
デビューを飾った。

1975～1979年、新日本フィル音楽監督を務める傍ら、
1975年ベルリン・フィル定期演奏会に登場、1976年
フランス国立放送管を指揮しルーベンシュタイン、ロスト
ロポーヴィチとも協演、同年ザルツブルク音楽祭でウィー
ン・フィルを指揮、その後もミュンヘン・フィル、バイエルン
放送響等、ヨーロッパ各地において精力的な指揮活動
を行なった。また、アメリカにおいても、1978年ラヴィニア
音楽祭でシカゴ交響楽団を指揮し大成功を収めた後、
1980年シカゴ響定期公演に登場し注目を集めた。その
他、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、
モントリオール響などにも客演。

1983～1989年カナダのウィニペグ響の音楽監督、1986
～1989年都響指揮者、1989～1996年九響首席指揮
者、1992～1995年大阪センチュリー響首席客演指揮
者、1995～1998年都響首席指揮者、1998～2008年
都響首席客演指揮者、2003～2008年大阪センチュリー
響首席指揮者、2008～2013年都響レジデント・コンダ
クターおよび日本センチュリー交響楽団(旧・大阪セン
チュリー響)音楽監督等を歴任。

現在名フィル音楽監督のほか、東京都交響楽団終
身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィル
ハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィル
ハーモニー管弦楽団特別客演指揮者も務める。

愛知県名古屋市を中心に、中部・東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月に小泉和裕が音楽監督に就任。日本を代表する巨匠指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。2017年は就任2シーズン目を迎え、ますます関係を深め、さらに音楽的な水準を高めることを目指している。ほかに現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。また2017年4月より、パリ在住で国際的な注目を集めている作曲家 酒井健治が、コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任。また2000年以来、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場管弦楽団のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」と共演を重ねて深い交友関係を築き、2017年に合同演奏は15回目を迎える。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー(フランス、スイス 広上淳一指揮)を、2000年にアジア8か国ツアー(ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮)、2004年に「ブラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー(ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮)、2006年にアジア7か国ツアー(シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮)を実施、大成功を収める。

数多くのCDをリリース。これまでに東海テレビ文化賞(1990年)、愛知県芸術文化選奨文化賞(1991年)、文化庁芸術作品賞レコード部門(1997年)などを受賞。楽団結成は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海市、2016年に愛知県立芸術大学と音楽教育の推進と文化芸術の振興を目的とした協定を結ぶ。

意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、有名作品を中心に取り上げる「市民会館名曲シリーズ」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、市内の学校を訪問する「名古屋市内小・中学校移動音楽教室」など、バリエティに富んだ年間約120回の演奏会に出演。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Chubu-Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called "Mei-Phil", with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan's top professional orchestras.

In April 2016, Kazuhiro KOIZUMI became our Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Our present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993), Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011), Masahiko ENKOJI (Resident Conductor since 2011), and Kentaro KAWASE (Conductor since 2011). In April 2017, internationally known composer Kenji SAKAI is appointed as "Composer in Residence" of the NPO.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988 France and Switzerland. Jun'ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan. Tetsuji HONNA conducted.

- 2004 Germany, Austria and the Czech Republic ("Prague Spring" international music festival). Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted.

- 2006 Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia. Tatsuya SHIMONO conducted.

The NPO has recorded over 30 discs. Many awards and prizes have been earned, including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997, and so on.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July, 1966. The first subscription concert delighted the audience in October of 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

Today, the NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include the "Subscription Concerts", the popular "Famous Works Series" and Welfare Concerts for disabled persons.

In 2017, the NPO will offer various concerts and aim for further development.

Nagoya Philharmonic Orchestra





Photo: 三浦興一

円光寺 雅彦 (正指揮者)
Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務めた。海外でもブラハ交響楽団、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、ベルゲン・フィル、プルトーニュー管弦楽団に客演。国際的指揮者として現在最も期待されている。



Photo: 満田聡

小林 研一郎 (桂冠指揮者)
Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。現在日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授。



Photo: Yoshinori Kurosawa

川瀬 賢太郎 (指揮者)
Kentaro KAWASE, Conductor

2006年東京国際音楽コンクール(指揮)1位なしの2位(最高位)入賞。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。現在、神奈川フィル常任指揮者、名フィル指揮者、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督。三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞の各賞を受賞。



モーシェ・アツモン (名誉指揮者)
Moshe ATZMON, Honorary Conductor

ハンガリー出身。1964年のリヴァプール国際指揮者コンクールで優勝。以後、世界中のオーケストラの主要なポストを務め、1987年からは6シーズン名フィルの常任指揮者を務めた。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの偉大なオーケストラを指揮。2016年12月の名フィル(第九演奏会)で現役を引退。



ティエリー・フィッシャー (名誉客演指揮者)
Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

スイス出身。BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者を経て、現在はユタ交響楽団の音楽監督、ソウル・フィルの首席客演指揮者。フルート奏者としてキャリアをスタート。後にアーノンクール、アバドに強い影響を受け、指揮者として活動を始めた。現在は世界中のオーケストラに招かれて多忙なキャリアを築いている。



Photo: Maxime Lenik

酒井 健治
Kenji SAKAI, Composer in Residence

京都市立芸術大学にて学んだ後渡仏。フランス国立パリ高等音楽院作曲科、ジュネーヴ音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業後、IRCAM(イルカム、フランス国立音響音楽研究所)にて電子音楽を学んだ。独奏からオーケストラ、電子音響をフューチャーした作品群は、国内外の演奏団体によって世界初演されており、著名な作曲賞も多数受賞している。2017年4月、名フィルの第2代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者年表

Nagoya Philharmonic Orchestra Conductor's Chronology

歴代指揮者	称号	任期	歴代指揮者	称号	任期
清田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05	岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.03
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05	飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.03
福村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03		常任指揮者	1993.04 - 1998.03
鶴飼敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05	高関健	指揮者	1987.04 - 1993.03
森正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05		客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
荒谷俊治	指揮者	1973.06 - 1974.05	ボブ佐久間	ポップスオーケストラ・ミュージックディレクター	1995.04 - 2012.03
	常任指揮者	1974.04 - 1980.05			
外山雄三	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03	武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.03
	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03		客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
竹本泰蔵	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03		客演指揮者	2001.04 - 2005.03
広上淳一	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03	本名徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
小林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03	沼尻竜典	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.03
	指揮者	1990.04 - 1993.03		常任指揮者	2003.04 - 2006.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03	ティエリー・フィッシャー		
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03		常任指揮者	2008.04 - 2011.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03		名誉客演指揮者	2011.04 -
	桂冠指揮者	2003.04 -	円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 -
手塚幸紀	客演指揮者	1984.05 - 1987.03	川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 -
	指揮者	1987.04 - 1989.03	マーティン・ブラビンズ		
金洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03		常任指揮者	2013.04 - 2016.03
モーシェ・アツモン			小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	常任指揮者	1987.04 - 1993.03		音楽監督	2016.04 -
	名誉指揮者	1993.04 -			



後藤 龍伸
Tatsunobu GOTO

都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルの首席コンサートマスターに就任。2001年より名フィルのコンサートマスターを務め、現在は日本センター響のコンサートマスターを兼任。名古屋音楽大学教授。



田野倉 雅秋
Masaaki TANOKURA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、ジュリアード音楽院より学士号取得。2000年カール・ニールセン国際音楽コンクール(デンマーク)ヴァイオリン部門優勝。2004年5月～2014年3月広島響コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任し、同年9月より大阪フィル特別客演コンサートマスター、2014年4月からは同団首席コンサートマスターを兼務する。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



日比 浩一
Koichi HIBI

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスターや、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。大阪音楽大学特任教授、名古屋芸術大学・大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。



植村 太郎 (客演コンサートマスター)
Taro UEMURA, Guest Concertmaster

桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。2017年4月より、東京藝術大学常勤講師に就任。

①出身地 ②出身校

アシスタント・コンサートマスター
Assistant Concertmaster



矢口十詩子
Toshiko YAGUCHI

- ①愛知県半田市
- ②桐朋学園大学、英国王立音楽大学

ヴァイオリン
Violin



川上 裕司 首席/第2ヴァイオリン
Yuji KAWAKAMI, Principal / 2nd Violin

- ①山口県山口市
- ②東京藝術大学



小森 絹子 首席/第2ヴァイオリン
Kinuko KOMORI, Principal / 2nd Violin

- ①愛知県春日井市
- ②桐朋学園大学



石渡 慶豊
Keiho ISHIWATA

- ①中華人民共和国 上海
- ②上海市長新高等学校

ヴァイオリン
Violin



井上 絹代
Kinuyo INOUE

- ①愛知県名古屋市中区
- ②愛知県立芸術大学、独ベルリン留学



大竹 倫代
Michiyo OTAKE

- ①愛知県名古屋市中区
- ②東京藝術大学、プラハ音楽アカデミー留学



大野美由紀
Miyuki ONO

- ①岐阜県岐阜市
- ②岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学



小椋 幸恵
Yukie OGIURA

- ①愛知県
- ②愛知県立芸術大学、同大学大学院

ヴァイオリン
Violin



小尾 佳正
Yoshitada OBI

- ①愛知県豊橋市
- ②名古屋音楽大学



神戸 潤子
Junko KAMIBE

- ①愛知県
- ②桐朋学園大学



鬼頭 俊
Shun KITO

- ①愛知県名古屋市昭和区
- ②京都市立芸術大学



小泉 悠
Yu KOIZUMI

- ①埼玉県狭山市
- ②東京音楽大学

ヴァイオリン

Violin



坂本智英子
Chieko SAKAMOTO

- ①東京都生まれ、名古屋育ち
- ②英国王立音楽大学、英国王立音楽大学大学院



山洞 柚里
Yuri SANDOU

- ①東京都
- ②桐朋学園大学



瀬木 理央
Rio SEGI

- ①愛知県名古屋市
- ②東京藝術大学



中西 俊哉
Toshiya NAKANISHI

- ①和歌山県日高郡由良町
- ②堀川高校音楽科、京都芸術大学

ヴァイオリン

Violin



日高みつ子
Mitsuko HIDAKA

- ①愛知県名古屋市
- ②愛知県立芸術大学



平田 愛
Ai HIRATA

- ①愛知県
- ②桐朋学園大学、同大学研究科



松谷 阿咲
Asaki MATSUGAI

- ①愛知県豊田市
- ②早稲田大学、フランス国立ヴェルサイユ音楽院



森 亘
Wataru MORI

- ①愛知県名古屋市
- ②愛知県立芸術大学

ヴァイオリン

Violin



米田 誠一
Seiichi YONEDA

- ①奈良県天理市
- ②愛知県立芸術大学



石橋 直子 首席
Naoko ISHIBASHI, Principal

- ①大阪府高槻市
- ②桐朋学園大学音楽科、同大学研究科



叶澤 尚子 首席
Naoko KANOZAWA, Principal

- ①福島県いわき市
- ②桐朋学園大学



池村 明子
Akiko IKEMURA

- ①兵庫県神戸市
- ②京都市立芸術大学、ハンガリー国立リスト音楽院

①出身地 ②出身校

ヴィオラ

Viola



今村 聡子
Satoko IMAMURA

- ①福島県福島市
- ②武蔵野音楽大学、ウィーン市立音楽院



小泉 理子
Ayako KOIZUMI

- ①東京都
- ②武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学大学院



小林伊津子
Itsuko KOBAYASHI

- ①生まれてからずっと春日井市在住
- ②明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学



紫藤 祥子
Shoko SHITO

- ①愛知県名古屋市
- ②武蔵野音楽大学

ヴィオラ

Viola



杉山光太郎
Kotaro SUGIYAMA

- ①神奈川県平塚市
- ②東京藝術大学、同大学院、伊フィエソレ音楽学校



寺尾 洋子
Yoko TERAO

- ①愛知県
- ②京都市立芸術大学



吉田 浩司
Koji YOSHIDA

- ①愛知県稲沢市
- ②愛知県立芸術大学



太田 一也 首席
Kazuya OHTA, Principal

- ①青森県十和田市
- ②桐朋学園大学

チェロ

Cello



酒泉 啓 次席
Hiraku SAKAI, Assistant Principal

- ①茨城県水戸市
- ②東京藝術大学、トロツシゲン、ニュルンベルク、ミュンヘン(いずれも独)



新井 康之
Yasuyuki ARAI

- ①群馬県前橋市
- ②愛知県立芸術大学、ハンガリー国立リスト音楽院



小笠原恭史
Takashi OGAWARA

- ①徳島県鳴門市
- ②桐朋学園大学、スイス・ウィンターツール音楽院



幸田 有哉
Yuya KODA

- ①東京都
- ②独ベルリン芸術大学

チェロ
Cello



酒井 直
Nao SAKAI

- ①大阪府阪南市
- ②大阪音楽大学、
独リューベック音楽大学



佐藤 有沙
Arisa SATO

- ①愛知県名古屋市
- ②東京藝術大学、同大学大学院、
スイス・ジュネーヴ高等音楽院

コントラバス
Bass



上岡 翔 首席
Sho KAWIOKA, Principal

- ①埼玉県狭山市
- ②桐朋学園大学



佐渡谷綾子 首席
Ayako SADOYA, Principal

- ①神奈川県相模原市
- ②東京藝術大学

コントラバス
Bass



井上 裕介
Yusuke INOUE

- ①千葉県船橋市
- ②東京音楽大学



坂田 晃一
Koichi SAKATA

- ①大阪府
- ②京都市立芸術大学、
独リューベック音楽大学



田中 伸幸
Nobuyuki TANAKA

- ①東京都文京区
- ②武蔵野音楽大学



古橋由基夫
Yukio FURUHASHI

- ①兵庫県相生市
- ②大阪芸術大学

フルート
Flute



富久田彦彦 首席
Haruhiko FUKUDA, Principal

- ①京都府京都市
- ②京都市立芸術大学、
同大学大学院



山本 直人 首席
Naoto YAMAMOTO, Principal

- ①鳥根県益田市
- ②武蔵野音楽大学



竹生 桃
Momo TAKEFU

- ①北海道札幌市
- ②愛知県立芸術大学、
桐朋学園大学



寺島 陽介
Yosuke TERASHIMA

- ①京都府京都市
- ②ザルツブルク・
モーツアルテウム音楽大学

クラリネット
Clarinet



ロバート・ボルショス 首席
Robert BORSOS, Principal

- ①セルビア共和国、パンチェヴォ市
- ②ノヴィ・サド音楽大学、
オーストリア国立グラーツ音楽院



浅井 崇子
Takako ASAI

- ①愛知県名古屋市
- ②東京藝術大学、ザルツブルク・
モーツアルテウム音楽大学



井上 京
Takashi INOUE

- ①福岡県久留米市
- ②九州大学、
独ベルリン芸術大学



ゲオルギ・シャシコフ 首席
Georgui CHACHIKOV, Principal

- ①ブルガリア共和国、
ソフィア市
- ②独ケルン音楽大学

ファゴット
Bassoon



田作 幸介 首席
Kosuke TASAKU, Principal

- ①長崎県対馬市
- ②国立音楽大学



三好 彩
Aya MIYOSHI

- ①静岡県浜松市
- ②東京藝術大学、独フォルク
ヴァング芸術大学大学院



安土 真弓 首席
Mayumi ANZUCHI, Principal

- ①石川県能美市辰口町
- ②東京藝術大学



津守 隆宏
Takahiro TSUMORI

- ①神奈川県座間市
- ②東京音楽大学

ホルン
Horn



野々口義典
Yoshinori NONOGUCHI

- ①滋賀県大津市
- ②京都市立芸術大学



井上 圭 首席
Kei INOUE, Principal

- ①熊本県熊本市
- ②東京藝術大学



宮本 弦 首席
Yuzuru MIYAMOTO, Principal

- ①広島県
- ②東京音楽大学



坂本 敦
Atsushi SAKAMOTO

- ①福岡県飯塚市
- ②東京藝術大学、フィンランド
国立シベリウス音楽院

①出身地 ②出身校

ファゴット
Bassoon



ゲオルギ・シャシコフ 首席
Georgui CHACHIKOV, Principal

- ①ブルガリア共和国、
ソフィア市
- ②独ケルン音楽大学

ホルン
Horn



安土 真弓 首席
Mayumi ANZUCHI, Principal

- ①石川県能美市辰口町
- ②東京藝術大学



津守 隆宏
Takahiro TSUMORI

- ①神奈川県座間市
- ②東京音楽大学

トランペット
Trumpet



井上 圭 首席
Kei INOUE, Principal

- ①熊本県熊本市
- ②東京藝術大学



宮本 弦 首席
Yuzuru MIYAMOTO, Principal

- ①広島県
- ②東京音楽大学



坂本 敦
Atsushi SAKAMOTO

- ①福岡県飯塚市
- ②東京藝術大学、フィンランド
国立シベリウス音楽院

①出身地 ②出身校

トランペット
Trumpet



松田 優太
Yuta MATSUDA

- ①広島県広島市
- ②東京藝術大学

トロンボーン
Trombone



香川 慎二 首席
Shinji KAGAWA, Principal

- ①広島県安芸郡
- ②東京藝術大学



田中 宏史 首席
Hiroshi TANAKA, Principal

- ①山口県岩国市
- ②武蔵野音楽大学、
米インディアナ大学



森岡 佐和
Sawa MORIOKA

- ①大阪府箕面市
- ②京都市立芸術大学

バス・トロンボーン
Bass Trombone



小幡 芳久
Yoshinisa OBATA

- ①愛知県岡崎市
- ②桐朋学園大学

チューバ
Tuba



林 裕人
Yuto HAYASHI

- ①神奈川県横浜市
- ②東京藝術大学

ティンパニ & 打楽器
Timpani & Percussion



窪田 健志 首席
Takeshi KUBOTA, Principal

- ①大阪府豊中市
- ②東京藝術大学



ジョエル・ビードリツキー 首席
Joel BIEDRZYCKI, Principal

- ①アメリカ合衆国
ニューハンプシャー州
- ②ニューハンプシャー大学音楽学部、
リン音楽院(いづれも米)

ティンパニ&打楽器
Timpani & Percussion



菅生 知巳
Tomomi SUGO

- ①京都府京都市
- ②京都市立芸術大学、
仏ストラスブール音楽院



三宅 秀幸
Hideyuki MIYAKE

- ①兵庫県宝塚市
- ②東京音楽大学

インスペクター
Inspector

浅井 崇子
Takako ASAI

小泉 悠
Yu KOIZUMI

ステージ・マネージャー
Stage Manager

不破 孝浩
Takahiro FUWA

ライブラリアン
Librarian

林 仁志
Hitoshi HAYASHI

(2017年2月1日現在)

定期演奏会

〈音楽の都市・都市の音楽家〉シリーズ
Subscription Concerts
"City of Music, Musician of City" Series

会場*
愛知県芸術劇場コンサートホール (4月:第445回~7月:448回)
日本特殊陶業市民会館フォレストホール (9月:第449回~2018年3月第455回)

Venue
Aichi Prefectural Arts Theater, The Concert Hall & NTK Hall Forest Hall

*2017.4-2018.3シーズンは愛知県芸術劇場コンサートホールの改修工事のため、シーズン途中から演奏会会場が変更になります。

開演時間
[金]6:45pm [土]4:00pm
Time
Friday, 6:45pm / Saturday, 4:00pm

小泉和裕の音楽監督2シーズン目の定期演奏会ラインナップは、〈音楽の都市・都市の音楽家〉と題し、名古屋の姉妹都市(シドニー、メキシコシティ、南京、ロスアンゼルス、トリノ)を中心とした世界の都市ゆかりの出演者、曲目を取り上げました。交響詩に合唱曲、バレエ音楽と大曲も目白押し! 初登場となる指揮者・ソリストも多く、多彩なラインナップでお贈りします。どうぞご期待ください!

Y 25歳以下1,000円対象公演 (P35参照)
定 定期会券対象公演 (P36参照)
P 託児サービス対象公演 (P35参照)

第445回
2017
4/21 金 Fri 6:45pm 4/22 土 Sat 4:00pm
愛知県芸術劇場コンサートホール

シドニーI
シューベルト・レイヴ



Photo: Satoshi Oono

ニコラス・ミルトン (指揮)
Nicholas MILTON, Conductor
ウェールズ弦楽四重奏団* (弦楽四重奏)
Verus String Quartet

- *シューベルト: 交響曲第7番短調 D.759『未完成』
F. Schubert Symphony No.7 in B minor, D.759 "Unfinished"
- *ハインドソン: 弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための幻想曲『レイヴ・アンド・ナイトインゲル』(シューベルトの弦楽四重奏曲第15番 第1楽章による) [日本初演]*
M. Hindson The Rave and the Nightingale for String Quartet and String Orchestra (Japan Premiere)
- *エルガー: エニグマ変奏曲 作品36
E. Elgar Variations on an Original Theme "Enigma", Op.36

シドニー出身の指揮者が名フィル初登場。そのミルトンが「シドニーゆかりの作品のベスト」と絶賛する傑作を日本初演。弦楽四重奏団がソリストを務めるのは、名フィル定期史上初となります。シューベルトがテーマのレイヴ(ダンス音楽パーティー)へようこそ!

料金 S席:¥6,200 A席:¥5,100
B席:¥4,100 C席:¥3,100 D席:¥2,100
発売日 1月25日(水)9:00am