

ベートーヴェン・セレクション I

ベートーヴェン:

ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための
三重協奏曲ハ長調 作品56*

交響曲第3番変ホ長調 作品55
『英雄』

Beethoven Selection 1

DATE: 4:00pm, Saturday July 16

VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

Ken' ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

Yurie MIURA*, Piano Tamaki KAWAKUBO*, Violin Mari ENDO*, Cello

L. v. Beethoven Triple Concerto for Piano, Violin and Cello in C major, Op.56*

L. v. Beethoven Symphony No.3 in E flat major, Op.55 "Eroica"

小林研一郎 (指揮)

名古屋フィルハーモニー交響楽団
桂冠指揮者

コバケン・スペシャル Vol.22

KOBA-KEN SPECIAL

VOL.22

遠藤真理*

(チェロ)

川久保賜紀*

(ヴァイオリン)

三浦友理枝*

(ピアノ)

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

平成23年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

Photo: Yuji Hori

2011年 **7月16日(土)** 4:00pm開演
(3:15pm開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット料金

セレクト・プラチナ席¥12,000 プラチナ席¥9,000
S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000
C席¥3,000 D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

割引

- いきいき割引(S~D席を20%割引): 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- 車椅子席(A席を20%割引): ¥4,000

チケット発売日

5月11日(水)9:00am

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. **052-339-5666**

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋文化振興事業団

特別協賛: **トヨタ輸送株式会社**

小林 研一郎 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 桂冠指揮者)

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>

Ken' ichiro KOBAYASHI (Conductor Laureate)

東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。作曲を石冢眞礼生、指揮を渡邊暁雄、山田一雄の各氏に師事。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。ヨーロッパの多くの音楽祭や一流オーケストラを多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、マタヴ・ハンガリー交響楽団、九州交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学客員教授。2000年の日蘭交流400周年に作曲を委嘱され、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネザーランド・フィルの演奏で初演された。2002年5月「ブラハの春」国際音楽祭にチェコ・フィルを指揮して登場、大統領臨席のもとスメタナ『わが祖国』全曲を演奏、日本人初の快挙として数多くのメディアに紹介された。2007年、2009年にはオランダのアーネム・フィルとの日本ツアーを指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。



川久保 賜紀 (ヴァイオリン)

Tamaki KAWAKUBO (Violin)

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.tamaki-kawakubo.com/>

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝を果たしている。5歳の時にロスアンジェルスでヴァイオリンを始め、ロバート・リブセット、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。ロスアンジェルス・フィル、クリーヴランド管弦楽団など主要な北米オーケストラと共演し、若い時より豊富なステージ経験を積む。また日本の主要オーケストラと共演を重ねるほか、海外オーケストラのソリストとして招かれ各地で演奏旅行を行ない、深い音楽性が高い評価を得ている。

三浦 友理枝 (ピアノ)

Yurie MIURA (Piano)

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.yuriemiura.com/>

1981年東京生まれ。2001年に英国王立音楽院に入学、クリストファー・エルトン氏に師事。2005年同音楽院大学課程を首席で卒業。2007年同音楽院修士課程を首席で修了。1999年、第3回マリエンバート国際ショパン・コンクール最年少で第1位受賞。2001年、第47回マリア・カナルス国際音楽コンクールでピアノ部門第1位、および金メダル、最年少ファイナリスト賞、カルロス・セプロ特別メダル賞を受賞。2006年には第15回リーズ国際ピアノコンクール特別賞を受賞。国内外の主要オーケストラと多数共演し、今後の活動にますます期待が集まっている。

遠藤 真理 (チェロ)

Mari ENDO (Cello)

オフィシャル・ウェブサイト <http://endomari.com/>

東京芸術大学を首席で卒業。2003年第72回日本音楽コンクール第1位および徳永賞を受賞。2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位。2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。これまでに臼井洋治、河野文昭、山崎伸子、藤森亮一、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーションの助成を得て、ザルツブルクのモーツァルトウム音楽大学に留学。2007年マギスター課程を満場一致の最高点で卒業。今後の活躍が楽しみな若手チェリストの一人。



Photo: Yuji Hori

その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:136-890)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット (Lコード:41973)
Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430
<http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド
Tel. 052-265-2015
http://www.bunka758.or.jp/playguide_01.html

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき/¥1,000



お申込み

ポピンズサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、
要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)
まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場詳細・アクセス情報

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525

名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より…
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より…
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分

この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

次回のコバケン・スペシャル



小林 研一郎



仲道 郁代

名古屋フィルハーモニー交響楽団

コバケン・スペシャル Vol.23

日時 2011年10月6日(木) 6:45pm開演 (6:00pm開場)

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール

出演 小林 研一郎 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 桂冠指揮者)
仲道 郁代* (ピアノ)

曲目 <ベートーヴェン・セレクションⅡ>

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*

ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

チケット料金

セレクト・プラチナ席 ¥12,000

プラチナ席 ¥9,000

S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

B席 ¥4,000

C席 ¥3,000

D席 ¥2,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

チケット発売日

2011年7月20日(水) 9:00am