

# オーピック・スペシャル・コンサート2016

OBIC Special Concert 2016

コバケンのオーケストラを聴こう！

Let's Listen to the Orchestra with Koba-Ken!

## コバケンの世界名曲セレクション

ロッシーニ

歌劇『セビリヤの理髪師』序曲

G. Rossini Overture to Il Barbieri di Siviglia

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18

S. Rachmaninov Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18

チャイコフスキー

バレエ『くるみ割り人形』組曲 作品71aより

P. Tchaikovsky Nutcracker Suite, Op.71a [Excerpts]

ドヴォルザーク

ユモレスク第7番 作品101,B.187-7

A. Dvořák Humoresques No.7, Op.101, B.187-7

ビゼー

劇音楽『アルルの女』第1,2組曲より

G. Bizet L'Arlésienne Suite No.1, No.2 [Excerpts]



©Satoshi Mitsuta

指揮／名フィル桂冠指揮者  
**小林 研一郎**

Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

管弦楽  
名古屋  
フィルハーモニー  
交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

ピアノ  
**石田 啓明**

Hiroaki ISHIDA, Piano



司会  
**朝岡 聰**

Satoshi ASAOKA, Navigator

2016年7月15日(金)19:00開演 (18:15開場)

7:00pm, Friday July 15, 2016

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

主 催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

特別協賛：株式会社 オーピック

### チケット料金

セレクト・プラチナ席=10,300円 プラチナ席=7,700円

S席=5,100円 A席=4,100円 B席=3,100円

C席=2,100円 D席=1,500円

Y席=1,000円

(24歳以下、当日券のみ)

オーピック・スペシャル・コンサート2016 コバケンのオーケストラを聴こう!

# コバケンの世界名曲セレクション



小林 研一郎

Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

## 指揮／名フィル桂冠指揮者

東京藝術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。世界中の数多くの音楽祭に出演のほか、国内外のオーケストラを多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽監督・常任指揮者、チエコ・

フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京藝術大学指揮科教授などを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付中十字勲章」、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年に平成23年度文化庁長官表彰を受賞。2013年、平成25年度秋の叙勲で、旭日中綬章を受章。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授。

石田 啓明 ピアノ

Hiroaki ISHIDA, Piano



1994年東京生まれ。2009年全日本学生音楽コンクール中学校の部第1位、2011年東京音楽コンクール第1位、2014年日本音楽コンクール第1位ほか、受賞多数。これまでに、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、小林研一郎、松尾葉子、茂木大輔、渡邊一正、チョン・ミンの各氏指揮による、東響、東京フィル、日本フィル、セントラル愛知響、山響と共に演奏。現在、ベルリン芸術大学にてバスカル・ドゥヴァイヨン氏に、また桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース特待生として岡本美智子氏に師事。平成28年度江副記念財団奨学生。強靭な音の核と柔軟性に富んだ表現力を併せ持ち、次代を担うピアニストとして注目を集めている逸材。

朝岡 聰 司会

Satoshi ASAOKA, Navigator



慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、「ニュースステーション」などで活躍。1995年にフリーとなってからは、テレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成など、コンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。ソリストや指揮者と一緒にステージ上の会話や、興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。著書「いくぞ! オペラな街」(小学館)は、ミラノ・ウィーン・パリなどを取材し、写真とエッセイでつづったヨーロッパ・オペラの旅の魅力満載で好評発売中。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、広く日本中に話題を発信。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。現在の指揮者陣には、小泉和裕(音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーリー・アツモント(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。楽団結成は1966年7月。現在はパラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。2016年は楽団結成から節目となる50周年を迎える、「未来へ、ハーモニー」をテーマにさらなる飛躍を期している。

## 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

### ●いきいき割引 (S~D席を20%割引)

65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

### ●ユース割引 (S~D席を20%割引)

24歳以下対象

### ●車椅子席 (A席を20%割引)

車椅子利用者(介添人1名含)対象

## その他のチケット取扱

### ●チケットぴあ (Pコード:294-065)

Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

### ●ローソンチケット (Lコード:42384)

Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>

### ●愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>

### ●名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

## 託児サービス

お子様1名につき:¥1,000

お申込み:ボビンズナニーサービス名古屋

Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※本紙は、古紙ハーフを含む再生紙を使用しています。

# 新たな企業利益を創造する。

当社は、ERP&クラウドソリューションで

お客様の経営効果の早期実現を支援します。



株式会社 オーピック 東証第1部上場(証券コード:4684)

東京本社 〒104-8328 東京都中央区京橋2-4-15 03(3245)6500

名古屋支店 〒461-0005 名古屋市東区東桜1-13-3(NHK名古屋放送センタービル) 052(952)0111

フリーダイヤル ☎ 0120-023-019

オーピック

大阪／横浜／京都／福岡／さいたま／松本／静岡／広島

Webサイト [www.obic.co.jp](http://www.obic.co.jp)