



公益
財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団



定期演奏会

第1回～第400回 全記録

Nagoya Philharmonic Orchestra

Subscription Concerts: A Complete Record from 1st to 400th



1967.4-1968.3 シーズン
第1回 <モーツァルトのタベ> <p>1967年10月21日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／清田健一　共演／千葉馨* (ホルン) <p>♪モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲</p> <p>♪モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)</p> <p>♪モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447*</p> <p>♪モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』</p>

1968.4-1969.3 シーズン
第2回 <ベートーヴェンのタベ> <p>1968年5 月23日(木) 愛知文化講堂</p> 指揮／清田健一　共演／海野義雄* (ヴァイオリン) <p>♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲</p> <p>♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*</p> <p>♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』</p>

第3回 <p>1968年10月19日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／渡邊暁雄　共演／安川加壽子* (ピアノ) <p>♪ハイドン：交響曲第101番二長調 Hob. I -101『時計』</p> <p>♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68</p>
--

1969.4-1970.3 シーズン
第4回 <p>1969年4月19日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／清田健一　共演／松下修也* (チェロ) <p>♪スメタナ：歌劇『売られた花嫁』序曲</p> <p>♪ハイドン：チェロ協奏曲二長調 作品101, Hob.VIb-2*</p> <p>♪チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』</p>

第5回 <p>1969年10月4日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／森正　共演／山崎孝* (ピアノ) <p>♪メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26</p> <p>♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*</p> <p>♪ドヴォルザーク： <p>交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』</p></p>
--

第6回 <p>1970年3月7日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／山岡重信　共演／カール・マイヤー・ホーファー* (オーボエ)、飯田悠紀世** (ソプラノ) <p>♪モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550</p> <p>♪チマローザ[ベンジャミン編]：オーボエ協奏曲ハ短調*</p> <p>♪マーラー：交響曲第4番ト長調**</p>

1970.4-1971.3 シーズン
第7回 <p>1970年7月9日(木) 愛知文化講堂</p> 指揮／清田健一　共演／ホセ・サンドヴァル* (ピアノ) <p>♪小倉朗：交響曲ト調</p> <p>♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*</p> <p>♪チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64</p>

第8回 <p>1970年12月24日(木) 名古屋市公会堂</p> 指揮／福村芳一　共演／大川隆子* (ソプラノ)、成田絵智子* (アルト)、金谷良三* (テノール)、原田茂生* (バリトン)、グリーン・エコー* (合唱) <p>♪ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93</p> <p>♪ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』*</p>
--

1971.4-1972.3 シーズン
<p>初代音楽総監督／岩城宏之(1971年4月～)</p> <p>初代常任指揮者／福村芳一(1971年6月～)</p>

第9回 <p>1971年4月15日(木) 愛知文化講堂</p> 指揮／福村芳一　共演／豊田耕児* (ヴァイオリン) <p>♪ウェーバー：歌劇『オベロン』J.306 序曲</p> <p>♪モーツァルト： <p>ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73</p></p>

第10回 <p>1971年6月26日(土) 愛知県勤労会館</p> 指揮／福村芳一　共演／石原茂子* (ヴァイオリン) 林良一* (チェロ)、鳥居克之* (オーボエ)、伊藤武* (ファゴット) <p>♪ハイドン：協奏交響曲変口長調 作品84, Hob. I -105*</p> <p>♪ラヴェル：『マ・メール・ロウ』組曲</p> <p>♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14</p>
--

第11回 <p>1971年9月18日(土) 愛知文化講堂</p> 指揮／福村芳一　共演／松浦豊明* (ピアノ) <p>♪武満徹：弦楽のためのレクイエム</p> <p>♪リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*</p> <p>♪チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36</p>
--

第12回 <p>1971年11月26日(金) 愛知文化講堂</p> 指揮／福村芳一　共演／山崎孝* (ピアノ) <p>♪ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変口長調 作品83*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68</p>
--

第13回 <p>1972年2月29日(火) 愛知県勤労会館</p> 指揮／若杉弘　共演／長野羊奈子* (メゾ・ソプラノ) <p>♪ハイドン：交響曲第88番ト長調 Hob. I -88『V字』</p> <p>♪マーラー：亡き児をしのぶ歌*</p> <p>♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92</p>

1972.4-1973.3 シーズン
<p>初代音楽総監督／岩城宏之</p> <p>初代常任指揮者／福村芳一</p>

第14回 <p>1972年4月7日(金) 愛知文化講堂</p> 指揮／福村芳一　共演／松崎伶子* (ピアノ) ※宮沢明子急病のためソリスト変更 <p>♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]</p> <p>♪リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73</p>
--

第15回 <モーツァルトのタベ> <p>1972年6月23日(金) 愛知文化講堂</p> 指揮／森正　共演／海野義雄* (ヴァイオリン) <p>♪モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 (ザルツブルク交響曲第1番) K.136(125a)</p> <p>♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*</p> <p>♪モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550</p>

第16回 <p>1972年11月21日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／福村芳一　共演／名古屋音楽芸術協会* (女声合唱)、近藤富美子** (ヴァイオリン) <p>♪ドビュッシー：夜想曲*</p> <p>♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26**</p> <p>♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98</p>

第17回 <p>1973年2月27日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／福村芳一　共演／林良一* (チェロ) <p>♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』</p> <p>♪サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番イ短調 作品33*</p> <p>♪ファリャ：バレエ『三角帽子』第2組曲</p> <p>♪ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70</p>

1973.4-1974.3 シーズン
<p>初代音楽総監督／岩城宏之(～1973年5月)</p> <p>初代常任指揮者／福村芳一(～1974年3月)</p>

第18回 <p>1973年4月17日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／福村芳一　共演／小林仁* (ピアノ) <p>♪ハイドン：交響曲第82番ハ長調 Hob. I -82『熊』</p> <p>♪チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*</p> <p>♪チャイコフスキー：弦楽セレナードハ長調 作品48</p> <p>♪石井欽：祭の幻想(祭りのリズムによる舞踊組曲)</p>

第19回 <p>1973年6月29日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／岩城宏之　共演／江戸京子* (ピアノ) <p>♪モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)</p> <p>♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68</p>

第20回 <p>1973年9月20日(木) 名古屋市民会館</p> 指揮／山田一雄　共演／伊藤京子* (ソプラノ) <p>♪芥川也寸志：弦楽のための3楽章(トリプティック)</p> <p>♪モーツァルト： <p>モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165(158a)*</p> <p>♪マーラー：交響曲第4番ト長調</p></p>
--

第21回 <p>1973年11月24日(土) 名古屋市民会館</p> 指揮／森正　共演／海野義雄* (ヴァイオリン) <p>♪チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』</p> <p>♪モーツァルト：協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*</p> <p>♪フランク：交響曲二短調</p>
--

第22回 <p>1974年2月12日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／荒谷俊治　共演／浦川宜也* (ヴァイオリン) <p>♪ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b</p> <p>♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*</p> <p>♪シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43</p>

1974.4-1975.3 シーズン
<p>第2代音楽総監督／森正(1974年6月～)</p> <p>第2代常任指揮者／荒谷俊治(1974年6月～)</p>

第23回 <p>1974年4月30日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／森正　共演／ラファエル・オロスコ* (ピアノ) <p>♪ウェーバー：歌劇『オイリアンテ』作品81, J.291 序曲</p> <p>♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*</p> <p>♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47</p>
--

第24回 <p>1974年5月29日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／荒谷俊治　共演／小松孝文* (クラリネット) <p>♪ベートーヴェン：交響曲第4番変口長調 作品60</p> <p>♪モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622*</p> <p>♪レスピーギ：交響詩『ローマの松』</p>

第25回 <p>1974年6月28日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／荒谷俊治　共演／堤剛* (チェロ) <p>♪スメタナ： <p>連作交響詩『わが祖国』より第2曲「ヴルタヴァ(モルダウ)」</p> <p>♪ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191*</p> <p>♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163</p></p>

第26回 <p>1974年9月27日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／小林研一郎　共演／佐藤陽子* (ヴァイオリン) <p>♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲</p> <p>♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*</p> <p>♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14</p>
--

第27回 <p>1974年11月29日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／荒谷俊治　共演／近藤富美子* (ヴァイオリン)、レギナ・スメンジャンカ** (ピアノ) <p>♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』(協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より)より <p>第3番へ長調 RV.293『秋』、第4番へ短調 RV.297『冬』*</p> <p>♪ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21**</p> <p>♪ムソルグスキー[ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』</p></p>

第28回 <p>1975年2月7日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／小泉和裕　共演／ピエール・アモイヤル* (ヴァイオリン)、脇山陽子** (オルガン) <p>♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲</p> <p>♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63*</p> <p>♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**</p>
--

第29回 <p>1975年3月5日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／森正　共演／中村紘子* (ピアノ) <p>♪モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲</p> <p>♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*</p> <p>♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』</p>

1975.4-1976.3 シーズン
<p>第2代音楽総監督／森正</p> <p>第2代常任指揮者／荒谷俊治</p>

第30回 <p>1975年4月3日(木) 名古屋市民会館</p> 指揮／秋山和慶　共演／田中千香士* (ヴァイオリン) <p>♪ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』作品77, J.277 序曲</p> <p>♪パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6*</p> <p>♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73</p>

第31回 <p>1975年5月10日(土) 名古屋市民会館</p> 指揮／森正　共演／小林仁* (ピアノ) <p>♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死</p> <p>♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*</p> <p>♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20</p>
--

第32回 <p>1975年6月25日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／荒谷俊治　共演／安田謙一郎* (チェロ) <p>♪モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲</p> <p>♪シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*</p> <p>♪ブルックナー： <p>交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[原典版]</p></p>

第33回

1975年9月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／松野稀一* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第19番へ長調 K.459*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』

第34回

1975年10月31日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／海野義雄* (ヴァイオリン)
♪チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調 作品48
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
♪チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

第35回

1975年11月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／安倍圭子* (マリンバ)
♪レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
♪三木稔：マリンバ協奏曲*
♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第36回

1976年2月20日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／弘中孝* (ピアノ)
♪グルック：歌劇『アルチェステ』序曲
♪モーツァルト：交響曲第41番八長調 K.551『ジュピター』
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪ワーグナー：歌劇『ローエングリン』より第1幕前奏曲、第3幕前奏曲

第37回

1976年3月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／江藤俊哉* (ヴァイオリン)
♪バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]

1976.4-1977.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正
第2代常任指揮者／荒谷俊治

第38回

1976年4月30日(金) 名古屋市民会館
指揮／ウリ・セガル　共演／中西祥之* (ファゴット)
♪モーツァルト：交響曲第32番ト長調 K.318
♪モーツァルト：ファゴット協奏曲変口長調 K.191(186e)*
♪シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第39回

1976年5月29日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／リューボフ・チモフェエワ* (ピアノ)
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*
♪チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

第40回

1976年6月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／木村宏子* (アルト)、宮原卓也* (テノール)
♪シューベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』
♪マーラー：大地の歌*

第41回

1976年9月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／アルバート・ロトー* (ピアノ)
♪モーツァルト：歌劇『後宮からの誘拐』K.384 序曲
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第42回

1976年10月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／近藤富美子* (ヴァイオリン)、北垣紀子* (ヴァイオリン)
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』(協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より第1-4番)*
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第43回

1976年11月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／浦川宜也* (ヴァイオリン)
♪ドビュッシー[ビュッセル編]：小組曲
♪肥後一郎：ヴァイオリン協奏曲*
♪シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第44回

1977年2月16日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／ルース・ラレード* (ピアノ)
♪ブリテン：青少年のための管弦楽入門（パーセルの主題による変奏曲とフーガ）作品34
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

第45回

1977年3月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93
♪チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

1977.4-1978.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正
第2代常任指揮者／荒谷俊治

第46回

1977年4月27日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／和波孝禧* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』作品72 序曲
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

第47回

1977年5月27日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／園田高弘* (ピアノ)
♪モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』
♪諸井誠：ピアノ協奏曲第1番*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』

第48回

1977年6月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／ハインツ・ワルベルク
♪ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』
♪ブラームス：ハンガリー舞曲第1番ト短調、第3番へ長調、第10番へ長調
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第49回

1977年9月22日(木) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／安川加壽子* (ピアノ)、吉田徳子 (オルガン)**
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第50回

1977年10月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／中沢桂* (ソプラノ)、木村宏子* (アルト)、鈴木寛一* (テノール)、芳野靖夫* (バリトン)、グリーン・エコー* (合唱)、脇山陽子* (オルガン)
♪モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』
♪モーツァルト：レクイエム K.626*

第51回

1977年11月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／佐藤陽子* (ヴァイオリン)
♪ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪フランク：交響曲二短調

第52回

1978年2月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／ガブリエル・タッキーノ* (ピアノ)
♪モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 序曲
♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪マーラー：交響曲第10番嬰へ短調より第1楽章『アダージョ』

第53回

1978年3月30日(木) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／高橋遼子* (ピアノ)
♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
♪サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番へ長調 作品103『エジプト風』*
♪チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36

1978.4-1979.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正
第2代常任指揮者／荒谷俊治

第54回

1978年4月22日(土) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／西崎たか子* (ヴァイオリン)
♪ビゼー：交響曲ハ長調
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
♪メンデルスゾーン：交響曲第5番二長調 作品107『宗教改革』

第55回

1978年5月30日(火) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／ジャン＝ピエール・ヴァレーズ* (ヴァイオリン)
♪チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第56回

<ドヴォルザークのタペ>
1978年6月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／堤俊作　共演／弘中孝* (ピアノ)
♪ドヴォルザーク：歌劇『ルサルカ』作品114, B.203 前奏曲
♪ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33, B.63*
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』[オリジナル復刻版]

第57回

1978年9月28日(木) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／中村紘子* (ピアノ)
♪プロコフィエフ：組曲『3つのオレンジへの恋』作品33bisより第3曲『行進曲』
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第1番へ短調 作品10

第58回

1978年10月27日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／小泉浩* (フルート)、篠崎史子* (ハープ)
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
♪モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第59回

1978年11月21日(火) 名古屋市民会館
指揮／クルト・ヴェス
♪モーツァルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』
♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ノヴァーク版]

第60回

1978年12月6日(水) 名古屋市民会館
指揮／ゲオルゲ・ティミス　共演／前橋汀子* (ヴァイオリン)
♪グルック：歌劇『タウリスのイフィゲニア』序曲
♪パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6*
♪シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39

1979.4-1980.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正
第2代常任指揮者／荒谷俊治

第61回

1979年4月26日(木) 名古屋市民会館
指揮／堤俊作　共演／稲庭達* (ヴァイオリン)
♪バラノヴィチ：歌劇『ストリジェーノ・コシェーノ』序曲
♪ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲二短調*
♪プロコフィエフ：交響曲第7番嬰ハ短調 作品131『青春』

第62回

1979年5月30日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／金昌国* (フルート)
♪バッハ：管弦楽組曲第2番口短調 BWV.1067*
♪モーツァルト：フルート協奏曲第2番二長調 K.314*
♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第63回

1979年6月24日(日) 名古屋市民会館
指揮／森正　共演／中沢桂 (ソプラノ)、春日成子 (アルト)、板橋勝 (テノール)、木村俊光 (バリトン)、グリーン・エコー (合唱)
♪ヴェルディ：レクイエム

第64回

1979年9月24日(月) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治　共演／藤原真理* (チェロ)
♪レスピーギ：組曲『鳥』
♪ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調 作品101, Hob.VIIB-2*
♪シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

第65回

1979年10月24日(水) 名古屋市民会館
指揮／黒岩英臣　共演／中西祥之* (ファゴット)、遠藤郁子 (ピアノ)**
♪ファリャ：バレエ『三角帽子』第2組曲
♪ジョリヴェ：ファゴット協奏曲*
♪ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲 作品25**

第66回
1979年11月28日(水) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**岩崎セツ子* (ピアノ)**
♪モーツァルト：交響曲第25番ト短調 K.183(173dB)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)

第67回
＜ブラームスのタベ＞
1980年2月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／**手塚幸紀**
共演／**徳永二男* (ヴァイオリン)、徳永兼一郎* (チェロ)**
♪ブラームス：大学祝典序曲 作品80
♪ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
♪ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90

第68回
1980年3月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／**森正**
共演／**山口十郎* (ティンパニ)**
♪マーラー：交響曲第10番嬰ヘ短調より第1楽章「アダージョ」
♪テーリヒェン：ティンパニ協奏曲 作品34*
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20

1980.4-1981.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正（～1980年5月）
第2代常任指揮者／荒谷俊治（～1980年5月）
第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三（1981年1月～）

第69回
1980年4月13日(日) 名古屋市民会館
指揮／**荒谷俊治**
共演／**神谷郁代* (ピアノ)**
♪リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34
♪ショパン：ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 作品21*
♪シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第70回
1980年5月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／**黒岩英臣**
共演／**宗倫匡* (ヴァイオリン)**
♪ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第71回
1980年6月21日(土) 名古屋市民会館
指揮／**森正**
共演／**野島稔* (ピアノ)**
♪松村禎三：ピアノ協奏曲第2番*
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第72回
1980年9月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／**井上道義**
共演／**高橋悠治* (ピアノ)**
♪オネゲル：交響的運動第1番『バシフィック231』
♪高橋悠治：光州から*〈世界初演〉
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

第73回
1980年10月22日(水) 名古屋市民会館
指揮／**山田一雄**
共演／**児玉邦夫*、児玉幸子* (ピアノ)**
♪近衛秀麿編：越天楽
♪モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲変ホ長調 K.365（316a、ピアノ協奏曲第10番）*
♪リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35

第74回
1980年11月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／**小林研一郎**
共演／**荘村清志* (ギター)**
♪モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550
♪ロドリーゴ：アランフェス協奏曲*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第75回
1981年2月26日(木) 名古屋市民会館
指揮／**ジャン＝バティスト・マリ**
共演／**水野佳子* (ヴァイオリン)**
♪ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調 作品93
♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
♪ムソルグスキー［ラヴェル編］：組曲『展覧会の絵』

第76回
1981年3月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**ペーター・ダム* (ホルン)**
♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
♪モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447*
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

1981.4-1982.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第77回
＜ベートーヴェンのタベ＞
1981年4月18日(土) 名古屋市民会館
指揮／**朝比奈隆**
♪ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第78回
1981年5月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**宮沢明子* (ピアノ)**
♪モーツァルト：交響曲第17番ト長調 K.129
♪シューベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪R. シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第79回
1981年6月21日(日) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**林誠* (テノール)、高橋啓三* (バリトン)、名古屋市民コーラス* (合唱)、名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)、トヨタ自動車工業吹奏楽部*、日本電装吹奏楽部*、名古屋電気高校吹奏楽部* (ファンファーレ)**
♪ウェーバー：序曲『精霊の支配者』作品27, J.122
♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』
♪ショスタコーヴィチ：オラトリオ『森の歌』作品81*

第80回
1981年9月30日(水) 名古屋市民会館
指揮／**井上道義**
共演／**堀米ゆず子* (ヴァイオリン)**
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ファリャ：バレエ『三角帽子』第1組曲、第2組曲

第81回
1981年10月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**渡部千枝* (ソプラノ)、玉越守夫* (テノール)、澤脇達晴* (バリトン)、グリーン・エコー* (合唱)、名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)**
♪バーンスタイン：『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
♪オルフ：カルミナ・ブラーナ*

第82回
1981年11月26日(木) 名古屋市民会館
指揮／**オンドレイ・レナルト**
共演／**ジャン＝イヴ・ティボーデ* (ピアノ)**
♪スメタナ：歌劇『売られた花嫁』より序曲、「ボルカ」、「フリアント」、「道化師の踊り」
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第83回
1982年1月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
※尾高忠明急病のため指揮者変更
共演／**村田四郎* (フルート)**
♪ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』
♪尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30a*
♪チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第84回
1982年3月5日(金) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**ディミテル・イワーノフ* (ヴァイオリン)**
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』より第2曲「ヴルタヴァ（モルダウ）」
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

1982.4-1983.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第85回
1982年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**グリーン・エコー* (合唱)**
♪石井欽：バレエ『まりも』第1組曲
♪ストラヴィンスキー：詩篇交響曲*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第86回
1982年5月27日(木) 名古屋市民会館
指揮／**朝比奈隆**
♪ブルックナー：交響曲第8番ハ短調〔ハース版〕

第87回
1982年6月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**佐々木仔細子* (ピアノ)**
♪小山清茂：管弦楽のための木挽歌
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第88回
1982年7月30日(金) 名古屋市民会館
指揮／**山田一雄**
共演／**加藤典子* (ソプラノ)、加納泰子** (ツインバロン)**
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1
♪エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1
♪シューベルト：劇音楽『キプロスの女王ロザムンデ』作品26, D.797より間奏曲第2番
♪モーツァルト：モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165（158a）*
♪コダーイ：組曲『ハーリ・ヤーノシュ』作品35a**

第89回
1982年9月3日(金) 名古屋市民会館
指揮／**秋山和慶**
共演／**山下和仁* (ギター)、みどりの会**、コーロ・アマービレ** (女声合唱)**
♪レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
♪ロドリーゴ：アランフェス協奏曲*
♪ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第90回
1982年10月10日(日) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**名古屋少年少女合唱団*、豊田市少年少女合唱団* (児童合唱)**
♪チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48
♪間宮芳生：合唱のためのコンポジション第4番『子供の領分』*
♪プロコフィエフ：交響曲第5番変口長調 作品100

第91回
1982年11月5日(金) 名古屋市民会館
指揮／**ズデニェク・コシュラー**
♪ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第92回
1983年1月25日(火) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**ミシェル・シュヴァルベ* (ヴァイオリン)**
♪シューマン：交響曲第4番ニ短調 作品120
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
♪R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲

第93回
1983年3月15日(火) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**ディミテル・イワーノフ* (ヴァイオリン) 神野明** (ピアノ)**
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』（協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より第1-4番）*
♪リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124**
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

1983.4-1984.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第94回
1983年4月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／**尾高忠明**
共演／**花房晴美* (ピアノ)**
♪モーツァルト：交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』
♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第95回
1983年5月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／**森正**
共演／**ヴァーツラフ・フデチェク* (ヴァイオリン)**
♪團伊玖磨：管弦楽のための『夜』
♪ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108*
♪ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

第96回
1983年6月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／**外山雄三**
共演／**石川静**、北垣紀子* (ヴァイオリン)**
♪ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
♪バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV.1043*
♪ミヨー：シネマ幻想曲 作品58b**
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲

第97回	
<p>1983年7月20日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／岩城宏之 (マリンバ*、打楽器**) 共演／木村かをり**、一柳慧** (ピアノ)、山口十郎** (打楽器) ♪ 一柳慧：マリンバと管弦楽のための『パガニーニ・パーソナル』* ♪ バルトーク：2台のピアノ、打楽器と管弦楽のための協奏曲 Sz.115** ♪ ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲 ♪ ロッシーニ：歌劇『アルジェのイタリア女』序曲 ♪ レスピーギ：交響詩『ローマの松』	

第98回	
<p>1983年9月13日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／ヘルベルト・ケーゲル 共演／アレクサンダー・イエンナー* (ピアノ) ♪ パッサ：管弦楽組曲第3番二長調 BWV.1068 ♪ シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54* ♪ ブ람ス：交響曲第4番ホ短調 作品98	

第99回	
<p>1983年10月21日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／朝比奈隆 共演／荒憲一* (ピアノ) ♪ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』* ♪ ブ람ス：交響曲第1番ハ短調 作品68	

第100回	
<p>1983年11月18日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／尾張新次郎太鼓保存会* (日本太鼓、笛) ♪ 平田裕一：日本太鼓とオーケストラのための『鼓動』* ♪ マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調	

第101回	
<p>1984年1月20日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／数住岸子* (ヴァイオリン) ♪ プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』 ♪ バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112* ♪ チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』	

第102回	
<p>1984年3月9日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／手塚幸紀 共演／清水和音* (ピアノ) ♪ シューマン：交響曲第1番変口長調 作品38『春』 ♪ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18* ♪ ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]	

1984.4-1985.3 シーズン
<p>第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三</p>

第103回	
<p>1984年4月22日(日) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／加藤知子* (ヴァイオリン) ♪ ビゼー／シCHEDリン：バレエ『カルメン』組曲 ♪ チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35* ♪ ラヴェル：ボレロ	

第104回	
<p>1984年5月22日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／小泉和裕 共演／野島稔* (ピアノ) ♪ モーツァルト：交響曲第34番ハ長調 K.338 ♪ モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番ト長調 K.453* ♪ ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	

第105回	
<p>1984年6月22日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／山田一雄 共演／ガブリエル・タッキノ* (ピアノ) ♪ プロコフィエフ：組曲『キージェ中尉』作品60 ♪ ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調* ♪ チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64	

第106回	
<p>1984年7月18日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／ライナー・キュッヒル* (ヴァイオリン)、東邦高校吹奏楽部**、名電高校吹奏楽部** (トランペット) ♪ メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21 ♪ シューベルト：交響曲第3番二長調 D.200 ♪ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26* ♪ レスピーギ：交響詩『ローマの祭』**	

第107回	
<p>1984年9月11日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／井上道義 共演／パスカル・ドゥヴァイヨン* (ピアノ) ♪ ハイドン：交響曲第102番変口長調 Hob. I -102 ♪ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58* ♪ ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36	

第108回	
<p>1984年11月20日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／ジャン＝フィリップ・コラル* (ピアノ) ♪ モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466* ♪ ブルックナー：交響曲第7番ホ長調[ノヴァーク版]	

第109回	
<p>1985年1月22日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／秋山和慶 共演／千葉馨* (ホルン) ♪ R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20 ♪ R. シュトラウス：ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11* ♪ R. シュトラウス：交響詩『ツアラトゥストラはかく語りき』作品30	

第110回	
<p>1985年2月17日(日) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／中村紘子* (ピアノ) ♪ ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』 ♪ モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番二長調 K.537『戴冠式』* ♪ バルトーク：舞踊組曲 Sz.77	

第111回	
<p>1985年3月12日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／小林研一郎 共演／江藤俊哉* (ヴァイオリン) ♪ シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47* ♪ マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』	

1985.4-1986.3 シーズン
<p>第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三</p>

第112回	
<p>1985年4月9日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／カール・エスターライチャー ♪ ベートーヴェン：交響曲第4番変口長調 作品60 ♪ シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』	

第113回	
<p>1985年5月24日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／伊原直子* (アルト)、クール・ジョワイエ* (男声合唱)、栗原一身** (ピアノ) ♪ モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543 ♪ ブ람ス：アルト・ラプソディ 作品53* ♪ ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**	

第114回	
<p>1985年6月21日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／朝比奈隆 共演／曾我栄子* (ソプラノ) ♪ ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲 ♪ ワーグナー：ジークフリート牧歌 ♪ ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より「夜明けとジークフリートのラインへの旅」、 「ジークフリートの葬送行進曲」、 「ブリュンヒルデの自己犠牲と終曲」*	

第115回	
<p>1985年7月17日(水) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／ヤン・ペラント* (ヴァイオリン) ♪ ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容 ♪ ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108* ♪ ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ♪ ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲 ♪ ジャプリエ：狂詩曲『スペイン』	

第116回	
<p>1985年9月6日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／堤剛* (チェロ)、ヤン・ペラント** (ヴァイオリン) ♪ カバレフスキー：歌劇『コラ・ブルニョン』作品24 序曲 ♪ ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191* ♪ リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35**	

第117回	
<p>1985年11月22日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／ハンス・ワルター・ケンペル ♪ ハイドン：交響曲第104番二長調 Hob. I -104『ロンドン』 ♪ ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』	

第118回	
<p>1986年1月21日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／山田一雄 共演／小山実稚恵* (ピアノ) ♪ 山田耕作：交響詩『曼陀羅の華』 ♪ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37* ♪ ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47	

第119回	
<p>1986年2月16日(日) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／漆原啓子* (ヴァイオリン)、徳永兼一郎** (チェロ)、菅沼準二** (ヴィオラ) ♪ シューベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』 ♪ メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64* ♪ R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35**	

第120回	
<p>1986年3月14日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／手塚幸紀 共演／カトリヌ・カンタン* (フルート)、フレデリック・カンブルラン* (ハープ) ♪ リスト：交響詩『前奏曲』S.97 ♪ モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)* ♪ フランク：交響曲二短調	

1986.4-1987.3 シーズン
<p>第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三（～1987年3月）</p>

第121回	
<p>1986年4月12日(土) 名古屋市民会館</p> 指揮／高関健 共演／塩川悠子* (ヴァイオリン) ♪ ウェーベルン：管弦楽のための6つの小品 作品6[1928年版] ♪ ブ람ス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77* ♪ ムソルグスキー[ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』	

第122回	
<p>1986年5月9日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／尾高忠明 共演／コルネル・ゼンブレーニ* (ピアノ)、豊田喜代美** (ソプラノ) ♪ 尾高惇忠：オーケストラのための『イマージュ』 ♪ リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124* ♪ マーラー：交響曲第4番ト長調**	

第123回	
<p>1986年6月13日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／藤井一興* (ピアノ)、林誠** (テノール／エディプス王)、菅沼綾子** (メゾ・ソプラノ／ヨカスタ)、澤脇達晴** (バス・バリトン／クレオン・使者)、妹尾樹** (バス／ティレシアス)、大野憲一** (テノール／羊飼い)、クール・ジョワイエ** (男声合唱)、天野鎮雄** (語り手) ♪ ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11* ♪ ストラヴィンスキー：オペラ＝オラトリオ『エディプス王』**	

第124回	
<p>1986年7月8日(火) 名古屋市民会館</p> 指揮／モーシェ・アツモン ♪ ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲 ♪ メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』 ♪ ブ람ス：交響曲第2番二長調 作品73	

第125回	
<p>1986年9月12日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／外山雄三 共演／数住岸子* (ヴァイオリン) ♪ R. シュトラウス：13管楽器のためのセレナード変ホ長調 作品7 ♪ 三善晃：ヴァイオリンと管弦楽のための『アン・パサン』* ♪ R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64	

第126回	
<p>1986年11月21日(金) 名古屋市民会館</p> 指揮／井上道義 共演／サルヴァトーレ・アッカルド* (ヴァイオリン) ♪ パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6* ♪ リスト：ファウスト交響曲 S.108	

第127回	
<p>1987年1月21日(水) 愛知厚生年金会館</p> 指揮／ヘリベルト・バイセル 共演／宗倫匡* (ヴァイオリン)、安田謙一郎* (チェロ) ♪ ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』前奏曲 ♪ ブ람ス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102* ♪ チャイコフスキー：交響曲第4番へ短調 作品36	

第128回	
<p>1987年2月18日(水) 愛知厚生年金会館</p> 指揮／エルンスト・メルツェンドルファー 共演／井上直幸* (ピアノ) ♪ モーツァルト：交響曲第38番二長調 K.504『ブラハ』 ♪ ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15* ♪ メンデルスゾーン：交響曲第5番二長調 作品107『宗教改革』	

第129回	
	1987年3月13日(金) 愛知厚生年金会館
指揮／外山雄三	
共演／山本みよ子 (ソプラノ／トゥーランドット)、	
林誠 (テノール／カラフ)、立原ちえ子 (ソプラノ／リュー)、	
玉越守夫 (テノール／アルトゥーム)、	
妹尾樹 (バス／ティムール)、澤樹達晴 (バリトン／ピン)、	
大野憲一 (テノール／ボン)、井原義則 (テノール／パン)、	
佐藤廣美 (バリトン／役人)、	
華山益夫 (バリトン／ベルシャの王子)、	
今野由美子 (ソプラノ／侍女)、寛聡子 (メゾ・ソプラノ／侍女)、	
混声合唱団ノイエ・ゲブルト、トヨタ自動車合唱部、	
名古屋二期会 (合唱)、名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)	
♪ ブッチーニ：歌劇『トゥーランドット』(演奏会形式)	

1987.4-1988.3 シーズン
第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン(1987年4月～)

第130回	
	1987年4月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／花房晴美* (ピアノ)	
♪ヘーレン：金管楽器とティンパニのための『トリアーデ』	
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*	
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116	

第131回	
	1987年5月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／伊藤恵* (ピアノ)	
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488*	
♪ブルックナー：	
交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]	

第132回	
	1987年6月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／海野義雄* (ヴァイオリン)	
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*	
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第15番イ長調 作品141	

第133回	
	1987年7月18日(土) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／堀米ゆず子* (ヴァイオリン)	
♪武満徹：鳥は星形の庭に降りる	
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*	
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27	

第134回	
	1987年9月8日(火) 名古屋市民会館
指揮／高関健 共演／菅野博文* (チェロ)	
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20	
♪シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*	
♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98	

第135回	
	1987年11月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／スー・ヘイ・キョン* (ピアノ)	
♪ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』	
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*	
♪ラヴェル：道化師の朝の歌	
♪ラヴェル：ボレロ	

第136回	
	1988年1月19日(火) 名古屋市民会館
指揮／トーマス・ザンデルリンク	
共演／ロナルド・ブラウティガム* (ピアノ)	
♪R. シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24	
♪ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*	
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92	

第137回	
	1988年2月14日(日) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／山下和仁* (ギター)	
♪ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』	
♪吉松隆：ギター協奏曲『天馬効果』作品21*	
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	

第138回	
	1988年3月11日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／前橋汀子* (ヴァイオリン)	
♪ハイドン：歌劇『騎士オルランド』Hob.XXVIII-11 序曲	
♪モーツァルト：交響曲第31番二長調 K.297(300a)『パリ』	
♪ストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲二調*	
♪ストラヴィンスキー：バレエ『カルタ遊び』	

1988.4-1989.3 シーズン
第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン

第139回	
	1988年4月9日(土) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／田中修二* (ピアノ)	
♪ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲	
♪チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*	
♪シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43	

第140回	
	1988年5月24日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／山崎伸子* (チェロ)	
♪ハイドン：チェロ協奏曲第2番二長調 作品101, Hob.VIb-2*	
♪ブルックナー：交響曲第7番ホ長調[ノヴァーク版]	

第141回	
	1988年6月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／千住真理子* (ヴァイオリン)	
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218*	
♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』	

第142回	
	1988年7月14日(木) 名古屋市民会館
指揮／広上淳一 共演／加藤知子* (ヴァイオリン)	
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9	
♪ラロ：スペイン交響曲二短調 作品21*	
♪チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』	

第143回	
	1988年11月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン	
共演／名古屋木実 (ソプラノ)、伊原直子 (アルト)、	
グリーン・エコー (合唱)	
♪マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』	

第144回	
	1989年1月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／三石精一 ※朝比奈隆急病のため指揮者変更	
共演／ロバート・ジョン* (ヴァイオリン)	
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*	
♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73	

第145回	
	1989年2月12日(日) 名古屋市民会館
指揮／高関健 共演／小山実稚恵* (ピアノ)	
♪モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*	
♪R. シュトラウス：	
交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30	

第146回	
	1989年3月9日(木) 名古屋市民会館
指揮／小松一彦 共演／中玲瑠子* (ピアノ)	
♪ドビュッシー[ビュッセル編]：小組曲	
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*	
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163	

1989.4-1990.3 シーズン
第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン

第147回	
	1989年4月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／吉野直子* (ハーブ)	
♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲	
♪モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)	
♪ピエルネ：ハープ小協奏曲 作品39*	
♪ヒナステラ：ハープ協奏曲 作品25*	
♪ラヴェル：ラ・ヴァルス	

第148回	
	1989年5月16日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン	
共演／ジョン・キムラ・パーカー* (ピアノ)	
♪ウェーバー：歌劇『オベロン』J.306 序曲	
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*	
♪シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82	

第149回	
	1989年6月13日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／立原ちえ子 (ソプラノ)、	
成田絵智子 (メゾ・ソプラノ)、林誠 (テノール)、	
木村俊光 (バリトン)、グリーン・エコー、	
名古屋市民コーラス (合唱)	
♪ヴェルディ：レクイエム	

第150回	
	1989年7月12日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之 共演／ライナー・キュッヒル* (ヴァイオリン)	
♪一柳慧：インタースペース	
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 K.218*	
♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』	

第151回	
	1989年9月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／佐藤功太郎 共演／仲道郁代* (ピアノ)	
♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*	
♪バルトーク：弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106	
♪バルトーク：バレエ『中国の不思議な役人 (不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73 組曲	

第152回	
	1989年11月22日(水) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／佐久間由美子* (フルート)	
♪モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』*	
♪バッハ：管弦楽組曲第2番口短調 BWV.1067	
♪R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40	

第153回	
	1990年1月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／伊原直子 (アルト)、	
愛知県立芸術大学声楽専攻女声合唱 (女声合唱)、	
名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)	
♪マーラー：交響曲第3番二短調	

第154回	
	1990年2月15日(木) 名古屋市民会館
指揮／大友直人 共演／羽田健太郎* (ピアノ)	
♪ラヴェル：高雅にして感傷的なワルツ	
♪ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42	
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*	
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲	

第155回	
	1990年3月10日(土) 名古屋市民会館
指揮／山下一史 共演／渡邊康雄* (ピアノ)	
♪柴田南雄：シンフォニア	
♪サン＝サーンス：	
ピアノ協奏曲第5番へ長調 作品103『エジプト風』*	
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47	

1990.4-1991.3 シーズン
第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン

第156回	
	1990年4月13日(金) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／今井信子* (ヴィオラ)	
♪シューベルト：交響曲第5番変口長調 D.485	
♪マルティヌー：ラプソディ・コンチェルト*	
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116	

第157回	
	1990年5月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／古澤巖* (ヴァイオリン)	
♪メシアン：忘れられた捧げもの	
♪サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61*	
♪ブルックナー：	
交響曲第3番二短調『ワーグナー』[1888/89 ノヴァーク版第3稿]	

第158回	
	1990年10月3日(水) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／吉川英貴* (ヴァイオリン)	
♪ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*	
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』	

第159回	
	1990年10月31日(水) 名古屋市民会館
指揮／高関健 (チェンバロ*)	
共演／山崎伸子** (チェロ)	
♪モーツァルト：交響曲第23番二長調 K.181(162b)*	
♪ハイドン：チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIb-1*/**	
♪フランク：交響曲二短調	

第160回	＜チャイコフスキー生誕150年記念＞
	1990年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／東誠三* (ピアノ)	
♪チャイコフスキー：組曲第3番ト長調 作品55より「主題と変奏」	
♪チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*	
♪チャイコフスキー：交響曲第2番ハ短調 作品17『小ロシア』	

第161回	
	1991年1月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／漆原朝子* (ヴァイオリン)、	
今岡淑子** (ピアノ)	
♪エッシャー：悲嘆にくれる魂のための音楽 作品6	
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*	
♪ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**	

第162回
1991年2月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／十束尚宏　共演／アレクセイ・スルタノフ* (ピアノ)
♪ヒンデミット：交響曲『画家マチス』
♪ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21*
♪R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲

第163回
1991年3月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
♪ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

1991.4-1992.3 シーズン

第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン

第164回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.1>
1991年4月13日(土) 名古屋市民会館
指揮／大友直人　共演／アンネローゼ・シュミット* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：交響曲第2番二長調 作品36
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93

第165回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.2>
1991年5月10日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／野島稔* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』作品72 序曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第166回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.3>
1991年6月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／井上直幸* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品19*
♪ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

第167回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.4>
1991年9月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／山下一史　共演／ラファエル・オレグ* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 作品60

第168回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.5>
1991年10月16日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之　共演／渡邊康雄* (ピアノ) ※エレーナ・ギレリス急病のためソリスト変更
♪ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』

第169回
<創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.6>
1991年11月15日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／木野雅之* (ヴァイオリン)、練木繁夫 (ピアノ)**
♪ベートーヴェン：ロマンス第1番ト長調 作品40*
♪ベートーヴェン：ロマンス第2番へ長調 作品50*
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58**
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第170回
1992年1月30日(木) 名古屋市民会館
指揮／高関健
♪ハイドン：交響曲第60番ハ長調 Hob. I -60『うかつ者』
♪R. シュトラウス：家庭交響曲 作品53

第171回
1992年2月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明　共演／小川典子* (ピアノ)、永井和子 (アルト)、近藤伸政** (テノール)**
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第14番変ホ長調 K.449*
♪マーラー：大地の歌**

第172回
1992年3月11日(水) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調〔ノヴァーク版〕

1992.4-1993.3 シーズン

第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン(～1993年3月)

第173回
1992年4月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／田中良和　共演／豊嶋泰嗣* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
♪ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の想い出に』*
♪シューマン：交響曲第4番二短調 作品120

第174回
1992年5月21日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／日本音楽集団* (日本楽器)
♪ガブリエリ：サクラ・シンフォニア集第1巻より
「第7旋法による8声のカンツォーナ」、
「第8旋法による12声のソナタ」、
「第1旋法による8声のカンツォーナ」
♪三木稔：急の曲『Symphony for Two Worlds』*
♪チャイコフスキー：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

第175回
1992年6月16日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／吉田美夏* (ソプラノ)、篠崎義昭* (テノール)、加賀清孝* (バリトン)、グリーン・エコー* (合唱)、名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)
♪ハイドン：交響曲第95番ハ短調 Hob. I -95
♪オルフ：カルミナ・ブラーナ*

第176回
1992年9月12日(土) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／小林美恵* (ヴァイオリン) ※堀正文都合によりソリスト変更、**新山恵理** (オルガン)**
♪サン＝サーンス：交響詩『死の舞踏』作品40
♪サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61*
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第177回
1992年10月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』
♪ショスタコヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

第178回
1992年11月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
♪シューベルト：交響曲第3番二長調 D.200
♪マーラー：交響曲第9番二長調

第179回
1993年1月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／高関健　共演／伊藤恵* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
♪ショスタコヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

第180回
1993年2月20日(土) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕　共演／堀米ゆず子* (ヴァイオリン)
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207*
♪R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

第181回
1993年3月18日(木) 名古屋市民会館
指揮／ジェローム・カルタンバック
♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
♪ドビュッシー：3つの交響的素描『海』
♪ラヴェル：高雅にして感傷的なワルツ
♪ラヴェル：ボレロ

1993.4-1994.3 シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎(1993年4月～)

第182回
1993年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／服部譲二* (ヴァイオリン)
♪モーツァルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』
♪ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108*
♪ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入場」
♪ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音楽」
♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」

第183回
1993年5月10日(月) 愛知県芸術劇場
1993年5月11日(火) 名古屋市民会館
指揮／レオン・フライシャー(ピアノ*)
♪グリнка：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
♪ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲二長調*
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第184回
1993年6月13日(日) 名古屋市民会館
指揮／大友直人　共演／渡辺玲子* (ヴァイオリン)
♪ディーリアス：夏の歌
♪ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46*
♪ウォルトン：交響曲第1番変ロ短調

第185回
1993年7月9日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン　共演／野坂恵子* (二十絃箏)
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ*
♪シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第186回
1993年9月16日(木) 名古屋市民会館
指揮／高関健
♪マーラー：交響曲第7番ホ短調『夜の歌』

第187回
1993年10月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第188回
1993年11月17日(水) 名古屋市民会館
指揮／オンドレイ・レナルト　共演／横山幸雄* (ピアノ)
♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 作品58

第189回
1993年12月13日(月) 愛知県芸術劇場
指揮／若杉弘　共演／小濱妙美 (ソプラノ)、永井和子 (メゾ・ソプラノ)、市原多朗 (テノール)、高橋啓三 (バス)、グリーン・エコー (合唱)、名古屋市民コーラス、名古屋合唱団、モーツァルト200合唱団 (合唱協力)
♪ヴェルディ：レクイエム

第190回
1994年1月27日(木) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕　共演／赤尾三千子* (横笛)
♪ストラヴィンスキー：バレエ『プルチネルラ』組曲
♪石井真木：横笛独奏とオーケストラのための交響詩『祇王』作品60*
♪チャイコフスキー：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

第191回
1994年2月22日(火) 愛知県芸術劇場
1994年2月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪武満徹：弦楽のためのレクイエム
♪ブルックナー：交響曲第9番二短調〔ノヴァーク版〕

第192回
1994年3月11日(金) 名古屋市民会館
指揮／竹本泰蔵　共演／ゲルハルト・オピッツ* (ピアノ)
♪シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

1994.4-1995.3 シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第193回
1994年4月23日(土) 名古屋市民会館
指揮／高関健　共演／ジェルジ・パウク* (ヴァイオリン)
♪武満徹：ア・ウェイ・ア・ローンII
♪バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*
♪シューマン：交響曲第2番ハ長調 作品61

第194回
<ブラームス・ツィクルスI>
1994年5月18日(水) 愛知県芸術劇場
1994年5月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之　共演／竹澤恭子* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第195回
<ブラームス・ツィクルスII>
1994年6月9日(木) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／数住岸子* (ヴァイオリン)、菅野博文* (チェロ)
♪ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
♪ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

第196回
<ブラームス・ツィクルスIII>
1994年7月15日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎　共演／佐藤しのぶ (ソプラノ)、木村俊光 (バリトン)、名古屋二期会女声合唱団、クール・ジョワイエ (合唱)
♪ブラームス：ドイツ・レクイエム 作品45

第197回
<ブラームス・ツィクルスIV>
1994年9月14日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三　共演／園田高弘* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第198回
＜ブラームス・ツィクルスⅤ＞
1994年10月14日(金)、15日(土)
愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／シュテファン・ヴラダー* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*
♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第199回
1994年11月17日(木)
名古屋市民会館
指揮／小泉和裕
共演／店村真積* (ヴィオラ)
♪オネゲル：交響曲第3番『典礼風』
♪ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第200回 特別記念公演
1995年1月24日(火)、26日(木)
名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
共演／若本明志 (テノール／トリスタン)、渡辺美佐子 (ソプラノ／イゾルデ)、戸山俊樹 (バス／マルケ王)、宮原昭吾 (バリトン／クルヴェナール)、田中誠 (テノール／メロート)、手嶋真佐子 (メゾ・ソプラノ／ブランゲーネ)、近藤伸政 (テノール／牧童)、吉田浩之 (テノール／若い水夫)、石川保 (バリトン／舵手)、クール・ジョワイエ (合唱)、鈴木敬介 (演出)
♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』(抜粋、演奏会形式)

第201回
1995年2月22日(水)
愛知県芸術劇場
1995年2月23日(木)
名古屋市民会館

指揮／手塚幸紀
共演／小川典子* (ピアノ)、鈴木隆太** (オルガン) ※ジュ・ヒースー怪我のためソリスト変更
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第202回
1995年3月15日(水)
名古屋市民会館
指揮／ヘリベルト・バイセル
共演／清水高師* (ヴァイオリン)
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪ブルックナー：交響曲第7番ホ長調〔ノヴァーク版〕

1995.4-1996.3 シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第203回
1995年4月14日(金)
名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
共演／オクサナ・ヤブロンスカヤ* (ピアノ)、白井光子** (メゾ・ソプラノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』**
♪スクリャービン：交響曲第4番 作品54『法悦の詩』

第204回
1995年5月12日(金)
愛知県芸術劇場
1995年5月13日(土)
名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
共演／宮本文昭* (オーボエ)
♪モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
♪R. シュトラウス：オーボエ協奏曲二長調 AV.144*
♪シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第205回
1995年6月29日(木)
名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典
共演／ボリス・ベルガメンシコフ* (チェロ)、岡崎「第九」をうたう会** (合唱)
♪プロッホ：ヘブライ狂詩曲『シェロモ』*
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』(全曲)**

第206回
1995年7月13日(木)
愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／戸田弥生* (ヴァイオリン)、箭竹律子** (ソプラノ)、木村俊光** (バリトン)
♪ベルリオーズ：序曲『海賊』作品21
♪ラロ：スペイン交響曲二短調 作品21*
♪ツェムリンスキー：抒情交響曲 作品18**

第207回
1995年9月14日(木)
名古屋市民会館
指揮／秋山和慶
共演／羽田健太郎* (ピアノ)
♪新実徳英：小オーケストラのための『生命連鎖』
♪ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45
♪バーンスタイン：交響曲第2番『不安の時代』*

第208回
1995年10月12日(木)、13日(金)
愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／ベルント・ヴァイクル* (バリトン)
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、「この高貴な集いを見渡せば」*
♪ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』より第1幕転景の音楽、「わが身に負わされたこの苦しい世襲の役目」*
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』より第1幕前奏曲、「にわとこの花のかぐわしさ」*、第3幕前奏曲、「迷いだ、迷いだ、どこも迷いだ!」*、「親方たちをさげすんではならぬ」*

第209回
1995年11月15日(水)
名古屋市民会館
指揮／外山雄三
共演／チー・ユン* (ヴァイオリン)
♪シベリウス：交響詩『エン・サガ(伝説)』作品9
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪ストラヴィンスキー：3楽章の交響曲

第210回
1995年12月15日(金)
愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
共演／後藤龍伸* (ヴァイオリン)
♪グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
♪ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
♪チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第211回
1996年1月25日(木)
名古屋市民会館
指揮／高関健
♪ブルックナー：交響曲第8番ハ短調〔ハース版〕

第212回
1996年2月14日(水)
名古屋市民会館
1996年2月15日(木)
愛知県芸術劇場
指揮／小松長生
共演／ベリー・スナイダー* (ピアノ)、ヴォーチ・アミーケ**、コール・ピコロ** (女声合唱)
♪シェーファー：アルベルト・ゲレーロを悼んで
♪サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
♪ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第213回
1996年3月14日(木)
名古屋市民会館
指揮／小泉和裕
共演／イエフィム・ブロンフマン* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

1996.4-1997.3 シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第214回
1996年4月11日(木)
名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
共演／ユリアナ・マルコワ* (ピアノ)
♪チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番変二長調 作品10*
♪ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入場」
♪ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音楽」
♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」

第215回
1996年5月16日(木)
愛知県芸術劇場
1996年5月17日(金)
名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
共演／佐久間由美子* (フルート)、吉野直子* (ハープ)
♪モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K299(297c)*
♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第216回
1996年6月18日(火)
名古屋市民会館
指揮／小泉和裕
共演／津田真理* (ピアノ)
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第217回
1996年7月13日(土)
愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／朝枝信彦* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：ハンガリー舞曲第1番ト短調、第5番ト短調、第6番二長調
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第218回
1996年9月13日(金)
名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
共演／前橋汀子* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第219回
1996年10月18日(金)、19日(土)
愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／三船優子* (ピアノ) ※セシル・ウーセ急病のためソリスト変更
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ラヴェル：ボレロ
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲〔1919年版〕

第220回
1996年11月16日(土)
名古屋市民会館
指揮／円光寺雅彦
共演／アン・アキコ・マイヤース* (ヴァイオリン)
♪ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92、B.168
♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品19*
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95、B.178『新世界より』

第221回
1996年12月19日(木)
愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明
共演／向山佳絵子* (チェロ)
♪ハイドン：交響曲第96番二長調 Hob. I -96『奇跡』
♪ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ト短調 作品104、B.191*
♪ムソルグスキー〔ラヴェル編〕：組曲『展覧会の絵』

第222回
1997年1月24日(金)
名古屋市民会館
指揮／若杉弘
共演／リリヤ・ジルベルシュタイン* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
♪ブルックナー：交響曲第6番イ長調〔ノヴァーク版〕

第223回
1997年2月13日(木)
名古屋市民会館
1997年2月14日(金)
愛知県芸術劇場
指揮／北原幸男
共演／イリヤ・カーラー* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：悲劇的序曲 作品81
♪パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 作品6*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第224回
1997年3月12日(水)
名古屋市民会館
指揮／ハンス＝マルティン・シュナイト
共演／菅英三子 (ソプラノ)、伊原直子 (アルト)、五郎部俊朗 (テノール)、多田羅迪夫 (バリトン)、グリーン・エコー (合唱)、朝枝信彦 (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス (荘厳ミサ曲) 二長調 作品123

1997.4-1998.3 シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎（～1998年3月）

第225回
＜シベリウスの神髄＞
1997年4月10日(木)
名古屋市民会館

指揮／レオン・フライシャー
♪シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1
♪シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39
♪シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

第226回
＜マーラーの神髄＞
1997年5月18日(日)
愛知県芸術劇場
1997年5月20日(火)
名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
共演／秋葉京子* (メゾ・ソプラノ)
♪マーラー：歌曲集『子供の魔法の角笛』より「ラインの伝説」、「美しいトランペットが鳴り響く所」、「高い知性への賛美」*
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

第227回
＜リヒャルト・シュトラウスの神髄＞
1997年6月18日(水)
名古屋市民会館
指揮／外山雄三
共演／竹田弥加* (ソプラノ)、ヤーノシュ・シュタルケル** (チェロ)、ルボミール・マリー** (ヴィオラ)
♪R. シュトラウス：交響詩『マクベス』作品23
♪R. シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35**

第228回
＜チャイコフスキーの神髄＞
1997年7月18日(金)
愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明
共演／小川典子* (ピアノ)
♪アレンスキー：チャイコフスキーの主題による変奏曲 作品35a
♪チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
♪チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第229回
＜ドヴォルザークの神髄＞
1997年9月4日(木)
名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
共演／館野泉* (ピアノ)
♪ドヴォルザーク：スケルツォ・カプリチオーソ変二長調 作品66、B.131
♪ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33、B.63*
♪ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70、B.141

第230回
<ベートーヴェンの神髄Ⅰ>—————
1997年10月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／大友直人　共演／アンドレ・ワッツ* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第231回
<モーツァルトの神髄>—————
1997年11月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543
♪モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550
♪モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

第232回
<武満徹の神髄>—————
1997年12月16日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕　共演／中村鶴城* (琵琶)、横山勝也* (尺八)、後藤龍伸 (ヴァイオリン)**
♪武満徹：弦楽のためのレクイエム
♪武満徹：ノヴェンバー・ステップス*
♪武満徹：夢窓
♪武満徹：遠い呼び声の彼方へ！**
♪武満徹：精霊の庭

第233回
<ベートーヴェンの神髄Ⅱ>—————
1998年1月24日(土) 名古屋市民会館
指揮／フィリップ・アントルモン(ピアノ*)
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 序曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

第234回
<黛敏郎の神髄>—————
1998年2月21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／岩城宏之　共演／東京混声合唱団*、東海メールクワイアー* (合唱)
♪黛敏郎：パッサカリア (絶筆－未完)
♪黛敏郎：饗宴
♪黛敏郎：曼荼羅交響曲
♪黛敏郎：涅槃交響曲*

第235回
<ワーグナーの神髄>—————
1998年3月22日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎　共演／田中誠 (テノール／ジークムント)、佐藤しのぶ (ソプラノ／ジークリンデ)、大澤建 (バス／フンディング)、勝部太 (バリトン／ヴォータン)、寺谷千枝子 (メゾ・ソプラノ／フリッカ)、緑川まり (ソプラノ／ブリュンヒルデ)、田中三佐代 (ソプラノ／ゲルヒルデ)、羽根田宏子 (ソプラノ／ヘルムヴィーゲ)、新居佐和子 (ソプラノ／オルトリンデ)、岩森美里 (メゾ・ソプラノ／ヴァルトラウテ)、佐藤志保 (メゾ・ソプラノ／ジークルーネ)、服部真紀 (メゾ・ソプラノ／ロスヴァイセ)、加納里美 (アルト／シュヴェルトライテ)、水野恵子 (アルト／グリムゲルデ)、鈴木敬介 (演出)
♪ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』(全3幕抜粋、演奏会形式)

1998.4-1999.3シーズン「続・名曲の路」シリーズ

第4代音楽総監督／小林研一郎 (1998年4月～)

第236回
—————
1998年4月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／スティーヴン・コヴァセヴィチ* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第237回
—————
1998年5月13日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三
♪プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調 作品100
♪チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』

第238回
—————
1998年6月2日(火) 名古屋市民会館
指揮／ジェームズ・デブリースト
♪レスピーギ：組曲『鳥』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの祭』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第239回
—————
1998年7月17日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／小林英之* (オルガン)
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』より「ヴィシェフラド」、「ヴルタヴァ (モルダウ)」、「シャルカ」
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』*

第240回
—————
1998年9月4日(金) 名古屋市民会館
指揮／矢崎彦太郎　共演／バヴェル・エレット* (ヴァイオリン)
♪ムソルグスキー：交響詩『はげ山の一夜』[原典版]
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)

第241回
—————
1998年10月13日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン
♪モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』
♪シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D.759『未完成』
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
♪R. シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第242回
—————
1998年11月4日(水) 名古屋市民会館
指揮／パーヴォ・ヤルヴィ　共演／田部京子* (ピアノ)
♪シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第243回
—————
1998年12月15日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明　共演／神谷美千子* (ヴァイオリン)
♪ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』

第244回
—————
1999年1月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／本名徹次
♪マーラー：交響曲第10番嬰ヘ長調より第1楽章「アダージョ」
♪ブルックナー：交響曲第3番二短調『ワーグナー』[1877年ノヴァーク版]

第245回
—————
1999年2月18日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／寺本義明* (フルート)
♪武満徹：ウォーター・ドリーミング*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第246回
—————
1999年3月10日(水) 名古屋市民会館
指揮／高関健
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

1999.4-2000.3シーズン「21世紀への路」シリーズ

第4代音楽総監督／小林研一郎

第247回
—————
1999年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／山下一史
♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98
♪R. シュトラウス：メタモルフォーゼン (変容) AV.142
♪R. シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24

第248回
—————
1999年5月20日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ　共演／児玉桃* (ピアノ)
♪ビゼー：劇音楽『アルルの女』第1組曲、第2組曲
♪サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
♪イベール：3つの交響的絵画『寄港地』
♪デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』

第249回
—————
1999年6月17日(木) 名古屋市民会館
指揮／梅田俊明　共演／澤畑恵美* (ソプラノ) ※中村智子急病のためソリスト変更
♪R. シュトラウス：13管楽器のためのセレナード変ホ長調 作品7
♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4
♪マーラー：交響曲第4番ト長調*

第250回
—————
1999年7月17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三　共演／許可* (二胡)、バヴェル・エレット (ヴァイオリン)**
♪ヘンデル：組曲『水上の音楽』[ベーレンライター原典版]より第3,4,3(D.C.),6,8,9,10,12番
♪外山雄三：二胡と管弦楽のための『橋』*〈名古屋初演〉
♪何占豪／陳鋼[許可編]：二胡協奏曲『梁山伯と祝英台』*〈日本初演〉
♪リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35**

第251回
<メンデルスゾーン生誕190年>—————
1999年9月8日(水) 名古屋市民会館
指揮／武藤英明　共演／渡辺玲子* (ヴァイオリン)
♪メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第252回
—————
1999年10月17日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第253回
—————
1999年11月17日(水) 名古屋市民会館
指揮／十束尚宏
♪細川俊夫：遠景Ⅲ－福山の海風景－
♪ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調 [ハース版]

第254回
—————
1999年12月16日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／本名徹次
♪ベートーヴェン：交響曲第4番変ロ長調 作品60 [ベーレンライター原典版]
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92 [ブライトコプフ原典版]

第255回
—————
2000年1月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎　共演／東誠三* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第256回
—————
2000年2月18日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／井上道義　共演／ハラダタシ* (オンド・マルトノ)
♪ハイドン：交響曲第6番二長調 Hob. I -6『朝』
♪ハイドン：交響曲第7番ハ長調 Hob. I -7『昼』
♪ハラダタカシ：薄暮、光たゆたふ時*〈委嘱新作、世界初演〉
♪ハイドン：交響曲第8番ト長調 Hob. I -8『晩』

第257回
—————
2000年3月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典　共演／飯田実千代* (第1ソプラノ)、山本佳代* (第2ソプラノ)、波多野均* (テノール)、グリーン・エコー* (合唱)
♪モーツァルト：交響曲第29番イ長調 K.201 (186a)
♪メンデルスゾーン：交響曲第2番変ロ長調 作品52『讃歌』*

2000.4-2001.3シーズン「音楽世界の旅」シリーズ

第4代音楽総監督／小林研一郎 (～2001年3月)

第258回
<ドイツ紀行-1>—————
2000年4月15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎　共演／寺谷千枝子* (ソプラノ)
♪ワーグナー：歌劇『恋愛禁制』序曲
♪ワーグナー：交響曲ホ長調
♪ワーグナー：ヴェーゼンドнкの5つの詩*
♪ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲
♪ワーグナー：歌劇『ローエングリン』第1幕前奏曲
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲

第259回
<ドイツ紀行-2>—————
2000年5月20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／トーマス・ザンデルリンク
♪ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90
♪ブラームス：交響曲第2番二長調 作品73

第260回
<イタリア紀行>—————
2000年6月14日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明　共演／植村理葉* (ヴァイオリン)
♪ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
♪パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第2番ロ短調 作品7*
♪レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
♪レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第261回
<チェコ紀行>—————
2000年7月14日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第262回
<アメリカ紀行>—————
2000年9月8日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三　共演／若林顕* (ピアノ)
♪コーブランド：エル・サロン・メヒコ
♪ガーシュウィン：ピアノ協奏曲ヘ調*
♪バーバー：弦楽のためのアダージョ
♪バーンスタイン：『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス

第263回
<フランス紀行>—————
2000年10月12日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／本名徹次
♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
♪ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』
♪ラモー：歌劇『優雅なインドの国々』よりバレエ組曲
♪ブーレーズ：ノタシオンより I , III, IV, VII, II 〈VII：日本初演〉

第264回 <オーストリア紀行-1>—————
2000年11月16日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／北原幸男　共演／大下久見子* (ソプラノ)
♪ モーツァルト：歌劇『イドメネオ』K.366より序曲、
レチタティーヴォとアリア「私の辛い苦しみは～
お父様、お兄様たち、さようなら」*
♪ モーツァルト：レチタティーヴォとアリア
「私のいとしい恋人よ、さようなら～とどまって、いとしい人よ」
K.528*
♪ ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第265回 <フィンランド紀行>—————
2000年12月14日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／岩城宏之　共演／角田美樹* (ヴァイオリン)
♪ シベリウス：交響詩『タビオラ』作品112
♪ シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪ シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82

第266回 <イギリス紀行>—————
2001年1月24日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／十束尚宏 ※尾高忠明急病のため指揮者変更
共演／工藤すみれ* (チェロ)
♪ エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
♪ エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第267回 <オーストリア紀行-2>—————
2001年2月18日(日) 愛知県芸術劇場
**指揮／小林研一郎　共演／菅英三子 (ソプラノ)、
竹本節子 (メゾ・ソプラノ)、グリーン・エコー、
名古屋芸術大学合唱団 (合唱)、クール・ジョワイエ (合唱協力)**
♪ マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』

第268回 <ジャパン紀行>—————
2001年3月17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／藤岡幸夫　共演／横山幸雄* (ピアノ)
♪ 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ
♪ 伊福部昭：ピアノとオーケストラのためのリトミカ・オスティナータ*
♪ 吉松隆：カムイチカブ交響曲 (交響曲第1番) 作品40

2001.4-2002.3 シーズン 発見！おもしろ音楽史 「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ

初代音楽監督／小林研一郎 (2001年4月～)

第269回 <音楽創世史>—————
2001年4月27日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕　共演／日比浩一* (ヴァイオリン)
♪ ガブリエリ：サクラ・シンフォニア集第1巻より「第7旋法による8声の
カンツォーナ[R. キング編]」、「8声の弱と強のソナタ[P. ジョーンズ編]」
♪ ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』
（協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より）より第1番ホ長調
RV.269「春」、第2番ト短調 RV.315「夏」*
♪ ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』
♪ モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

第270回 <ベルリオーズの管弦楽法改革>—————
2001年5月27日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／梯剛之* (ピアノ)
♪ モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466*
♪ ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第271回 <民族楽派の台頭>—————
2001年6月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／井上道義
♪ アイヴズ：答えない質問
♪ 伊福部昭：日本組曲
♪ ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第272回 <アメリカ音楽とJazz>—————
2001年7月28日(土) 名古屋市民会館
指揮／大友直人　共演／小川典子* (ピアノ)
♪ ガーシュウィン[R. R. ベネット編]：交響的絵画『ボーギーとベス』
♪ コーブランド：バレエ『アパラチアの春』組曲
♪ バーンスタイン：ミュージカル『キャンディード』序曲
♪ ガーシュウィン[グローフェ編]：ラプソディ・イン・ブルー*
♪ ガーシュウィン[F. キャンベル＝ワトソン編]：パリのアメリカ人

第273回 <声楽曲集大成>—————
2001年9月21日(金) 名古屋市民会館
**指揮／若杉弘　共演／澤畑恵美 (ソプラノ)、
中島郁子 (メゾ・ソプラノ)、佐野成宏 (テノール)、
直野資 (バス)、グリーン・エコー、
びわ湖ホール声楽アンサンブル (合唱)**
♪ ヴェルディ：レクイエム

第274回 <印象派が音楽を変えた>—————
2001年10月6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ　共演／シャンタル・マチュー* (ハープ)
♪ マスネ：序曲『フェードル』
♪ ピエルネ：ハープ小協奏曲 作品39*
♪ ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42

第275回 <ロマン主義音楽の出現>—————
2001年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン　共演／ペーター・シュミードル* (クラリネット)
♪ ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪ ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番へ短調 作品73, J.114*
♪ シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第276回 <ロマン主義から原始主義へ>—————
2001年12月7日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／迫昭嘉* (ピアノ)
♪ ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪ ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第277回 <指揮法・楽器配置の変遷>—————
2002年1月27日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪ バッハ：管弦楽組曲第3番二長調 BWV.1068
♪ ハイドン：交響曲第1番二長調 Hob. I -1より第1楽章「プレスト」
♪ ベートーヴェン：
交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』[バーレンライター新版]
♪ ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

第278回 <ヴェルディのオペラが歴史を変えた>—————
2002年2月22日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルッリ　共演／浜田理恵* (ソプラノ)
♪ ヴェルディ：歌劇『オベルト』序曲
♪ ヴェルディ：歌劇『レニャーノの戦い』序曲
♪ ヴェルディ：歌劇『ルイザ・ミラー』より序曲、「神よ、私を罰してください」*
♪ ヴェルディ：歌劇『椿姫』より第1幕前奏曲、
「ああ、そはかの人か～花から花へ」*
♪ ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
♪ ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より「世の空しさを知る神」*
♪ ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
♪ ヴェルディ：歌劇『オテロ』より「柳の歌～アヴェ・マリア」*
♪ ヴェルディ：歌劇『アイーダ』より凱旋行進曲

第279回 <世界大戦が新ウィーン楽派を生んだ>—————
2002年3月15日(金) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典　共演／服部譲二* (ヴァイオリン)
♪ ベルク：管弦楽のための3つの小品 作品6
♪ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K219『トルコ風』*
♪ シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』作品5

2002.4-2003.3 シーズン 「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ 第2弾

初代音楽監督／小林研一郎 (～2003年3月)

第280回 <ワーグナーのオペラ大改革>—————
2002年4月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／クリストフ・ウルリッヒ・マイヤー
♪ ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
♪ ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、第3幕前奏曲
♪ ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
♪ ワーグナー：歌劇『ローエングリン』第1幕前奏曲、
第3幕前奏曲
♪ ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』より
第1幕前奏曲、聖金曜日の音楽
♪ ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』
第1幕前奏曲

第281回 <古典派からロマン主義へ>—————
2002年5月18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／阪哲朗　共演／加藤知子* (ヴァイオリン)
♪ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

第282回 <バレエがロシア音楽を華麗に革命>—————
2002年6月6日(木) 名古屋市民会館

指揮／大山平一郎
♪ ショスタコーヴィチ：バレエ『ボルト』作品27 組曲[1934年版]
♪ チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』組曲 作品71a
♪ ストラヴィンスキー：バレエ『プルチネルラ』組曲[1949年版]
♪ ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]

第283回 <文学と音楽の幸福な会合>—————
2002年7月26日(金) 愛知県芸術劇場
**指揮／沼尻竜典　共演／吉田浩之* (テノール／グイード)、
木村俊光* (バリトン／シモーネ)、栗林朋子* (メゾ・ソプラノ／ピアノカ)**
♪ モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
♪ ツェムリンスキー：歌劇『フィレンツェの悲劇』作品16(演奏会形式)*

第284回 <アメリカへの亡命>—————
2002年9月16日(月・休) 名古屋市民会館
指揮／高関健　共演／清水和音* (ピアノ)
♪ シェーンベルク：5つの管弦楽曲 作品16
♪ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第285回 <マーラー出現が音楽を変えた>—————
2002年10月2日(水) 愛知県芸術劇場
**指揮／小林研一郎　共演／坂本朱 (アルト)、
愛知県立芸術大学声楽専攻女声合唱団 (女声合唱)、
名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)、
ミロスラフ・ケイマル (ポストホルン)**
♪ マーラー：交響曲第3番二短調

第286回 <近代音楽はラヴェルから始まる>—————
2002年11月20日(水) 名古屋市民会館

指揮／矢崎彦太郎
♪ ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ ラヴェル：スペイン狂詩曲
♪ ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲
♪ ラヴェル：組曲『クーブランの墓』
♪ ラヴェル：ボレロ

第287回 <ロマン派音楽の正道を辿る>—————
2002年12月4日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明　共演／ライナー・ホーネック* (ヴァイオリン)
♪ ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
♪ シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39

第288回 <ショスタコーヴィチの音楽革命>—————
2003年1月25日(土) 名古屋市民会館

指揮／ルドルフ・バルシャイ
♪ チャイコフスキー[バルシャイ編]：弦楽四重奏曲第1番二長調
作品11より第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
♪ ショスタコーヴィチ[バルシャイ編]：
室内交響曲二長調 作品83 a (弦楽四重奏曲第4番二長調)
♪ ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第289回 <ロシア民族主義音楽の精華>—————
2003年2月16日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎　共演／仲道郁代* (ピアノ)
♪ チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
♪ チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調 作品64

第290回 <音楽語法の革命がメシアンだ！>—————
2003年3月6日(木) 名古屋市民会館
**指揮／沼尻竜典　共演／児玉桃 (ピアノ)、
ハラダタカシ (オンド・マルトノ)**
♪ メシアン：トゥーランガリラ交響曲

2003.4-2004.3 シーズン 「芸術遺産の再創造」シリーズ

第6代常任指揮者／沼尻竜典 (2003年4月～)

第291回 <ドイツ古典ロマン派交響曲の神髄>—————
2003年4月25日(金) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・ヴェルテン
♪ ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪ シューベルト：交響曲第5番変ロ長調 D.485
♪ ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第292回 <ドイツ二大交響曲の真価>—————
2003年5月22日(木) 愛知県芸術劇場

指揮／沼尻竜典
♪ ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調作品92[バーレンライター新版]
♪ ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第293回 <ブルックナーの第九、新発見！>—————
2003年6月19日(木) 名古屋市民会館

指揮／飯守泰次郎
♪ ブルックナー：交響曲第9番二短調[1-3楽章：コールス校訂版、
4楽章：サマーレ／フィリップス／コールス／マッツァカ補筆完成版]

第294回 <大迫力！オーケストラの魅力>—————
2003年7月13日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルッリ　共演／オーケストラ・アンサンブル金沢[OEK] (管弦楽)
♪ シャブリエ：狂詩曲『スペイン』[名フィル]
♪ モーツァルト：交響曲第35番二長調 K.385『ハフナー』[OEK]
♪ プッチーニ：交響的前奏曲[合同]
♪ レスピーギ：交響詩『ローマの祭』[合同]

第295回 <爛熟のロマン・オペラ ばらの騎士に酔う！>—————
2003年9月6日(土) 名古屋市民会館
**指揮／沼尻竜典　共演／佐々木典子 (ソプラノ／元帥夫人)、
佐藤泰弘 (バス／オックス男爵)、林美智子 (メゾ・ソプラノ／オクタヴィアン)、
澤畑恵美 (ソプラノ／ソフィー)、加賀清孝 (バリトン／ファルニナル)、
菊地貴子 (ソプラノ／マリアンネ)、吉田伸昭 (テノール／ヴァルツァッキ)、
西川裕子 (メゾ・ソプラノ／アンニーナ)、池田直樹 (バス／バリトン／警官)、
井上幸一 (テノール／歌手)、古島肇 (テノール／執事・動物商)、
平本英一 (テノール／執事)、五十内成明 (バス／公証人)、大木美枝、
北爪和代、服部真紀 (ソプラノ・アルト／みなしご)、
新藤昌子 (ソプラノ／帽子屋)、滋田聖美、大曾根千莉、瀬川倫弘、
東嶋正彦 (ソプラノ・アルト・バス／従僕・その他)、
二期会合唱団 (合唱)、名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)**
♪ R. シュトラウス：歌劇『ばらの騎士』作品59(演奏会形式)

第296回 <マーラーの真の姿、今、甦る> ―――
2003年10月24日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン
共演／小川典子* (ピアノ) ※井上直幸逝去のためソリスト変更
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488*
♪マーラー：交響曲第9番ニ長調

第297回 <新鋭指揮者が探求するロマン派の行方> ―――
2003年11月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／キンボー・イシイ＝エトウ
共演／アナトール・ウゴルスキ* (ピアノ)
♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
♪シューベルト：交響曲第3番ニ長調 D.200
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*

第298回 <交響曲の可能性探求の三大名作> ―――
2003年12月3日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／ゲルハルト・ボッセ
♪ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』
♪ブリテン：シンブル・シンフォニー 作品4
♪モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550

第299回 <巨匠若杉のグレイト！神秘、深遠な響き！> ―――
2004年1月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／若杉弘 共演／浜田理恵* (ソプラノ)
♪ゲルック[モーツァルト編]：歌劇『アウリスのイフィゲニア』序曲
♪ブリテン：イリュミナシオン 作品18*
♪シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第300回 記念公演 <沼尻、夜の歌を歌う！> ―――
2004年2月10日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪マーラー：交響曲第7番ホ短調『夜の歌』

第301回 <鬼才井上が華麗に描くおとぎ話のファンタジー> ―
2004年3月13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／井上道義
共演／アナスタシア・チェボタリョーワ* (ヴァイオリン)
♪イペール：室内管弦楽のためのディヴェルティメント
♪サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番ロ短調 作品61*
♪プロコフィエフ：バレエ『シンデレラ』作品87(抜粋)

2004.4-2005.3 シーズン「音楽の万国博」シリーズ

第6代常任指揮者／沼尻竜典

第302回 <チェコⅠ> ―――
2004年4月22日(木) 名古屋市民会館
指揮／トマーシュ・ハヌス 共演／広瀬悦子* (ピアノ)
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
♪ドヴォルザーク：交響曲第2番変ロ長調 作品4, B.12

第303回 <チェコⅡ> ―――
2004年5月5日(水・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／野坂恵子* (箏)、漆原啓子 (ヴァイオリン)**
♪新実徳英：二十絃箏とオーケストラのための宇宙樹－魂の路－*
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64**
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第304回 <フランス> ―――
2004年6月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／ユベール・スダーン 共演／横山幸雄* (ピアノ)
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲ニ長調*
♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ベルリオーズ：劇的交響曲『ロメオとジュリエット』作品17 (抜粋)

第305回 <ドイツⅠ> ―――
2004年7月8日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也
♪メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品61より「結婚行進曲」
♪ヒンデミット：交響曲『画家マチス』
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第306回 <日本&イタリア> ―――
2004年9月20日(月・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／大岩千穂 (ソプラノ／蝶々さん)、ミヒャル・レッホツキー (テノール／ピンカートン)、小山由美 (メゾ・ソプラノ／スズキ)、直野資 (バリトン／シャープレス)、高橋淳 (テノール／ゴロー)、大澤健 (バス／ボンゾー)、神田豊壽 (テノール／ヤマドリ)、タマリ・マリウム (メゾ・ソプラノ／ケート)、水谷和樹 (バス／神官)、塚本伸彦 (バス／ヤクシデ)、中原憲 (バス／戸籍係)、山下祐実江 (メゾ・ソプラノ／母親)、原田美織 (ソプラノ／おば)、田坂恵子 (ソプラノ／いとこ)、AC合唱団 (合唱)
♪ブッチーニ：歌劇『蝶々夫人』(全曲、演奏会形式)

第307回 <イギリス> ―――
2004年10月23日(土) 名古屋市民会館
指揮／広上淳一 共演／岡田博美* (ピアノ)
♪ウォルトン：戴冠式行進曲『宝玉と王の杖』
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第308回 <オーストリア> ―――
2004年11月18日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
共演／栗林朋子* (メゾ・ソプラノ) ※林美智子急病のためソリスト変更
♪ベルク：7つの初期の歌*
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

第309回 <ロシア> ―――
2004年12月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・バルシャイ
共演／戸田弥生* (ヴァイオリン)
※ニコライ・ズナイダー急病のためソリスト変更
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第4番ハ短調 作品43

第310回 <ドイツⅡ> ―――
2005年1月21日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／ペーター・ザドロ* (打楽器)
♪三善晃：オーケストラのための『ノエシス』
♪B. フンメル：打楽器のための協奏曲 作品70*
♪R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40

第311回 <フィンランド> ―――
2005年2月10日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／ハンヌ・リントウ 共演／カトリーン・ショルツ* (ヴァイオリン)
♪シベリウス：レンミンカイネン組曲(4つの伝説曲) 作品22より第1曲「レンミンカイネンと島の乙女たち」
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第312回 <ベルギー> ―――
2005年3月8日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン＝ピエール・ヴァレーズ 共演／藤原真理* (チェロ)
※指揮者のルドルフ・ヴェルテン、ソリストのフランス・スプリングルとともに健康上の理由により変更
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ラロ：チェロ協奏曲二短調*
♪フランク：交響曲二短調

2005.4-2006.3 シーズン「音楽の万国博」シリーズ／創立40周年記念シリーズ

第6代常任指揮者／沼尻竜典(～2006年3月)

第313回 <ロシアⅡ> ―――
2005年4月9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／大勝秀也 共演／アンドレイ・ピサレフ* (ピアノ)
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)
♪ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*
♪プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調 作品100

第314回 <オーストリアⅡ> ―――
2005年5月14日(土) 名古屋市民会館
指揮／ヴォルフ＝ディーター・ハウシルト
♪ハイドン：交響曲第104番ニ長調 Hob. I -104『ロンドン』
♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』〔ノヴァーク版〕

第315回 <スペイン> ―――
2005年6月12日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／熊本マリ* (ピアノ)、池田香織 (メゾ・ソプラノ)**
♪ラヴェル：スペイン狂詩曲
♪ファリャ：交響的印象『スペインの庭の夜』*
♪リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34
♪ファリャ：バレエ『三角帽子』(全曲)**

第316回 <日本&中国> ―――
2005年7月28日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)、藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、スコット・マクアリスター** (テノール)**
♪三善晃：焉歌・波摘み
♪三善晃：オーケストラと童声合唱のための『響紋』*
♪マーラー：大地の歌**

第317回 ―――
2005年9月21日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／ラモン・ガンバ
共演／スティーヴン・イッサーリス* (チェロ)、名古屋音楽大学女声合唱団 (女声合唱)**
♪アーノルド：イングランド舞曲集第2集 作品33
♪ウォルトン：チェロ協奏曲*
♪ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第318回 ―――
2005年10月26日(水) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／渡辺玲子* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

第319回 ―――
2005年11月17日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／河村尚子* (ピアノ)
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466*
♪チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 作品58

第320回 <ショーンソン生誕150年記念> ―――
2005年12月14日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／エマニュエル・プラッソン
※ジャン・フルネ現役引退のため指揮者変更
共演／伊藤恵* (ピアノ)
♪フォーレ：付随音楽『マスクとベルガマスク』作品112 組曲
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491*
♪ショーンソン：交響曲変ロ長調 作品20

第321回 ―――
2006年1月27日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／ウラディーミル・フェドセーエフ
共演／クリストファー・ミロシニコフ* (チェロ)
♪ボリス・チャイコフスキー：交響詩『シベリアの風』
♪シューマン[ショスタコーヴィチ編 作品125]：チェロ協奏曲イ短調 作品129*
♪チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』作品71 組曲〔フェドセーエフ版〕

第322回 ―――
2006年2月19日(日) 名古屋市民会館
指揮／ホリア・アンドレスク
共演／フランツ・バルトロメイ* (チェロ)、ハインリヒ・コル* (ヴィオラ)
♪エネスコ：組曲第1番ハ長調 作品9
♪エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35*

第323回 ―――
2006年3月8日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪シェーンベルク：管弦楽のための変奏曲 作品31
♪ドビュッシー：バレエ『遊戯』
♪ブラームス[シェーンベルク編]：ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

2006.4-2007.3 シーズン 創立40周年記念シリーズ

第324回 <春の祭典～40年目の春を祝う> ―――
2006年4月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マイケル・スターン 共演／ユジャ・ワン* (ピアノ)
♪ニコラス・モー：春の音楽(日本初演)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第325回 <ブラハの春～感動はその日名古屋で甦る> ―――
2006年5月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第326回 <夢の共演～ズッカーマンと竹澤恭子> ―――
2006年6月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ピンカス・ズッカーマン(ヴァイオリン*)
共演／竹澤恭子 (ヴァイオリン)**
♪パッサ：2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV.1043*/**
♪モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207**
♪チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第327回 <魂の復活～アツモンのマーラー> ―――
2006年7月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／澤畑恵美 (ソプラノ)、林美智子 (メゾ・ソプラノ)、グリーン・エコー、名古屋コール・ハーモニア (合唱)
♪マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』

第328回 <20世紀を生きる～ショスタコーヴィチ生誕100年記念Ⅰ>―
2006年9月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／モリス・ブルグ* (オーボエ)
♪ブリテン：4つの海の間奏曲 作品33a
（歌劇『ピーター・グライムズ』より）
♪R. シュトラウス：オーボエ協奏曲ニ長調 AV.144*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第12番二短調 作品112『1917年』

第329回 <20世紀を生きる〜ショスタコーヴィチ生誕100年記念Ⅱ>〜
2006年10月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**広上淳一**　共演／**ソル・ガベッタ*** (チェロ)
♪ショスタコーヴィチ：交響詩『十月革命』作品131
♪ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番変ホ長調 作品107*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第15番イ長調 作品141

第330回 <世界への飛躍〜名古屋から、アジアから> ―――
2006年11月22日(水)、23日(木・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／**サミュエル・ウォン**　共演／**島田真千子*** (ヴァイオリン)
♪アレクシーナ・ルイ：祝祭序曲『鳴り響く大地』(日本初演)
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
♪ドヴォルザーク：交響曲第7番二短調 作品70, B.141

第331回 <音楽の大伽藍〜下野竜也が登るブルックナーの高み> ―――
2006年12月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**下野竜也**
♪ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調 [原典版]

第332回 <巨匠と新星〜音楽への愛が結ぶ師弟の絆> ―――
2007年1月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**レオン・フライシャー**　共演／**ジョナサン・ビス*** (ピアノ)
♪シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第333回 <人生との闘い〜沼尻竜典のマーラー> ―――
2007年2月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**沼尻竜典**
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第334回 <フランス音楽の真髄〜オ人シャスラン日本デビュー> ―――
2007年3月23日(金)、24日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**フレデリック・シャスラン(ピアノ*)**
♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

2007.4-2008.3 シーズン「音楽の絆」シリーズ

第335回 <“交響曲の父”とその末裔> ―――
2007年4月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**高関健**　共演／**マティアス・ヘプス*** (トランペット)
♪ブリテン：シンフォニア・ダ・レクイエム (鎮魂交響曲) 作品20
♪ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』
♪ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIle-1*
♪オネゲル：交響曲第3番『典礼風』

第336回 <大作曲家の温故知新> ―――
2007年5月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ジェイミー・ラレード(ヴァイオリン*)**
♪バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV.1041*
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』 (協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より第1〜4番)*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第337回 <偉大なるシンフォニスト＝ピアニスト> ―――
2007年6月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ヤコフ・クライツベルク**
共演／**キリル・ゲルシテイン*** (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

第338回 <ハンガリー民俗音楽の昇華> ―――
2007年7月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**広上淳一**　共演／**植村太郎*** (ヴァイオリン)
♪バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*
♪ブラームス：ハンガリー舞曲集 (全21曲)

第339回 ―――
<北欧の巨人たち〜グリーグ没後100年／シベリウス没後50年記念>
2007年9月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ハンヌ・リントウ**　共演／**エヴァ・クビーク*** (ピアノ)
♪ニールセン：序曲『ヘリオス』作品17, FS.32
♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
♪シベリウス：交響曲第6番二短調 作品104
♪シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105

第340回 <あるロシアンシュレーの系譜> ―――
2007年10月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／**下野竜也**
共演／**グザヴィエ・ドゥ・メストレ*** (ハープ)
♪プロコフィエフ：交響曲第1番二長調 作品25『古典交響曲』
♪グリエール：ハープ協奏曲変ホ長調 作品74*
♪ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

第341回 <ドイツ・ロマン派オペラの確立と成熟> ―――
2007年11月15日(木)、16日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／**デリック・イノウエ**
共演／**エルンスト・オッテンザマー*** (クラリネット)
♪ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
♪ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 作品74, J.118*
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』[パリ版]より序曲、
「ヴェヌスベルクの音楽(パッカナール)」
♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より
第3幕前奏曲、「徒弟たちの踊り」、「マイスタージンガーの入場」

第342回 <ディアギレフが愛した男たち> ―――
2007年12月14日(金)、15日(土) 中京大学文化市民会館
指揮／**矢崎彦太郎**　共演／**若林顕*** (ピアノ)
♪サティ：バレエ『パレード』
♪プーランク：バレエ『牝鹿』組曲
♪R. シュトラウス：フルレスケ二短調 AV.85*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版]*

第343回 <フレンチ・オルガン・コネクション> ―――
2008年1月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**尾高忠明**　共演／**鈴木雅明***** (オルガン)、
寺谷千枝子** (メゾ・ソプラノ)、**三原剛**** (バリトン)、
岡崎混声合唱団**、**愛知県立岡崎高等学校コーラス部**** (合唱)
♪尾高惇忠：オーケストラのための『肖像』
♪プーランク：
　　オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調*
♪デュリュフレ：レクイエム 作品9**

第344回 <パガニーニへのオマージュ> ―――
2008年2月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**円光寺雅彦**　共演／**清水直子*** (ヴィオラ)
♪ブラッハー：パガニーニの主題による変奏曲 作品26
♪リスト：交響詩『前奏曲』 S.97
♪ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第345回 <古典に還れ> ―――
2008年3月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ミヒャエル・ボーダー**
共演／**エフゲニー・コロリオフ*** (ピアノ)
♪モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
♪R. シュトラウス：メタモルフォーゼン(変容) AV.142
♪R. シュトラウス：交響的幻想曲『影のない女』 AV.146

2008.4-2009.3 シーズン「ツァラトゥストラ」シリーズ

第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー (2008年4月〜)

第346回 <ツァラトゥストラ1ー大いなる質問…見えない答え…> ―――
2008年4月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**マックス・ボンマー**
共演／**フィリップ・シャーツ*** (トランペット)
♪アイヴズ：答えのない質問*
♪ツインマーマン：トランペット協奏曲『誰も知らない私の悩み』*
♪ハイドン：交響曲第22番変ホ長調 Hob. I -22『哲学者』
♪R. シュトラウス：交響詩『ツァラトゥストラはかく語りき』作品30

第347回 <ツァラトゥストラ2ー隠れた世界> ―――
2008年5月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**金聖響**　共演／**ジョゼフ・アレッシ*** (トロンボーン)
♪ハイドン：オラトリオ『天地創造』Hob.XXI-2より
第1曲「混沌の描写」
♪ケクラン：管弦楽のための夜想曲『星降る天穹に向かって』作品129(日本初演)
♪ロータ：トロンボーン協奏曲*
♪マルタン：トロンボーンと管弦楽のためのバラード*
♪シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82

第348回 <ツァラトゥストラ3ー大いなる憧れ> ―――
2008年6月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**マイケル・クリスティ**
共演／**堀まゆず子*** (ヴァイオリン)
※ベッカ・クーシスト左肩故障のためソリスト変更
♪ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』第1幕前奏曲
♪デュティユー：ヴァイオリン協奏曲『夢の木』*
♪ブルックナー：交響曲第9番二短調 [コールス校訂版]

第349回 <ツァラトゥストラ4ー喜びと情熱> ―――
2008年7月4日(金)、5日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ティエリー・フィッシャー**
共演／**ネルソン・ゲルナー*** (ピアノ)
♪ホリガー：トーンシェルベン (音の破片) (日本初演)
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番二短調 作品30*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第350回 <ツァラトゥストラ5ー学問の拒絶> ―――
2008年9月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ティエリー・フィッシャー**
共演／**亀井良信*** (クラリネット)、**グリーン・エコー**** (合唱)
♪メシアン：キリストの昇天
♪武満徹：ファンタズマ／カントス*
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』(全曲)**

第351回 <ツァラトゥストラ6ー墓の歌> ―――
2008年10月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**マーティン・ブラビンズ**
共演／**加納悦子*** (メゾ・ソプラノ)
♪ベルリオーズ：カンタータ『クレオパトラの死』*
♪ハイドン：交響曲第45番嬰へ短調 Hob. I -45『告別』
♪アデス：…されどすべてはよしとなり 作品10
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第352回 <ツァラトゥストラ7ー舞踏の歌> ―――
2008年11月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**大友直人**　共演／**浜田理恵*** (ソプラノ)
♪ハチャトゥリアン：バレエ『ガイーヌ』より「剣の舞」、「子守唄」、
「ばらの乙女たちの踊り」、「レズギンカ」
♪ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第1番 作品84b
♪ルーセル：バレエ『パッカスとアリアーナ』作品43 第2組曲
♪ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』*
♪ラヴェル：ボレロ

第353回 <ツァラトゥストラ8ー夜のさすらい人の歌> ―――
2008年12月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**下野竜也**　共演／**フィニン・コリンズ*** (ピアノ)、
星川美保子** (ソプラノ)、**松本幸二**** (語り)
♪アダムズ：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
♪フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード嬰へ長調 作品19*
♪シューベルト [リスト編 S.366]：
　　幻想曲ハ長調 D.760, 作品15『さすらい人』*
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 (全曲)**

第354回 <ツァラトゥストラ9ー快癒に向う者をめぐる変奏>ー
2009年1月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**キンボー・イシイ=エトウ**
共演／**ソニア・ヴィーダー=アサートン*** (チェロ)
♪ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第15番イ短調 作品132より
第3楽章「病癒えた者の神への聖なる感謝の歌」[弦楽合奏版]
♪チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
♪レスピーギ：アダージョと変奏*
♪ブラームス [シェーンベルク編]：
　　ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

第355回 <未完成＋巨人> ―――
2009年2月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ティエリー・フィッシャー**　共演／**小川典子*** (ピアノ)
♪シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D.759『未完成』
♪藤倉大：『アンペール』ピアノと管弦楽のための協奏曲*
　　〈委嘱新作日本初演、フィルハーモニア管弦楽団との共同委嘱〉
♪マーラー：交響曲第1番二長調『巨人』

第356回 <花火> ―――
2009年3月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**小泉和裕**　共演／**タチアナ・ヴァシリエヴァ*** (チェロ)
♪ストラヴィンスキー：幻想曲『花火』作品4
♪プロコフィエフ：交響的協奏曲ホ短調 作品125 (チェロ協奏曲第2番)*
♪グラズノフ：交響曲第5番変ロ長調 作品55

2009.4-2010.3 シーズン「四季」シリーズ

第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー

第357回 <四季／ハイドン没後200年記念プログラム> ―――
2009年4月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**鈴木秀美**　共演／**森麻季 (ソプラノ)**、
櫻田亮 (テノール)、**清水宏樹 (バス)**、
合唱団ノース・エコー (合唱)
♪ハイドン：オラトリオ『四季』Hob.XXI-3

第358回 <春のロンド> ―――
2009年5月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**イラン・ヴォルコフ**
共演／**ライナー・ホーネック*** (ヴァイオリン)
♪グラズノフ：交響的絵画『春』作品34
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪ドビュッシー：管弦楽のための『映像』

第359回 <春の祭典／ストラヴィンスキー三大バレエⅠ> ―――
2009年6月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／**ティエリー・フィッシャー**　共演／**北村朋幹*** (ピアノ)
♪ショスタコーヴィチ：祝典序曲 作品96
♪モーツァルト：
　　ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 K.271『ジュノーム』*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第360回 ―――<真夏の夜の夢／メンデルスゾーン生誕200年記念プログラム>―――
2009年7月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／鈴木雅明 共演／**毬谷友子***(語り)、**柏原奈穂*、松井亜希***(ソプラノ)、**愛知県立芸術大学女声合唱団***(女声合唱)
♪メンデルスゾーン：
演奏会序曲『ヘブリーデン(フィンガルの洞窟)』作品26
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
♪メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品21/61 (全曲)*

第361回 <夏風の中で／ストラヴィンスキー三大バレエⅡ>―――
2009年9月4日(金)、5日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／オーギュスタン・デュメイ*(ヴァイオリン)
♪ウェーベルン：牧歌『夏風の中で』
♪ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の想い出に』*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』(全曲)

第362回 <ア・ストリング・アラウンド・オータム>―――
2009年10月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／**今井信子*(ヴィオラ)**
♪リャードフ：交響詩『魔法にかけられた湖』作品62
♪武満徹：ア・ストリング・アラウンド・オータム――ヴィオラとオーケストラのための*
♪エルガー：交響曲第2番変ホ長調 作品63

第363回 <11月の森>―――
2009年11月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／広上淳一 共演／**ボリス・ベルキン***(ヴァイオリン)
♪バックス：交響詩『11月の森』
♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
♪グリーグ：劇音楽『ペール・ギュント』第1組曲 作品46、第2組曲 作品55

第364回 ―――<燃える炭火に照らされたタベ／―――
ストラヴィンスキー三大バレエⅢ>―――
2009年12月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／エマニュエル・バユ*(フルート)、**碓山典子****(ピアノ)
♪ボルン：カルメン幻想曲*
♪ドビュッシー[カブレ編]：組曲『子供の領分』より「雪は踊っている」
♪ドビュッシー／ホリガー：アルドウル・ノワール(黒い熱)――ドビュッシーの「燃える炭火に照らされたタベ」による〈日本初演〉
♪ジャレル：フルート協奏曲『…静寂の時…』*〈日本初演〉
♪ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**

第365回 <冬の日の幻想>―――
2010年1月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ダグラス・ボイド 共演／**平松英子***(ソプラノ)
♪武満徹：ウィンター――
♪R. シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
♪チャイコフスキー：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

第366回 <早春>―――
2010年2月26日(金)、27日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ハインツ・ホリガー(オーボエ*)
共演／ウルスラ・ホリガー*(ハープ)、**秦茂子****(ソプラノ)
♪ラヴェル：スペイン狂詩曲
♪ルトスワフスキ：オーボエとハープのための二重協奏曲*
♪ホリガー：クリスティアン・モルゲンシュテルンの詩による6つの歌**〈日本初演〉
♪シューマン：交響曲第1番変ロ長調 作品38『春』

第367回 <春初めてのカッコウを聞いて>―――
2010年3月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／クラウス・ペーター・フロール
共演／滝千春*(ヴァイオリン)
♪ディーリアス：春初めてのカッコウを聞いて――
♪ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*
♪R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

2010.4-2011.3 シーズン
「都市と音楽」シリーズ
第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー(～2011年3月)

第368回 <ブラハ>―――
2010年4月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪スメタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第369回 <パーゼル>―――
2010年5月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／**北村朋幹***(ピアノ)
♪オネゲル：交響曲第4番『パーゼルの喜び』
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調 作品47

第370回 <マドリード>―――
2010年6月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／**福田進一***(ギター)、**藤井美雪****(メゾ・ソプラノ)
♪マーラー：花の章――
♪ボッケリーニ／ペリオ：『マドリードの夜の帰宮ラッパ』の4つのオリジナル版
♪ロドリーゴ：アランフェス協奏曲*
♪ファリャ：バレエ『三角帽子』(全曲)**

第371回 <パリ>―――
2010年7月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦
共演／マテオ・クルー*、**ルイ・シュビッツゲーベル＝ワン***(ピアノ)、**小林英之****(オルガン)
♪ガーシュウィン：パリのアメリカ人
♪プーランク：2台のピアノのための協奏曲二短調*
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第372回 <名古屋>―――
2010年9月3日(金)、4日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／植村太郎*(ヴァイオリン)
♪斉木由美：2つの素描―独奏ヴァイオリンとオーケストラのために*〈委嘱新作、世界初演〉
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調[1910年改訂版]

第373回 <ロンドン>―――
2010年10月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／ジェニファー・バイク*(ヴァイオリン)
♪チマローザ[スパーダ改訂]：歌劇『ロンドンのイタリア女』序曲
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪ヴォーン・ウィリアムズ：ロンドン交響曲(交響曲第2番) [改訂版]

第374回 <サンクトペテルブルク>―――
2010年11月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／井上道義
♪ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第7番ハ長調 作品60『レニングラード』

第375回 <ローマ>―――
2010年12月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明
♪吉松隆：朱鷺によせる哀歌 作品12
♪レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』――
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第376回 <ニューヨーク>―――
2011年1月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／シュテファン・ショルテス
共演／ボリス・ギルトブルク*(ピアノ)
♪アイヴズ：『カントリー・バンド』行進曲
♪ガーシュウィン：ピアノ協奏曲ヘ調*
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第377回 <ウィーン／マーラー没後100年記念プログラム>―――
2011年2月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
♪マーラー：交響曲第9番二長調

第378回 <リンツ>―――
2011年3月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕
♪モーツァルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』――
♪ブルックナー：交響曲第3番二短調『ワグナー』――[1888/89 ノヴァーク版第3稿]

2011.4-2012.3 シーズン
「愛と死」シリーズ

第379回 <永遠の愛を求めて>―――
2011年4月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ドリアン・ウィルソン
共演／ヴァディム・ホロデンコ*(ピアノ)
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
♪リスト：死の舞踏 S.126*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)

第380回 <知ることと愛すること>―――
2011年5月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マックス・ボンマー
♪ワグナー：歌劇『ローエングリン』より第3幕前奏曲、第1幕前奏曲
♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4[弦楽合奏版]
♪シューマン：交響曲第2番ハ長調 作品61

第381回 <死者に絶えざる安息を>―――
2011年6月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ダグラス・ボイド 共演／**松山冨花***(ヴァイオリン)
♪ブリテン：シンフォニア・ダ・レクイエム(鎮魂交響曲) 作品20
♪アデス：ヴァイオリン協奏曲 作品24『同心軌道』*
♪シベリウス：交響曲第2番二長調 作品43

第382回 <愛の諦観>―――
2011年7月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／**吉野直子***(ハープ)
♪ヒナステラ：バレエ『エスタンシア』より4つの舞曲 作品8a
♪ヒナステラ：ハープ協奏曲 作品25*
♪R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲
♪ラヴェル：ラ・ヴァルス――

第383回 <死への抗い>―――
2011年9月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／**西川浩平***(龍笛)、**マリア・フォシュストローム****(コントラルト)
♪伊藤康英：管弦楽のための交響詩『ぐるりよざ』*
♪マーラー：亡き児をしのぶ歌**
♪ニールセン：交響曲第4番 作品29, FS.76『不滅(消し難きもの)』

第384回 <狂気の愛>―――
2011年10月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／フレデリック・シャスラン
共演／砂川涼子*(ソプラノ)
♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ――
♪ショーソン：愛と海の詩 作品19*
♪シャスラン：歌劇『嵐が丘』(抜粋)*〈日本初演〉
♪ビゼー：歌劇『カルメン』組曲――

第385回 <愛の渴望>―――
2011年11月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ゴロー・ベルク
共演／アリーナ・イブラギモヴァ*(ヴァイオリン)、**崎村潤子****(ツインバロン)
♪ムソルグスキー[ショスタコーヴィチ編 作品106]：――
歌劇『ホヴァンシチーナ』前奏曲(モスクワ河の夜明け)
♪ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
♪コダーイ：組曲『ハリー・ヤーノシュ』作品35a**
♪バルトーク：バレエ『中国の不思議な役人(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73 組曲――

第386回 <愛の死>―――
2011年12月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／高関健
♪ワグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死――
♪ブルックナー：交響曲第7番ホ長調[ハース版]

第387回 <運命の一撃に死す>―――
2012年1月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』――

第388回 <英雄の死>―――
2012年2月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／**バク・ヘユン***(ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77*
♪ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.169
♪ヤナーチェク：狂詩曲『タラス・ブーリバ』――

第389回 <愛する妻へ>―――
2012年3月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦 共演／**山崎伸子***(チェロ)
♪エルガー：弦楽のためのセレナード ホ短調 作品20
♪エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
♪ワグナー：歌劇『タンホイザー』序曲――
♪R. シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24――

2012.4-2013.3 シーズン
音楽で紡ぐ「世界の物語」シリーズ

第390回 <カレワラの冒険者>―――
2012年4月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ロリー・マクドナルド 共演／**田村響***(ピアノ)
♪フンパーティンク：歌劇『ヘンデルとグレーテル』前奏曲――
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪シベリウス：レンミンカイネン組曲(4つの伝説曲) 作品22――

第391回 <ハーメルンの笛吹き>―――
2012年5月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／**寺島陽介***(オーボエ)、**ロバート・ボルショス***(クラリネット)、**安土真弓***(ホルン)、**ゲオルギ・シャシコフ***(ファゴット)、**上野星矢****(フルート)、**子どもたち****(フルート・ドラム)
♪リゲティ：コンチェルト・ロマネスク(ルーマニア協奏曲)
♪モーツァルト：オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲変ホ長調 K.Anh.9(297b)*
♪コリリアーノ：『ハーメルンの笛吹き』幻想曲(フルート協奏曲)**

第392回 <ある東欧の物語> ―――
2012年6月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也
♪スメタナ：
交響詩『プラニーク』（連作交響詩『わが祖国』より第6曲）
♪モーツァルト：交響曲第38番ニ長調 K.504『プラハ』
♪マルティヌー：リディツェ追悼
♪フサ：プラハ1968年のための音楽〔管弦楽版〕

第393回 <アーサー王の城> ―――
2012年7月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／田野倉雅秋*（ヴァイオリン）
♪バックス：交響詩『ティンタジェル』
♪ウォルトン：ヴァイオリン協奏曲*
♪ラフマニノフ：交響曲第3番イ短調 作品44

第394回 <オルフェウスの神話> ―――
2012年9月7日(金)、8日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マッシモ・ザネッティ 共演／小菅優*（ピアノ）
♪グルック：歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より
「精霊の踊り」
♪モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番ニ長調 K.537『載冠式』*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第395回 <おとぎの国の風景> ―――
2012年10月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／エフゲニー・スドビン*（ピアノ）
♪マスネ：組曲第6番『おとぎの国の風景』
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調 作品1*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

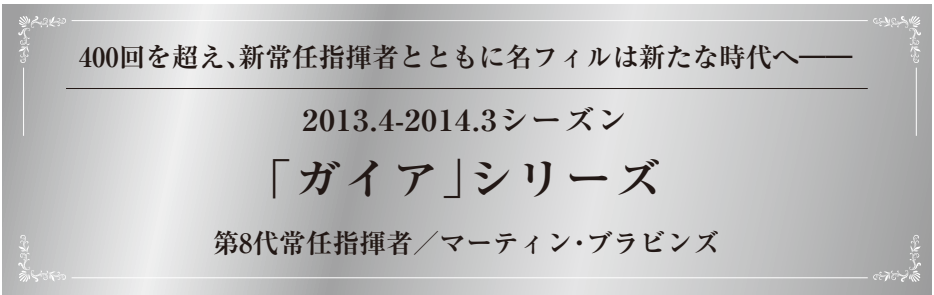
第396回 <ファウスト伝説> ―――
2012年11月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／ヨハネス・モーザー*（チェロ）
♪リスト：メフィスト・ワルツ第1番
（レーナウの『ファウスト』による2つのエピソードより第2番
「村の居酒屋での踊り」S.110-2）
♪シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*
♪ブルックナー：交響曲第2番ハ短調〔ノヴァーク版〕

第397回 <千夜一夜物語> ―――
2012年12月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／広上淳一 共演／川本嘉子*（ヴィオラ）、
田野倉雅秋（ヴァイオリン）**
♪ラーション：田園組曲 作品19
♪バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz.120〔シェリィ補筆版〕*
♪リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シュエラザード』作品35**

第398回 <遠い昔、遙か彼方の銀河系で…> ―――
2013年1月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦 共演／橋本杏奈*（クラリネット）
♪バーンスタイン：
『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
♪コープランド：クラリネット協奏曲*
♪バーバー：弦楽のためのアダージョ
♪J. ウィリアムズ：映画『スター・ウォーズ』組曲

第399回 <マザー・グースの国から> ―――
2013年2月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明
♪ディーリアス〔ピーチャム編〕：
楽園への道（歌劇『村のロメオとジュリエット』間奏曲）
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪エルガー〔ペイン補筆完成〕：交響曲第3番ハ短調 作品88

第400回記念 <名フィル定期400回の物語> ―――
2013年3月29日(金)、30日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／福原寿美枝（アルト）、
愛知県立芸術大学女声合唱団（女声合唱）、
名古屋少年少女合唱団（児童合唱）
♪マーラー：交響曲第3番ニ短調



第401回 <空気・土ー鳥と人の営み> ―――
2013年4月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／クラウドディオ・クルス（ヴァイオリン*）
♪ヴィラ＝ロボス：バレエ『ウイラブルー』
♪ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

第402回 <水・土ー廻る水と北の大地> ―――
2013年5月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎
共演／アンドレアス・オッテンザマー*（クラリネット）
♪細川俊夫：循環する海
♪ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73, J.114*
♪バッハ〔エルガー編〕：
幻想曲とフーガ ハ短調 作品86（原曲：BWV.537）
♪メンデルスゾーン：
交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第403回 <水ー波に翻弄される舟> ―――
2013年6月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／イリヤ・ラシュコフスキー*（ピアノ）
♪ラヴェル：海原の小舟
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
♪フランツ・シュミット：交響曲第4番ハ長調
♪ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14

第404回 <火・水ー炎は天界を焼き、指輪は水中に還る／
ワグナー生誕200年記念>―
2013年7月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／スーザン・ブロック*（ソプラノ）
♪ワグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』
第1幕前奏曲
♪ワグナー：ヴェーゼンドンクの5つの詩*
♪ワグナー：楽劇『ラインの黄金』より
「ヴァルハラ城への神々の入城」
♪ワグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」
♪ワグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワグナー：楽劇『神々のたそがれ』より
「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」*

第405回 <火ー始まりの花火と黄金の羽根> ―――
2013年9月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビンズ 共演／上原彩子*（ピアノ）
♪ナッセン：花火と華麗な吹奏 作品22
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』（全曲）

第406回 <空気・水ー夜空と海の情景> ―――
2013年10月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／宮田大*（チェロ）
♪J. アンダーソン：発狂した月（日本初演）
♪武満徹：オリオンとプレアデス*
♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
♪ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』

第407回 <水ー孤独な男と漁村> ―――
2013年11月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／シアン・エドワーズ
♪ブリテン：4つの海の間奏曲とパッサカリア
作品33a,b（歌劇『ピーター・グライムズ』より）
♪エルガー：序奏とアレグロ 作品47
♪チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第408回 <空気・土ー凍える冬から豊穣の秋へ> ―――
2013年12月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕
♪ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36
♪グラズノフ：バレエ『四季』作品67

第409回 <土ー東欧の自然／北欧の田園> ―――
2014年1月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦 共演／ラデク・バボラーク*（ホルン）、
金原聡子（ソプラノ）、能勢健司**（バリトン）**
♪ドヴォルザーク：序曲『自然の中で』作品91, B.168
♪R. シュトラウス：ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132*
♪ニールセン：交響曲第3番ニ短調 作品27『ひろがりの交響曲』**

第410回 <水ー海の表情と生命の誕生> ―――
2014年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビンズ
共演／インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル*
♪ブリッジ：交響組曲『海』
♪藤倉大：木管楽器・打楽器による5人のソリストと
オーケストラのための《Mina》*〈委嘱新作、日本初演〉
♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調
『ロマンティック』〔ハース版(1878/80年稿)〕

第411回 <土ー永遠の大地、生との告別> ―――
2014年3月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ロリー・マクドナルド
共演／マリア・フォシュストローム*（コントラルト）、
望月哲也*（テノール）
♪ワグナー：ジークフリート牧歌
♪マーラー：大地の歌*

※2013-14シーズンの定期演奏会は予定です。都合により、
出演者・プログラムが変更になる場合がございます。



名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F

Tel. 052-322-2774 / 052-339-5666 (チケットガイド)

www.nagoya-phil.or.jp

