



公 益 財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

定期演奏会

第1回～第400回 全記録

Nagoya Philharmonic Orchestra

Subscription Concerts: A Complete Record from 1st to 400th

1967.4-1968.3シーズン

- 第1回 <モーツアルトのタベ> 1967年10月21日(土) 愛知文化講堂
指揮／清田健一 共演／千葉馨* (ホルン)
♪モーツアルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492序曲
♪モーツアルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
♪モーツアルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447*
♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

1968.4-1969.3シーズン

- 第2回 <ベートーヴェンのタベ> 1968年5月23日(木) 愛知文化講堂
指揮／清田健一 共演／海野義雄* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84序曲
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』
- 第3回 1968年10月19日(土) 愛知文化講堂
指揮／渡邊曉雄 共演／安川加壽子* (ピアノ)
♪ハイドン：交響曲第101番ニ長調 Hob. I-101『時計』
♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

1969.4-1970.3シーズン

- 第4回 1969年4月19日(土) 愛知文化講堂
指揮／清田健一 共演／松下修也* (チェロ)
♪スマタ：歌劇『壳られた花嫁』序曲
♪ハイドン：チェロ協奏曲ニ長調 作品101, Hob.VIIb-2*
♪チャイコフスキイ：交響曲第6番ホ短調 作品74『悲愴』
- 第5回 1969年10月4日(土) 愛知文化講堂
指揮／森正 共演／山崎孝* (ピアノ)
♪メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ドヴォルザーク：
交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

- 第6回 1970年3月7日(土) 愛知文化講堂
指揮／山岡重信 共演／カール・マイヤーホーファー* (オーボエ)、
飯田悠紀世** (ソプラノ)
♪モーツアルト：交響曲第40番ト短調 K.550
♪チマローザ[ベンジャミン編]：オーボエ協奏曲ハ短調*
♪マーラー：交響曲第4番ト長調**

1970.4-1971.3シーズン

- 第7回 1970年7月9日(木) 愛知文化講堂
指揮／清田健一 共演／ホセ・サンドヴァル* (ピアノ)
♪小倉朗：交響曲ト調
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪チャイコフスキイ：交響曲第5番ホ短調 作品64
- 第8回 1970年12月24日(木) 名古屋市公会堂
指揮／福村芳一 共演／大川隆子* (ソプラノ)、
成田絵智子* (アルト)、金谷良三* (テノール)、
原田茂生* (バリトン)、グリーン・エコー* (合唱)
♪ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調 作品93
♪ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』*

1971.4-1972.3シーズン

- 初代音楽総監督／岩城宏之(1971年4月～)
初代常任指揮者／福村芳一(1971年6月～)
- 第9回 1971年4月15日(木) 愛知文化講堂
指揮／福村芳一 共演／豊田耕児* (ヴァイオリン)
♪ウェーバー：歌劇『オペロン』J.306序曲
♪モーツアルト：
ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第10回

- 1971年6月26日(土) 愛知県勤労会館
指揮／福村芳一 共演／石原茂子* (ヴァイオリン)
林良一* (チェロ)、鳥居克之* (オーボエ)、伊藤武* (ファゴット)
♪ハイドン：協奏交響曲変口長調 作品84, Hob. I-105*
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第11回

- 1971年9月18日(土) 愛知文化講堂
指揮／福村芳一 共演／松浦豊明* (ピアノ)
♪武満徹：弦楽のためのレクイエム
♪リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ハ短調 作品36

第12回

- 1971年11月26日(金) 愛知文化講堂
指揮／福村芳一 共演／山崎孝* (ピアノ)
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変口長調 作品83*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第13回

- 1972年2月29日(火) 愛知県勤労会館
指揮／若杉弘 共演／長野羊奈子* (メゾ・ソプラノ)
♪ハイドン：交響曲第88番ト長調 Hob. I-88『V字』
♪マーラー：亡き児をしのぶ歌*
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

1972.4-1973.3シーズン

- 初代音楽総監督／岩城宏之
初代常任指揮者／福村芳一

第14回

- 1972年4月7日(金) 愛知文化講堂
指揮／福村芳一
共演／松崎怜子* (ピアノ) ※宮明子急病のためソリスト変更
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]
♪リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第15回 <モーツアルトのタベ>

- 1972年6月23日(金) 愛知文化講堂
指揮／森正 共演／海野義雄* (ヴァイオリン)
♪モーツアルト：ディヴエルティメントニ長調
(ザルツブルク交響曲第1番) K.136(125a)
♪モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*
♪モーツアルト：交響曲第40番ト短調 K.550

第16回

- 1972年11月21日(火) 名古屋市民会館
指揮／福村芳一 共演／名古屋音楽芸術協会* (女声合唱)、
近藤富美子** (ヴァイオリン)
♪ドビュッシー：夜想曲*
♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26**
♪ブラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98

第17回

- 1973年2月27日(火) 名古屋市民会館
指揮／福村芳一 共演／林良一* (チェロ)
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
♪サン=サーンス：チェロ協奏曲第1番イ短調 作品33*
♪ファリヤ：バレエ『三角帽子』第2組曲
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

1973.4-1974.3シーズン

- 初代音楽総監督／岩城宏之(～1973年5月)
初代常任指揮者／福村芳一(～1974年3月)

第18回

- 1973年4月17日(火) 名古屋市民会館
指揮／福村芳一 共演／小林仁* (ピアノ)
♪ハイドン：交響曲第82番ハ長調 Hob. I-82『熊』
♪チャイコフスキイ：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*
♪チャイコフスキイ：弦楽セナードハ長調 作品48
♪石井歓：祭の幻想(祭りのリズムによる舞踊組曲)

第19回

- 1973年6月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之 共演／江戸京子* (ピアノ)
♪モーツアルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第20回

- 1973年9月20日(木) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／伊藤京子* (ソプラノ)
♪芥川也寸志：弦楽のための3楽章(トリプティック)
♪モーツアルト：
モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165(158a)*
♪マーラー：交響曲第4番ト長調

第21回

- 1973年11月24日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／海野義雄* (ヴァイオリン)
♪チャイコフスキイ：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
♪モーツアルト：協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
♪フランク：交響曲ニ短調

第22回

- 1974年2月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／浦川宣也* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b
♪モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

1974.4-1975.3シーズン

- 第2代音楽総監督／森正(1974年6月～)
第2代常任指揮者／荒谷俊治(1974年6月～)

第23回

- 1974年4月30日(火) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／ラファエル・オロスコ* (ピアノ)
♪ウェーバー：歌劇『オイリアンテ』作品81, J.291序曲
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第24回

- 1974年5月29日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／小松孝文* (クラリネット)
♪ベートーヴェン：交響曲第4番変口長調 作品60
♪モーツアルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622*
♪レスピギ：交響詩『ローマの松』

第25回

- 1974年6月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／堤剛* (チェロ)
♪スマタ：
連作交響詩『わが祖国』より第2曲『ブルタヴァ(モルダウ)』
♪ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191*
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第26回

- 1974年9月27日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／佐藤陽子* (ヴァイオリン)
♪モーツアルト：歌劇『魔笛』K.620序曲
♪チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第27回

- 1974年11月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／近藤富美子* (ヴァイオリン)、
レギナ・スメンジアンカ** (ピアノ)
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』
(協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より)
第3番へ長調 RV.293「秋」、第4番へ短調 RV.297「冬」*
♪ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21**
♪ムソルグ斯基-[ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』

第28回

- 1975年2月7日(金) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕
共演／ピエール・アモイヤル* (ヴァイオリン)、脇山陽子** (オルガン)
♪ドビュッシー：牧神の午後の前奏曲
♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63*
♪サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第29回

- 1975年3月5日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／中村紘子* (ピアノ)
♪モーツアルト：歌劇『フィガロの結婚』K.492序曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

1975.4-1976.3シーズン

- 第2代音楽総監督／森正
第2代常任指揮者／荒谷俊治

第30回

- 1975年4月3日(木) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／田中千香士* (ヴァイオリン)
♪ウェーバー：歌劇『魔弾の射手』作品77, J.277序曲
♪バガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品6*
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第31回

- 1975年5月10日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／小林仁* (ピアノ)
♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15*
♪R.シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20

第32回

- 1975年6月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／安田謙一郎* (チェロ)
♪モーツアルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527序曲
♪シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*
♪ブルックナー：
交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[原典版]

第33回	1975年9月26日(金) 名古屋市民会館 指揮／飯守泰次郎 共演／松野稀一*(ピアノ) ♪ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b ♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第19番へ長調 K.459* ♪ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』	第42回	1976年10月29日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／近藤富美子*(ヴァイオリン)、北垣紀子*(ヴァイオリン) ♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』 (協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より第1-4番)* ♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』	第50回	1977年10月28日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／中沢桂*(ソプラノ)、木村宏子*(アルト)、鈴木寛一*(テノール)、芳野靖夫*(バリトン)、グリーン・エコー*(合唱)、脇山陽子*(オルガン) ♪モーツアルト：交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』 ♪モーツアルト：レクイエム K.626*	第58回	1978年10月27日(金) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／小泉浩*(フルート)、篠崎史子*(ハープ) ♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20 ♪モーツアルト： フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)* ♪ブームス：交響曲第1番ハ短調 作品68		
第34回	1975年10月31日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／海野義雄*(ヴァイオリン) ♪チャイコフスキイ：弦楽セナードハ長調 作品48 ♪チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35* ♪チャイコフスキイ：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』	第43回	1976年11月26日(金) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／浦川宣也*(ヴァイオリン) ♪ビュッサー：[ビュッセル編]：小組曲 ♪肥後一郎：ヴァイオリン協奏曲* ♪シユーベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』	第51回	1977年11月23日(水) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／佐藤陽子*(ヴァイオリン) ♪ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲 ♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64* ♪フランク：交響曲ニ短調	第59回	1978年11月21日(火) 名古屋市民会館 指揮／クルト・ヴェス ♪モーツアルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンク』 ♪ブルックナー： 交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ノヴァーク版]		
第35回	1975年11月28日(金) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／安倍圭子*(マリンバ) ♪レスピギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲 ♪三木稔：マリンバ協奏曲* ♪ブームス：交響曲第4番ホ短調 作品98	第44回	1977年2月16日(水) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／ルース・ラーレード*(ピアノ) ♪ブリテン：青少年のための管弦楽入門 (パーセルの主題による変奏曲とフーガ) 作品34 ♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18* ♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』	第52回	1978年2月17日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／ガブリエル・タッキーノ*(ピアノ) ♪モーツアルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527序曲 ♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4 ♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37* ♪マーラー：交響曲第10番嬰ヘ短調より第1楽章「アダージョ」	第60回	1978年12月6日(水) 名古屋市民会館 指揮／ゲオルゲ・ティミス 共演／前橋汀子*(ヴァイオリン) ♪グルック：歌劇『タウリスのイフィギニア』序曲 ♪バガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品6* ♪シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39		
第36回	1976年2月20日(金) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／弘中孝*(ピアノ) ♪グルック：歌劇『アルチエステ』序曲 ♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』 ♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58* ♪ワーグナー： 歌劇『ローエングリン』より第1幕前奏曲、第3幕前奏曲	第45回	1977年3月24日(木) 名古屋市民会館 指揮／小林研一郎 ♪ペリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9 ♪ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93 ♪チャイコフスキイ：交響曲第5番ホ短調 作品64	第53回	1978年3月30日(木) 名古屋市民会館 指揮／尾高忠明 共演／高橋遵子*(ピアノ) ♪モーツアルト：歌劇『魔笛』K.620序曲 ♪サン=サーンス： ピアノ協奏曲第5番ハ長調 作品103『エジプト風』* ♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ホ短調 作品36	1979.4-1980.3シーズン	第2代音楽総監督／森正 第2代常任指揮者／荒谷俊治		
第37回	1976年3月26日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／江藤俊哉*(ヴァイオリン) ♪バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113 ♪ブームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77* ♪ストラヴィン斯基：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]	1977.4-1978.3シーズン	第2代音楽総監督／森正 第2代常任指揮者／荒谷俊治	第46回	1977年4月27日(水) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／和波孝穂*(ヴァイオリン) ♪ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』作品72序曲 ♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61* ♪ブームス：交響曲第3番へ長調 作品90	第54回	1978年4月22日(土) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／西崎たか子*(ヴァイオリン) ♪ビゼー：交響曲ハ長調 ♪モーツアルト： ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』* ♪メンデルスゾーン：交響曲第5番ニ長調 作品107『宗教改革』	第61回	1979年4月26日(木) 名古屋市民会館 指揮／堤俊作 共演／稻庭達*(ヴァイオリン) ♪バランヴィチ：歌劇『ストリジエーノ・コシェーノ』序曲 ♪ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲ニ短調* ♪プロコフィエフ：交響曲第7番嬰ハ短調 作品131『青春』
1976.4-1977.3シーズン	第2代音楽総監督／森正 第2代常任指揮者／荒谷俊治	1978.4-1979.3シーズン	第2代音楽総監督／森正 第2代常任指揮者／荒谷俊治	第47回	1977年5月27日(金) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／園田高弘*(ピアノ) ♪モーツアルト：セナード第13番ト長調 K.525 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』 ♪諸井誠：ピアノ協奏曲第1番* ♪ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』	第55回	1978年5月30日(火) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／ジャン=ピエール・ヴァレーズ*(ヴァイオリン) ♪チャイコフスキイ：幻想序曲『ロメオとジュリエット』 ♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61* ♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	第62回	1979年5月30日(水) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／金昌国*(フルート) ♪バッハ：管弦楽組曲第2番口短調 BWV.1067* ♪モーツアルト：フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314* ♪ブームス：交響曲第2番ニ長調 作品73
第38回	1976年4月30日(金) 名古屋市民会館 指揮／ウリ・セガル 共演／中西祥之*(ファゴット) ♪モーツアルト：交響曲第32番ト長調 K.318 ♪モーツアルト：ファゴット協奏曲変口長調 K.191(186e)* ♪シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』	第48回	1977年6月15日(水) 名古屋市民会館 指揮／ハインツ・フルベルク ♪ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』 ♪ブームス： ハンガリー舞曲第1番ト短調、第3番へ長調、第10番へ長調 ♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92	第49回	1977年9月22日(木) 名古屋市民会館 指揮／小林研一郎 共演／安川加壽子*(ピアノ)、吉田徳子***(オルガン) ♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲 ♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調* ♪サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**	第56回	1978年6月23日(金) 名古屋市民会館 指揮／堤俊作 共演／弘中孝*(ピアノ) ♪ドヴォルザーク：歌劇『ルサルカ』作品114, B.203前奏曲 ♪ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33, B.63* ♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178 『新世界より』[オリジナル復刻版]	第63回	1979年6月24日(日) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／中沢桂(ソプラノ)、春日成子(アルト)、板橋勝(テノール)、木村俊光(バリトン)、グリーン・エコー(合唱) ♪ヴェルディ：レクイエム
第39回	1976年5月29日(土) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／リューボフ・チモフェエワ*(ピアノ) ♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9 ♪ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43* ♪チャイコフスキイ：交響曲第4番へ短調 作品36	第50回	1978年5月30日(火) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／ジャン=ピエール・ヴァレーズ*(ヴァイオリン) ♪チャイコフスキイ：幻想序曲『ロメオとジュリエット』 ♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61* ♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14	第57回	1978年9月28日(木) 名古屋市民会館 指揮／森正 共演／中村紘子*(ピアノ) ♪プロコフィエフ： 組曲『3つのオレンジへの恋』作品33bisより第3曲「行進曲」 ♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番ニ短調 作品30* ♪ショスタコーヴィチ：交響曲第1番ヘ短調 作品10	第64回	1979年9月24日(月) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／藤原真理*(チェロ) ♪レスピギ：組曲『鳥』 ♪ハイドン：チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101, Hob.VIIb-2* ♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43		
第40回	1976年6月24日(木) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／木村宏子*(アルト)、宮原卓也*(テノール) ♪シユーベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』 ♪マーラー：大地の歌*	第41回	1976年9月24日(金) 名古屋市民会館 指揮／尾高忠明 共演／アルバート・ロト一*(ピアノ) ♪モーツアルト：歌劇『後宮からの誘拐』K.384序曲 ♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18* ♪ブームス：交響曲第1番ハ短調 作品68	第58回	1978年10月27日(金) 名古屋市民会館 指揮／荒谷俊治 共演／小泉浩*(フルート)、篠崎史子*(ハープ) ♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20 ♪モーツアルト： フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)* ♪ブームス：交響曲第1番ハ短調 作品68	第65回	1979年10月24日(水) 名古屋市民会館 指揮／黒岩英臣 共演／中西祥之*(ファゴット)、遠藤郁子***(ピアノ) ♪ファリヤ：バレエ『三角帽子』第2組曲 ♪ジョリヴェ：ファゴット協奏曲* ♪ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲 作品25**		

第66回

1979年11月28日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／岩崎セツ子*(ピアノ)
♪モーツアルト：交響曲第25番ト短調 K.183(173dB)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)

第67回 < ブラームスのタベ >
1980年2月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／徳永ニ男*(ヴァイオリン)、
徳永兼一郎*(チェロ)
♪ブラームス：大学祝典序曲 作品80
♪ブラームス：
　　ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
♪ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90

第68回
1980年3月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／山口十郎*(ティンパニ)
♪マーラー：交響曲第10番嬰ヘ短調より第1楽章「アーディジョ」
♪テーリヒエン：ティンパニ協奏曲 作品34*
♪R.シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20

1980.4-1981.3 シーズン

第2代音楽総監督／森正(～1980年5月)
第2代常任指揮者／荒谷俊治(～1980年5月)
第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三(1981年1月～)

第69回
1980年4月13日(日) 名古屋市民会館
指揮／荒谷俊治 共演／神谷郁代*(ピアノ)
♪リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品34
♪ショパン：ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 作品21*
♪シユーマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第70回
1980年5月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／黒岩英臣 共演／宗倫匡*(ヴァイオリン)
♪ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第71回
1980年6月21日(土) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／野島稔*(ピアノ)
♪松村禎三：ピアノ協奏曲第2番*
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第72回
1980年9月26日(金) 名古屋市民会館
指揮／井上道義 共演／高橋悠治*(ピアノ)
♪オネゲル：交響的運動第1番『パシフィック231』
♪高橋悠治：光州から*〈世界初演〉
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

第73回
1980年10月22日(水) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／児玉邦夫*、児玉幸子*(ピアノ)
♪近衛秀麿編：越天楽
♪モーツアルト：2台のピアノのための協奏曲変ホ長調 K.365
(316a、ピアノ協奏曲第10番)*
♪リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35

第74回

1980年11月28日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／莊村清志*(ギター)
♪モーツアルト：交響曲第40番ト短調 K.550
♪ロドリーゴ：アランフェス協奏曲*
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第75回
1981年2月26日(木) 名古屋市民会館
指揮／ジャン＝バティスト・マリ
共演／水野佳子*(ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調 作品93
♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
♪ムソルグ斯基[ラヴェル編]：組曲『展覧会の絵』

第76回
1981年3月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ペーター・ダム*(ホルン)
♪モーツアルト：歌劇『魔笛』K.620序曲
♪モーツアルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447*
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

1981.4-1982.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第77回 < ベートーヴェンのタベ >
1981年4月18日(土) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆

♪ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第78回
1981年5月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／宮沢明子*(ピアノ)
♪モーツアルト：交響曲第17番ト長調 K.129
♪シユーベルト：交響曲第7番D.759『未完成』
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪R.シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第79回
1981年6月21日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／林誠*(テノール)、
高橋啓三*(バリトン)、名古屋市民コーラス*(合唱)、
名古屋少年少女合唱団*(児童合唱)、トヨタ自動車工業吹奏楽部*、
日本電装吹奏楽部*、名古屋電気高校吹奏楽部*(ファンファーレ)
♪ウェバー：序曲『精靈の支配者』作品27, J.122
♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』
♪ショスタコーヴィチ：オラトリオ『森の歌』作品81*

第80回
1981年9月30日(水) 名古屋市民会館
指揮／井上道義 共演／堀米ゆず子*(ヴァイオリン)
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ファリヤ：バレエ『三角帽子』第1組曲、第2組曲

第81回
1981年10月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三
共演／渡部千枝*(ソプラノ)、玉越守夫*(テノール)、
澤脇達晴*(バリトン)、グリーン・エコー*(合唱)、
名古屋少年少女合唱団*(児童合唱)
♪バーンスタイン：『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス
♪オルフ：カルミナ・ブランナ*

第82回

1981年11月26日(木) 名古屋市民会館
指揮／オンドレイ・レナルト
共演／ジャン＝イヴ・ティボーデ*(ピアノ)
♪スマタ：歌劇『売られた花嫁』より
　　序曲、「ポルカ」、「フリアント」、「道化師の踊り」
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第83回
1982年1月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 ※尾高忠明急病のため指揮者変更
共演／村田四郎*(フルート)
♪ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94『驚愕』
♪尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30a*
♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第84回
1982年3月5日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ディミテル・イワーノフ*(ヴァイオリン)
♪スマタ：
　　連作交響詩『わが祖国』より第2曲「ウルタヴァ(モルダウ)」
♪チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

1982.4-1983.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第85回
1982年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／グリーン・エコー*(合唱)
♪石井歎：バレエ『まりも』第1組曲
♪ストラヴィンスキイ：詩篇交響曲*
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『春の祭典』

第86回
1982年5月27日(木) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆
♪ブルックナー：交響曲第8番ハ短調[ハース版]

第87回
1982年6月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／佐々木仔利子*(ピアノ)
♪小山清茂：管弦楽のための木挽歌
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第88回
1982年7月30日(金) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／加藤典子*(ソプラノ)、
加納泰子*(ツインバロン)
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1
♪エヌスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1
♪シユーベルト：劇音楽『キプロスの女王ロザムンデ』作品26,
D.797より間奏曲第2番
♪モーツアルト：モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165
(158a)*
♪コダーリ：組曲『ハーリ・ヤーノ・シユ』作品35a**

1983.4-1984.3 シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第94回
1983年4月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／花房晴美*(ピアノ)
♪モーツアルト：交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』
♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第95回
1983年5月25日(水) 名古屋市民会館
指揮／森正 共演／ヴァーツラフ・フデチェック*(ヴァイオリン)
♪團伊玖磨：管弦楽のための『夜』
♪ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108*
♪ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

第96回
1983年6月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／石川静**、北垣紀子*(ヴァイオリン)
♪ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a
♪バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV.1043*
♪ミヨー：シネマ幻想曲 作品58b**
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲

第97回

1983年7月20日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之 (マリンバ*、打楽器**)
共演／木村かをり**、一柳慧** (ピアノ)、山口十郎** (打楽器)
♪一柳慧: マリンバと管弦楽のための『パガニーニ・パーソナル』*
♪バルトーク:
2台のピアノ、打楽器と管弦楽のための協奏曲 Sz.115**
♪ヴェルディ: 歌劇『運命の力』序曲
♪ロッシーニ: 歌劇『アルジェのイタリア女』序曲
♪レスピーギ: 交響詩『ローマの松』

第98回

1983年9月13日(火) 名古屋市民会館
指揮／ヘルベルト・ケーベル
共演／アレクサンダー・イエンナー* (ピアノ)
♪バッハ: 管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV.1068
♪シーモン: ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
♪ブームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98

第99回

1983年10月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆 共演／荒窓一* (ピアノ)
♪ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ブームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68

第100回

1983年11月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／尾張新次郎太鼓保存会* (日本太鼓、笛)
♪平田裕一: 日本太鼓とオーケストラのための『鼓動』*
♪マーラー: 交響曲第5番嬰ハ短調

第101回

1984年1月20日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／数住岸子* (ヴァイオリン)
♪プロコフィエフ: 交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』
♪バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*
♪チャイコフスキイ: 交響曲第6番ホ短調 作品74『悲愴』

第102回

1984年3月9日(金) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／清水和音* (ピアノ)
♪シーモン: 交響曲第1番変口長調 作品38『春』
♪ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ストラヴィンスキー: バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]

1984.4-1985.3シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第103回

1984年4月22日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／加藤知子* (ヴァイオリン)
♪ビゼー／シェドリーン: バレエ『カルメン』組曲
♪チャイコフスキイ: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
♪ラヴェル: ボレロ

第104回

1984年5月22日(火) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／野島稔* (ピアノ)
♪モーツアルト: 交響曲第34番ハ長調 K.338
♪モーツアルト: ピアノ協奏曲第17番ト長調 K.453*
♪ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

第105回

1984年6月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／ガブリエル・タッキーノ* (ピアノ)
♪プロコフィエフ: 組曲『キージエ中尉』作品60
♪ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調*
♪チャイコフスキイ: 交響曲第5番ホ短調 作品64

第106回

1984年7月18日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ライナー・キュッヒル* (ヴァイオリン)、
東邦高校吹奏楽部**、名電高校吹奏楽部** (トランペット)
♪メンデルスゾーン: 劇音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21
♪シユーベルト: 交響曲第3番ニ長調 D.200
♪ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
♪レスピーゲ: 交響詩『ローマの祭』**

第107回

1984年9月11日(火) 名古屋市民会館
指揮／井上道義 共演／パスカル・ドゥヴァイヨン* (ピアノ)
♪ハイドン: 交響曲第102番変口長調 Hob. I -102
♪ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調 作品36

第108回

1984年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ジャン=フィリップ・コラール* (ピアノ)
♪モーツアルト: ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
♪ブルックナー: 交響曲第7番ホ長調 [ノヴァーク版]

第109回

1985年1月22日(火) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／千葉馨* (ホルン)
♪R. シュトラウス: 交響詩『ドン・ファン』作品20
♪R. シュトラウス: ホルン協奏曲第1番変ホ長調 作品11*
♪R. シュトラウス:
交響詩『ツアラトウストラはく語りき』作品30

第110回

1985年2月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／中村紘子* (ピアノ)
♪ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』
♪モーツアルト: ピアノ協奏曲第26番ニ長調 K.537『戴冠式』*
♪バルトーク: 舞踊組曲 Sz.77

第111回

1985年3月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／江藤俊哉* (ヴァイオリン)
♪シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
♪マーラー: 交響曲第1番ニ長調『巨人』

1985.4-1986.3シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三

第112回

1985年4月9日(火) 名古屋市民会館
指揮／カール・エスター・ライヒャー
♪ベートーヴェン: 交響曲第4番変口長調 作品60
♪シユーベルト: 交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第113回

1985年5月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／伊原直子* (アルト)、
クール・ジョワイエ* (男声合唱)、栗原一身** (ピアノ)
♪モーツアルト: 交響曲第39番変ホ長調 K.543
♪ブームス: アルト・ラプソディ 作品53*
♪ストラヴィンスキー: バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**

第114回

1985年6月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／朝比奈隆 共演／曾我栄子* (ソプラノ)
♪ワーグナー: 歌劇『リエンツィ』序曲
♪ワーグナー: ジークフリート牧歌
♪ワーグナー: 楽劇『神々のたそがれ』より
「夜明けとジークフリートのラインへの旅」、
「ジークフリートの葬送行進曲」、
「ブリュンヒルデの自己犠牲と終曲」*

第115回

1985年7月17日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／ヤン・ペラント* (ヴァイオリン)
♪ヒンデミット: ウェーバーの主題による交響的変容
♪ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108*
♪ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
♪ラヴェル: 『マ・メール・ロワ』組曲
♪シャブリエ: 狂詩曲『スペイン』

第116回

1985年9月6日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／堤剛* (チェロ)、
ヤン・ペラント** (ヴァイオリン)
♪カバレフスキイ: 歌劇『コラ・ブルニヨン』作品24序曲
♪ドヴォルザーク: チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191*
♪リムスキイ=コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』作品35**

第117回

1985年11月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／ハンス・ワルター・ケンペル
♪ハイドン: 交響曲第104番ニ長調 Hob. I -104『ロンドン』
♪ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第118回

1986年1月21日(火) 名古屋市民会館
指揮／山田一雄 共演／小山実稚恵* (ピアノ)
♪山田耕作: 交響詩『曼陀羅の華』
♪ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番ニ短調 作品47

1986年2月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／漆原啓子* (ヴァイオリン)、
徳永兼一郎** (チェロ)、菅沼準二** (ヴィオラ)
♪シユーベルト: 交響曲第7番口短調 D.759『未完成』
♪メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪R. シュトラウス: 交響詩『ドン・キホーテ』作品35**

第119回

1986年3月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／カトリーヌ・カンタン* (フルート)、
フレデリック・カンブルラン* (ハープ)
♪リスト: 交響詩『前奏曲』S.97
♪モーツアルト:
フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K.299(297c)*
♪フランク: 交響曲ニ短調

1986.4-1987.3シーズン

第3代音楽総監督・第3代常任指揮者／外山雄三 (～1987年3月)

第120回

1986年4月12日(土) 名古屋市民会館
指揮／高関健 共演／塩川悠子* (ヴァイオリン)
♪ウェーベルン: 管弦楽のための6つの小品 作品6[1928年版]
♪ブームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ムソルグスキイ[ラヴェル編]: 組曲『展覧会の絵』

第122回

1986年5月9日(金) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／コレネル・ゼンプレーニ* (ピアノ)、
豊田喜代美** (ソプラノ)
♪尾高惇忠: オーケストラのための『イマージュ』
♪リスト: ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124*
♪マーラー: 交響曲第4番ト長調**

第123回

1986年6月13日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／藤井一興* (ピアノ)、
林誠** (テノール)、エディ・ブース王、
菅沼綾子** (メゾ・ソプラノ)、ヨカスター、
澤脇達晴** (バス・バリトン)、クレオン・使者)、
妹尾樹** (バス)、ティレシアス)、
大野憲一** (テノール)、羊飼い)、
クール・ジョワイエ** (男声合唱)、天野鎮雄** (語り手)
♪ショパン: ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪ストラヴィンスキイ: オペラ=オラトリオ『エディ・ブース王』**

第124回

1986年7月8日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
♪ワーグナー: 歌劇『タンホイザー』序曲
♪メンデルスゾーン:
交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』
♪ブームス: 交響曲第2番ニ長調 作品73

第125回

1986年9月12日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／数住岸子* (ヴァイオリン)
♪R. シュトラウス: 13管楽器のためのセレナード変ホ長調 作品7
♪三善晃: ヴァイオリンと管弦楽のための『アン・バサン』*
♪R. シュトラウス: アルプス交響曲 作品64

第126回

1986年11月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／井上道義
共演／サルヴァトーレ・アッカルド* (ヴァイオリン)
♪バガニーニ: ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品6*
♪リスト: ファウスト交響曲 S.108

第127回

1987年1月21日(水) 愛知厚生年金会館
指揮／ヘリベルト・バイセル 共演／宗倫匡* (ヴァイオリン)、
安田謙一郎* (チェロ)
♪ワーグナー:
楽劇『ニュルンベルクのマイスター』前奏曲
♪ブームス:
ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
♪チャイコフスキイ: 交響曲第4番ヘ短調 作品36

第128回

1987年2月18日(水) 愛知厚生年金会館
指揮／エルンスト・メルツェンドルファー
共演／井上直幸* (ピアノ)
♪モーツアルト: 交響曲第38番ニ長調 K.504『プラハ』
♪ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪メンデルスゾーン: 交響曲第5番ニ長調 作品107『宗教改革』

第129回

1987年3月13日(金) 愛知厚生年金会館
指揮／外山雄三
共演／山本みよ子(ソプラノ)トゥーランドット)、
林誠(テノール)カラフ)、立原ちえ子(ソプラノリュード)、
玉越守夫(テノールアルトウーム)、
妹尾樹(バスティムール)澤樹達晴(バリトン)ピン)、
大野憲一(テノールボン)井原義則(テノールパン)、
佐藤廣美(バリトン役人)、
華山益夫(バリトンペルシャの王子)、
今野由美子(ソプラノ侍女)、観聴子(メゾソプラノ侍女)、
混声合唱団ノエ・グブルトトヨタ自動車合唱部、
名古屋二期会(合唱)、名古屋少年少女合唱団(児童合唱)
♪ プチーニ: 歌劇『トゥーランドット』(演奏会形式)

1987.4-1988.3シーズン

第4代常任指揮者モーシェ・アツモン(1987年4月~)

第130回

1987年4月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／花房晴美*(ピアノ)
♪ ハーレン: 金管楽器とティンパニのための『トリアーデ』
♪ ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18*
♪ バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第131回

1987年5月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／伊藤恵*(ピアノ)
♪ モーツアルト: ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488*
♪ ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第132回

1987年6月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／海野義雄*(ヴァイオリン)
♪ ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61*
♪ ショスタコヴィチ: 交響曲第15番イ長調作品141

第133回

1987年7月18日(土) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／堀米ゆず子*(ヴァイオリン)
♪ 武満徹: 鳥は星形の庭に降りる
♪ メンテルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64*
♪ ラフマニノフ: 交響曲第2番ホ短調作品27

第134回

1987年9月8日(火) 名古屋市民会館
指揮／高健 共演／菅野博文*(チェロ)
♪ R. シュトラウス: 交響詩『ドン・ファン』作品20
♪ シューマン: チェロ協奏曲イ短調作品129*
♪ ブラームス: 交響曲第4番ホ短調作品98

第135回

1987年11月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／スー・ヘイ・キョン*(ピアノ)
♪ ハイドン: 交響曲第100番ト長調 Hob. I-100『軍隊』
♪ モーツアルト: ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
♪ ラヴェル: 道化師の朝の歌
♪ ラヴェル: ポレ

第136回

1988年1月19日(火) 名古屋市民会館
指揮／トマス・サンデルリンク
共演／ロナルド・ブラウティガム*(ピアノ)
♪ R. シュトラウス: 交響詩死と変容作品24
♪ ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲作品43*
♪ ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調作品92

第137回

1988年2月14日(日) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／山下和仁*(ギター)
♪ ハイドン: 交響曲第94番ト長調 Hob. I-94『驚愕』
♪ 吉松隆: ギター協奏曲『天馬効果』作品21*
♪ ベリオーズ: 幻想交響曲作品14

第138回

1988年3月11日(金) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／前橋汀子*(ヴァイオリン)
♪ ハイドン: 歌劇『騎士オルランド』Hob.X XVIII-11序曲
♪ モーツアルト: 交響曲第31番ニ長調 K.297(300a)『パリ』
♪ ストラヴィンスキイ: ヴァイオリン協奏曲二調*
♪ ストラヴィンスキイ: バレエ『カルタ遊び』

1988.4-1989.3シーズン

第4代常任指揮者モーシェ・アツモン

第139回

1988年4月9日(土) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／田中修二*(ピアノ)
♪ ワーグナー: 歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
♪ チャイコフスキイ: ピアノ協奏曲第1番変口短調作品23*
♪ シベリウス: 交響曲第2番ニ長調作品43

第140回

1988年5月24日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／山崎伸子*(チェロ)
♪ ハイドン: チェロ協奏曲第2番ニ長調作品101, Hob.VIIb-2*
♪ ブルックナー: 交響曲第7番ホ長調[ノヴァーク版]

第141回

1988年6月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／千住真理子*(ヴァイオリン)
♪ モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218*
♪ マーラー: 交響曲第1番ニ長調『巨人』

第142回

1988年7月14日(木) 名古屋市民会館
指揮／広上淳一 共演／加藤知子*(ヴァイオリン)
♪ ベリオーズ: 序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ ラロ: スペイン交響曲ニ短調作品21*
♪ チャイコフスキイ: 交響曲第6番口短調作品74『悲愴』

第143回

1988年11月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
共演／名古屋木実(ソプラノ)、伊原直子(アルト)、
グリーン・エコー(合唱)
♪ マーラー: 交響曲第2番ハ短調『復活』

第144回

1989年1月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／三石精一 ※朝比奈隆急病のため指揮者変更
共演／ロバート・ジョン*(ヴァイオリン)
♪ モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216*
♪ ブラームス: 交響曲第2番ニ長調作品73

第145回

1989年2月12日(日) 名古屋市民会館
指揮／高健 共演／小山実稚恵*(ピアノ)
♪ モーツアルト: 交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュビテ』
♪ プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番ハ長調作品26*
♪ R. シュトラウス: 交響詩『ツアラトウストラはく語りき』作品30

第146回

1989年3月9日(木) 名古屋市民会館
指揮／小松一彦 共演／中沖玲子*(ピアノ)
♪ ドビュッシー[ビュッセル編]: 小組曲
♪ ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調*
♪ ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調作品88, B.163

1989.4-1990.3シーズン

第4代常任指揮者モーシェ・アツモン

第147回

1989年4月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀 共演／吉野直子*(ハープ)
♪ モーツアルト: 歌劇『魔笛』K.620序曲
♪ モーツアルト: 交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
♪ ピエルネ: ハープ小協奏曲作品39*
♪ ヒナステラ: ハープ協奏曲作品25*
♪ ラヴェル: ラ・ヴァルス

第148回

1989年5月16日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
共演／ジョン・キムラ・パークー*(ピアノ)
♪ ウエーバー: 歌劇『オベロン』J.306序曲
♪ ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番ト長調作品58*
♪ シベリウス: 交響曲第5番変ホ長調作品82

第149回

1989年6月13日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／立原ちえ子(ソプラノ)、
成田絵智子(メゾソプラノ)、林誠(テノール)、
木村俊光(バリトン)、グリーン・エコー、
名古屋市民コーラス(合唱)
♪ ヴェルディ: レクイエム

第150回

1989年7月12日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之 共演／ライナー・キュヒル*(ヴァイオリン)
♪ 一柳慧: インタースペース
♪ モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218*
♪ ストラヴィンスキイ: バレエ『春の祭典』

第151回

1989年9月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／佐藤功太郎 共演／仲道郁代*(ピアノ)
♪ グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調作品16*
♪ バルトーク: 弦楽器打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106
♪ バルトーク: バレエ『中国の不思議な役人(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73組曲

第152回

1989年11月22日(水) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／佐久間由美子*(フルート)
♪ モーツアルト: 交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』*
♪ バッハ: 管弦楽組曲第2番口短調 BWV.1067
♪ R. シュトラウス: 交響詩『英雄の生涯』作品40

第153回

1990年1月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／伊原直子(アルト)、
愛知県立芸術大学声楽専攻女声合唱(女声合唱)、
名古屋少年少女合唱団(児童合唱)
♪ マーラー: 交響曲第3番ニ短調

第154回

1990年2月15日(木) 名古屋市民会館
指揮／大友直人 共演／羽田健太郎*(ピアノ)
♪ ラヴェル: 高雅にして感傷的なワルツ
♪ ルーセル: 交響曲第3番ト短調作品42
♪ ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18*
♪ ラヴェル: バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲

第155回

1990年3月10日(土) 名古屋市民会館
指揮／山下一史 共演／渡邊康雄*(ピアノ)
♪ 柴田南雄: シンフォニア
♪ サン=サーンス: ピアノ協奏曲第5番ハ長調作品103『エジプト風』*
♪ ショスタコヴィチ: 交響曲第5番ニ短調作品47

1990.4-1991.3シーズン

第4代常任指揮者モーシェ・アツモン

第156回

1990年4月13日(金) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／今井信子*(ヴィオラ)
♪ シューベルト: 交響曲第5番変口長調 D.485
♪ マルティヌ: ラブソディ・コンチェルト*
♪ バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第157回

1990年5月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／古澤巖*(ヴァイオリン)
♪ メシアン: 忘れられた捧げもの
♪ サン=サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番口短調作品61*
♪ ブルックナー: 交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』[1888/89 ノヴァーク版第3稿]

第158回

1990年10月3日(水) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／吉川英貴*(ヴァイオリン)
♪ ヴォーン・ウィリアムズ: 揚げひばり*
♪ マーラー: 交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第159回

1990年10月31日(水) 名古屋市民会館
指揮／高健(チェンバロ)*
共演／山崎伸子** (チェロ)
♪ モーツアルト: 交響曲第23番ニ長調 K.181(162b)*
♪ バルトーク: チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIIb-1**
♪ フランク: 交響曲ニ短調

第160回

<チャイコフスキ一生誕150年記念>
1990年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／東誠三*(ピアノ)
♪ チャイコフスキイ: 組曲第3番ト長調作品55より「主題と変奏」
♪ チャイコフスキイ: ピアノ協奏曲第1番変口短調作品23*
♪ チャイコフスキイ: 交響曲第2番ハ短調作品17『小ロシア』

第161回

1991年1月24日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／漆原朝子*(ヴァイオリン)、
今岡淑子** (ピアノ)
♪ エッシャー: 悲嘆にくれる魂のための音楽作品6
♪ ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77*
♪ ストラヴィンスキイ: バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**

第162回

1991年2月17日(日) 名古屋市民会館
指揮／十束尚宏 共演／アレクセイ・スルタノフ*(ピアノ)
 ♪**ヒンデミット：交響曲『画家マチス』**
 ♪**ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21***
 ♪**R.シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲**

第163回

1991年3月12日(火) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
 ♪**ワーグナー：ジークフリート牧歌**
 ♪**マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調**

1991.4-1992.3シーズン

第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン

第164回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.1>
 1991年4月13日(土) 名古屋市民会館
指揮／大友直人 共演／アンネローゼ・シユミット*(ピアノ)
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36**
 ♪**ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37***
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第8番へ長調 作品93**

第165回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.2>
 1991年5月10日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／野島稔*(ピアノ)
 ♪**ベートーヴェン：歌劇『フィデリオ』作品72序曲**
 ♪**ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15***
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』**

第166回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.3>
 1991年6月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／井上直幸*(ピアノ)
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 作品21**
 ♪**ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番変口長調 作品19***
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』**

第167回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.4>
 1991年9月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／山下一史 共演／ラファエル・オレグ*(ヴァイオリン)
 ♪**ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84序曲**
 ♪**ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61***
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第4番変口長調 作品60**

第168回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.5>
 1991年10月16日(水) 名古屋市民会館
指揮／岩城宏之
共演／渡邊康雄*(ピアノ) *エレーナ・ギレリス急病のためソリスト変更
 ♪**ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b**
 ♪**ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』***
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調 作品68『田園』**

第169回 <創立25周年記念 ベートーヴェン・シリーズNo.6>
 1991年11月15日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／木野雅之*(ヴァイオリン)、
練木繁夫**(ピアノ)
 ♪**ベートーヴェン：ロマンス第1番ト長調 作品40***
 ♪**ベートーヴェン：ロマンス第2番ヘ長調 作品50***
 ♪**ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58****
 ♪**ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92**

第170回
 1992年1月30日(木) 名古屋市民会館
指揮／高健
 ♪**ハイドン：交響曲第60番ハ長調 Hob. I -60『うかつ者』**
 ♪**R.シュトラウス：家庭交響曲 作品53**

第171回

1992年2月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／尾高忠明 共演／小川典子*(ピアノ)、
永井和子 (アルト)、近藤伸政** (テノール)**
 ♪**モーツアルト：ピアノ協奏曲第14番変ホ長調 K.449***
 ♪**マーラー：大地の歌****

第172回

1992年3月11日(水) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
 ♪**ブルックナー：交響曲第5番変口長調 [ノヴァーク版]**

1992.4-1993.3シーズン

第4代常任指揮者／モーシェ・アツモン(～1993年3月)

第173回

1992年4月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／田中良和 共演／豊嶋泰嗣*(ヴァイオリン)
 ♪**ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a**
 ♪**ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の想い出に』***
 ♪**シューマン：交響曲第4番ニ短調 作品120**

第174回

1992年5月21日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／日本音楽集団* (日本楽器)
 ♪**ガブリエリ：サクラ・シンフォニア集第1巻より**
 「第7旋法による8声のカンツォーナ」、
 「第8旋法による12声のソナタ」、
 「第11旋法による8声のカンツォーナ」
 ♪**三木稔：急の曲『Symphony for Two Worlds』***
 ♪**チャイコフスキイ：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』**

第175回

1992年6月16日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／吉田美夏*(ソプラノ)、
篠崎義昭* (テノール)、加賀清孝* (バリトン)、
グリーン・エコー* (合唱)、名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)
 ♪**ハイドン：交響曲第95番ハ短調 Hob. I -95**
 ♪**オルフ：カルミナ・ブランナ***

第176回

1992年9月12日(土) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
共演／小林美恵*(ヴァイオリン) *堀正文都合によりソリスト変更、
新山恵理 (オルガン)**
 ♪**サン=サーンス：交響詩『死の舞踏』作品40**
 ♪**サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番口短調 作品61***
 ♪**サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』****

第177回

1992年10月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎

♪**プロコフィエフ：交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』**
 ♪**ショスタコーヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』**

第178回

1992年11月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン
 ♪**ショーベルト：交響曲第3番ニ長調 D.200**
 ♪**マーラー：交響曲第9番ニ長調**

第179回

1993年1月26日(火) 名古屋市民会館
指揮／高健 共演／伊藤恵*(ピアノ)
 ♪**ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15***
 ♪**ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93**

第180回

1993年2月20日(土) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／堀米ゆず子*(ヴァイオリン)
 ♪**モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変口長調 K.207***
 ♪**R.シュトラウス：アルプス交響曲 作品64**

第181回

1993年3月18日(木) 名古屋市民会館
指揮／ジェローム・カルタンバック
 ♪**ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲**
 ♪**ドビュッシー：3つの交響的素描『海』**
 ♪**ラヴェル：高雅にして感傷的なワルツ**
 ♪**ラヴェル：ボレロ**

1993.4-1994.3シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎(1993年4月～)

第182回

1993年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／服部譲二*(ヴァイオリン)
 ♪**モーツアルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』**
 ♪**ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53, B.96/108***
 ♪**ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入場」**
 ♪**ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音樂」**
 ♪**ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」**
 ♪**ワーグナー：楽劇『神々たそがれ』より「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」**

第183回

1993年5月10日(月) 愛知県芸術劇場
 1993年5月11日(火) 名古屋市民会館
指揮／レオン・フライシャー(ピアノ)*
 ♪**グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲**
 ♪**ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲二長調***
 ♪**ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27**

第184回

1993年6月13日(日) 名古屋市民会館
指揮／大友直人 共演／渡辺玲子*(ヴァイオリン)
 ♪**ディーリアス：夏の歌**
 ♪**ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46***
 ♪**ウォルトン：交響曲第1番変口短調**

第185回

1993年7月9日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／野坂憲子*(二十絃箏)
 ♪**ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9**
 ♪**伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ***
 ♪**ショーベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』**

第186回

1993年9月16日(木) 名古屋市民会館
指揮／高健
 ♪**マーラー：交響曲第7番ホ短調『夜の歌』**

第187回

1993年10月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
 ♪**スメタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)**

第188回

1993年11月17日(水) 名古屋市民会館
指揮／オンドレイ・レナルト 共演／横山幸雄*(ピアノ)
 ♪**ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11***
 ♪**チャイコフスキイ：マンフレッド交響曲 作品58**

第189回

1993年12月13日(月) 愛知県芸術劇場
指揮／若杉弘 共演／小濱妙美(ソプラノ)、
永井和子(メゾ・ソプラノ)、市原多朗(テノール)、
高橋啓三(バス)、グリーン・エコー(合唱)、
名古屋市民コーラス、名古屋合唱団、
モーツアルト200合唱団(合唱協力)
 ♪**ヴェルディ：レクイエム**

第190回

1994年1月27日(木) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／赤尾三千子*(横笛)
 ♪**ストラヴィンスキイ：バレエ『ブルチネルラ』組曲**
 ♪**石井真木：横笛独奏とオーケストラのための交響詩『祇王』作品60***
 ♪**チャイコフスキイ：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』**

第191回

1994年2月22日(火) 愛知県芸術劇場
 1994年2月23日(水) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
 ♪**武満徹：弦楽のためのレクイエム**
 ♪**ブルックナー：交響曲第9番ニ短調 [ノヴァーク版]**

第192回

1994年3月11日(金) 名古屋市民会館
指揮／竹本泰蔵 共演／ゲルハルト・オピツ*(ピアノ)
 ♪**シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54***
 ♪**マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』**

1994.4-1995.3シーズン

第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第193回
 1994年4月23日(土) 名古屋市民会館
指揮／高健 共演／ジェルジ・パウク*(ヴァイオリン)
 ♪**武満徹：ア・ウェイ・ア・ローンII**
 ♪**バレトーグ：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112***
 ♪**シューマン：交響曲第2番ハ長調 作品61**

第194回 < ブラームス・ツイクリス I >

1994年5月18日(水) 愛知県芸術劇場

1994年5月19日(木) 名古屋市民会館

指揮／岩城宏之 共演／竹澤恭子*(ヴァイオリン)
 ♪**ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品77***
 ♪**ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73**

第195回 < ブラームス・ツイクリス II >

1994年6月9日(木) 名古屋市民会館

指揮／小林研一郎 共演／数住岸子*(ヴァイオリン)、
 菅野博文* (チェロ)
 ♪**ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102***
 ♪**ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90**

第196回 < ブラームス・ツイクリス III >

1994年7月15日(金) 愛知県芸術劇場

指揮／飯守泰次郎 共演／佐藤しのぶ(ソプラノ)、
木村俊光(バリトン)、名古屋二期会女声合唱団、
クール・ジョワイエ(合唱)
 ♪**ブラームス：トイツ・レクイエム 作品45**

第197回 < ブラームス・ツイクリス IV >

1994年9月14日(水) 名古屋市民会館

指揮／外山雄三 共演／園田高弘*(ピアノ)
 ♪**ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15***
 ♪**ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68**

第198回 <ブームス・ヴィクルスV>
1994年10月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎 共演／シュテファン・ヴァーダー* (ピアノ)
♪ブームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*
♪ブームス：交響曲第4番ハ短調 作品98

第199回
1994年11月17日(木) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／店村真積* (ヴィオラ)
♪オネゲル：交響曲第3番『典礼風』
♪ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第200回 特別記念公演
1995年1月24日(火)、26日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／若本明志 (テノール)、トリスタン、
渡辺美佐子 (ソプラノ)、イヅルデ、戸山俊樹 (バス)、マルケ王、
宮原昭吾 (バリトン)、クルヴェナール、
田中誠 (テノール)、メロード、
手嶋真佐子 (メゾンソプラノ)、ブランゲーネ、
近藤伸政 (テノール)、牧童、吉田浩之 (テノール)、若い水夫、
石川保 (バリトン)、舵手、クール・ジョワイエ (合唱)、
鈴木敬介 (演出)
♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイヅルデ』(抜粋、演奏会形式)

第201回
1995年2月22日(水) 愛知県芸術劇場
1995年2月23日(木) 名古屋市民会館
指揮／手塚幸紀
共演／小川典子* (ピアノ)、
鈴木隆太** (オルガン) ※ジュー・ヒースー怪我のためソリスト変更
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品30*
♪サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第202回
1995年3月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／ヘリベルト・バイセル 共演／清水高師* (ヴァイオリン)
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ハ短調 作品64*
♪ブルックナー：交響曲第7番ハ長調 [ノヴァーク版]

1995.4-1996.3 シーズン
第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第203回
1995年4月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／オクサナ・ヤブロンスカヤ* (ピアノ)、
白井光子** (メゾンソプラノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』**
♪スクリャービン：交響曲第4番 作品54『法悦の詩』

第204回
1995年5月12日(金) 愛知県芸術劇場
1995年5月13日(土) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／宮本文昭* (オーボエ)
♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
♪R. シュトラウス：オーボエ協奏曲二長調 AV.144*
♪シーマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

第205回
1995年6月29日(木) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／ボリス・ペルガメンシコフ* (チェロ)、
岡崎「第九」をうたう会** (合唱)
♪ブロッホ：ヘブライ狂詩曲『シェロモ』*
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』(全曲)**

第206回
1995年7月13日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎 共演／戸田弥生* (ヴァイオリン)、
箭竹律子** (ソプラノ)、木村俊光** (バリトン)
♪ベルリオーズ：序曲『海賊』作品21
♪ラロ：スペイン交響曲二短調 作品21*
♪ツェムリンスキイ：抒情交響曲 作品18**

第207回
1995年9月14日(木) 名古屋市民会館
指揮／秋山和慶 共演／羽田健太郎* (ピアノ)
♪新実徳英：小オーケストラのための『生命連鎖』
♪ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45
♪バーンスタイン：交響曲第2番『不安の時代』*

第208回
1995年10月12日(木)、13日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎 共演／ベルント・ヴァイクル* (バリトン)
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、
「この高貴な集いを見渡せば」*
♪ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パレジファル』より
第1幕転景の音楽、「わが身に負わされたこの苦しい世襲の役目」*
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター』より
第1幕前奏曲、「にわとこの花のかぐわしさ」*、第3幕前奏曲、
「迷いだ、迷いだ、どこも迷いだ！」*、
「親方たちをさげすんではならぬ」*

第209回
1995年11月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／チー・ウン* (ヴァイオリン)
♪シベリウス：交響詩『エン・サガ』(伝説) 作品9
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪ストラヴィンスキイ：3楽章の交響曲

第210回
1995年12月15日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／後藤龍伸* (ヴァイオリン)
♪グリンカ：歌劇『レスラントリュドミラ』序曲
♪ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
♪チャイコフスキイ：交響曲第5番ホ短調 作品64

第211回
1996年1月25日(木) 名古屋市民会館
指揮／高閑健
♪ブルックナー：交響曲第8番ハ短調 [ハース版]

第212回
1996年2月14日(水)、15日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／小松長生 共演／ベリー・スナイダー* (ピアノ)、
ヴォーチ・アミーケ**、コール・ビコロ** (女声合唱)
♪シェーファー：アルベルト・グレーロを悼んで
♪サン=サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
♪ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第213回
1996年3月14日(木) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／イエフィム・プロンフマン* (ピアノ)
♪ブームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15*
♪ブームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

1996.4-1997.3 シーズン
創立30周年記念「名曲の路」シリーズ
第5代常任指揮者／飯守泰次郎

第214回
1996年4月11日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／ユリアナ・マルコワ* (ピアノ)
♪チャイコフスキイ：幻想序曲『ロメオとジュリエット』
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番変ニ長調 作品10*
♪ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より「ヴァルハラ城への神々の入場」
♪ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』より
「ワルキューレの騎行」、「魔の炎の音樂」
♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワーグナー：楽劇『神々のたそがれ』より
「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」

第215回
1996年5月16日(木) 愛知県芸術劇場
1996年5月17日(金) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／佐久間由美子* (フルート)、
吉野直子* (ハープ)
♪モーツアルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調 K299(297c)*
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

第216回
1996年6月18日(火) 名古屋市民会館
指揮／小泉和裕 共演／津田真理* (ピアノ)
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第217回
1996年7月13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎 共演／朝枝信彦* (ヴァイオリン)
♪ブームス：
ハンガリー舞曲第1番ト短調、第5番ト短調、第6番ニ長調
♪ブームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92

第218回
1996年9月13日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／前橋汀子* (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第219回
1996年10月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎
共演／三船優子* (ピアノ) ※セシリ・ウーセ急病のためソリスト変更
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪ラヴェル：ボレロ
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]

第220回
1996年11月16日(土) 名古屋市民会館
指揮／円光寺雅彦
共演／アン・アキコ・マイヤース* (ヴァイオリン)
♪ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.168
♪プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19*
♪ドヴォルザーク：
交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第221回
1996年12月19日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／向山佳絵子* (チェロ)
♪ハイドン：交響曲第96番ニ長調 Hob. I -96『奇跡』
♪ドヴォルザーク：チェロ協奏曲口短調 作品104, B.191*
♪ムソルグスキイ [ラヴェル編]：組曲『展览会の絵』

第222回
1997年1月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／若杉弘 共演／リリヤ・ジルベルシュタイン* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
♪ブルックナー：交響曲第6番イ長調 [ノヴァーク版]

第223回
1997年2月13日(木) 名古屋市民会館
1997年2月14日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／北原幸男 共演／イリヤ・カーラー* (ヴァイオリン)
♪ブームス：悲劇的序曲 作品81
♪バガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品6*
♪ブームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第224回
1997年3月12日(水) 名古屋市民会館
指揮／ハンス=マルティン・シュナイト
共演／菅英三子 (ソプラノ)、伊原直子 (アルト)、
五郎部俊朗 (テノール)、多田羅迪夫 (バリトン)、
グリーン・エコー (合唱)、朝枝信彦 (ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス (荘厳ミサ曲) ニ長調 作品123

1997.4-1998.3 シーズン
「作曲家の路」シリーズ
第5代常任指揮者／飯守泰次郎 (～1998年3月)

第225回 <シベリウスの神髄>
1997年4月10日(木) 名古屋市民会館
指揮／レオン・フライシャー
♪シベリウス：悲しきワルツ 作品44-1
♪シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第226回 <マーラーの神髄>
1997年5月18日(日) 愛知県芸術劇場
1997年5月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・アツモン 共演／秋葉京子* (メゾンソプラノ)
♪マーラー：歌曲集『子供の魔法の角笛』より「ラインの伝説」、
「美しいトランペットが鳴り響く所」、「高い知性への賛美」*
♪マーラー：交響曲第5番ハ短調

第227回 <リヒャルト・シュトラウスの神髄>
1997年6月18日(水) 名古屋市民会館
指揮／外山雄三 共演／竹田弥加* (ソプラノ)、
ヤーノ・シュ・シュタルケル** (チェロ)、
ルボミール・マリー** (ヴァイオラ)
♪R. シュトラウス：交響詩『マクベス』作品23
♪R. シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35**

第228回 <チャイコフスキイの神髄>
1997年7月18日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／小川典子* (ピアノ)
♪アレンスキイ：チャイコフスキイの主題による変奏曲 作品35a
♪チャイコフスキイ：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23*
♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ハ短調 作品36

第229回 <ドヴォルザークの神髄>
1997年9月4日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／館野泉* (ピアノ)
♪ドヴォルザーク：
スケルツォ・カプリチオーソ変ニ長調 作品66, B.131
♪ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲ト短調 作品33, B.63*
♪ドヴォルザーク：交響曲第7番ニ短調 作品70, B.141

第230回 <ベートーヴェンの神髄 I>
1997年10月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／大友直人 共演／アンドレ・ワツ* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第231回 <モーツアルトの神髄>
1997年11月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪モーツアルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543
♪モーツアルト：交響曲第40番ト短調 K.550
♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

第232回 <武満徹の神髄>
1997年12月16日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／中村鶴城* (琵琶)、
横山勝也* (尺八)、後藤龍伸** (ヴァイオリン)
♪武満徹：弦楽のためのレクイエム
♪武満徹：ノヴェンバー・ステップス*
♪武満徹：夢窓
♪武満徹：遠い呼び声の彼方へ！**
♪武満徹：精霊の庭

第233回 <ベートーヴェンの神髄 II>
1998年1月24日(土) 名古屋市民会館
指揮／フィリップ・アントルモン(ピアノ)*
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84序曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

第234回 <黛敏郎の神髄>
1998年2月21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／岩城宏之 共演／東京混声合唱団*、
東海メールクワイア* (合唱)
♪黛敏郎：パッサカリア(絶筆－未完)
♪黛敏郎：饗宴
♪黛敏郎：曼荼羅交響曲
♪黛敏郎：涅槃交響曲*

第235回 <ワーグナーの神髄>
1998年3月22日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎 共演／田中誠 (テノール) / ジークムント)、
佐藤しのぶ (ソプラノ) / ジークリンデ)、
大澤建 (バス) / フンディング)、
勝部太 (バリトン) / ヴォータン)、
寺谷千枝子 (メゾ・ソプラノ) / フリッカ)、
緑川まり (ソプラノ) / ブリュンヒルデ)、
田中三佐代 (ソプラノ) / ゲルヒルデ)、
羽根田宏子 (ソプラノ) / ヘルムヴィーゲ)、
新居佐和子 (ソプラノ) / オルトリンド)、
岩森美里 (メゾ・ソプラノ) / ヴァルトラウテ)、
佐藤志保 (メゾ・ソプラノ) / ジークルネ)、
服部真紀 (メゾ・ソプラノ) / ロスヴァイセ)、
加納里美 (アルト) / シュエルトライテ)、
水野恵子 (アルト) / グリムゲルデ)、
鈴木敬介 (演出)
♪ワーグナー：楽劇『ワルキューレ』(全3幕抜粋、演奏会形式)

1998.4-1999.3シーズン
「続・名曲の路」シリーズ
第4代音楽総監督／小林研一郎(1998年4月～)

第236回
1998年4月24日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎
共演／スティーヴン・コヴァセヴィチ* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

第237回
1998年5月13日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三
♪プロコフィエフ：交響曲第5番変口長調 作品100
♪チャイコフスキイ：交響曲第6番口短調 作品74『悲愴』

第238回
1998年6月2日(火) 名古屋市民会館
指揮／ジェイムズ・デブリースト
♪レスピーギ：組曲『鳥』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの祭』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
♪レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第239回
1998年7月17日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／小林英之* (オルガン)
♪スマタナ：連作交響詩『わが祖国』より「ヴィシェフラド」、「ブルタヴァ(モルダウ)」、「シャールカ」
♪サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』*

第240回
1998年9月4日(金) 名古屋市民会館
指揮／矢崎彦太郎 共演／パヴェル・エレット* (ヴァイオリン)
♪ムソルグスキー：交響詩『はげ山の一夜』[原典版]
♪チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)

第241回
1998年10月13日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン
♪モーツアルト：交響曲第35番ニ長調 K.385『ハフナー』
♪シユベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』
♪R.シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
♪R.シュトラウス：交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』作品28

第242回
1998年11月4日(水) 名古屋市民会館
指揮／パーヴォ・ヤルヴィ 共演／田部京子* (ピアノ)
♪シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ハリートーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第243回
1998年12月15日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／神谷美千子* (ヴァイオリン)
♪ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I -100『軍隊』
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』

第244回
1999年1月22日(金) 名古屋市民会館
指揮／本名徹次
♪マーラー：交響曲第10番嬰ヘ長調より第1楽章「アダージョ」
♪ブルックナー：交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』[1877年ノヴァーク版]

第245回
1999年2月18日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／寺本義明* (フルート)
♪武満徹：ウォーター・ドリーミング*
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『火の鳥』組曲 [1919年版]
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第246回
1999年3月10日(水) 名古屋市民会館
指揮／高閑健
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

1999.4-2000.3シーズン
「21世紀への路」シリーズ
第4代音楽総監督／小林研一郎

第247回
1999年4月16日(金) 名古屋市民会館
指揮／山下一史
♪プラームス：交響曲第4番ホ短調 作品98
♪R.シュトラウス：
メタモルフォーゼン(変容) AV.142
♪R.シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24

第248回
1999年5月20日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ 共演／児玉桃* (ピアノ)
♪ビゼー：劇音楽『アルルの女』第1組曲、第2組曲
♪サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
♪イバール：3つの交響的絵画『寄港地』
♪デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』

第249回
1999年6月17日(木) 名古屋市民会館
指揮／梅田俊明
共演／澤畠恵美* (ソプラノ) ※中村智子急病のためソリスト変更
♪R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード変ホ長調作品7
♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4
♪マーラー：交響曲第4番ト長調*

第250回
1999年7月17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三 共演／許可* (二胡)、
パヴェル・エレット** (ヴァイオリン)
♪ヘンデル：組曲『水上の音楽』[ベーレンライター原典版]より
第3,4,3(D.C.),6,8,9,10,12番
♪外山雄三：二胡と管弦楽のための『橋』*〈名古屋初演〉
♪何占豪／陳鋼[許可編]：二胡協奏曲『梁山伯と祝英台』*〈日本初演〉
♪リムスキイ＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』作品35**

第251回 <メンデルスゾーン生誕190年>
1999年9月8日(水) 名古屋市民会館
指揮／武藤英明 共演／渡辺玲子* (ヴァイオリン)
♪メンデルスゾーン：序曲『フィンガルの洞窟』作品26
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第252回
1999年10月17日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪スマタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第253回
1999年11月17日(水) 名古屋市民会館
指揮／十束尚宏
♪細川俊夫：遠景III－福山の海風景－
♪ブルックナー：交響曲第5番変口長調 [ハース版]

第254回
1999年12月16日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／本名徹次
♪ベートーヴェン：
交響曲第4番変口長調 作品60 [ベーレンライター原典版]
♪ベートーヴェン：
交響曲第7番イ長調 作品92 [ブライトコプフ原典版]

第255回
2000年1月14日(金) 名古屋市民会館
指揮／小林研一郎 共演／東誠三* (ピアノ)
♪プラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15*
♪プラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第256回
2000年2月18日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／井上道義 共演／ハラダタカシ* (オンド・マルトノ)
♪ハイドン：交響曲第6番ニ長調 Hob. I -6『朝』
♪ハイドン：交響曲第7番ハ長調 Hob. I -7『昼』
♪ハラダタカシ：薄暮、光たゆたふ時*〈委嘱新作、世界初演〉
♪ハイドン：交響曲第8番ト長調 Hob. I -8『晩』

第257回
2000年3月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／飯田実千代* (第1ソプラノ)、
山本佳代* (第2ソプラノ)、波多野均* (テノール)、
グリーン・エコー* (合唱)
♪モーツアルト：交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
♪メンデルスゾーン：交響曲第2番変口長調 作品52『讃歌』*

2000.4-2001.3シーズン
「音楽世界の旅」シリーズ
第4代音楽総監督／小林研一郎(～2001年3月)

第258回 <ドイツ紀行-1>
2000年4月15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／飯守泰次郎 共演／寺谷千枝子* (ソプラノ)
♪ワーグナー：歌劇『恋愛禁制』序曲
♪ワーグナー：交響曲ホ長調
♪ワーグナー：ヴェーゼンドンクの5つの詩*
♪ワーグナー：歌劇『リエンツィ』序曲
♪ワーグナー：歌劇『ローエングリン』第1幕前奏曲
♪ワーグナー：
樂劇『ニュルンベルクのマイスター』第1幕前奏曲

第259回 <ドイツ紀行-2>
2000年5月20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／トマス・サンデルリンク
♪プラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90
♪プラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第260回 <イタリア紀行>
2000年6月14日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／植村理葉* (ヴァイオリン)
♪ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
♪バガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第2番口短調 作品7*
♪レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
♪レスピーギ：交響詩『ローマの松』

第261回 <チェコ紀行>
2000年7月14日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第262回 <アメリカ紀行>
2000年9月8日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／外山雄三 共演／若林穎* (ピアノ)
♪コーブランド：エル・サロン・メヒコ
♪ガーシュウィン：ピアノ協奏曲ヘ調*
♪バーバー：弦楽のためのアダージョ
♪バーンスタイン：『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス

第263回 <フランス紀行>
2000年10月12日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／本名徹次
♪ドビュッシー：牧神の午後の前奏曲
♪ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』
♪ラモー：歌劇『優雅なインドの国々』よりバレエ組曲
♪ブーレーズ：ノタシオンより I, III, IV, VII, II (VII:日本初演)

第264回 <オーストリア紀行-1>
2000年11月16日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／北原幸男 共演／大下久見子*(ソプラノ)
♪モーツアルト：歌劇『イドメネオ』K.366より序曲、
レチタティーヴォとアリア「私の辛い苦しみは～
お父様、お兄様たち、さようなら」*
♪モーツアルト：レチタティーヴォとアリア
「私のいとしい恋人よ、さようなら～とどまつて、いとしい人よ」
K.528*
♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』[ハース版]

第265回 <フィンランド紀行>
2000年12月14日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／岩城宏之 共演／角田美樹*(ヴァイオリン)
♪シベリウス：交響詩『タピオラ』作品112
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47*
♪シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82

第266回 <イギリス紀行>
2001年1月24日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／十束尚宏 ※尾高忠明生病のため指揮者変更
共演／工藤すみれ*(チェロ)
♪エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
♪エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第267回 <オーストリア紀行-2>
2001年2月18日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／菅英三子(ソプラノ)、
竹本節子(メゾ・ソプラノ)、グリーン・エコー、
名古屋芸術大学合唱団(合唱)、クール・ジョワイエ(合唱協力)
♪マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』

第268回 <ジャパン紀行>
2001年3月17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／藤岡幸夫 共演／横山幸雄*(ピアノ)
♪外山雄三：管弦楽のためのラプソディ
♪伊福部昭：ピアノとオーケストラのためのリトリニカ・オステイナータ*
♪吉松隆：カムイチカブ交響曲(交響曲第1番) 作品40

2001.4-2002.3シーズン
発見！おもしろ音楽史
「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ
初代音楽監督／小林研一郎(2001年4月～)

第269回 <音楽創世史>
2001年4月27日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／日比浩一*(ヴァイオリン)
♪ガブリエリ：サクラ・シンフォニア集第1巻より「第7旋法による8声の
カンツォーナ[R.キング編]」「8声の弱と強のソナタ[P.ジョーンズ編]」
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』
(協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より) 第1番ホ長調
RV.269「春」、第2番ト短調 RV.315「夏」*
♪ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob. I -94「驚愕」
♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.501「ジュピター」

第270回 <ベルリオーズの管弦楽法改革>
2001年5月27日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／梯剛之*(ピアノ)
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第271回 <民族楽派の台頭>
2001年6月29日(金) 名古屋市民会館
指揮／井上道義
♪アイヴァズ：答えのない質問
♪伊福部昭：日本組曲
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第272回 <アメリカ音楽とJazz>
2001年7月28日(土) 名古屋市民会館
指揮／大友直人 共演／小川典子*(ピアノ)
♪ガーシュウィン[R. R. ベネット編]：交響的絵画『ポーギーとベス』
♪コーブランド：バレエ『アパラチアの春』組曲
♪バーンスタイン：ミュージカル『キャンドィード』序曲
♪ガーシュウィン[グローフェ編]：ラプソディ・イン・ブルー*
♪ガーシュウィン[F. キャンベル=ワトソン編]：パリのアメリカ人

第273回 <声楽曲集大成>
2001年9月21日(金) 名古屋市民会館
指揮／若杉弘 共演／澤畠恵美(ソプラノ)、
中島郁子(メゾ・ソプラノ)、佐野成宏(テノール)、
直野賀(バス)、グリーン・エコー、
びわ湖ホール声楽アンサンブル(合唱)
♪ヴェルディ：レクイエム

第274回 <印象派が音楽を変えた>
2001年10月6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン・フルネ 共演／シャンタル・マチュ*(ハープ)
♪マヌエ：序曲『フェードル』
♪ビエルネ：ハープ小協奏曲 作品39*
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ルーセル：交響曲第3番ト短調 作品42

第275回 <ロマン主義音楽の出現>
2001年11月20日(火) 名古屋市民会館
指揮／モーシェ・ツッモン
共演／ペーター・シュミードル*(クラリネット)
♪ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73, J.114*
♪シユーベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイ特』

第276回 <ロマン主義から原始主義へ>
2001年12月7日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／迫昭嘉*(ピアノ)
♪ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11*
♪ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』

第277回 <指揮法・楽器配置の変遷>
2002年1月27日(日) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪バッハ：管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV.1068
♪ハイドン：交響曲第1番ニ長調 Hob. I -1より第1楽章「プレスト」
♪ベートーヴェン：
交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』[ベーレンライター新版]
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第9番変ホ長調 作品70

第278回 <ヴェルディのオペラが歴史を変えた>
2002年2月22日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルッリ 共演／浜田理恵*(ソプラノ)
♪ヴェルディ：歌劇『オペルト』序曲
♪ヴェルディ：歌劇『レニヤーノの戦い』序曲
♪ヴェルディ：歌劇『ルイザ・ミラー』より序曲、「神よ、私を罰してください」*
♪ヴェルディ：歌劇『椿姫』より第1幕前奏曲、「ああ、そはかの人か～花から花へ」*

♪ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
♪ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より「世の空しさを知る神」*
♪ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
♪ヴェルディ：歌劇『オテロ』より「柳の歌～アヴェ・マリア」*
♪ヴェルディ：歌劇『アイーダ』より凱旋行進曲

第279回 <世界大戦が新ウィーン楽派を生んだ>
2002年3月15日(金) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／服部譲二*(ヴァイオリン)
♪ベルク：管弦楽のための3つの小品 作品6
♪モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219『トルコ風』*
♪シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリ桑』作品5

2002.4-2003.3シーズン
「歴史を変えた音楽・作曲家」シリーズ
第2弾
初代音楽監督／小林研一郎(～2003年3月)

第280回 <ワーグナーのオペラ大改革>
2002年4月19日(金) 名古屋市民会館
指揮／クリストフ・ウルリッヒ・マイヤー
♪ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より序曲、第3幕前奏曲
♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
♪ワーグナー：歌劇『ローエングリン』第1幕前奏曲、第3幕前奏曲
♪ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パルジファル』より第1幕前奏曲、聖金曜日の音楽
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター』第1幕前奏曲

第281回 <古典派からロマン主義へ>
2002年5月18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／阪哲朗 共演／加藤知子*(ヴァイオリン)
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61*
♪ブラームス：交響曲第3番ヘ長調 作品90

第282回 <バレエがロシア音楽を華麗に革命>
2002年6月6日(木) 名古屋市民会館
指揮／大山平一郎
♪ショスタコーヴィチ：バレエ『ボルト』作品27組曲[1934年版]
♪チャイコフスキイ：バレエ『くるみ割り人形』組曲 作品71a
♪ストラヴィンスキー：バレエ『ブルチネルラ』組曲[1949年版]
♪ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』組曲[1919年版]

第283回 <文学と音楽の幸福な会合>
2002年7月26日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／吉田浩之*(テノール)、
木村俊光*(バリトン)、栗林朋子*(メゾ・ソプラノ)、ピアンカ)
♪モーツアルト：交響曲第41番ハ長調 K.501『ジュピター』*
♪ツェムリンスキー：歌劇『フィレンツェの悲劇』作品16(演奏会形式)*

第284回 <アメリカへの亡命>
2002年9月16日(月・休) 名古屋市民会館
指揮／高関健 共演／清水和音*(ピアノ)
♪シェーンベルク：5つの管弦楽曲 作品16
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第285回 <マーラー出現が音楽を変えた>
2002年10月2日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／坂本朱(アルト)、
愛知県立芸術大学声楽専攻女声合唱団(女声合唱)、
名古屋少年少女合唱団(児童合唱)、
ミロスラフ・ケイマル(ボストホルン)
♪マーラー：交響曲第3番ニ短調

第286回 <近代音楽はラヴェルから始まる>
2002年11月20日(水) 名古屋市民会館
指揮／矢崎彦太郎
♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ラヴェル：スペイン狂詩曲
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第2組曲
♪ラヴェル：組曲『クープランの墓』
♪ラヴェル：ボレロ

第287回 <ロマン派音楽の正道を辿る>
2002年12月4日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／ライナー・ホーネック*(ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪シベリウス：交響曲第1番ホ短調 作品39

第288回 <ショスタコーヴィチの音楽革命>
2003年1月25日(土) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・バルシャイ
♪チャイコフスキイ[バルシャイ編]：弦楽四重奏曲第1番ニ長調
作品11より第2楽章『アンダンテ・カンタービレ』
♪ショスタコーヴィチ[バルシャイ編]：
室内交響曲ニ長調 作品83a(弦楽四重奏曲第4番ニ長調)
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第289回 <ロシア民族主義音楽の精華>
2003年2月16日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／仲道郁代*(ピアノ)
♪チャイコフスキイ：ピアノ協奏曲第1番変口短調 作品23*
♪チャイコフスキイ：交響曲第5番ホ短調 作品64

第290回 <音楽語法の革命がメシアンだ！>
2003年3月6日(木) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／児玉桃(ピアノ)、
ハラダタカシ(オンド・マルトノ)
♪メシアン：トーランガリラ交響曲

2003.4-2004.3シーズン
「芸術遺産の再創造」シリーズ
第6代常任指揮者／沼尻竜典(2003年4月～)

第291回 <ドイツ古典ロマン派交響曲の神髄>
2003年4月25日(金) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・ヴェルテン
♪ワーグナー：ジークフリート牧歌
♪シューベルト：交響曲第5番変口長調 D.485
♪ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

第292回 <ドイツ二大交響曲の真価>
2003年5月22日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92[ベーレンライター新版]
♪ブラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第293回 <ブルックナーの第九、新発見！>
2003年6月19日(木) 名古屋市民会館
指揮／飯守泰次郎
♪ブルックナー：交響曲第9番ニ短調 [1-3楽章：コールス校訂版、
4楽章：サマーレ・フィリップス/コールス/マッターカ補筆完成版]

第294回 <大迫力！オーケストラの魅力>
2003年7月13日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／ミケーレ・カルッリ
共演／オーケストラ・アンサンブル金沢[OEK](管弦楽)
♪シャブリエ：狂詩曲『スペイン』[名フィル]
♪モーツアルト：交響曲第35番ニ長調 K.385『ハーナー』[OEK]
♪ブッチーニ：交響的前奏曲[合同]
♪レスピーギ：交響詩『ローマの祭』[合同]

第295回 <爛熟のロマン・オペラ ばらの騎士に酔う！>
2003年9月6日(土) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／佐々木典子(ソプラノ)、元帥夫人)、
佐藤泰弘(バス)、オックス男爵)、林美智子(メゾ・ソプラノ)、オクタヴィアン)、
澤畠恵美(ソプラノ)、ゾフィー)、加賀清孝(バリトン)、ファーニナル)、
菊地貴子(ソプラノ)、マリアンネ)、吉田伸昭(テノール)、ヴァルツアッキ)、
西川裕子(ソプラノ)、アンニーナ)、池田直樹(バス・バリトン)、警官)、
井上幸一(テノール)、歌手)、古島肇(テノール)、執事・動物商)、
平本英一(テノール)、執事)、五十内成明(バス)、公証人)、大木美枝、
北爪和代、服部真紀(ソプラノ・アルト)、みなし)、
新藤昌子(ソプラノ)、帽子屋)、滋田聖美、大曾根千莉、瀬川倫弘、
東嶋正彦(ソプラノ・アルト・バス)、従僕・その他)、
二期会合唱団(合唱)、名古屋少年少女合唱団(児童合唱)

♪R. シュトラウス：歌劇『ばらの騎士』作品59(演奏会形式)

第296回 <マーラーの真の姿、今、甦る>
2003年10月24日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン
共演／小川典子* (ピアノ) ※井上直幸逝去のためソリスト変更
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488*
♪マーラー：交響曲第9番ニ長調

第297回 <新鋭指揮者が探求するロマン派の行方>
2003年11月16日(日) 名古屋市民会館
指揮／キンボー・イシイ=エトウ
共演／アナトール・ウゴルスキ* (ピアノ)
♪モーツアルト：歌劇『魔笛』K.620序曲
♪シューベルト：交響曲第3番ニ長調 D.200
♪ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変口長調作品83*

第298回 <交響曲の可能性探求の三大名作>
2003年12月3日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／ゲルハルト・ボッセ
♪ハイドン：交響曲第92番ト長調 Hob. I -92『オックスフォード』
♪ブリテン：シンプル・シンフォニー 作品4
♪モーツアルト：交響曲第40番ト短調 K.550

第299回 <巨匠若杉のグレイト！神秘、深遠な響き！>
2004年1月23日(金) 名古屋市民会館
指揮／若杉弘 共演／浜田理恵* (ソプラノ)
♪グレック [モーツアルト編]：歌劇『アウリスのイフィギニア』序曲
♪ブリテン：イリュミナシオン 作品18*
♪シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレイト』

第300回 記念公演 <沼尻、夜の歌を歌う！>
2004年2月10日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪マーラー：交響曲第7番ハ短調『夜の歌』

第301回 <鬼才井上が華麗に描くおとぎ話のファンタジー>
2004年3月13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／井上道義
共演／アナスタシア・チェボタリヨーワ* (ヴァイオリン)
♪イベール：室内管弦楽のためのディヴエルティメント
♪サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番口短調 作品61*
♪プロコフィエフ：バレエ『シンデレラ』作品87(抜粋)

2004.4-2005.3シーズン
「音楽の万国博」シリーズ
第6代常任指揮者／沼尻竜典

第302回 <チェコⅠ>
2004年4月22日(木) 名古屋市民会館
指揮／トマーシュ・ハヌス 共演／広瀬悦子* (ピアノ)
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番ニ短調 作品30*
♪ドヴォルザーク：交響曲第2番変口長調 作品4, B.12

第303回 <チェコⅡ>
2004年5月5日(水・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／武藤英明 共演／野坂惠子* (箏)、
漆原啓子** (ヴァイオリン)
♪新実徳英：二十絃箏とオーケストラのための宇宙樹一魂の路一*
♪メンテルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ハ短調 作品64**
♪ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

第304回 <フランス>
2004年6月18日(金) 名古屋市民会館
指揮／ユベール・スダーン 共演／横山幸雄* (ピアノ)
♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲
♪ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲ニ長調*
♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ベルリオーズ：劇的交響曲『ロメオとジュリエット』作品17 (抜粋)

第305回 <ドイツⅠ>
2004年7月8日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也
♪メンテルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品61より
『結婚行進曲』
♪ヒンデミット：交響曲『画家マチス』
♪ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73

第306回 <日本&イタリア>
2004年9月20日(月・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／大岩千穂 (ソプラノ) /蝶々さん)、
ミヒャル・レッホツキー (テノール) /ピンカートン)、
小山由美 (メゾ・ソプラノ) /ズスキ)、
直野資 (バリトン) /シャープレス)、高橋淳 (テノール) /ゴロー)、
大澤健 (バス) /ボンゾー)、神田豊壽 (テノール) /ヤマドリ)、
タマリ・マリアム (メゾ・ソプラノ) /ケート)、
水谷和樹 (バス) /神官)、塚本伸彦 (バス) /ヤクシテ)、
中原憲 (バス) /戸籍係)、山下祐実江 (メゾ・ソプラノ) /母親)、
原田美織 (ソプラノ) /おば)、田坂恵子 (ソプラノ) /いとこ)、
AC合唱団 (合唱)
♪ブッチャーニ：歌劇『蝶々夫人』(全曲、演奏会形式)

第307回 <イギリス>
2004年10月23日(土) 名古屋市民会館
指揮／広上淳一 共演／岡田博美* (ピアノ)
♪ウォルトン：戴冠式行進曲『宝玉と王の杖』
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58*
♪エルガー：交響曲第1番変イ長調 作品55

第308回 <オーストリア>
2004年11月18日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
共演／栗林朋子* (メゾ・ソプラノ) ※林美智子急病のためソリスト変更
♪ベルク：7つの初期の歌*
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調

第309回 <ロシア>
2004年12月15日(水) 名古屋市民会館
指揮／ルドルフ・バルシャイ
共演／戸田弥生* (ヴァイオリン)
※ニコライ・ズナイダー急病のためソリスト変更
♪ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第4番ハ短調 作品43

第310回 <ドイツⅡ>
2005年1月21日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／ペーター・ザドロ* (打楽器)
♪三善晃：オーケストラのための『ノエシス』
♪B. フンメル：打楽器のための協奏曲 作品70*
♪R. シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』作品40

第311回 <フィンランド>
2005年2月10日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／ハンヌ・リントウ 共演／カトリーン・ショルツ* (ヴァイオリン)
♪シベリウス：レンミニカイネン組曲(4つの伝説曲) 作品22より
『第1曲「レンミニカイネンと島の乙女たち』
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第312回 <ベルギー>
2005年3月8日(火) 愛知県芸術劇場
指揮／ジャン=ピエール・ヴァレーズ 共演／藤原真理* (チェロ)
※指揮者のルドルフ・ヴェルテン、ソリストのフランス・スプリングルとともに
健康上の理由により変更
♪ベルリオーズ：序曲『ローマの謝肉祭』作品9
♪ラロ：チェロ協奏曲ニ短調*
♪フランク：交響曲ニ短調

2005.4-2006.3シーズン
「音楽の万国博」シリーズ／創立40周年記念シリーズ
第6代常任指揮者／沼尻竜典(～2006年3月)

第313回 <ロシアⅡ>
2005年4月9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／大勝秀也 共演／アンドレイ・ピサレフ* (ピアノ)
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)
♪ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*
♪プロコフィエフ：交響曲第5番変口長調 作品100

第314回 <オーストリアⅡ>
2005年5月14日(土) 名古屋市民会館
指揮／ウォルフ=ディーター・ハウシルト
♪ハイドン：交響曲第104番ニ長調 Hob. I -104『ロンドン』
♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』
【ノヴァーク版】

第315回 <スペイン>
2005年6月12日(日) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／熊本マリ* (ピアノ)、
池田香織** (メゾ・ソプラノ)
♪ラヴェル：スペイン狂詩曲
♪ファリヤ：交響的印象『スペインの庭の夜』*
♪リムスキー=コラーソフ：スペイン奇想曲 作品34
♪ファリヤ：バレエ『三角帽子』(全曲)**

第316回 <日本&中国>
2005年7月28日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典 共演／名古屋少年少女合唱団* (児童合唱)、
藤村実穂子** (メゾ・ソプラノ)、
スコット・マクアリスター** (テノール)
♪三善晃：焉歌・波読み
♪三善晃：オーケストラと童声合唱のための『響紋』*
♪マーラー：大地の歌**

第317回
2005年9月21日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／ラモン・ガンバ
共演／スティーヴン・イッサーリス* (チェロ)、
名古屋音楽大学女声合唱団** (女声合唱)
♪アーノルド：イングランド舞曲集第2集 作品33
♪ウォルトン：チェロ協奏曲*
♪ホルスト：組曲『惑星』作品32**

第318回
2005年10月26日(水) 名古屋市民会館
指揮／沼尻竜典 共演／渡辺玲子* (ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ニ短調 作品93

第319回
2005年11月17日(木) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎 共演／河村尚子* (ピアノ)
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466*
♪チャイコフスキイ：マンフレッド交響曲 作品58

第320回 <ショーソン生誕150年記念>
2005年12月14日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／エマニュエル・プラッソン
※ジャン・フルネ現役引退のため指揮者変更
共演／伊藤恵* (ピアノ)
♪フォーレ：付随音楽『マスクとベルガマスク』作品112組曲
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第24番ニ短調 K.491*
♪ショーソン：交響曲変口長調 作品20

第321回
2006年1月27日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／ウラディーミル・フェドセーエフ
共演／クリストファー・ミロシニコフ* (チェロ)
♪ボリス・チャイコフスキイ：交響詩『シベリアの風』
♪シューマン：ショスタコーヴィチ編 作品125：
チエロ協奏曲イ短調 作品129*
♪チャイコフスキイ：バレエ『くるみ割り人形』作品71組曲
【フェドセーエフ版】

第322回
2006年2月19日(日) 名古屋市民会館
指揮／ホリア・アンドレースク
共演／フランツ・バルトロメイ* (チェロ)、
ハイシリヒ・コル* (ヴィオラ)
♪エネスコ：組曲第1番ハ長調 作品9
♪エネスコ：ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 作品11-1
♪R. シュトラウス：交響詩『ドン・キホーテ』作品35*

第323回
2006年3月8日(水) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪シェーンベルク：管弦楽のための変奏曲 作品31
♪ドビュッシー：バレエ『遊戯』
♪ブラームス [シェーンベルク編]：
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

2006.4-2007.3シーズン
創立40周年記念シリーズ
第324回 <春の祭典～40年目の春を祝う>
2006年4月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マイケル・スター 共演／ユージヤ・ワン* (ピアノ)
♪ニコラス・モー：春の音楽(日本初演)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪ストラヴィinsky：バレエ『春の祭典』

第325回 <プラハの春～感動はその日名古屋で甦る>
2006年5月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎

♪スマタ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)
第326回 <夢の共演～ズッカーマンと竹澤恭子>
2006年6月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ピンカス・ズッカーマン (ヴァイオリン)*
共演／竹澤恭子** (ヴァイオリン)
♪バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV.1043***
♪モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変口長調 K.207**
♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第327回 <魂の復活～アツモンのマーラー>
2006年7月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／モーシェ・アツモン 共演／澤畠恵美 (ソプラノ)、
林美智子 (メゾ・ソプラノ)、グリーン・エコー、
名古屋コール・ハーモニア (合唱)
♪マーラー：交響曲第2番ハ短調『復活』

第328回 <20世紀を生きる～ショスタコーヴィチ生誕100年記念>
2006年9月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／モーリス・ブルグ* (オーボエ)
♪ブリテン：4つの海の間奏曲 作品33a
『歌劇『ピーター・グラムズ』より』
♪R. シュトラウス：オーボエ協奏曲ニ長調 AV.144*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第12番ニ短調 作品112『1917年』

第329回 <20世紀を生きる～ショスタコーヴィチ生誕100年記念II>
2006年10月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／広上淳一 共演／ソル・ガベッタ*(チェロ)
♪ショスタコーヴィチ：交響詩『十月革命』作品131
♪ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番変ホ長調 作品107*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第15番イ長調 作品141

第330回 <世界への飛躍～名古屋から、アジアから>
2006年11月22日(水)、23日(木・祝) 愛知県芸術劇場
指揮／サミュエル・ウォン 共演／島田真千子* (ヴァイオリン)
♪アレクシナ・ルイ：祝祭序曲『鳴り響く大地』(日本初演)
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35*
♪ドヴォルザーク：交響曲第7番ニ短調 作品70, B.141

第331回 <音楽の大伽藍～下野竜也が登るブルックナーの高み>
2006年12月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也
♪ブルックナー：交響曲第5番変口長調[原典版]

第332回 <巨匠と新星～音楽への愛が結ぶ師弟の絆>
2007年1月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／レオン・フライシャー 共演／ジョナサン・ビス* (ピアノ)
♪シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54*
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第333回 <人生との闘い～沼尻竜典のマーラー>
2007年2月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／沼尻竜典
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第334回 <フランス音楽の真髄～才人シャスラン日本デビュー>
2007年3月23日(金)、24日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／フレデリック・シャスラン(ピアノ*)
♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

2007.4-2008.3シーズン 「音楽の絆」シリーズ

第335回 <“交響曲の父”とその末裔>
2007年4月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／高健 関 共演／マティアス・ヘフス* (トランペット)
♪ブリテン：シンフォニア・ダ・レクイエム(鎮魂交響曲) 作品20
♪ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob. I-100『軍隊』
♪ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIIe-1*
♪オネゲル：交響曲第3番『典礼風』

第336回 <大作曲家の温故知新>
2007年5月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ジェイミー・ラード(ヴァイオリン*)
♪バッハ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV.1041*
♪ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』
(協奏曲集 作品8『和声と創意への試み』より第1～4番)*
♪メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56
『スコットランド』

第337回 <偉大なるシンフォニスト＝ピアニスト>
2007年6月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ヤコフ・クライツベルク
共演／キリル・ゲルシキン* (ピアノ)
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第11番ト短調 作品103『1905年』

第338回 <ハンガリー民俗音楽の昇華>
2007年7月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／広上淳一 共演／植村太郎* (ヴァイオリン)
♪バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112*
♪ブラームス：ハンガリー舞曲集(全21曲)

第339回 <北欧の巨人たち～グリーグ没後100年／シベリウス没後50年記念>
2007年9月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ハンヌ・リントゥ 共演／エヴァ・クピーク* (ピアノ)
♪ニールセン：序曲『ヘルオス』作品17, FS.32
♪グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品16*
♪シベリウス：交響曲第6番ニ短調 作品104
♪シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105

第340回 <あるロシアンシユーレの系譜>
2007年10月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也
共演／グザヴィエ・ドゥ・メストレ* (ハープ)
♪プロコフィエフ：交響曲第1番ニ長調 作品25『古典交響曲』
♪グリエール：ハープ協奏曲変ホ長調 作品74*
♪ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

第341回 <ドイツ・ロマン派オペラの確立と成熟>
2007年11月15日(木)、16日(金) 愛知県芸術劇場
指揮／デリック・イノウエ
共演／エルンスト・オッテンザマー* (クラリネット)
♪ワーグナー：歌劇『さまよえるオランダ人』序曲
♪ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 作品74, J.118*
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』[パリ版]より序曲、
「ヴェヌスベルクの音楽(バッカナル)」
♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」
♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター』より
第3幕前奏曲、「徒弟たちの踊り」、「マイスターの入場」

第342回 <ディアギレフが愛した男たち>
2007年12月14日(金)、15日(土) 中京大学文化市民会館
指揮／矢崎彦太郎 共演／若林頸* (ピアノ)
♪サティ：バレエ『パラード』
♪プーランク：バレエ『牝鹿』組曲
♪R. シュトラウス：ブルースケニ短調 AV.85*
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版]*

第343回 <フレンチ・オルガン・コネクション>
2008年1月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／鈴木雅明* (オルガン)、**
寺谷千枝子 (メゾ・ソプラノ)、三原剛** (バリトン)、**
岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部** (合唱)**
♪尾高忠厚：オーケストラのための『肖像』
♪プーランク：
オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調*
♪デュリュフレ：レクイエム 作品9**

第344回 <パガニーニへのオマージュ>
2008年2月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦 共演／清水直子* (ヴィオラ)
♪プラッハ：パガニーニの主題による変奏曲 作品26
♪リスト：交響詩『前奏曲』S.97
♪ベルリオーズ：交響曲『イタリアのハロルド』作品16*

第345回 <古典に還れ>
2008年3月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ミヒヤエル・ボーダー
共演／エフゲニー・コロリオフ* (ピアノ)
♪モーツアルト：歌劇『魔笛』K.620序曲
♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467*
♪R. シュトラウス：メタモルフォーゼン(変容) AV.142
♪R. シュトラウス：交響的幻想曲『影のない女』AV.146

2008.4-2009.3シーズン
「ツアラトウストラ」シリーズ
第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー(2008年4月～)

第346回 <ツアラトウストラ1～大いなる質問…見えない答え…>
2008年4月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マックス・ポンマー
共演／フィリップ・シャーツ* (トランペット)
♪アイヴァズ：答えのない質問*
♪ツィンマーマン：トランペット協奏曲『誰も知らない私の悩み』*
♪ハイドン：交響曲第22番変ホ長調 Hob. I-22『哲学者』
♪R. シュトラウス：交響詩『ツアラトウストラはかく語りき』
作品30

第347回 <ツアラトウストラ2～隠れた世界>
2008年5月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／金聖響 共演／ジョゼフ・アレッシ* (トロンボーン)
♪ハイドン：オラトリオ『天地創造』Hob.XXI-2より
第1曲「混沌の描写」
♪ケクラン：管弦楽のための夜想曲『星降る天穹に向かって』
作品129(日本初演)
♪ロータ：トロンボーン協奏曲*
♪マルタン：トロンボーンと管弦楽のためのバラード*
♪シベリウス：交響曲第5番変ホ長調 作品82

第348回 <ツアラトウストラ3～大いなる憧れ>
2008年6月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マイケル・クリステイ
共演／堀米ゆず子* (ヴァイオリン)
※ベッカ・クースト左肩故障のためソリスト変更
♪ワーグナー：舞台神聖祝典劇『パレジファル』第1幕前奏曲
♪デュティユー：ヴァイオリン協奏曲『夢の木』*
♪ブルックナー：交響曲第9番ニ短調[コールス校訂版]

第349回 <ツアラトウストラ4～喜びと情熱>
2008年7月4日(金)、5日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／ネルソン・ゲルナー* (ピアノ)
♪ホリガー：トーンシェルベン(音の破片)〈日本初演〉
♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番ニ短調 作品30*
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

第350回 <ツアラトウストラ5～学問の拒絶>
2008年9月5日(金)、6日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／龜井良信* (クラリネット)、グリーン・エコー (合唱)**
♪メシアン：キリストの昇天
♪武満徹：ファンタズマ／カントス*
♪ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』(全曲)**

第351回 <ツアラトウストラ6～墓の歌>
2008年10月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビング
共演／加納悦子* (メゾ・ソプラノ)
♪ベルリオーズ：カンタータ『クレオパトラの死』*
♪ハイドン：交響曲第45番墨へ短調 Hob. I-45『告別』
♪アデス：…されどすべてはよしとなり 作品10
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116

第352回 <ツアラトウストラ7～舞踏の歌>
2008年11月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／大友直人 共演／浜田理恵* (ソプラノ)
♪ハチャトゥリアン：バレエ『ガイヌ』より「剣の舞」、「子守唄」、
「ばらの乙女の踊り」、「レズギンカ」
♪ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第1番 作品84b
♪ルーセル：バレエ『パッカスとアリアーヌ』作品43 第2組曲
♪ラヴェル：歌曲集『シェエラザード』*
♪ラヴェル：ボレロ

第353回 <ツアラトウストラ8～夜のさすらい人の歌>
2008年12月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／下野竜也 共演／フィニー・コリンズ* (ピアノ)、
星川美保子 (ソプラノ)、松本宰二** (語り)**
♪アダムス：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
♪フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード嬰へ長調 作品19*
♪シユーベルト [リスト編 S.366]：
幻想曲ハ長調 D.760, 作品15『さすらい人』*
♪ベートーヴェン：劇音楽『エグモント』作品84 (全曲)**

第354回 <ツアラトウストラ9～快癒に向う者をめぐる変奏>
2009年1月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／キンボー・イシイ=エトウ
共演／ソニア・ヴィーダー=アサートン* (チェロ)
♪ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第15番イ短調 作品132より
第3楽章「病癒えた者の神への聖なる感謝の歌」[弦楽合奏版]
♪チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
♪レスピギ：アダージョと変奏*
♪ブルームス [シェーンベルク編]：
ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25

第355回 <未完成+巨人>
2009年2月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／小川典子* (ピアノ)
♪シユーベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』
♪藤倉大：『アンペール』ピアノと管弦楽のための協奏曲*
(委嘱新作日本初演、フィルハーモニア管弦楽団との共同委嘱)
♪マーラー：交響曲第1番ニ長調『巨人』

第356回 <花火>
2009年3月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／タチアナ・ヴァシリエヴア* (チェロ)
♪ストラヴィンスキイ：幻想曲『花火』作品4
♪プロコフィエフ：交響的協奏曲ホ短調 作品125
(チェロ協奏曲第2番)*
♪グラズノフ：交響曲第5番変口長調 作品55

2009.4-2010.3シーズン
「四季」シリーズ
第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー

第357回 <四季/ハイドン没後200年記念プログラム>
2009年4月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／鈴木秀美 共演／森麻季 (ソプラノ)、
櫻田亮 (テノール)、清水宏樹 (バス)、
合唱団ノース・エコー (合唱)
♪ハイドン：オラトリオ『四季』Hob.XXI-3

第358回 <春のロンド>
2009年5月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／イン・ヴォルコフ
共演／ライナー・ホーネック* (ヴァイオリン)
♪グラズノフ：交響的絵画『春』作品34
♪シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
♪ドビュッシー：管弦楽のための『映像』

第359回 <春の祭典/ストラヴィンスキイ三大バレエ I>
2009年6月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／北村朋幹* (ピアノ)
♪ショスタコーヴィチ：祝典序曲 作品96
♪モーツアルト：
ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 K.271『ジュノーム』*
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『春の祭典』

第360回

〈真夏の夜の夢〉／メンデルスゾーン生誕200年記念プログラム
2009年7月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／鈴木雅明 共演／穂谷友子*(語り)、
柏原奈穂*、松井亜希*(ソプラノ)、
愛知県立芸術大学女声合唱団*(女声合唱)
♪メンデルスゾーン：
演奏会序曲『ヘブリーデン(フィンガルの洞窟)』作品26
♪メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調 作品90『イタリア』
♪メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』作品21/61(全曲)*

第361回 〈夏風の中で／ストラヴィンスキーハーバレエII〉—
2009年9月4日(金)、5日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／オーギュスタン・デュメイ*(ヴァイオリン)
♪ウェーベルン：牧歌『夏風の中で』
♪ベルク：ヴァイオリン協奏曲『ある天使の想い出に』*
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『火の鳥』(全曲)

第362回 〈ア・ストリング・アラウンド・オータム〉—
2009年10月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明 共演／今井信子*(ヴィオラ)
♪リヤードフ：交響詩『魔法にかけられた湖』作品62
♪武満徹：ア・ストリング・アラウンド・オータム
—ヴィオラとオーケストラのための*
♪エルガー：交響曲第2番変ホ長調 作品63

第363回 〈11月の森〉—
2009年11月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／広上淳一 共演／ボリス・ペルキン*(ヴァイオリン)
♪バックス：交響詩『11月の森』
♪ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26*
♪グリーグ：劇音楽『ペール・ギュント』第1組曲 作品46、
第2組曲 作品55

第364回 〈燃える炭火に照らされたタベ／
ストラヴィンスキーハーバレエIII〉—
2009年12月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／エマニュエル・パユ*(フルート)、碇山典子** (ピアノ)
♪ボルン：カルメン幻想曲*
♪ドビュッシー[カブレ編]：組曲『子供の領分』より「雪は踊っている」
♪ドビュッシー／ホリガー：アルドゥル・ノワール(黒い熱)—
ドビュッシーの「燃える炭火に照らされたタベ」による
(日本初演)
♪ジャレル：フルート協奏曲『…静寂の時…』*〈日本初演〉
♪ストラヴィンスキイ：バレエ『ペトルーシュカ』[1911年版]**

第365回 〈冬の日の幻想〉—
2010年1月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ダグラス・ボイド 共演／平松英子*(ソプラノ)
♪武満徹：ウインター
♪R.シュトラウス：4つの最後の歌 AV.150*
♪チャイコフスキイ：交響曲第1番ト短調 作品13『冬の日の幻想』

第366回 〈早春〉—
2010年2月26日(金)、27日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ハインツ・ホリガー(オーボエ*)
共演／ウルスラ・ホリガー(ハープ)、秦茂子** (ソプラノ)
♪ラヴェル：スペイン狂詩曲*
♪ルートスフスキ：オーボエとハープのための二重協奏曲*
♪ホリガー：クリスティアン・モルゲンシュテルンの詩による
6つの歌**〈日本初演〉
♪シューマン：交響曲第1番変口長調 作品38『春』

第367回 〈春初めてのカッコウを聞いて〉—

2010年3月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／クラウス・ペーター・フロール
共演／滝千春*(ヴァイオリン)
♪ディーリアス：春初めてのカッコウを聞いて
♪ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*
♪R.シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

**2010.4-2011.3シーズン
「都市と音楽」シリーズ**
第7代常任指揮者／ティエリー・フィッシャー(～2011年3月)

第368回 〈プラハ〉—
2010年4月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小林研一郎
♪スマタナ：連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第369回 〈バーゼル〉—
2010年5月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／北村朋幹*(ピアノ)
♪オネゲル：交響曲第4番『バーゼルの喜び』
♪ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
♪ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47

第370回 〈マドリード〉—
2010年6月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／福田進一*(ギター)、
藤井美雪** (メゾ・ソプラノ)
♪マーラー：花の章
♪ボッケリーニ・ベリオ：
『マドリードの夜の帰路ラッパ』の4つのオリジナル版
♪ロドリゴ：アランフェス協奏曲*
♪ファリヤ：バレエ『三角帽子』(全曲)**

第371回 〈パリ〉—
2010年7月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦
共演／マテオ・クルー*、
ルイ・シユビッソ・ゲーベル=ワン*(ピアノ)、
小林英之** (オルガン)
♪ガーシュウィン：パリのアメリカ人
♪ブーランク：2台のピアノのための協奏曲ニ短調*
♪サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

第372回 〈名古屋〉—
2010年9月3日(金)、4日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
共演／植村太郎*(ヴァイオリン)
♪齊木由美：2つの素描—独奏ヴァイオリンと
オーケストラのために*〈委嘱新作、世界初演〉
♪マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調[1910年改訂版]

第373回 〈ロンドン〉—
2010年10月22日(金)、23日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マーティン・ブラビング
共演／ジェニファー・パイク*(ヴァイオリン)
♪チマローザ[スパーダ改訂]：歌劇『ロンドンのイタリア女』序曲
♪メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ト短調 作品64*
♪ヴォーン・ウィリアムズ：ロンドン交響曲(交響曲第2番) [改訂版]

第374回 〈サンクトペテルブルク〉—
2010年11月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／井上道義
♪ベートーヴェン：序曲『コリオラン』作品62
♪ショスタコーヴィチ：
交響曲第7番ハ長調 作品60『レニングラード』

第375回 〈ローマ〉—

2010年12月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明
♪吉松隆：朱鷺による哀歌 作品12
♪レスピーギ：交響詩『ローマの噴水』
♪ラフマニノフ：交響曲第2番ホ短調 作品27

第376回 〈ニューヨーク〉—
2011年1月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／シュテファン・ショルテス
共演／ボリス・ギルトブルク*(ピアノ)

♪アイヴァズ：『カントリー・バンド』行進曲
♪ガーシュウィン：ピアノ協奏曲ヘ調*
♪ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 作品95, B.178『新世界より』

第377回 〈ウィーン／マーラー没後100年記念プログラム〉—
2011年2月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー
♪マーラー：交響曲第9番ニ長調

第378回 〈リンツ〉—
2011年3月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕
♪モーツアルト：交響曲第36番ハ長調 K.425『リンツ』
♪ブルックナー：交響曲第3番ニ短調『ワーグナー』
[1888/89 ノヴァーク版第3稿]

**2011.4-2012.3シーズン
「愛と死」シリーズ**

第379回 〈永遠の愛を求めて〉—
2011年4月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ドリアン・ウィルソン
共演／ヴァディム・ホロデンコ*(ピアノ)

♪R.シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20
♪リスト：死の舞踏 S.126*
♪プロコフィエフ：バレエ『ロメオとジュリエット』作品64(抜粋)

第380回 〈知ることと愛すること〉—
2011年5月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／マックス・ポンマー
♪ワーグナー：歌劇『ローエングリン』より第3幕前奏曲、第1幕前奏曲
♪シェーンベルク：浄められた夜 作品4[弦楽合奏版]
♪シューマン：交響曲第2番ハ長調 作品61

第381回 〈死者に絶えざる安息を〉—
2011年6月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ダグラス・ボイド 共演／松山冴花*(ヴァイオリン)
♪ブリテン：シンフォニア・ダ・レキエム(鎮魂交響曲) 作品20
♪アデス：ヴァイオリン協奏曲 作品24『同心軌道』*
♪シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

第382回 〈愛の諦観〉—
2011年7月8日(金)、9日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ティエリー・フィッシャー 共演／吉野直子*(ハープ)
♪ヒナステラ：バレエ『エスタンシア』より4つの舞曲 作品8a
♪ヒナステラ：ハープ協奏曲 作品25*
♪R.シュトラウス：歌劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲
♪ラヴェル：ラ・ヴァルス

第383回 〈死への抗い〉—
2011年9月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／西川浩平*(龍笛)、
マリア・フォシュストローム** (コントラルト)
♪伊藤康英：管弦楽のための交響詩『ぐるりよざ』*
♪マーラー：亡き児をしのぶ歌**
♪ニールセン：交響曲第4番 作品29, FS.76『不滅(消し難きもの)』

第384回 〈狂気の愛〉—

2011年10月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／フレデリック・シャスラン
共演／砂川涼子*(ソプラノ)
♪ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
♪ショーソン：愛と海の詩 作品19*
♪シャスラン：歌劇『嵐が丘』(抜粋)*〈日本初演〉
♪ビゼー：歌劇『カルメン』組曲

第385回 〈愛の渴望〉—
2011年11月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ゴロー・ペルク
共演／アリーナ・イブラギモヴァ*(ヴァイオリン)、
崎村潤子** (ツインバロン)
♪ムソルグスキイ[ショスタコヴィチ編 作品106]：
歌劇『ホヴァンシチーナ』前奏曲(モスクワ河の夜明け)
♪ショスタコヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77*
♪コダーイ：組曲『ハーリ・ヤーノシュ』作品35a**
♪バルトーク：バレエ『中国の不思議な役人
(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73 組曲

第386回 〈愛の死〉—
2011年12月2日(金)、3日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／高関健
♪ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死
♪ブルックナー：交響曲第7番ホ長調[ハース版]

第387回 〈運命の一撃に死す〉—
2012年1月27日(金)、28日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／尾高忠明
♪マーラー：交響曲第6番イ短調『悲劇的』

第388回 〈英雄の死〉—
2012年2月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／小泉和裕 共演／パク・ヘウン*(ヴァイオリン)
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*
♪ドヴォルザーク：序曲『謝肉祭』作品92, B.169
♪ヤナーチェク：狂詩曲『タラス・ブーリバ』

第389回 〈愛する妻へ〉—
2012年3月9日(金)、10日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／円光寺雅彦 共演／山崎伸子*(チェロ)
♪エルガー：弦楽のためのセレナード ホ短調 作品20
♪エルガー：チェロ協奏曲ホ短調 作品85*
♪ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲
♪R.シュトラウス：交響詩『死と変容』作品24

**2012.4-2013.3シーズン
音楽で紡ぐ「世界の物語」シリーズ**

第390回 〈カレワラの冒險者〉—
2012年4月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／ロリー・マクドナルド 共演／田村響*(ピアノ)
♪ファンペーティング：歌劇『ヘンデルとグレーテル』前奏曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*
♪シベリウス：レンミンカイネン組曲(4つの伝説曲) 作品22

第391回 〈ハーメルンの笛吹き〉—
2012年5月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場
指揮／川瀬賢太郎 共演／寺島陽介*(オーボエ)、
ロパート・ボルショイ*(クラリネット)、安土真弓*(ホルン)、
ゲオルギ・シャシコフ*(ファゴット)、上野星矢** (フルート)、
子どもたち** (フルート・ドラム)
♪リゲティ：コンセルト・ロマネスク(ルーマニア協奏曲)
♪モーツアルト：オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットの
ための協奏交響曲変ホ長調 K.Anh.9(297b)*
♪コリリアーノ：『ハーメルンの笛吹き』幻想曲(フルート協奏曲)**

第392回 <ある東欧の物語>

2012年6月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／下野竜也

♪スマタ：

交響詩『ラニーニーク』(連作交響詩『わが祖国』より第6曲)

♪モーツアルト：交響曲第38番ニ長調 K.504『ラハ』

♪マルティヌ：リディツエ追悼

♪フサ：ラハ1968年のための音楽[管弦楽版]

第393回 <アーサー王の城>

2012年7月6日(金)、7日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビング

共演／田野倉雅秋* (ヴァイオリン)

♪バックス：交響詩『ティンタジェル』

♪ウォルトン：ヴァイオリン協奏曲*

♪ラフマニノフ：交響曲第3番イ短調 作品44

第394回 <オルフェウスの神話>

2012年9月7日(金)、8日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マッシモ・ザネッティ 共演／小菅優* (ピアノ)

♪グルック：歌劇『オルフェオとエウリディーチエ』より

「精霊の踊り」

♪モーツアルト：ピアノ協奏曲第26番ニ長調 K.537『戴冠式』*

♪ラームス：交響曲第1番ハ短調 作品68

第395回 <おとぎの国の風景>

2012年10月12日(金)、13日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー

共演／エフゲニー・ストビン* (ピアノ)

♪マスネ：組曲第6番『おとぎの国の風景』

♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調 作品1*

♪ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93

第396回 <ファウスト伝説>

2012年11月16日(金)、17日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕 共演／ヨハネス・モーザー* (チェロ)

♪リスト：メフィスト・ワルツ第1番

(レーナウの『ファウスト』による2つのエピソードより第2番

「村の居酒屋での踊り」S.110-2)

♪シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*

♪ブルックナー：交響曲第2番ハ短調[ノヴァーク版]

第397回 <千夜一夜物語>

2012年12月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／広上淳一 共演／川本嘉子* (ヴィオラ)、

田野倉雅秋** (ヴァイオリン)

♪ラーション：田園組曲 作品19

♪バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz.120 [シェルリイ補筆版]*

♪リムスキー＝コラーソフ：交響組曲『シュエラザード』作品35**

第398回 <遠い昔、遙か彼方の銀河系で…>

2013年1月25日(金)、26日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／橋本杏奈* (クラリネット)

♪バーンスタン：

『ウエスト・サイド物語』からのシンフォニック・ダンス

♪コーブランド：クラリネット協奏曲*

♪バーべー：弦楽のためのアダージョ

♪J. ウィリアムズ：映画『スター・ウォーズ』組曲

第399回 <マザー・グースの国から>

2013年2月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明

♪ディーリアス [ビーチャム編]：

樂園への道(歌劇『村のロメオとジュリエット』間奏曲)

♪ラヴェル：『マ・メール・ロワ』組曲

♪エルガー [ペイン補筆完成]：交響曲第3番ハ短調 作品88

第400回記念 <名ファイル定期400回の物語>

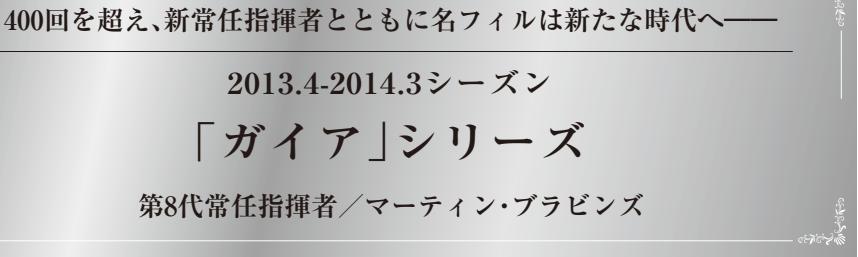
2013年3月29日(金)、30日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／モーシェ・アツモン 共演／福原寿美枝 (アルト)、

愛知県立芸術大学女声合唱団 (女声合唱)、

名古屋少年少女合唱団 (児童合唱)

♪マーラー：交響曲第3番ニ短調



400回を超え、新常任指揮者とともに名ファイルは新たな時代へ――

2013.4-2014.3シーズン

「ガイア」シリーズ

第8代常任指揮者／マーティン・ブラビング

第401回 <空気・土・鳥との営み>

2013年4月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／クラウディオ・クレス(ヴァイオリン)*

♪ヴィラ＝ロボス：パレエ『ウイラブル』

♪ウォーン・ウィリアムズ：揚げひばり*

♪ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

第402回 <水・土・廻る水と北の大地>

2013年5月17日(金)、18日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／川瀬賢太郎

共演／アンドレアス・オッテンザマー* (クラリネット)

♪細川俊夫：循環する海

♪ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73, J.114*

♪バッハ [エルガー編]：

幻想曲とフーガハ短調 作品86 (原曲: BWV.537)

♪メンデルスゾーン：

交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

第403回 <水一波に翻弄される舟>

2013年6月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ティエリー・フィッシャー

共演／イリヤ・ラシュコフスキイ* (ピアノ)

♪ラヴェル：海原の小舟

♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*

♪フランツ・シュミット：交響曲第4番ハ長調

♪ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14

第404回 <火・水・炎は天界を焼き、指輪は水中に還る／

ワーグナー生誕200年記念>-

2013年7月19日(金)、20日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビング

共演／スザン・ブロック* (ソプラノ)

♪ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスター』

第1幕前奏曲

♪ワーグナー：ヴェーゼンドンクの5つの詩*

♪ワーグナー：楽劇『ラインの黄金』より

「ヴァルハラ城への神々の入城」

♪ワーグナー：楽劇『フルキユーレ』より「フルキユーレの騎行」

♪ワーグナー：楽劇『ジークフリート』より「森のささやき」

♪ワーグナー：楽劇『神々たそがれ』より

「ジークフリートの葬送行進曲」、「ブリュンヒルデの自己犠牲」*

第405回 <火・始まりの花火と黄金の羽根>

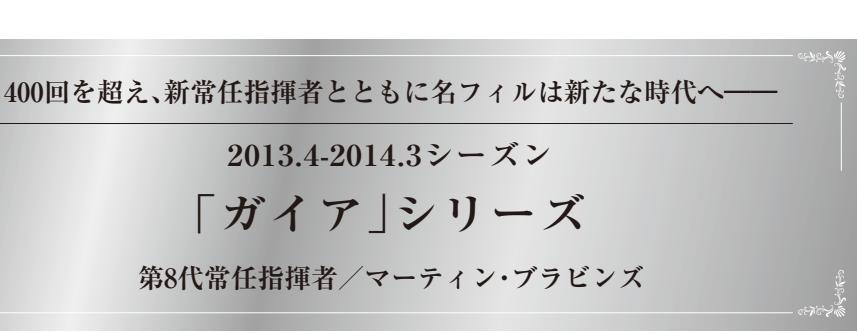
2013年9月20日(金)、21日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビング 共演／上原彩子* (ピアノ)

♪ナッセン：花火と華麗な吹奏 作品22

♪プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16*

♪ストラヴィン斯基：バレエ『火の鳥』(全曲)



第406回 <空気・水・夜空と海の情景>

2013年10月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／尾高忠明 共演／宮田大* (チェロ)

♪J.アンダーソン：発狂した月(日本初演)

♪武満徹：オリオンとブレアデス*

♪ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

♪ドビュッシー：管弦楽のための3つの交響的素描『海』

第407回 <水・孤独な男と漁村>

2013年11月15日(金)、16日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／シャーン・エドワーズ

♪ブリテン：4つの海の間奏曲とパッサカラ

作品33a,b(歌劇『ピーター・グラムズ』より)

♪エルガー：序奏とアレグロ 作品47

♪チャイコフスキイ：交響曲第4番ヘ短調 作品36

第408回 <空気・土・凍える冬から豊穣の秋へ>

2013年12月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／小泉和裕

♪ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36

♪グラズノフ：バレエ『四季』作品67

第409回 <土・東欧の自然・北欧の田園>

2014年1月24日(金)、25日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／円光寺雅彦 共演／ラデク・バボラーグ* (ホルン)、

金原聰子** (ソプラノ)、能勢健司** (バリトン)

♪ドヴォルザーク：序曲『自然の中で』作品91, B.168

♪R.シュトラウス：ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132*

♪ニールセン：交響曲第3番ニ短調 作品27『ひろがりの交響曲』**

第410回 <水・海の表情と生命の誕生>

2014年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／マーティン・ブラビング

共演／インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル*

♪ブリッジ：交響組曲『海』

♪藤倉大：木管楽器・打楽器による5人のソリストと

オーケストラのための『Mina』* (委嘱新作、日本初演)

♪ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調

『ロマンティック』 [ハース版(1878/80年稿)]

第411回 <土・永遠の大地、生との告別>

2014年3月14日(金)、15日(土) 愛知県芸術劇場

指揮／ロリー・マクドナルド

共演／マリア・フォッシュトローム* (コントラルト)、

望月哲也* (テノール)

♪ワーグナー：ジークフリート牧歌

♪マーラー：大地の歌*

※2013-14シーズンの定期演奏会は予定です。都合により、

出演者・プログラムが変更になる場合がございます。



名フィル

Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F
Tel. 052-322-2774 / 052-339-5666 (チケットガイド)

www.nagoya-phil.or.jp

