



名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

Since 1966

2021.4-2022.3シーズン

第79回市民会館名曲シリーズ  
The 79th Famous Works Series

# FAIRY TALE WORKS SERIES



© K. Miura

© 塩澤秀樹

円光寺 雅彦

(指揮)

ENKOJI Masahiko, Conductor

富田 心

(ヴァイオリン)\*

TOMITA Coco, Violin

中木 健二

(チェロ)\*\*

NAKAGI Kenji, Cello

アンドレイ・グゲニン

(ピアノ)\*\*\*

Andrey GUGNIN, Piano

料

金

名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

電子チケットの取扱いを始めました

1回券(税込) プラチナ席:¥7,900/S席:¥5,200/A席:¥4,200/B席:¥3,200/C席:¥2,200/D席:¥1,600  
Y席:¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象 / ¥3,360】

割引 ●いきいき割引(S-D席を20%割引)…65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
●ユース割引(S-C席を50%割引)…25歳以下対象

発売日 2021年10月18日(月) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド (9:00-17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

[www.nagoya-phili.or.jp](http://www.nagoya-phili.or.jp) 名フィル

検索

主催 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

2021.4-2022.3シーズン 第79回市民会館名曲シリーズ  
**FAMOUS WORKS SERIES**

当初出演を予定していたチェロのアナ斯塔シア・コベキナ氏は、新型コロナウイルス感染症に係る入国制限により出演ができなくなったため、代役として中木健二氏が出演いたします。



**富田 心**  
(ヴァイオリン)  
TOMITA Coco, Violin

2002年生まれ。生後6ヶ月で渡英。2017年イーストボーン響ヤングソリストコンクール優勝。2019年ウィーン国際音楽コンクール、ベルリン国際音楽コンクール共に金賞。BBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー2020弦楽器部門優勝。10歳でロンドンのカドガンホールにデビュー。ウィグモアホール、キングスプレイスほかに出演。イーストボーン響、バーデン=バーデン・フィルなどと共演。メニューイン音楽学校にてナタリア・ボヤスキー、ルチア・イブラギモヴァに師事。2021年よりベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてコーリヤ・ブラッハーに師事。2022年オーキッド・クラシックスよりデビュー、アルバムをリリース予定。



**中木 健二**  
(チェロ)  
NAKAGI Kenji, Cello

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位など受賞多数。2010年より2014年までフランス

国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務め、帰国後はソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」他のCDをリリース。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽部准教授。

第11回名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。



**アンドレイ・ググニン**  
(ピアノ)  
Andrey GUGNIN, Piano

モスクワ生まれ。2013年ウィーンのベートーヴェン国際コンクール第2位。2014年ジーナ・パッカウアー国際コンクール優勝。2016年シドニーアルバム国際コンクール優勝。ソリストとしてこれまでロンドン・フィル、マリインスキー劇場

場管、ロシア国立アカデミー管をはじめ世界中のオーケストラに招かれている。共演した指揮者にはワフレー・ゲルギエフ、ヤーブ・ファン・ズヴェーデンなどがいる。ウィーン音楽友協会、カーネギー・ホール、モスクワ音楽院大ホール、マリインスキー劇場などで演奏してきた。ハイペリオンと契約しCDを複数リリースしている



**円光寺 雅彦** (指揮)  
ENKOJI Masahiko, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スヴィトナー氏に師事。

これまでに東京フィル指揮者(1986-1991)、仙台フィル常任指揮者(1989-1999)、札幌交響楽団正指揮者(1998-2001)、名古屋フィル正指揮者(2011-2019.3)などを務め、数多くの公演を共にしてきた。

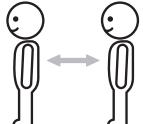
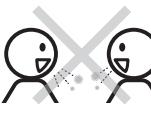
N響、読響、新日本フィル、東京フィル、東響、大阪フィル、九響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ交響楽団、BBCウェーブルズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

**日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
(名古屋市民会館 大ホール)**

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1  
[www.nagoya-shimin.hall-info.jp](http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp)

JR東海道本線・中央本線、名鉄名古屋本線  
「金山」駅より北へ徒歩5分  
地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分  
(地下連絡通路あり)



<p>マスクを着用の上 ご来場ください。</p> 	<p>発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。</p> 	<p>入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。</p> 	<p>手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p> 
<p>入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。</p> 	<p>会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。</p> 	<p>チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。</p>  連絡は052-339-5666まで	<p>新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。</p> 

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ➤➤➤

