創立60周年記念

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督　川瀬賢太郎

2026.04-2027.03 Season

名フィル音楽監督
川瀬賢太郎

未来へ、ハーモニー

60th Anniversary

Nagoya
Philharmonic Orchestra
since 1966

定期会員券
Subscription Concerts

Famous Works Series &

名曲シリーズセット券
市民会館

Message

いつも名フィルを応援していただきありがとうございます。

2026.4-2027.3シーズンで創立60年を迎えます。オーケストラにとっての“還暦”という節目をこうして迎えられるのは、長きにわたり市民の皆さまに支えられ、育てていただいたおかげです。心より感謝申し上げます。

新しいシーズンの定期演奏会、そして市民会館名曲シリーズでは、これまでの歩みを大切にしながらも、未来へと進む名フィルの姿をお楽しみいただけるよう、多彩で魅力的なプログラムを揃えました。名曲から挑戦的な作品まで、クラシック音楽が持つ豊かさを余すところなく感じていただけると信じています。

節目の60周年をともに祝いながら、次の世代へと続く名フィルの新たな一歩を、ぜひ皆さまと分かち合いたいと思います。

これからも名フィルは、市民の皆さまに寄り添い、音楽の力を届け続けてまいります。どうぞ引き続き温かいご支援をよろしくお願いいたします。

名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督　川瀬賢太郎

Subscription Concerts

定期会員券

9大特典

① 割引料金
11公演セットで
お求めいただくことで、
1回券より30%も
お値打ちに！

② マイシート
「定期演奏会」全11公演を
毎回同じお席で♪

赤枠内の座席をご希望のお客様へ

2階	P1列	16～55番
	P2列	15～56番
	P3列	14～57番
	L1列	2～11番
	L2列	1～11番
	R1列	2～11番
	R2列	1～11番

6･7･11月の定期演奏会では、大編成作品演奏のため、お席の移動をお願いする場合がございますので、追ってご連絡させていただきます。

③ 曜日振替
金曜日⇄土曜日の曜日振替が可能（要予約、満席の場合を除く）

④ 優先確保
次シーズンへのご継続の際、優先してお席を確保

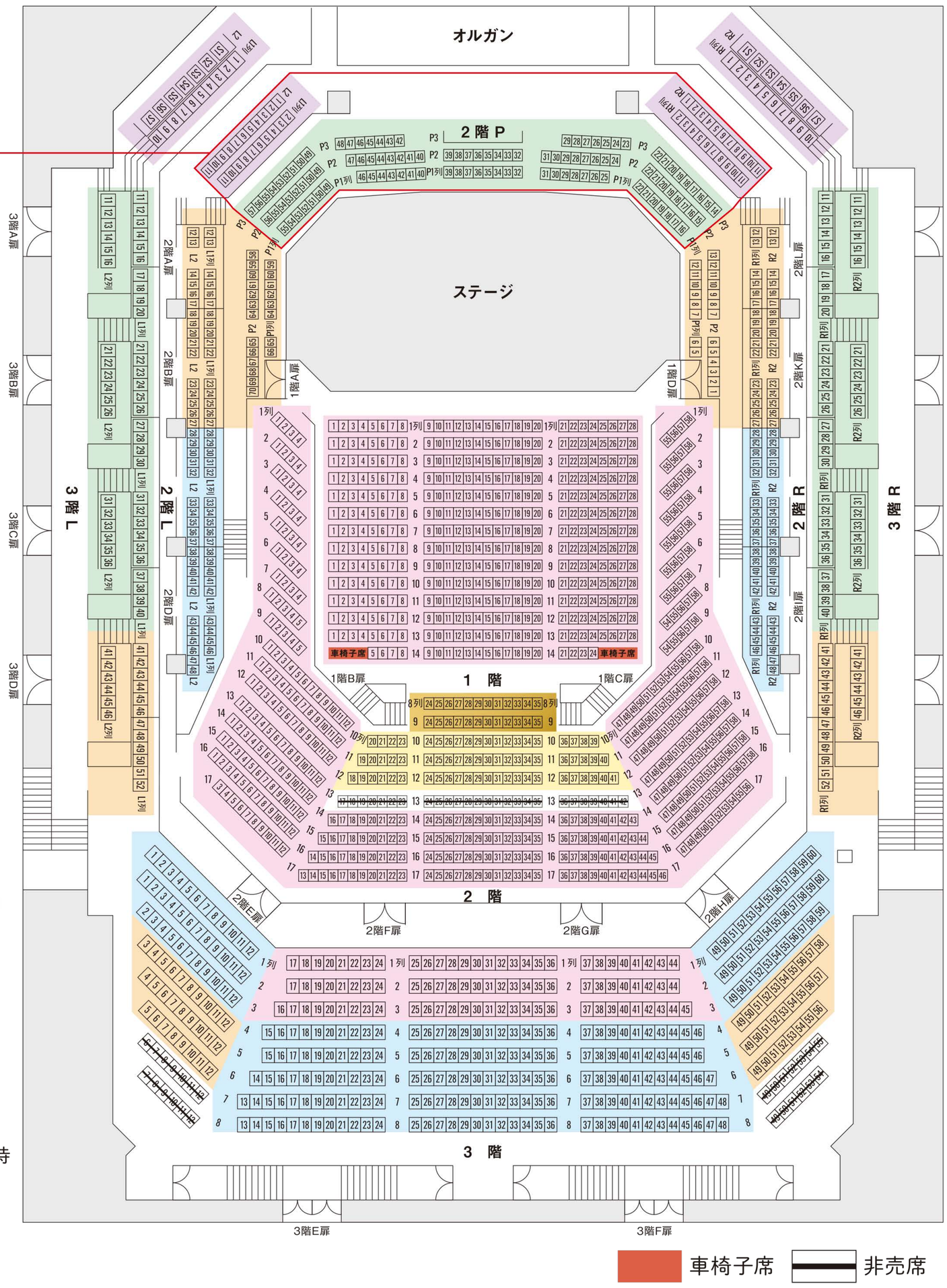
⑤ 先行予約
一般発売開始前に、主な名フィル主催演奏会の先行予約をご案内

⑥ 会員割引
主な名フィル主催演奏会のチケットを、割引価格で

⑦ ご芳名掲載
会場で配布する定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載

⑧ 公開ゲネプロ
シーズン1回、本番会場での公開ゲネプロ（総仕上げ練習）へご招待

⑨ プレゼント
定期会員限定CDをプレゼント



会　場	愛知県芸術劇場 コンサートホール						
席	セレクト・プラチナ席（限定24席）	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席※
1回券（11公演分合計）	¥158,000	¥118,500	¥79,000	¥68,000	¥57,000	¥46,000	¥35,000
定期会員券（11公演分合計）	1シーズンまとめて購入で30%もお得に！						
	¥110,600	¥82,950	¥55,300	¥47,600	¥39,900	¥32,200	¥24,500
販売期間	2026年 1/8（木） 9:00 ～ 4/9（木） 17:30						

※D席の販売は数量限定となりますので、あらかじめご了承ください。

名 市民会館 曲シリーズ セット券

Famous Works Series

4大特典

① 割引料金

5公演セットでお求めいただくことで、
1回券より30%もお値打ちに！

② マイシート

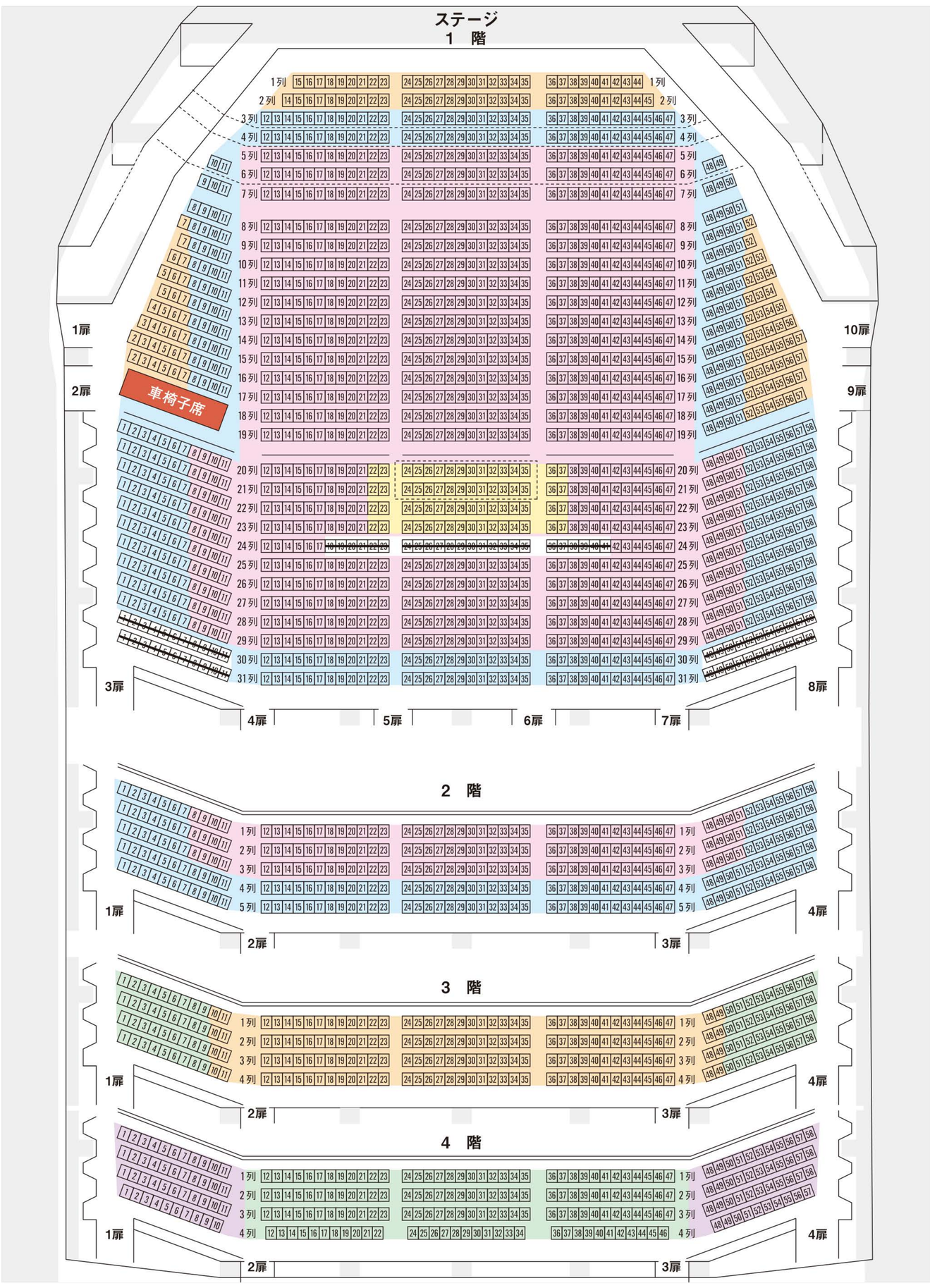
「市民会館名曲シリーズ」
全5公演を毎回同じお席で♪

③ 優先確保

次シーズンへのご継続の際、優先してお席を確保

④ プレゼント

過去の名フィル・オリジナルCDをプレゼント



会　場	Niterra 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール（名古屋市民会館 大ホール）					
席	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席
1回券（5公演分合計）	￥45,000	￥30,000	￥25,000	￥20,000	￥15,000	￥10,000
名曲シリーズセット券（5公演分合計）	セット券購入で30%もお得に！					
	￥31,500	￥21,000	￥17,500	￥14,000	￥10,500	￥7,000
販売期間	2026年 1/8（木） 9:00 ～ 5/28（木） 17:30					

Subscription Concerts

定期会員券 「ドラマ」シリーズ

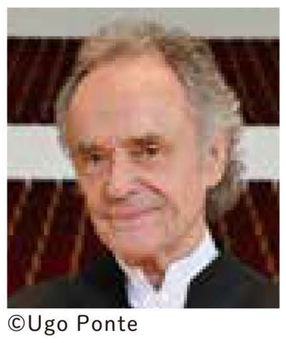
定期演奏会 第544回 「ドラマ」シリーズ スキャンダルというドラマ

2026 4/10 金 18:45・11 土 16:00

指揮：ジャン＝クロード・カサドシュ
Jean-Claude CASADESUS, Conductor

ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 作品92
L. v. Beethoven: Symphony No. 7 in A major, Op. 92

ストラヴィンスキー：バレエ『春の祭典』
I. Stravinsky: Le sacre du printemps


©Ugo Ponte

シーズンオープニングに登場するジャン＝クロード・カサドシュさんは、名フィルメンバーからも大人気の指揮者です。今回は、ベートーヴェンの交響曲第7番と、ストラヴィンスキーの『春の祭典』というヘビー級のプログラムです。ヘビー級でありながら、“ダンス”がひとつのテーマになっているのが、個人的にはとても楽しみです。僕がカサドシュさんくらいの年齢になった時、このヘビーな2曲を一晩で振れるかと考えると自信がありません。そういう意味でもリスペクトに値するプログラムだと思います。

定期演奏会 第545回 「ドラマ」シリーズ 未完を完成にするドラマ

2026 5/15 金 18:45・16 土 16:00

指揮：川瀬賢太郎（名フィル音楽監督）
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

マーラー：交響曲第10番嬰ヘ短調［クック版］
G. Mahler: Symphony No. 10 in F sharp major [Cooke version]

©Tomoko Hidaki

定期演奏会 第546回 「ドラマ」シリーズ 愛と死のドラマ

2026 6/12 金 18:45・13 土 16:00

指揮：沼尻竜典
NUMAJIRI Ryusuke, Conductor

トスカ：佐藤康子（ソプラノ）
SATO Yasko, Tosca / Soprano

カヴァラドッシ：シュテファン・ポップ（テノール）
Stefan POP, Cavaradossi / Tenor

スカルピア：上江隼人（バリトン）
KAMIE Hayato, Scarpia / Baritone

アンジェロッティ：妻屋秀和（バス）
TSUMAYA Hidekazu, Angelotti / Bass

スポレッタ：澤武紀行（テノール）
SAWABU Noriyuki, Spoletta / Tenor

シャルローネ：市川敏雅（バス）
ICHIKAWA Toshimasa, Sciarrone / Bass

堂守：晴雅彦（バリトン）
HARE Masahiko, Sagrestano / Baritone

合唱：ふれあいFanFun合唱団
Fureai Fan Fun Choir, Chorus

ほか調整中

プッチーニ：
歌劇『トスカ』
［全3幕・演奏会形式］
G. Puccini: Tosca [Concert Style]

©Ayane Shindo ©Simon Pauly

©Takafumi Ueno

久々にオペラの演奏会形式として、沼尻竜典さんにプッチーニの歌劇『トスカ』を指揮していただきます。演奏会形式としてコンサートホールで聴くオペラは、ピットに入っている時よりオーケストラの魅力がダイレクトに伝わると思いますので、そういったところを楽しんでいただけたらと思います。

Subscription Concert

定期演奏会 第547回

「ドラマ」シリーズ

偉大な人物を悼むドラマ

2026 7/3 金 18:45・4 土 16:00

指揮：小林研一郎（名フィル桂冠指揮者）
KOBAYASHI Ken' ichiro, Conductor / Conductor Laureate

ソプラノ：砂川涼子
SUNAKAWA Ryoko, Soprano

アルト：山下牧子
YAMASHITA Makiko, Alto

テノール：笛田博昭
FUEDA Hiroaki, Tenor

バリトン：青山貴
AOYAMA Takashi, Bariton

合唱：岡崎混声合唱団、
愛知県立岡崎高等学校コーラス部
Okazaki Mixed Chorus & Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

ヴェルディ：レクイエム
G. Verdi: Messa da Requiem

©山本倫子

©Yoshinobu Fukaya

©Takafumi Ueno

定期演奏会 第548回

「ドラマ」シリーズ

亡き友の絵から音楽を作るドラマ

2026 9/11 金 18:45・12 土 16:00

指揮：八嶋恵利奈
YASHIMA Erina, Conductor

ピアノ：調整中*

ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
G. Verdi: Overture to "La forza del destino"

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*
S. Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in C minor, Op. 18

ムソルグスキー［ラヴェル編］：組曲『展覧会の絵』
M. Mussorgsky[arr. M. Ravel]: Pictures at an Exhibition

©Todd Rosenberg

定期演奏会 第549回

「ドラマ」シリーズ

重荷を降ろした後のドラマ

2026 10/9 金 18:45・10 土 16:00

指揮：川瀬賢太郎（名フィル音楽監督）
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

ヴァイオリン：山本友重
（名フィル特別客演コンサートマスター）*
YAMAMOTO Tomoshige, Violin / Special Guest Concertmaster

ハープ：景山梨乃*
KAGEYAMA Rino, Harp

マクミラン：ブリタニア
J. MacMillan: Britannia

ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46*
M. Bruch: Scottish Fantasy, Op. 46

ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73
J. Brahms: Symphony No. 2 in D major, Op. 73

©Tomoko Hidaki

定期演奏会 第550回

「ドラマ」シリーズ

地獄と煉獄を遍歴するドラマ

2026 11/13 金 18:45・14 土 16:00

指揮：小泉和裕（名フィル名誉音楽監督）
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Honorary Director

ピアノ：久末航*
HISASUE Wataru, Piano

女声合唱：
愛知県立芸術大学女声合唱団**
Woman's Choir of Aichi University of the Arts, Woman's Choir

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15*
L. v. Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15

リスト：ダンテ交響曲**
F. Liszt: Dante Symphony

©Janine Guldener

Subscription Concert

on Concerts

カウントダウン10の第101回は、ショスタコーヴィチの交響曲第10番にモーツァルトの交響曲第10番といかにも下野さんらしい組み合わせでお届けします。久しぶりにチェロの山崎伸子さんが登場してくださいますので、そちらもご注目ください。

定期演奏会
第551回

「ドラマ」シリーズ
幸福な人形と不幸な人形のドラマ

2026 12/11 金 18:45・12 土 16:00

指揮：リオネル・ブランギエ
Lionel BRINGUIER, Conductor

ピアノ：ライアン・ワン*
RYAN Wang, Piano

チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』組曲 作品71a
P. Tchaikovsky: The Nutcracker Suite, Op. 71a

サン=サーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22*
C. Saint-Saëns: Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22

ストラヴィンスキー：バレエ『ペトルーシュカ』[1947年版]*
I. Stravinsky : Petrushka [1947 verson]

©Simon Pauly

©Frances Marshal

カウントダウン9の第102回は、ゲオルク・フリッチュさんが指揮者として来てくださいます。何と、ブルックナーの交響曲第9番とモーツァルトの協奏曲第9番です。まさかのブルックナーという大曲ですが、大きな編成の曲は市民会館のステージにはうってつけですので、そちらにも注目していただきたいと思います。モーツァルトのピアノ協奏曲『ジュノーム』はとても可愛らしい、僕も大好きな曲です。

定期演奏会
第552回

「ドラマ」シリーズ
20世紀を生きるドラマ

2027 1/15 金 18:45・16 土 16:00

指揮：川瀬賢太郎（名フィル音楽監督）
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

ヴァイオリン：ボムソリ*
Bomsori, Violin

芥川也寸志：弦楽のための三楽章（トリプティーク）
Akutagawa Y.: Triptyque for String Orchestra

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
E. W. Korngold: Violin Concerto in D major, Op. 35

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47
D. Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op. 47

©Tomoko Hidaki

©Bartek Barczyk

定期演奏会
第553回

「ドラマ」シリーズ
時間を超越するドラマ

2027 2/19 金 18:45・20 土 16:00

指揮：ルドヴィーク・モルロー
Ludovic MORLOT, Conductor

ピアノ：田所光之マルセル*
Marcel TADOKORO, Piano

小出稚子：揺籠と糸引き雨
Koide N.: Swaddling Silks and Gossamer Rain

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調*
M. Ravel: Piano Concerto in G major

プロコフィエフ：交響曲第6番変ホ長調 作品111
S. Prokofiev: Symphony No. 6 in E flat minor, Op. 111

©Lisa-Marie Mazzucco

©Shigeto Imura

指揮のルドヴィーク・モルローさんが名フィル初登場です。直接お会いしたことはありませんが、僕の大好きな指揮者です。シアトル交響楽団をはじめ、色々なオーケストラの指揮者を務めていらした方です。
そのモルローさんが初めて名フィルを振ってくださるということで、個人的にも大注目の公演です。

定期演奏会
第554回

「ドラマ」シリーズ
燃える鳥をめぐるドラマ

2027 3/12 金 18:45・13 土 16:00

指揮：アドリアン・ペルション
Adrien PERRUCHON, Conductor

ヴィオラ：リン・イーシュウ
（第6回東京国際ヴィオラコンクール第1位・名フィル賞）*
LIN Yixiu, Viola

冷水乃栄流（名フィル コンポーザー・イン・レジデンス）：委嘱新作［世界初演］
Hiyamizu N.(Composer in Residence): Commissioned Work [World Premiere]

ヒンデミット：白鳥を焼く男*
P. Hindemith: Der Schwanendreher

ストラヴィンスキー：バレエ『火の鳥』全曲
I. Stravinsky: The Firebird Suite

©Joong Seok

rts

名 市民会館 Famous Works Series 曲シリーズセット券

カウントダウン・シンフォニー

※Niterra日本特殊陶業市民会館閉館に伴い2027年度末までの同シリーズをカウントダウンします。

名曲シリーズ 第101回

カウントダウン・シンフォニー 10 モーツァルト＆ショスタコーヴィチ

2026 5/29 金 18:45

指揮：下野竜也
SIMONO Tatsuya, Conductor

チェロ：山崎伸子*
YAMAZAKI Nobuko, Cello

モーツァルト：交響曲第10番ト長調 K.74
W. A. Mozart: Symphony No. 10 in G major, K. 74

チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
P. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme in A major, Op. 33

ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調 作品93
D. Shostakovich: Symphony No. 10 in E minor, Op. 93

©Shin Yamagishi

©武藤章

名曲シリーズ 第102回

カウントダウン・シンフォニー 9 ブルックナー

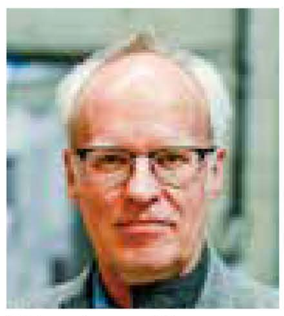
2026 8/26 水 18:45

指揮：ゲオルク・フリッチュ
Georg FRITZSCH, Conductor

ピアノ：天野薫*
AMANO Kaoru, Piano

モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 K.271『ジュノーム』*
W. A. Mozart: Piano Concerto No. 9 in E flat major, K. 271, "Jeunehomme"

ブルックナー：交響曲第9番ニ短調
A. Bruckner: Symphony No. 9 in D minor


©thorstenwulff

©仙台国際音楽コンクール事務局

名曲シリーズ 第103回

カウントダウン・シンフォニー 8 ドヴォルザーク

2026 9/24 木 18:45

指揮：川瀬賢太郎（名フィル音楽監督）
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

チェロ：鳥羽咲音*
TOBA Sakura, Cello

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 作品104,B.191*
A. Dvořák: Cello Concerto in B minor, Op. 104, B. 191

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88,B.163
A. Dvořák: Symphony No. 8 in G major, Op. 88, B. 163

©Tomoko Hidaki

©JuliaWesely

名曲シリーズ 第104回

カウントダウン・シンフォニー 7 シベリウス

2026 12/1 火 18:45

指揮：尾高忠明
OTAKA Tadaaki, Conductor

ヴァイオリン：前田妃奈*
MAEDA Hina, Violin

シベリウス：交響詩『フィンランディア』作品26
J. Sibelius: Finlandia, Op. 26

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
J. Sibelius: Violin Concerto in D minor, Op. 47

シベリウス：アンダンテ・フェスティーヴォ
J. Sibelius: Andante festivo

シベリウス：交響曲第7番ハ長調 作品105
J. Sibelius: Symphony No. 7 in C major, Op. 105

©Martin Richardson

©平舘平

名曲シリーズ 第105回

カウントダウン・シンフォニー 6 チャイコフスキー

2027 3/17 水 18:45

指揮：アドリアン・ペルション
Adrien PERRUCHON, Conductor

ヴァイオリン：中原梨衣紗*
NAKAHARA Riisa, Violin

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
P. Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op. 35

チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
P. Tchaikovsky: Symphony No. 6 in B minor, Op. 74, "Pathétique"

©Joong Seok

©Ayako Yamamoto

Famous Works Series

購入申込

手数料無料

インターネット

名フィル公式ウェブサイトのチケット予約システムから、
座席を選んでチケットがご予約いただけます。

www.nagoya-phil.or.jp 名フィル

電話予約

ご希望をお伺いし、空席をご案内いたします。

名フィル・チケットガイド
（営業時間9:00〜17:30／土日祝休）

TEL 052-339-5666

窓口購入

名フィル・チケットガイド窓口にて、座席を選んでチケットのご購入ができます。

名フィル・チケットガイド
（営業時間9:00〜17:30／土日祝休）

名古屋市中区金山1-4-10
名古屋市音楽プラザ4F

ご注意

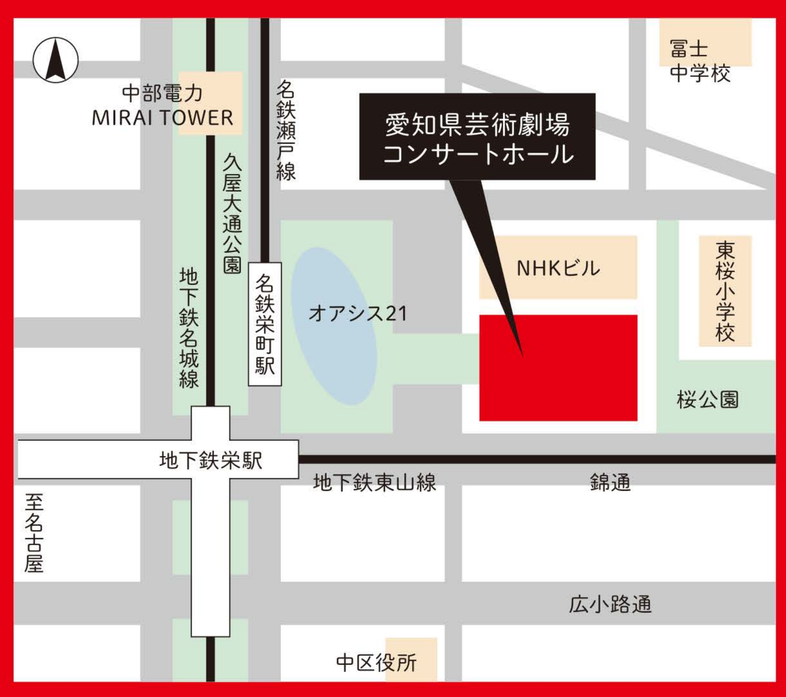
座席の種類・位置のご希望はできる限り承りますが、前シーズンもセット券を購入されたお客様へ優先的に座席の案内を行なっており、座席数の少ない プラチナ席 や D席 など、席種によっては一般発売前に完売となってしまう場合もございます。あらかじめご了承ください。

アクセス

定 期会員券 *Subscription Concerts*

愛知県芸術劇場
コンサートホール

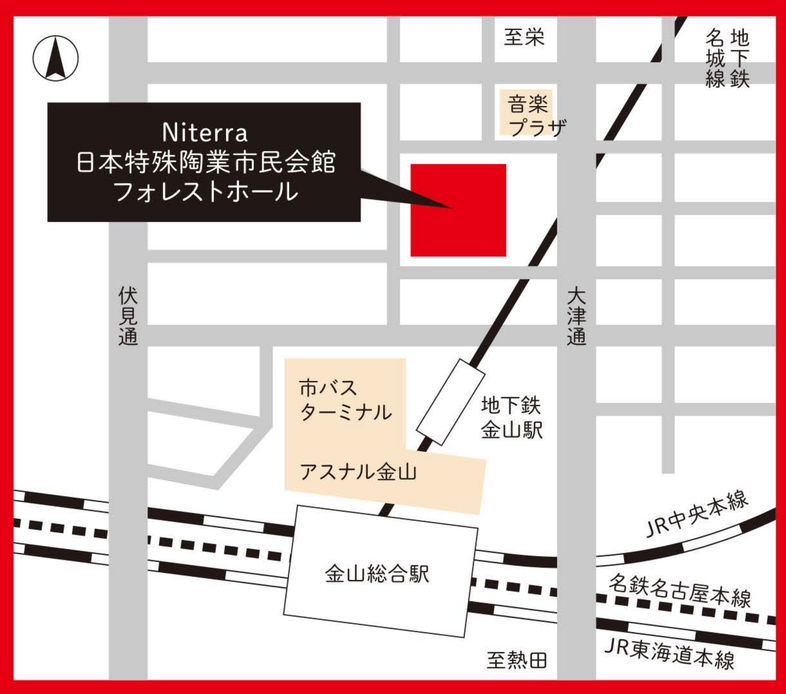
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp
●地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より 徒歩3分
●名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より 徒歩2分
（いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由）



名 市民会館 曲シリーズセット券 *Famous Works Series*

Niterra日本特殊陶業市民会館
フォレストホール （名古屋市民会館 大ホール）

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
https://nagoya-shimin.hall-info.jp
●地下鉄名城線「金山」駅 北改札口から地下連絡通路にて 徒歩1分
●JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅 北口より 徒歩5分



公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
音楽監督 川瀬賢太郎

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
名フィルはSDGsに取り組んでいます。