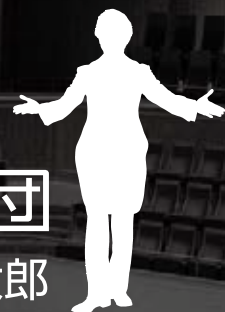




名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎



2025.04-2026.03
Season

定期会員券

&

市民会館 名曲シリーズ
セット券

販売期間

定期会員券 2025年1月15日(水)9:00 ~ 2025年4月10日(木)17:30

市民会館名曲シリーズ
セット券

2025年1月15日(水)9:00 ~ 2025年4月23日(水)17:30

Message

いつも名フィルを応援していただきありがとうございます! 皆様に支えられて新シーズンを迎えることができました。
2025.4-2026.3シーズンも、定期演奏会、市民会館名曲シリーズをはじめ、
どれも自信を持ってお勧めしたい公演ばかりです。
ひとりでも多くの皆様と同じ空間で音楽を分かち合うことができれば、こんなに幸せなことはありません!
おかげさまで間もなく名フィルは還暦の60歳を迎えます。
この先もずっと皆様に可愛がっていただけるオーケストラに発展すべく一同努力して参りますので、
これからも応援よろしくお願いいたします。

名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督 川瀬賢太郎

定期会員券

愛知県芸術劇場コンサートホール

料金	セレクト・プラチナ席 (限定24席)	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席※
1回券 (11公演分合計)	¥154,000	¥115,500	¥77,000	¥66,000	¥55,000	¥44,000	¥33,000
定期会員券 (11公演分合計)	1シーズンまとめて購入で30%もお得に!						
	¥107,800	¥80,850	¥53,900	¥46,200	¥38,500	¥30,800	¥23,100

※D席の販売は数量限定となりますので、あらかじめご了承ください。

特典 1 割引料金

11公演セットでお求めいただくことで、
1回券より30%もお値打ちに!

特典 2 マイシート

「定期演奏会」全11公演を毎回同じお席で♪

特典 3 曜日振替

金曜日⇄土曜日の曜日振替が可能(要予約、満席の場合を除く)

特典 4 優先確保

次シーズンへのご継続の際、優先してお席を確保

特典 5 先行予約

一般発売開始前に、主な名フィル主催演奏会の先行予約をご案内

特典 6 会員割引

主な名フィル主催演奏会のチケットを、割引価格で

特典 7 ご芳名掲載

会場で配布する定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載

特典 8 公開ゲネプロ

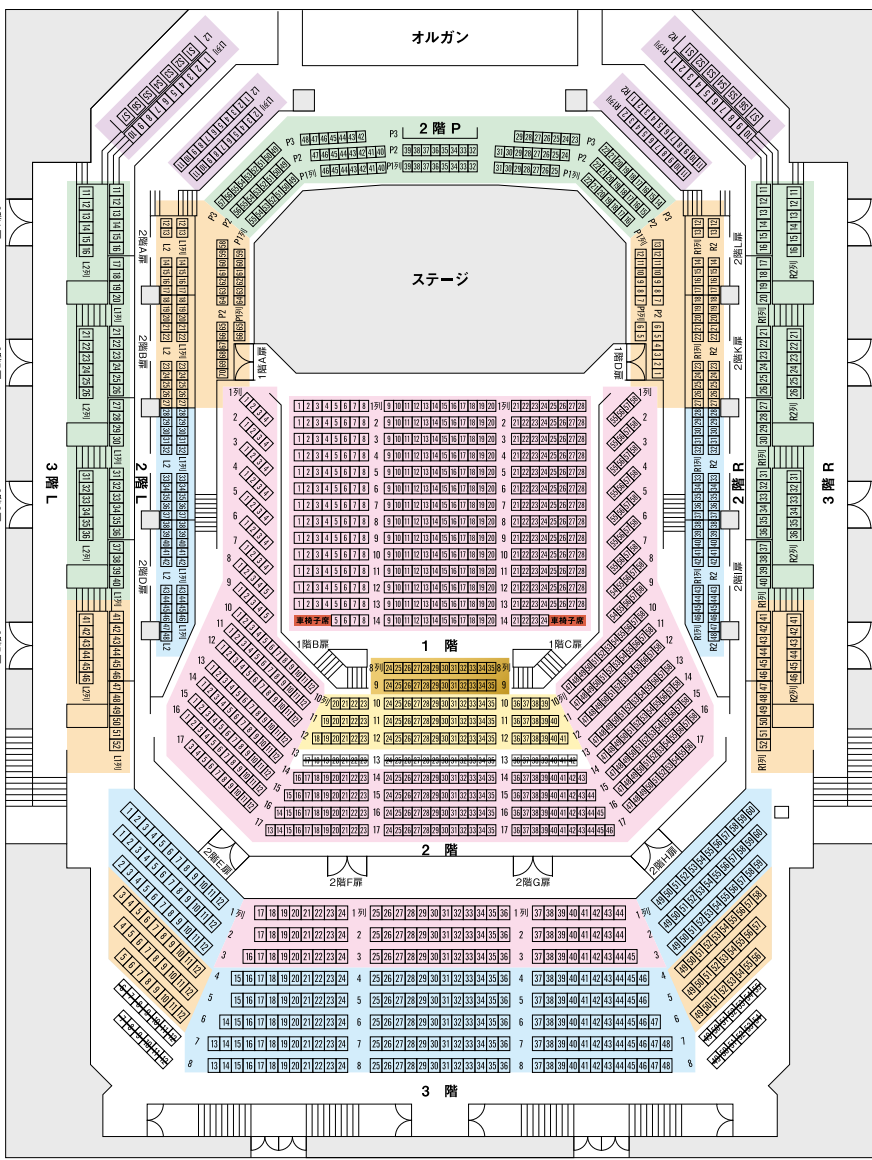
シーズン1回、本番会場での公開ゲネプロ(総仕上げ練習)へご招待

特典 9 プレゼント

定期会員限定CD&カレンダー

座席表

セレクトプラチナ席	A席	D席
プラチナ席	B席	車椅子席
S席	C席	非売席



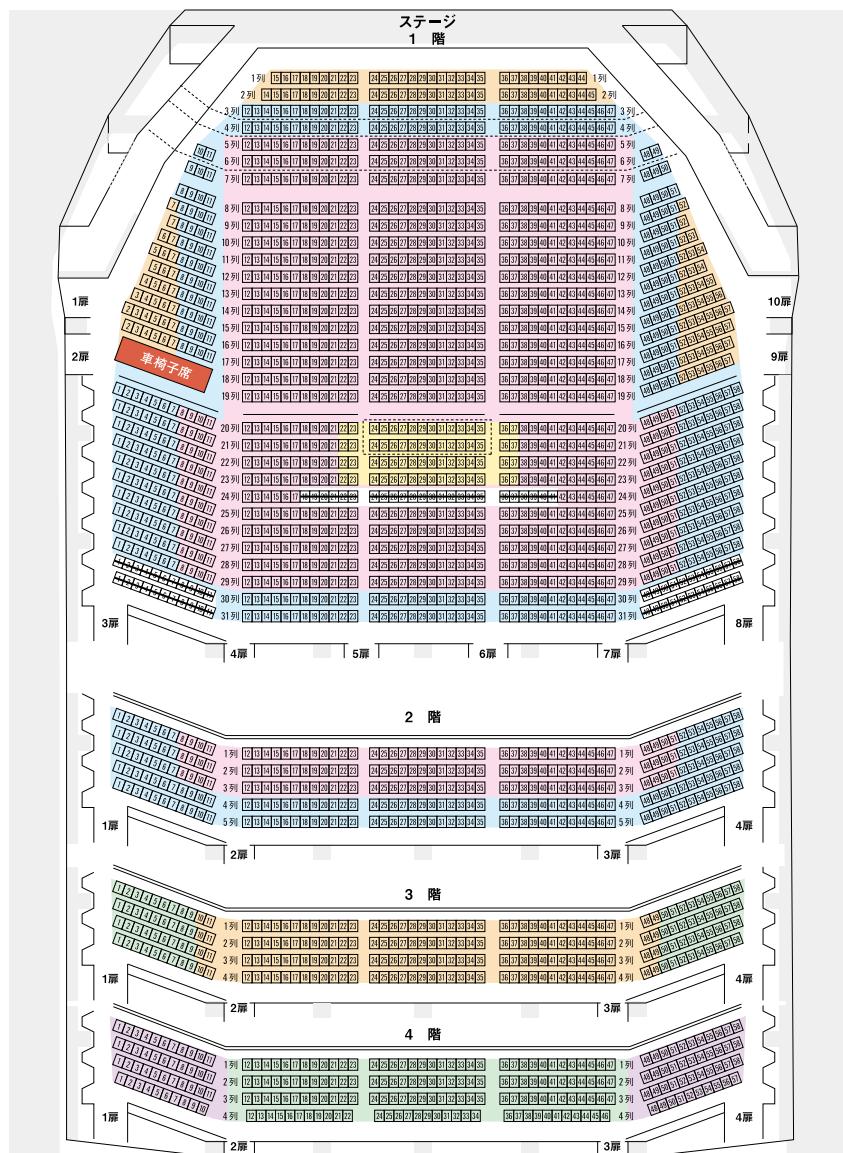


Niterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール)

市民会館 名曲シリーズ セット券

料金	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席
1回券 (5公演分合計)	¥45,000	¥30,000	¥25,000	¥20,000	¥15,000	¥10,000
名曲シリーズセット券 (5公演分合計)	セット券購入で30%もお得に!					
	¥31,500	¥21,000	¥17,500	¥14,000	¥10,500	¥7,000



特典 1 割引料金

5公演セットでお求めいただくことで、
1回券より30%もお値打ちに!

特典 2 マイシート

「市民会館名曲シリーズ」
全5公演を毎回同じお席で♪

座席表

プラチナ席	B席	車椅子席
S席	C席	非売席
A席	D席	

※今シーズンよりチケット料金を改定させていただきます。何卒、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

定期演奏会 「肖像」シリーズ

Subsca

定期演奏会
第533回

「肖像」シリーズ ぼくの肖像

2025年 4/11(金) 18:45・12(土) 16:00

指揮: 川瀬賢太郎 (名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

ピアノ: 角野隼斗*

SUMINO Hayato, Piano

ドラムス: 石若駿*

ISHIWAKA Shun, Drums

エレキベース: マーティ・ホロベック*

Marty HOLOUBEK, Electric Bass

オルガン: 石丸由佳**

ISHIMARU Yuka, Organ



©Ryuya Amao



グルダ: コンチェルト・フォー・マイセルフ*

F. Gulda: Concerto for Myself

サン＝サーンス: 交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』**

C. Saint-Saëns: Symphony No.3 in C minor, Op.78 *Organ

定期演奏会
第534回

「肖像」シリーズ ある芸術家の肖像

2025年 5/16(金) 18:45・17(土) 16:00

指揮: ジャン＝クロード・カサドシュ

Jean-Claude CASADESUS, Conductor

ピアノ: トーマス・エンゴ*

Thomas ENHCO, Piano

ガーシュウィン: ピアノ協奏曲へ調*

G. Gershwin: Piano Concerto in F

ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

H. Berlioz: Symphonie fantastique, Op.14



©Ugo Ponte



©Maxime de Bollivier

定期演奏会
第535回

「肖像」シリーズ 師の肖像

2025年 6/13(金) 18:45・14(土) 16:00

指揮: 広上 淳一

HIROKAMI Junichi, Conductor

合唱: 混声合唱団名古屋大学

コール・グランツェ*

Chor Glanze, Chorus

ピアノ: フィリッポ・ゴリーニ**

Filippo GORINI, Piano

尾高 惇忠: 音の旅[管弦楽版]より

1. 小さなコラール、2. 森の動物たち、
4. 優雅なワルツ、6. エレジー、
15. フィナーレ ～青い鳥の住む国へ～

Otake A.: Small Choral, Animals in the Forest, Glaceful Waltz, Elegy and Finale ~To the Land of Blue Bird ~from Traveling Muse for Orchestra

尾高 惇忠: 合唱組曲『春の岬に来て』[管弦楽版]*

Otake A.: Haru no Misaki ni Kite for Mixed Chorus and Orchestra

ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83**

J. Brahms: Piano Concerto No.2 in B-flat major, Op.83



©Masaaki Tomitori



©Simon Pauly



©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

©Masaaki Tomitori

©Simon Pauly

Kentaro
Pick up



我が師匠、広上 淳一先生。

その広上先生の先生にあたる尾高 惇忠さんとブラームスを
組み合わせたプログラムです!楽しみですね!

定期演奏会
第536回

「肖像」シリーズ 振付家の肖像

2025年 7/11(金) 18:45・12(土) 16:00

指揮: エミリア・ホーヴィング

Emilia HOVING, Conductor

トロンボーン: ヨルゲン・ファン・ライエン*

Jörgen VAN RIJEN, Trombone

バーンスタイン: 『ウエスト・サイド・ストーリー』からの
シンフォニック・ダンス

L. Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story

デスナー: トロンボーン協奏曲[日本初演]*

B. Dessner: Trombone Concerto [Japan Premiere]

ラフマニノフ: 交響的舞曲 作品45

S. Rachmaninov: Symphonic Dances, Op.45



©Laura Oja



ription Regular Concerts

市民会館

famous Works Series

定期演奏会
第537回

「肖像」シリーズ 死にゆく者の肖像

2025年 9/5 |金| 18:45・6 |土| 16:00

指揮: 川瀬賢太郎 (名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director
能声楽: 青木涼子*
AOKI Ryoko, Noh Singer

ラフマニノフ: 交響詩『死の島』作品29
S. Rachmaninov: The Isle the Dead, Op.29
小出稚子 (名フィル コンポーザー・イン・レジデンス):
委嘱新作「世界初演」*
Koide N. (Composer in Residence): Commissioned Work [World Premiere]
チャイコフスキー: 交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
P.Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74, "Pathétique"



©Tadayuki Minamoto

定期演奏会
第538回

「肖像」シリーズ 野人の肖像

2025年 10/10 |金| 18:45・11 |土| 16:00

指揮: トーマス・ダウスゴー
Thomas DAUSGAARD, Conductor

ブルックナー: 交響曲第8番ハ短調 [1890年稿]
A. Bruckner: Symphony No.8 in C minor [1890 edition]



©Thomas Grøndahl



名フィルにトーマス・ダウスゴーが!
個人的にシーズンを通して1番楽しみな演奏会です。
なぜなら僕は彼の大ファンだから!!

定期演奏会
第539回

「肖像」シリーズ 権力者の肖像 / ショスタコーヴィチ没後50年記念

2025年 11/14 |金| 18:45・15 |土| 16:00

指揮: 小泉和裕 (名フィル名誉音楽監督)
KOIZUMI Kazuhiro, Conductor / Honorary Music Director
ヴァイオリン: 中野りな*
NAKANO Lina, Violin

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35*
P.Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35
ショスタコーヴィチ: 交響曲第10番ホ短調 作品93
D. Shostakovich: Symphony No.10 in E minor, Op.93



©kisekimichiko

定期演奏会
第540回

「肖像」シリーズ 恋人たちの肖像

2025年 12/12 |金| 18:45・13 |土| 16:00

指揮: ジェフリー・パターソン
Geoffrey PATTERSON, Conductor
チェロ: 上野通明*
UENO Michiaki, Cello

ストラヴィンスキー: サークス・ポルカ
I. Stravinsky: Circus Polka
ミャスコフスキー: チェロ協奏曲ハ短調 作品66*
N. Myaskovsky: Cello Concerto in C minor, Op.66
プロコフィエフ: バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 (抜粋)
S. Prokofiev: Romeo and Juliet, Op.64 (Excerpt)



©Seiji Okumiya

名曲シリーズ ベートーヴェン PLUS

市民会館 名曲シリーズ
第96回

ベートーヴェン PLUS I

2025年 4/24 木 | 18:45

指揮: アドリアン・ペルション
Adrien PERRUCHON, Conductor

チン・ウンスク: スピト・コン・フォルツァ
Chin U.: Subito con forza

ベートーヴェン: 交響曲第4番変ロ長調 作品60

L. v. Beethoven: Symphony No.4 in B-flat major, Op.60

ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

L. v. Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67



©Joong Seok

市民会館 名曲シリーズ
第97回

ベートーヴェン PLUS II

2025年 6/27 金 | 18:45

指揮: ヨハンナ・マラングレ
Johanna MALANGRE, Conductor

シューベルト: イタリア風序曲第2番ハ長調 D 591

F. Schubert: Overture in the Italian Style No.2 in C major, D 591

ベートーヴェン: 交響曲第1番ハ長調 作品21

L. v. Beethoven: Symphony No.1 in C major, Op.21

ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

L. v. Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major, Op.55 "Eroica"



©Zuzanna Spec

定期演奏会
第541回

「肖像」シリーズ 友人たちの肖像

2026年 1/16 金 | 18:45 · 17 土 | 16:00

指揮: 松井慶太
MATSUI Keita, Conductor

ヴァイオリン: 小川響子(名フィル コンサートマスター)*
OGAWA Kyoko, Violin / Concertmaster

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*

J. Brahms: Violin Concerto in D major, Op.77

エルガー: スルスム・コルダ 作品11

E. Elgar: Sursum corda, Op.11

エルガー: エニグマ変奏曲 作品36

E. Elgar: Enigma Variations, Op.36



©Ayane Shindo



©Kosuke Atsumi

Kentaro
Pick up



我が同級生、松井慶太マエストロ!

前はリープライヒさんの代役で急遽定期デビューでしたが、今回は我々が小川響子さんとブラームス、そしてエルガー作品という相性抜群のプログラムを引っ提げて定期再登場です!

定期演奏会
第542回

「肖像」シリーズ 家族の肖像

2026年 2/20 金 | 18:45 · 21 土 | 16:00

指揮: 川瀬賢太郎(名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director

語り: 五藤希愛* アコーディオン: 大田智美*
GOTO Noa, Narration OTA Tomomi, Accordion

ヴァイオリン: 小川響子(名フィル コンサートマスター)**
OGAWA Kyoko, Violin / Concertmaster

武満徹:

系図-若い人たちのための音楽詩-*

Takemitsu T.: Family Tree - Musical Verses for Young People -

R. シュトラウス:

交響詩『英雄の生涯』作品40**

R. Strauss: Ein Heldenleben, Op.40



市民会館 名曲シリーズ
第98回

ベートーヴェン PLUS III

2025年 9/19 | 金 | 18:45

指揮・通奏低音: 大井駿*
OI Shun, Conductor & Basso Continuo

C.P.E.バッハ: シンフォニアヘ長調 Wq.183-3 (H.665)*
C. P. E. Bach: Sinfonia in F major, Wq.183/3, H.665
ベートーヴェン: 交響曲第8番ヘ長調 作品93
L. v. Beethoven: Symphony No.8 in F major, Op.93
ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 作品92
L. v. Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92



Kentaro
Pick up



皆様に大井駿さんをご紹介できることを心から嬉しく思います。
大井さんが優勝した「第1回ひろしま国際指揮者コンクール」を僕も客席で見えておりましたが、その才能に驚いたのを今でも鮮明に覚えています!

市民会館 名曲シリーズ
第99回

ベートーヴェン PLUS IV

2025年 11/3 | 月・祝 | 16:00

指揮: 北村朋幹
KITAMURA Tomoki, Conductor
ホルン: 安土真弓 (名フィル首席奏者)*
ANZUCHI Mayumi, Principal Horn

リスト[北村朋幹編]: 山の夕べ (エルンスト・クノッによる) - 田園風夜想曲 (『旅人のアルバム』S.156より)
F. Liszt: [arr. Kitamura T]: Nocturne sur le chant Montagnard from Album d'un voyageur, S.156
ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調 作品36
L. v. Beethoven: Symphony No.2 in D major, Op.36
作者不詳: アッペンツェル地方の牛追い唄*
Anonymous: Der Appenzeller Kureyen
ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』
L. v. Beethoven: Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"



Kentaro
Pick up



しらかわホールシリーズで指揮デビューを飾った北村朋幹さんが再登場!
北村さんのこだわり抜いた選曲にも要注目!!

市民会館 名曲シリーズ
第100回

ベートーヴェン PLUS V 第100回記念

2026年 3/26 | 木 | 18:45

指揮: 川瀬賢太郎 (名フィル音楽監督)
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director
ヴァイオリン:
荒井英治 (名フィル首席客演コンサートマスター),
森岡聡 (名フィル コンサートマスター)*
ARAI Eiji & MORIOKA Satoshi, Violin /
Principal Guest Concertmaster & Concertmaster

ベートーヴェン:
トルコ行進曲 (劇音楽「アテネの廃墟」作品113より)
L. v. Beethoven: Turkish March (from Die Ruinen von Athen, Op.113
ハイドン: 交響曲第100番ト長調 Hob. I-100『軍隊』
F. J. Haydn: Symphony No.100 in G major, Hob.I:100 "Military"
シュニッケ: モーツァルト・ア・ラ・ハイドン*
A. Schnitzke: Moz-art à la Haydn
モーツァルト:
交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』
W. A. Mozart: Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"



定期演奏会
第543回

「肖像」シリーズ 姫の肖像

2026年 3/13 | 金 | 18:45 · 14 | 土 | 16:00

指揮: クレメンス・シュルト
Clemens SCHULDT, Conductor
ピアノ: 第12回 浜松国際ピアノコンクール
最上位入賞者*
1st Prize Winner of the 12th Hamamatsu International Piano Competition, Piano
ヴァイオリン: 森岡聡 (名フィル コンサートマスター)**
MORIOKA Satoshi, Violin / Concertmaster

ボニス: クレオパトラの夢 作品180 [管弦楽版]
M. Bonisi: Le Songe de Cléopâtre for Orchestra, Op.180
ピアノ協奏曲 (未定)*
TBA, Piano Concerto
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』作品35**
N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35



購入申し込み

手数料無料



インターネット

名フィル公式ウェブサイトの
チケット予約システムから、
座席を選んでチケットがご予約いただけます。

www.nagoya-phil.or.jp 名フィル



電話予約

ご希望をお伺いし、
空席をご案内いたします。

名フィル・チケットガイド
(営業時間9:00~17:30/土日祝休)

TEL **052-339-5666**



窓口購入

名フィル・チケットガイド窓口にて、
座席を選んでチケットのご購入ができます。

名フィル・チケットガイド
(営業時間9:00~17:30/土日祝休)

名古屋市中区金山1-4-10
名古屋音楽プラザ4F



ご注意

座席の種類・位置のご希望はできる限り承りますが、前シーズンもセット券を購入されたお客様へ優先的に座席の案内を行っており、
座席数の少ない **プラチナ席** や **D席** など、席種によっては一般発売前に完売となってしまう場合もございます。あらかじめご了承ください。

アクセス

定期演奏会

愛知県芸術劇場 コンサートホール



〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
- (いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

市民会館 名曲シリーズ

Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)



〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

<https://nagoya-shimin.hall-info.jp>

- 地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分



公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督 川瀬賢太郎



名フィルはSDGsに取り組んでいます。